





هذه فوائد نافعة في اللغة عرما وفي الصحاح

مخصوصا جملها الفقير نفس

أبو الطاهر الأورفي

غفر

له

لقد كتب عليها من «ولكل آية شاردة صياد» الأديب الفاضل الشيخ زين المصطفى المشي  
نصيحة الماسرحت النظر في هذه الفوائد النافعة والقرائن التي هي لتعلمت  
غة والصحاح جاء به وجملة ما منة طبع الحسن في حسن طبعه بجملة بلوب طابعه من  
لى الابواب جليل وقعه فانشأ لسان حالي معلنا بفضل على قدر حالي

لوفر حظك يا ذا النسي \* فمن شكر مولانا لافتر  
لكم بت رجو بلوغ المني \* بنيل الصحاح ولم تظفر  
فها قد و قال برقصة طبع \* يروك منه على منار  
بدت نسخ منه في حنينها \* تريك الآتي في أسفار  
تلوح من الحسن في حلة \* تتلى بها طلاء المشتري  
أذارت نعت «لاها فأرخ» \* تمام سناها بيت سري

١٢٨٢

أجناد لنا طبعها عارف \* برية الصحاح من الجوهر

كتبه زين

١٢٨٢



9-4-4





\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

أحمد الله وأشكره وأستعينه وأستغفره وأسأله حسن الختام بحمد محمد عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه الصلاة والسلام وبعد فهذه مقدمة تتعلق بعلم اللغة عموماً وبالاصحاح خصوصاً تلخصها الفقيه نصر أبو الوفا الهروي عن شرح القاموس للسيد مرتضى راضيه الله فيما يأتي بالمسليم والراء ومن المزهرو كشف الظنون وضعها الأربع فوائد

(المساعدة الاولى في سير هذا العلم) أول ما صنف في جمع اللغة كتاب العين الذي أوله للخليل بن أحمد صاحب فن العروض والموسيقى المتوفى سنة ١٧٠ وباقية اصحابه الليث ابن نصر الخراساني على نزاع طويل في ذلك بين أئمة اللغة وسي بذلك لأن أول ما بدأ فيه الخليل بالكلام التي أولها العين ثم بدأ أولها همزة ثم جاء ثم غنم ثم غاف الى آخر ما هو مبين في المزهرو ونقله في الوشاح ثم اختصره من علماء الاندلس أبو بكر الزبيدي بضم الزاي في مختصر لطيف حذف منه الشواهد المختلفة والابتداء المختلفة وسماه استدراك الغلط الواقع في كتاب العين فأعجب الناس به كثيراً وله جوابه مدة حتى عدت به بعضهم أول المختصرات الاربعة التي فضلت على أمهاتها الارباع بل فضله قوم اصغر حجمه على سائر ما ألف بعده على حروف المعجم كالجهرة التي ألفت على منوال كتاب العين واشتهرت كثيراً صنفها ابن دريد المتوفى سنة ٣٢١ عن ينف وتسعين عاماً وفي المزهرو غير ذلك فانظر صفحة ٢٣٣ من ثاني المطبوع ثم اختصرها صاحب ابن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ في كتاب سماه الجوهره وقال في آخره لما فرغت من نظام الجوهره اعزوت العين ومات الجوهره

ثم لما قد حو في مختصر العين بأنه أدخل بكتاب العين لحذفه الشواهد النافعة صنف أبو علي القالي البغدادي المتخرج على ابن دريد كتابه البارع التي فيه بما في العين وزاد عليه وكذلك الامام ابن التياتي أبو غالب واسمه تمام المتوفى سنة ٤٣٦ بالاندلس لما علم ذلك من مختصر العين تأليف شيخه الزبيدي المتقدم عمل كتابه العظيم المساعدة وسماه المواعب بفتح العين اي على صيغة اسم المفعول التي فيه بما في العين من صحيح اللغة مقتصر على الشواهد الصحيحة طارحاً ما فيه من الشواهد المختلفة والابتداء المختلفة والكلمات المصعقة وزاد فيه ما زاده ابن دريد في الجهرة فصار محتويات الكتابين جميعاً ولكن كلاماً من البارع والموعب قليل الوجود لان الناس تركوا نقلهما معاً مع كونهما من أصح ما ألف في اللغة على حروف المعجم وما لو الى ما ألف قبلهما وبعدهما كالجهرة والجمل والصحاح والحكم وجامع القزويني وأفعال ابن النوطية وأفعال ابن طريف مع ان الكتب التي مالوا اليها قد تسكلم فيها وان كانت الجهرة قد أثنى عليها كثير من العلماء ثم قال من نقل عن المزهرو وألف أتباع الخليل وأتباع أتباعه وهم لم يجزوا كتباً حتى في اللغة ما بين مطول ومختصر وعام في أنواع اللغة وخاص بنوع منها كالاجناس للاصمعي والنوادر واللغات لابن زيد الانصاري والنوادر للكسائي والنوادر واللغات للقرطبي واللغات لابن عبيدة والجيم والنوادر والغريب لابن عمرو والشيباني والغريب المصنف بفتح النون مشددة لابن عبيد والنوادر لابن الاعرابي والبارع للمفضل بن سلمة والواقيت لابن عمر الزاهد المطر زغلالم غلب المتوفى سنة ٣٤٥ والجمر دكر اعراف والمنفذ لاسمه سويش والتهذيب للارزهرقي والمجمل لابن فارس وديوان الادب للفقاري والمحيط

قوله لما فرغت من نظام الجوهره وقع فيه غلط في طبع المزهرو من صحيح أو أنه في ٤٩ حيث نسبته الى يواقيت المعارزاه مؤلفه

قال القاموس في مادة بن ونظام ابن غالب بن عمرو وأديب صاحب المواعب اه فلفظة المواعب سقطت من أصل المزهرو من شرح القاموس وقال صاحب الوفيات في ترجمته وله كتاب جامع في اللغة سماه تلقيح العين فلا أدري أهذا تصحيف لقولهم بفتح العين وقع عند الطبع ثم أقول وهذا تطويل مفي في اسم لا وجود لاسم اه مؤلفه

للصاحب ابن عباد وهو سبع مجلدات على ما في الفوات والبحامع للقرآن وغير ذلك مما لا  
 يحصى أي كالمصباح الذي ذكر في آخره من أسماء كتب الفقه وسبعين تأليفه قبل  
 وجوده ثم قال المزهرو غالب هذه الكتب لم يلتزم فيها وفاءها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح  
 وغيره وينهون على ما لم يثبت غالباً وأقول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام أبو نصر  
 أحمد بن محمد الجوهري ولهذا يسمى كتابه بالصحيح (يقول النقيب) وكأنه عبر بالغالب  
 بقوله بعد وكان في عصر صاحب الصحيح ابن فارس فالتزم أيضاً في مجلد الصحيح ثم قال  
 وأعظم كتاب ألف في اللغة بعد عصر صاحب الصحيح كتاب المحكم والمجمل الأعظم  
 لأبي الحسن علي بن سيده الضمير الأندلسي المتوفى سنة ٥٠٨ هـ عن ستين سنة ثم كتاب العباب  
 للإمام رضى الدين حسن بن محمد الصغاني الذي وصل فيه إلى بكم ومائة سنة ٦٥٠ فلذا قيل  
 إن الصغاني الذي ~~سلفه~~ ~~المعروف~~ والمحكم \* كان قصارى أمره \* أن انتهى إلى بكم  
 ثم كتاب القاموس للإمام محمد بن محمد بن يعقوب الفيروزيادي ولم يصل واحد من هذه  
 الثلاثة إلى ما وصل إليه صاحب الصحيح ولا نصت رتبة الصحاح ولا شهرته بوجوده هذه  
 وذلك لا التزامه ما صح فهو في اللغة نظير صحيح البخاري في الحديث وليس المدار في الاعتماد  
 على كثرة الجمع بل على شرط الصحة (يقول النقيب) وقد شهد له صاحب القاموس في ديباجته  
 بقوله ولما رأيت إقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك إلى أن قال واختصت  
 كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الأوهام الواضحة والأغلاط  
 الفاضحة لنداوله واشتارها بخصوصه واعفاد المدرسين على نقوله ونصوه وأما ما تعقبه  
 به في قوله غير أنه فانه ثلث اللغة أو أكثر فقد اتفقوا عليه من وجوه أولها إن ادعاءه عصر  
 الفوات في الثلثين على ما في النسخة الناصرية التي نقل منها الجلال أو النصف على النسخة  
 المكية غير متبول لأن اللغة لا يصل إلى منتهاها فلا يعرف لها نصف ولا غيره وثانيها  
 إيهام كلامه أنه جمع اللغة في قاموسه وهذا أمر متعذر كيف وقد قال الامام الشافعي رضى  
 الله عنه لا يجيبها باللغة الأنبي على أنه ما جمع فيه غير ستين ألفاً مادة فلم يزد عن الصحاح غير  
 عشرين ألفاً وأين هذا من لسان العرب الذي جمع فيه مؤلفه ثمانين ألفاً وأهل المجد لم يبالغ  
 عليه ومؤلفه هو الامام جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري الخزرجي ويقال له ابن منظور  
 أيضاً الأفرقي نزيل مصر ولد في المحرم سنة ٦٩٠ وسمع من ابن المنبر وغيره وروى عنه  
 الحفاظ السبكي والذهبي وتوفى سنة ٧٧١ التزم فيه جمع الصحاح والتهذيب والنهاية  
 والمحكم والجمهرة وأما ما في ابن بري قال مر وهو مادة شرعى هذا في غالب المواضع وقد اطلعت  
 منه على نسخة قديمة يقال إنها بخط المؤلف وعلى أول جزئ منها خط سيدنا الامام جلال الدين  
 أبي الفضل السبكي على أنه من مسودته وشرب عليه بالمبيضة لأنه ذكر قبل عند تعداد  
 الكتب التي كانت معه حال الشرح للقاموس أنه كان عنده نسخة من لسان العرب ٢٨  
 شلداً قال وهي المستولة من مسودة المصنف في حياته وثالثها أن الجوهري ما دعي  
 الإحاطة ولا يسمى كتاب البحر ولا القاموس وإنما التزم أن يورد فيه ما صح عنده كما  
 سرح هو بذلك أول خطبة كتابه فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عنده غيره ولا غير الصحيح  
 وأما خطبته للجوهري وتوحيه آياه فقد ردها عليه الاعلام كالبدر الترافي في شرحه المسمى

بهجة القوس في المحاسبة بين الصحاح والقاموس أخذ الله من خطوط الشيخ عبد الباقية  
البليغيني وسعدى أفندي وكذلك الامام ابن الطيب الفاسي شحى القساء وس قد  
انتصر للجوهري على الجسد وشهد بأنه خطيب المنبر الصوفي وامام المهراب اللغوي وقال إن  
الله قد رزقه شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ولم يصل شيء من المصنفات اللغوية  
في كثرة التداول والاعتماد على ما فيه الى ما وصل اليه كتابه الصحاح وإن فيه من الفوائد  
المهمة التي أهملها في القاموس ~~كثيرا~~ من القواعد الصرفية والشواهد المحتاج اليها  
في العلوم الشرعية والادبية وكذلك شحى ابن بري قال إن الجوهري أغنى اللغويين  
ولقد أقر للصحاح بعض شحى المغاربة كتابا مستقلا سماه الوشاح وتوقيف الرماح في رتبته  
توهيم الجسد الصحاح وقد طبع قريبا

(الفائدة الثانية في الصحاح خصوصا) وترجمة مؤلفه ومن رآه عنه ومن عني بكتابه من  
الفاضل الموثوق بخطوطهم ومن كتب عليه أو اختصره أو ترجمه

أما لفظ الصحاح فقد نقل الزهر عن أبي زكريا الخطيب التبريزي أنه يقال بكسر الصاد وهو  
المشهور وهو جمع صحيح كظاريف ونظراف ويتصل بالفتح وهو زعم من مثل صحيح وقد جاء  
فعلال بفتح الفاء لغة في فعل كصحيح وصحاح وشحى وبرى وبراء اه قال الامام  
الحق ابن الملب ما معناه حيث لم يرد عن المؤلف في تخصيص أحد هما بالسند الصحيح ما صار  
اليه ولا يعدل عنه فكانا الضبطين صحيحين خلافا لمن أنكر الفتح ولمن ترجمه على الكسر اه  
وأما ترجمة مؤلفه وإن لم أجدها في الوفيات ولا في فوات الوفيات فهو الامام أبو نصر  
اسماعيل بن نصر بن حماد الجوهري القساري نسبة الى قساراب كساباط قيل انه اسم ناحية  
من بلاد الترك ورامهرسيهون قال مروان الصحيح المشهور انه اسم مدينة يقال لها أترابا انضم  
هي قاعدة بلاد الترك ونسب الى الجوهري نسبة أول حسن خطه أو انتم نسبة للتشبيه أو الأخير ذلك  
قد أخذ العلم عن خاله ابراهيم القساري واشتهر انه ابن أخت أبي نصر القساري صاحب  
ديوان الادب وأخذ أيضا عن أبي سعيد السيراقي وأرخل في طلب علوم اللغة وغيرها الى بلاد  
ربيعه ومضرا فأقام بها مدة ثم عاد الى خراسان وأقام بيسابور مدة فبرز في اللغة وحسن  
الخط وغيرهما حتى صار من أذكاء العالم بل من أعاجيب الدنيا علماء وكادوا يخطوا وصار  
يضرب بخطه المثل وقد ترجمه أبو منصور النعالي اللغوي في كتابه قيمة الدهر في محاسن  
أهل العصر فقال كان الجوهري من أعاجيب الزمان وهو امام في اللغة وله كتاب  
الصحاح وفيه يقول أبو محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري

هذا كتاب الصحاح سيدما \* صنف قبل الصحاح في الادب

تعمل أبوابه وتجمع ما \* فترقى في غيره من الكتب

قال شحى القاموس ولما قال بعض الشعراء

مذمت محمد الدين في أيامه \* من بعض أبحر علم القاموس

ذهبت صحاح الجوهري كأنها \* سحر المداين حين ألقى موسا

رد عليه لبيب الشام وهو فيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغني بن اسمعيل السكاكي المقدسي  
المعروف بالناجدي قدس سره كما سمعنا غير واحد من أسيادنا الاعلام عنه

الوفيات لابن خلكان وفوات  
الوفيات متأخر عن ذيل الوفيات  
الذي سماه مؤلفه العلامة  
الصغدي الوافي بالوفيات اه  
مؤلفه

من قال قد بطلت صحاح الجوهري \* لما أتى القاموس فهو المنترى

قلت اسمه القاموس وهو البصران \* ينظر فيه نظم في ربه بالجوهري

ثم توفي الجوهري في حدود الاربع مائة على اختلاف في تعيين سنة الوفاة فقيل سنة (٢٩٦) وقيل غير ذلك قيل انه توفي مترديا من سطح داره وقيل انه تغير عقله وعسل له دفتين وشدهما كالجناسين وأراد أن يطير فوقع من علوه هلاك (وأما من نسخ هذا الكتاب بخطه من العلماء الموقوف بهم فأعظمهم ابن عبدوس الملقب بذكره نقله من خط المؤلف وقرأ عليه ثم نقله الشيخ أبو سهل الهروي من خط المصنف وكذا أبو زركا الخطيب التبريزي وكثيرون أشهرهم ياقوت الموصلی وكل منهم قيد على هامشه توقيعات يعزى اليها المؤلفون عن حشاه وغيرهم وذكر ابن خلكان في ترجمة ياقوت المذکور انه كان مغفري بنسخ الصحاح كتب منه نسخا كثيرة في مجلد واحد قال ورأيت منها عدة نسخ كانت تباع الواحدة منها بمائة دينار أي لصحة نقله وحسن خطه لانه لم يكن في زمانه من يقاربه في الخط وذكر شارح القاموس انه ظفر بنسخة عظيمة من الصحاح في عمان مجلدات بخط ياقوت الرومي وجدناها في خزائن الامير أربل حين تأليفه شرحه اه (يقول الفقيه) وهذا غير ياقوت الموصلی المتقدم ذكره وغير ياقوت الجوى الذى نقل عنه المزهري ما يأتي ولكن منهم ترجمة على حديثه أوّل باب الياء من الوفيات ونقل صاحب كشف الظنون من خط ابن الخياط ان الصنف قد في سبلى النواهد الا في ذكره نقل ترجمة الصحاح عن الانقروى وذكر انه شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط ياقوت الموصلی كاتب نسخ الصحاح الذى ترجمته في ابن خلكان وانه كتب في آخرها هكذا يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي النحوي رحمه الله وذكر انه نقله من خط المصنف وانه رواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف وقد شاهدت بخط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها ما صورته قرأ على الشيخ أبو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي أكثر هذا الكتاب وسمع ياقبه من لفظي بقراءتي عليه فسمع له سماع جميعه في وروايته عنى وذلك في سنة ٤٢١ وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان النيسابوري ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصلا الى ابن عبدوس عن المصنف فاصح في هذه النسخة فهو من الرواية من خط أو صواب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام غير المصنف وقد استدل عليه أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت ذلك في مواضعه ولى أيضا مواضع قد نبهت عليها من سهو المصنف ومن سهو موقع في خط أبي سهل على ان الكتب البكار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت وقفت على أن ما ذكره السيوطي من الاعتذار عن التعميف فيه بعدم تبويض النسخة الى آخرها غير جدير بالقبول انتهى ما ذكره في كشف الظنون يعني ما نقله في المزهري عن حشاه ياقوت الجوى في معجم الادباء تطير ما نقله أو لا في كشف الظنون ان سبب التعميف الذى وقع فيه هو انه لما صنفه للاستاذ أبي منصور سمع عليه الى باب التناد المعجمة وعرض له وسوسة فألقى نفسه من سطح داره فمات فبقى سائر الكتاب مسودة غير منقحة فيه فلهذا إبراهيم بن صالح الوراق غلط فيه في مواضع اه وقد تعقب هذا القول بأنه وجدت فيه تعميمات أخرى قبل الباب المذکور (ويقول الفقيه) وأحسن من هذا كله ما نقله المزهري عن الخطيب في حق

الصالح انه كتاب حسن الترتيب سهل المطلب لما يرا د منه وقد أتى بأشياء حسنة وتغلب  
 مشكلات من اللغة الا أنه مع ذلك فيه تصحيف لا يشك في أنه من المصنف لامن النسخ لا  
 الكتاب صبي على الحروف قال ولا تخلو هذه الكتب الكبار عن سوء يقع فيها أو غلط وقد را  
 على أبي عبيد في الغريب المصنف مواضع كثيرة منه غير ان القليل من الغلط الذي يقع  
 في الكتب الى جنب الكثير الذي اجتهد وافية وأنها وسهم في تصحيحه معقود عنه هذا  
 كلام الخطيب أبي زكريا (وأما من كتب عليه حواشي) فأولهم أبو القاسم فضل بن محمد  
 البصري المتوفى سنة ٤٤٤ ثم علي بن جعفر بن القطاع المتوفى سنة ٥١٥  
 ويقال انه لم يكملها بل بنى عليها تلميذه ابن بري حاشيته التي سماها التبيين والايضاح  
 وقع من الوهم في كتاب الصالح وهي أجودنا لأنه ذكر فيها الاغلاط البينة واستدركها  
 بعض الفاظ واجبة الذكر وبعض شواهد لازمة ويقال انه وصل فيها الى وبش ومات قبل  
 اتمامها سنة ٥٧٦ فأتمها الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البسطي نسبة الى بسطة  
 بالفتح من كورة جيسان بالاندام ثم أبو العباس أحمد بن محمد بن معروف بابن الحاج الاشيلي  
 المتوفى سنة ٦٥١ ثم رضى الدين محمد بن علي الشاطبي المتوفى سنة ٦٨٤ وأما الامام  
 رضى الدين حسن بن محمد الصفاني صاحب العباب المتقدم ذكره فقد تصنف التكملة على  
 الصالح ذكر فيها ما فات من اللغة وناقضه في بعض مواضع وهي أكبر حجماته ومن ألف  
 كتابا في اصلاح خلاه أبو الحسن علي بن يوسف القفطي وكذلك الصلاح الصفدي ألف  
 في اصلاح ما فيه من الخلل كتابا سماه نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوهم أوله الحمد  
 الذي نزه علمه عن الغلط وقال في آخره تم تأليفه في رمضان سنة ٧٥٧ قال محشو  
 القاموس وقد قلد فيه ابن بري فلا يكاد يذكر مسألة من عنده الابعاض أديت والاستدلال  
 ببعض أبيات ٨١ وكتب الصفدي أيضا عليه مؤلفا سماه حلى الزواهد على ما في الصالح  
 من الشواهد وذكر فيه ترجمة الصالح لغير محمد بن يوسف الانقروى الذي ذكرناه لما فرغ  
 من كتابه المسمى بآئمة الصالح ورأى ميل الطالبين الى الترجمة فألّفه وسماه الترجمان وشاهد  
 نسخة من الصالح بخط ياقوت الموصلي الخ ماسبق وخروج الحلال السبيوطي أحاديثه  
 في مختصر سماه فائق الصباح في تخريج أحاديث الصالح (وأما من اختصره) فمنهم شمس  
 الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠ اختصره  
 مجتذاعا عن الشواهد ومنهم أيضا البلواخي اختصره في مجلدين صغيرين بدون حذف  
 الشواهد وهو موجود بالازهر في خزنة ابن البرماوي ومنهم الشيخ محمد بن أبي بكر بن  
 عبد القادر الرازي اختصره في مجلد لطيف سماه مختار الصالح اختصر فيه على ما لا بد منه  
 في الاستعمال وحذف منه بعض فصول بالكلمة وضم اليه شيئا قليلا من تذييل  
 الازهرى وغيره وصدّر زوائد بقت وكل ما أهله الجوهري من الاوزان ذكره بالنص على  
 حركاته أو برده الى واحد من أوزانه العشرين التي ذكرها في كتابه وهو مشهور بتداول  
 بين الناس وقال في آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ واختصره بعضهم  
 في كتاب سماه نبذة الفلاح وهو كالمختار يحذف الشواهد واختصره أيضا محمد بن أحمد  
 الزنجباني وكذلك المولى محمد المعروف بالقيسي المتوفى سنة ١٠١٦ ومختصره أنفع

المسولي وانقول له مؤلفات  
فقهية كاشية السراجية  
وغيرها من مذهبه اه

وأفيد من محتار اصحاب كذا قيل لكنه لم يشتهر (وأما من ترجمه بالتركية) فهو المولى محمد بن  
مصطفى الوائلي المعروف بوان قولي المتوفى سنين ثمانية قال لما رأيت الاحتياج التمام الى  
بيان اللغة وكان صاحب الجوهرى مقبولا مسلما عند القبول غير ان عبارته على أسلوب  
البلغاء ولسان العرب العرباء والمتصدي الى نقله كالاخترى وصاحب الصراح  
لم يأمن من الخطأ فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطي  
(الفائدة الثالثة في قواعد الكتاب)

اعلم ان مؤلفه أول من ضبط ما أراد جمعه من الكلام اللغوية على ترتيب لم يسبق اليه كما قال  
في أول كتابه حيث نظر أولاً الى أواخر الكلام فجعل أبوابه على حسبها ٢٨ باباً ونظراً الى  
البيانات والكلام فجعل في كل باب فصوله بالنظر لذلك باعتبار أصل المادة في كل ولم ينظر الى  
المزيد في أولها أو آخرها كالف الثمانية وأهائه ورتب الأبواب على ترتيب حروف المعجم  
المشهوره على ترتيب الابعدية مثال المزيد الارب والازيب والابوية لان الكلمة  
اذا كان في أولها ألف وبعدها ثلاثة أحرف فكثر تكون زائدة لانها من الأصول كما هو  
مذكور في أول الشذور فيقال في أرب مثلاً وزنه أفعول وفي أبوية أفعولة فالجرووف  
المقابل للثلاثة والعين واللام هي الأصول وما سواها زائد كما قال في الخلاصة  
بفتح فاعل قابل الأصول في وزن وزائد بانه اكتبني

فيذكر هذه الاقفاط الثلاثة في فصل الراء والزاى والتون من باب الباء وكذلك ما بعد الاول  
رتبه على ترتيب حروف المعجم فاذا قال باب الباء مثلاً يدأ فيه بفصل الالف ويأق فيه  
بحروف الوسط على الترتيب المذكور حتى يصل الى الالف التي تليها الواو فتدعهما على  
ما تليها الهاء وهكذا في كل فصل كما يفعل بالفصول يتقدم فصل الواو من كل باب على فصل  
الهاء ويؤخر الياء موافقة لقولهم الحروف الهجائية التي أولها الالف وآخرها الياء  
بخلاف الأبواب فانه قدم فيها باب الهاء قبل الواو ليجعلها أي الواو مع الياء في باب واحد  
فصار الحروف التي يتوابعها ٢٧ الا انه لما كانت الالف على قسمين مهموزة ولينة جعل  
الاولى في أول الأبواب وعقد ثمانية وهي اللينة غير المنقبة عن ياء أو واو باباً خيراً عقب باب  
الواو والياء الذي في ضمنه المنقبة عن واو أو ياء فكمات الأبواب ٢٨ فهذا الترتيب من  
مبتكراته فهو الامام المتقدم في هذا الشأن وإياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم  
وغيرهما من المتأخرين كالقماموس كما أفاده محتجمه وحينئذ لا يختص بالقماموس قول  
صاحبه اذا رمت في القماموس كشافاً للفظه \* فأخبرها الباب والبدء للفصل  
ولا تعتبر في بدئها وأخبرها \* عزيزاً ولكن اعتبر بالاصل

(ومن قواعد في ضبط الاء) أنه اذا ذكر اسم أو قال عقبه بالكسر مثلاً فالضبط لا قول  
الكلمة كقوله وانه طيسن الجنية بالكسر يعني كسر الجيم والخطاب بالضم فم التوسكين  
لا يكون بالضم ورة اللثاني كقوله والخطبة بالتوسكين ثم ان ما بعد الاول تارة يكون مهموز  
الحركة او الساكن فيسكت عنه وتارة يصرح بضبطه كقوله والخطب بالضم ساكنة الطاء  
الكلال واذا قال عنه محركاً أو بالتحريك فيكون بفتحين كما يعبر المصباح بذلك واذا أعاد  
الكلمة وأتبعها بقوله أيضاً فتكون بالضبط السابق وقد يكون في الكلمة لفتان أو أكثر



ففيكررها بحسب لغاتها ولو أربع مرات كما فعل في النطق ومثل كون الضبط للأول في غير  
 المقابلة كالقبرة والميسرة أما هي فالضبط في العين وقد يصح بضبط آو أو إذا كان بالكسر  
 وأما في الأفعال إذا ذكر فعلا وقال عقبه بالضم أو غيره فيكون الضبط لعين الفعل مثله  
 أدب الرجل بالضم أي للذال وأما حذبت الرجل أحضبه بالكسر فالضبط لعين الفعل الذي  
 قبله وهو المضارع والمضارع معلوم النقص (ومن قواعده في ما أيضا) ما ذكره صاحب المختار  
 بقوله أعلم أنه متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن التفعيل أو التثنية أو التثنية وذكرنا مصدرا  
 من هذه الأوزان الثلاثة وحده أو قلنا فعله فتعيل كان ذلك كانه ناص على أن الفعل أي  
 عنه مستند فهو من الاشتباه فيه مع ذلك اه وذلك بقوله جزأت الشيء جزأ  
 وجزأته تجزئته وأبته تأبيا وتبأتهم وأوهزعت الشيء تهزيعا ووجع القوم تهجيحا أي  
 قومه وليس بالآزم كون التفعيل متعديا بل هو أكثرى ومعلوم من الأصول الضرورية أن  
 التفعيل يكون في الفعل الصحيح والتفعلة تكون في الممثل مثل تركي كية وبلغ به  
 المهمور كالجزئية وقد تأتي التفعلة في الصحيح كالجزئية والقياس التجريب

ومن قواعده في الفعل أيضا أنه إذا أتبعه مصدر الأفعال بكسر الهجزة فيكون الفعل من  
 أفعال المزيد كقوله أدب القوم يؤدبهم أي دبا وبمثله أكت إكتانا فهو مثل أكرم بكرم أكراما  
 وإذا أتبعه مصدر الأفعال أو الأفعال لا يكون مستندا للام كقوله أجزأ أجزأرا وأشهاب  
 أشهبابا ولا يختص هذا الوزن بالألوان بل مثله اسلخ اسلخا واسهات اسهاتا أي  
 سكن ألمه ومثله في هذه القواعد القاموس (وليس من قواعده التزام الترتيب الذي اعتمدته  
 المجد ولذلك لما اعترض عليه في ذكره قطرب بعد تركيب قطرب وقال أنه غير جيد والصواب  
 ذكره بعد قير قال محمية ابن الطيب أن الترتيب الذي اعتمدته المصنف لم يعتمد الجوهري بل  
 اعتمد خلافه ولم يعتمد الترتيب الذي يقصد المصنف إليه إلا إذا دعت إليه ضرورة صرفية  
 ولذلك يدخل أحيانا بعض المواد في بعض قصص الاختصار والمصنف لم يطاع على استمرار  
 اصطلاحه فكما نعت له ناعته صغر لها صاعقه وليس ذلك دأب المشتغلين وكذلك  
 لما اعترض عليه في ذكره قنبر في قبره وأن حقه الذكر في النون عقب القاف رذ عليه ابن الطيب  
 بأن عادة الجوهري أن يراد مثل هذا أن لو كان أصلي الحروف في المواد الثلاثية اختصارا  
 لا سيما وهذا قد صرحوا بأن النون فيه زائدة فالصواب عليه ذكره في قنبر كما فعل  
 الجوهري ووفهم المصنف أصالة النون فاعترض على الجوهري ولا يرد عليه لأنه وإن قيل  
 بإصالتها فالجوهري لا يرى ذلك فلا يعترض عليه بما لا يراه كما هو معروف في مباحث  
 المناظرة اه (يقول الفقير) وما ينبغي التنبيه عليه أنه قد يصف الاسم الذي لا ينصرف  
 بأنه لا يجري البناء للمفعول ويصف الكلمة غير المنصرفة بأنها شجرية كقوله وخنت اسم  
 امرأة لا يجري وقوله تخرج هي رشح الجنوب غير مجزأة وركب فلان شجاع غير مجزأة إلى غير  
 ذلك ومثله في ذلك القاموس حيث قال خنارة هو البحر معرفة لا تجري والتعبير بالجرى  
 وغير المجري لسيو به والكوفيين في مقابلة تعبير البصر بين ما عدا سيو به بالمنصرف وغير  
 المنصرف كما في شفاء الغليل عند ذكر جهنم ونقله ابن الطيب

(الفائدة الرابعة في بيان عدد الفصول الساقطة من كل باب)

قد عرفت قبل ان الابواب التي تحتها قول ٢٧ لان باب الالف الالف لا فصول فيه وكل باب منها كان يلزم له ٢٨ فصلا فيبلغ مجموعها ٧٥٦ لكن لم يكمل عدد الفصول الا في خمسة ابواب فقط وهي باب الالف المهموزة واللام والميم والنون وباب الميم يليق ٢٢ بابا فاقص ١٢ منها ما نقص منه واحد وهو باب الراء سقط منه فصل اللام ومنها ما نقص منه فصلان وهي اربعة ابواب الباء والناو والذال والقاف ومنها ما سقط منه ثلاثة فصول وهي اربعة ابواب الجيم والطاو والعين والفاء ومنها ما سقط عنه خمسة فصول وهي ما بابا الحاء والسين ومنها ما نقص منه ٦ فصول وهي ما بابا الزاي والراء ومنها ما نقص ٧ ومنها ما بابا الحاء والصاد المهملتين ومنها ما نقص ٨ وهو باب الذال المججمة فقط ومنها ما نقص ٩ فصول وهي ثلاثة ابواب الغين المججمة والكاف والهاء ومنها ما نقص عشرة فصول وهي ما بابا الشين والصاد المجمعتين ومنها ما سقط منه اثنا عشر فصلا وهو باب الطاء المشالة لا غير وبيانها في تذييل على ترتيب الابواب في هذا الجدول

الابواب عدد الفصول الساقطة واسماؤها

الباء	٢	فصل الفاء والميم
الناو	٢	فصل الصاد المججمة والطاء المشالة
الذال	٦	فصل الذال المججمة والزاي والسين والصاد والطاء والياء
الجيم	٣	فصل الذال والطاء والياء
الحاء	٧	الناو والطاء والعين والغين والهاء والياء
الطاء	٥	الحاء والطاء والعين والغين والياء
الذال	٧	الطاء والياء
الذال	٨	الناو والذال والسين والصاد والصاد والطاء والياء
الراء	١	فصل اللام
الزاي	٦	الناو والذال والسين والصاد والطاء والياء
السين	٥	الناو والذال والزاي والصاد والطاء
الشين	١٠	الناو والناو والذال والزاي والسين والصاد والناو والطاء واللام والياء
الصاد	٧	الناو والذال والزاي والسين والصاد والطاء والطاء
الصاد	١٠	الناو والناو والذال والزاي والسين والصاد والصاد والطاء والطاء والياء
الطاء	٣	الناو والذال والطاء
الطاء	١٢	الالف التالفة والذال الزاي والسين والصاد والصاد والطاء والطاء والهاء
العين	٣	الحاء والعين والغين
الغين	٩	الجيم والذال والطاء والطاء والعين والغين والقاف والكاف والياء
الفاء	٣	الباء والميم والياء
القاف	٤	الطاء والكاف
الكاف	٩	الناو والجيم والطاء والذال والطاء والطاء والعين والقاف والياء
الهاء	٩	الناو والحاء والطاء والذال والزاي والصاد والطاء والطاء والعين

والقروض من هذا الجدول  
الاعلام من أول الامر بانك  
اذا أردت الكنتف عن كلمة  
فاعرف أول حروفها الاصول  
فان وجدت من هذه الفصول  
فاعلم انها في وجوده في  
الصحيح الا اذا جاء فيها الابدال  
مثل خنظي وخنظيان فان  
فصل الطاء المججمة من باب الطاء  
ساقط لكنه ذكر هذه المادة  
في فصل الحاء وقس على ذلك  
وقال ابو جسد في القاموس الا  
ما ندري من هذه الفصول وقوله  
لا يذكر في الفصول الذي زاده  
على الصحيح الا كلمات معربة  
او غير لازمة في الاستعمال كما  
في حاشيته اش مؤلفه



ولما صنعت ملازم الجزء الاول من هذا الكتاب بعد الطبع عثرت على بعض حقوات وقلاب  
 انسان من العثرات فوجب الفرار من السكات على الخطأ بيان السواب فقط فقلت راجعا  
 للصفحة يا صا دو للسطر بالبين من ٤ من ٣ واربعة بوضع الهمز بعد الالف لافوقها  
 من ١٠ من ٧ وتقل يتاين ٢٥ اذ رأيت بلا ألف قبل الراء من ١٢ من ٦ خبت  
 من ١٣ من ٤٧ والسرأة يجعل الهمز على الالف لافوقها من ١٦ من ٦ كأنه ياتر  
 ١٠ مثال الطاعة من ١٨ من ٧ نبورها بالنون فيه وفي قوله بعد فسنرى على رواية م  
 لا بالفوقية من ٤٠ من ٤٢ أصح كما نزيل يجعل الهمز على الالف الاولى لا تقع  
 من ٢٢ من ٣١ تنادوا نقسط الواو قبل الدال من ٤٦ من ١٧ ونم أو نمة يجعل  
 الهمز على الالف في الكلمة الاولى المحركة وبعد عا في النائية من ٢٠ من ٥ وأصلها  
 يجعل الهمز بعد الالف لافوقها ١٩ والجمع بانيات الواو من ٣٢ من ٢٨ على أطراب  
 بالفاء المجسمة والباء الموحدة من ٢٢ من ١٣ وذات هدم بالدال لا الراء من ٢٦  
 من ١١ جديب الجنا بانيات الالف الساكنة عند الطبع ١٦ الخندب بانيات الواو  
 أولا من ٦٩ من ٢ شهره بالانقطاع الهاء فيه وفي الرقة من ٢٥ من ١٠ يدين بالفتحة  
 أولا أي يطبع كافي م من ٨٤ من ٢ من سنته من ٩٣ بالها مش وليون معراب  
 حوت فاصبحت نهي وآنية الخ والاذية بالباء لا اللام من ٩٦ من ٢٢ برح  
 بالعنين بكسر العين وشدة النون على ما في م من ٢٦ لاصبح وتما بالثناة لا المنة من ١١٣  
 من ١٤ وباتة قال في المتار ~~م~~ كذا هو في النسخ بنون بعد طاء ولا أعرفه وجه  
 ويحتمل أن يكون من تحريف النسخ وكان أصله وباتة من البت ٨١ ثم رأيت المقدم  
 الوافي جعلها بالنون والتاء مطوقة على انقطعت وعليه تكون التاء ثنائيت وفي الملزمة ١٧  
 غلطان أولهما في رأس الصفحة ١٧٧ وصوابه فصل الراد رحيم والثاني في صفحة ١٧٨  
 وضع فصل السين وضع فصل الراء وبالعكس اكونهم آخر ووضع ذلك بالحروف الفارسية  
 بعد تصحيح الملزمة وجل من لا يسهوا ولا يفتل وأما الجزء الثاني فقد طلب مني جولان النظر  
 فيه لاصلاح ما عسى أن يكون وقع فيه فلم أتجز من الزمان فرصة لذلك الا انه اتفق الاطلاع  
 على ملزمة ١٧ رأيت في أولها صفحة ١٨٥ هامشة معزلة للقاموس من نسخة غير صحيحة  
 وفي آخرها من ١٨٨ هامشة كذلك أسند فيها للقاموس من تحريف قول العامة أحسن  
 من رجله وأوردت ذلك تحريفا في متن الصحاح فيلزم اصلاح كل من قاموس الصحاح

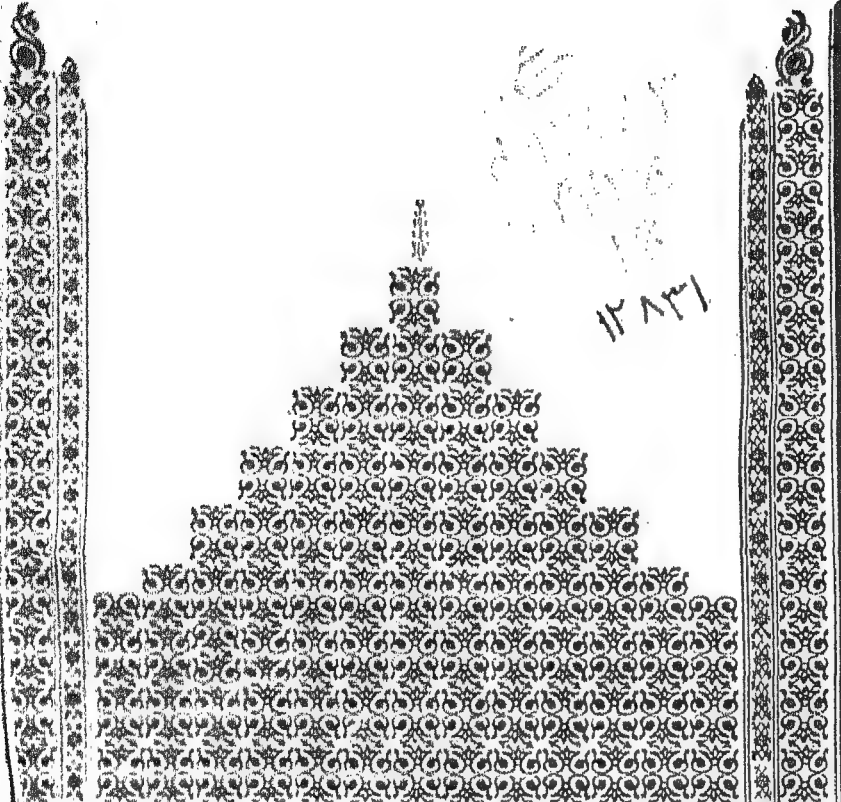
ونسأله سبحانه أن لا يؤاخذنا ان نسبنا أو أخطأنا حتى يتوفانا  
 على الايمان بجمادى بعد ولعدنان صلى الله  
 وسلم عليه وعلى آله وأصحابه  
 ومن تبعهم  
 يا حيان  
 آمين

والصواب في صاحب لسان  
 العرب ولا فتومونا ان ولادته  
 سنة ٦٣٠ وموت سنة ٧١١  
 كتابي صفحة ٢٤٦ من حسن  
 المحاضرة للسيوطي وفي أول  
 شرح م روان الزبيدي صاحب  
 مختصر العين مات سنة ٣٧٩  
 وان غلام ثعلب مات سنة ٣١٥  
 عن ثمانين سنة كتابي صفحة ٢٣٣  
 من المزهر وكذا في الوفيات بفتح  
 الفاء كحسبات وانما تبين على  
 هذا الا في سمعت من يكسر الفاء  
 ويشد البا غلطا ٨٥ مؤلفه

الجزء الأول من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية  
تصنيف الشيخ أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري  
رواية الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد  
ابن عبد روس النيسابوري  
رحمة الله عليهما  
آمين

\* (ومن قول سيدي عبد الغني النابلسي قدس سره تكافي حاشية القاموس) \*  
من قال قد بطلت صحاح الجوهري \* لما أتى القاموس فهو المقتري  
قلت اسمه القاموس وهو البحران \* يشتر فاعظم نفعه بالجوهري

١٢٨٣١



بسم الله الرحمن الرحيم

\* قال الشيخ أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله \* الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه في غمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الآن سهل من الابواب جنس من النصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا أدخرت وسعا فنعنا الله واياكم به

**(باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة)**

قال أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام النمل فأما الهمزة المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لانه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الاءاء الذي أصله اباى لانه من أيت فندكرهما في باب الواو والياء ان شاء الله تبارك وتعالى ونذكر فيه أن همزة الاشياء والالاء غير أصلية (١)  
**(فصل الالف)** (اجأ) على فعل بالتمريك أحد جبل طي والآخر سلى وينسب اليهما الأجيون شمال الاجعيون (آ آ) شجر على وزن عاع واحدتها آة (٢)  
 قال زهير بن أبي سلمى يصف الظلم

(١) خالف المجذوم ما قد كرهما في مهموز الالف مختصا بنقل اه

(٢) قال ابن تيري في حاشية الصحاح الصحيح عند أهل اللغة انه ثمر السرح ولا يعكر عليه قول نيزكته منهم انه اسم الشجر لانهم قد يسمون الشجر باسم غيره ألا ترى الى قوله تعالى فاقبضنا فيها حبالا وغبنا اه من شرج المناوى على القاموس

كان الرجل منه فوق صعل \* من الظلمان جؤجؤه واه  
امن مصلم الاذنين اجفا \* له بالسى تنوم وآ  
وآ ايضا حكاية أصوات قال الشاعر

ان تلق عمراف قد لا قيت متدرا \* وليس من همه ابل ولا شاء  
في جفدل بلبل جتم صواهل \* بالليل يسمع في حافاه آ

(فصل الباء) (بأبأ) بأبأت الصبي اذا قلت له بأبأ أنت وأبأ قال الرازي

وصاحب ذي غمرة داجيته \* بأبأته وان أبي فتيته \* حتى أتى الحى وما آذيته  
والبو بوا الاصل ويقال العالم مثل السر سوريقا قال فلان في بؤبؤ الكرم أى في أصل الكرم

(بدأ) بدأت بالنبي بدء البدء أى بدأت النبي فعمله ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى

وتقول فعل ذلك عودا وابتداء وفى عودته وبدئه وفى عودته وبدئه ويتنازل رجوع عودته على بدئه

اذا رجع في الطريق الذى جاء منه وفلان ما يدى وما بعد أى ما يتكلم بيادته ولا يعمدة  
والبدء السيد الاول فى السيادة والثمنان الذى يليه فى السورد (١) قال الشاعر

ثمنان ان اتاهم كان بداهم \* وبدوهم ان اتانا كان ثمنانا

والبدء والبسادة النصيب من الجزور والجسع ابتداء وبدوء مثل جنن وأجنان وجنون  
قال طرف بن العبد وهم يسار لقمان اذا \* أغلت الشجرة ابتداء الجزر

والبدى الامر البسيط وقد بدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدى ولا عبيد

والبدء والبدى البئر التى حقرت فى الاسلام وليست بعادية وفى الحديث حريم البئر البدى

خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدى ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادية على فعل

وبادى بدى على فعل أى أول شئ والباء من بادى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون

به ويرى ما تركوا همزة لكثرة الاستعمال على ما ذكره فى باب المعتل ويقال ايضا افعله بدءا

ذى بدء وبدءا ذى بدء أى أول اول وقولهم لك البدء والبدء والبسادة ايضا بالمد أى لك

أن تبدأ قبل غيرك فى الرمي او غيره وقد بدى الرجل يبدأ ببدء افه ومبدوء اذا أخذ به الجدرى  
أو الخصبه قال الكهيت

فكأتمما بدئت ظواهر جلده \* مما ينافع من الهيب سهاها

(بدأ) بدأت الرجل بدءا اذا رأيت به حالا كرهتها وبدأته عيني بدءا اذا لم تقبله العين

ولم تعجبك مرآته وبدأت الارض ذمت مرماها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وأرض بدئة

لا مرعى بها وامرأة بدئية بلا همزة في باب المعتل (برأ) تقول برئت منك ومن

الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برأ بالنفس وأهل الجنازة يقولون برأت من المرض

برأ بالفتح وأصبح فلان بارئاً من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برأوا أيضا هو

البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزة قال النراء وان أخذت البرية من البرى وهو

التراب فأصاها غير الهمز وأبرأته على عليه وبرأته تبرة والبرأة بالضم قتره الصائد والجع برأ  
مثل صبرة وصبر قال الشاعر الاعشى

فأوردها عينا من السيفرية \* بهابرأ مثل الفسيل المكيم

(١) سلاوي يرمع السلطان

وتبرأت من كذا أو نأبرأ منه وخلا منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سمعا  
فاذا قلت أنا برى منه وثنى منه ثبتت واثنت وقلت في الجمع نحن منه برأه مثل فقيه  
وفقهاء وبرأه أيضا مثل كريم وكرام وبراء مثل شريف وأشراف وأبرأ أيضا مثل نصيب  
وانصبا وبريثون وامرأة بريئة وهما بريثان وهن بريثات وبريا وبرجسل برى وبراء مثل  
محبوب ومحباب والبراء بالفتح أول ليله من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وأما آخر  
يوم من الشهر فهو النجدة وبراءت شريكى اذا فارقتى وبراء الرجل امرأته واستبرأت الحاربة  
واستبرأت ما عندك (بأ) بسأت بالرجل وبسأت به بسأ وبسأ وبسأ اذا اعتأنت به وناقته  
بسوء لا تمنع الخالب وبسأتى فلان فبست به (بأ) البطة نقض السرعة تقول منه بطو  
محبة وأبطأت فأنت بطى ولا تقبل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما أبطأ بك  
بعسى وتباطأ الرجل في مسيره ويقال بطآن ذاخر وبطآن ذاخر وبطآن أى بطوذا خروجا  
بفعلت القنحة التى فى باؤ على نون بطآن حين أدت عنه ان يكون عمالها او نقات نعمة الطاء الى  
الباء وانما سمى فيه النفل لان معناه التعجب أى ما أبطأه أبو زيد ابطأ القوم اذا سكنت  
دوابهم بطاء (بكا) بكأت الناقة والشاة اذا قل لبنها تبكأ تبكأ قال سلامة بن جندل  
ولو نفاذى يبك كل محلوب \* وكذلك بكوت تبكوت بكوت افهى بكى وبكىته دأى بكى  
قال الشاعر فليأزق وتبكوت افاحه \* وبعلان صبيبه بسمار  
(بوا) المباءة منزل القوم فى كل موضع ويسمى كاس الثور الوحشى مباءة وكذلك معطن  
الابل ومباءة بواى منزلة وبواى للرجل منزلا وبواى منزلا بواى أى هيأته ومكنت له فيه  
واستبناه أى اتخذته مباءة وهو بيته سوء مثال بيته أى جماله سوء وأنه طسن البيته وبواى  
الريح نحوه أى سددته نحوه وأبأت الابل ردتهم الى المباءة وأبأت على فسلان ماله اذا  
أرحت عليه ابله او غنمه والباءة مثال الباعة لغة فى المباءة ومنه معنى النكاح بام وباءة لان  
الرجل يتبوا من أهله أى يستمكن منها كما يتبوا من داره وقال يصف الحمار واللاتن  
بعرس أبكارهم باوعنسا \* أكرم عرس بباءة اذا عرسا  
والباءة السواء ويقال دم فلان بواء فلان اذا كان كقولها قالت اسلى الاختيلية فى مقتل  
نوبة بن الجير فان تكن القتبلى بواء فانكم \* فى ما فنانم آل عوف بن عامر  
وفى الحديث أمرهم أن يتبأوا والتبأ يتبأون على مثال يتأولوا ويقال لثناهم فأجابوا  
عن بواء واحد أى أجابوا جوابا واحدا وأبأت القاتل بالقتيل واستبأنه اذا قتله به أيضا  
أبو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به ومنه قولهم باءت عرار بكمل وهما بقرتان قتلت احدهما  
بالاخرى (ا) ويقال بواى أى كن بمن يقتل به وأنشد الاسمر لرجل قتل فائل أخيه فقال  
قتلت له بواى امرئ است مثله \* وان كنت فنعنا نالنا يطالب الدما  
قال الاخفش وبواى اغضب من الله رجعا وبواى أى صار عليهم قال وكذلك بامائه ببواى  
وتقول بامائه أى أقر وذابكون أبدا عليه لاله قال لبيد  
أنكرت باطلا واثبت بحقتها \* عندي ولم تغر على كرامها  
وفى أرض كذا فلاة تسمى فى فلاة أى تذهب (بها) أبو زيد بها بالرجل وجهت به بها

بطآن الأول بضم الباء والثانى بالفتح اه

وسمى المباءة بالمذبح والصواب كما  
نص عليه المناوى فى شرح  
القاموس فما وقع فى طبع  
القاموس من كونه بسكون  
المباءة فتلبد الترجمة عاصم أفندى  
عاط وذلك سهو منه سامحه الله  
عن كون المادة بواى وأصله مباءة  
على مفهله قلبت الواو ألفا قاله  
صحة نصر الهور بنى غفر له

(ا) أى انما تخطت فانتاهو مثل  
يغرب اكل مستوبين اه قاموس  
وعرار كظام وكل كجبل اه

وبهوء اذا انست به قال الاصمعي في كتاب الايل ناقة بهماء بالفتح مدود اذا كانت قد انست  
بالحالب وهو من بهأت به أي أنست به وأما البهاء من الحسن فهو من بهى الرجل غيره وهو ز  
قال ابن السكيت ما بهأت له وما بهأت له أي ما فطنت له

(فصل الناء) (نائناً) رجل نائناً على فعلال وفيه نائناً يتردد في الناء اذا تكلم  
(تفنى) تفناً اذا غضب واحتدم (تناً) تنأت بالبلد تنوء اقطنته والتانى من ذلك وهم تناء  
البلد والاسم التناء

(فصل الناء) (نائناً) تنأت الابل اذا اوردتها قال الرازي

انك ان تنأتى النبالا \* ينثل أن تداولك السجالات

الاصمعي تنأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلاناً فتنأت منه أي هبته أبو عمرو أثانته  
بسهم لثانة رميته والكسائي مثله (ندأ) الندوة للرجل بمنزلة الندى للمرأة وقال  
الاصمعي هي مغرزة لندى وقال ابن السكيت هي اللجم الذي حول الندى اذا ضمت أولها  
همزت فتكون فعلة واذا فتحته لم تمز فيكون فعلة مثل قرنة وعرقرة (نطأ) نطأ نطأ  
حق (نفا) النفا على مثال القراء المنردل (أ) ويقال هو الحرف وهو ذمال الواحدة  
نفاة (نفا) الكسائي تنأت القوم أطعمتهم الدسم ونأت رأسه شدخته ونأت النبط تردته  
(فصل الجيم) (جأجأ) جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجاء جمع الجأجى قال  
الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها لتشرب فقلت جئ جئ والاسم الجى مثال الجيع  
وأصله جئى قلبت الهمزة الاولى ياء وأنشد

وما كان على الجى \* ولا الهى امتداحيكا (٢)

(جبا) الجب واحد الجبأة وهي الحرة من الكمة مثاله تقع وقععة وغرد وغردة  
وثلاثة أجبؤ وأجبأت الارض أي كثرت كجأها وهي أرض جبأة قال الاسمر الجبأة هي  
التي الى الحرة والكمة هي التي الى الغبرة والسواد والقععة البيض ونبات آو بر الصفاة  
وأجبأت الزرع بعبه قبل أن يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلاهمز من أجبي فقد أرى  
وأصله الهمز والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الخداه قال الجعدي  
في مرقية تقارب وله \* بركة زور كجبأة الخزم

وجبات عيني عن الشيء ثبت عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبؤ اخنست عنه  
وأنشد فهل أنا لأمثل سقة العدى \* ان استقدمت فخر وان جبأت عتير  
والجبأ بضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيباني وهو معروف بن عمرو  
فأنا من ريب المنون بجبا \* ولا أنا من سيب الاله بآيس

وجبأ عليه الاسود أي خرج عليه حية من بخره ومنه الجبان وهو الجراد (جراً) الجرأة  
مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك الهمزة فيقال الجرعة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة  
والجرى المقدام تقول منه جرؤ الرجل جرأة بالمد وهو جرى المقدم أي جرى عند  
الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجتأرت عليه (جراً) الجزء واحد الاجزاء

(١) في المصباح مثل غراب حب  
الرشاد اه ولم أجده بين الرواية  
لشرح الجاء مع الضمير في حديث  
ماذا في الامر من الشفاء الصبر  
والنقاء هل الفاء مشددة على قول  
السجاء والتاموس كالجبهة أو  
مخففة على قول المصباح قاله نصر

(٢) قال ابن بري ومساواة أن  
يذكر في جبا أه مناوى أي كباقي  
هنا في صيغة ٧ بتقديم  
الهي على الجئ

(٣) وشيد الجبأ كسكرا اه

وجزأت الشيء جزءا فسمته وجهته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزأ أي اكتفت  
 به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها أيضا تجزئة ونظية جازئة  
 وقال الشاعر إذا الارطى توسد أبرد به \* خدود جوارى بالزل عيت  
 وأجزأت الشيء كفاي وأجزأت عنك شاة لغة في جزأت أي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت به  
 بمعنى إذا اكتفت به وأجزأت عنك مجزأة فلان ومجزأة فلان أي أغذيت عنك غذاء والمجزأة  
 بالضم نصاب الاشقي والخصف وقد أجزأت به مات له نصيبا وجزء بالفتح اسم رجل وقال  
 ان كنت أنت تنيها كذبا \* جزء فلاقيت منكم ما يحلا  
 (جسأ) جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صابت والاسم الجسأة مثال الجرعة  
 والجسأة في الدواب ليس المعطف (جشأ) جشأت تجشأ وتجشأوا والتجشئة منه قال الرازي  
 ولم تبسحني به فوسعه \* ولم يجشئني عن طعام يشمه  
 والاسم الجشأة مثال الهسرة قال الاصمعي ويقال الجشأة على فعال كانه من باب العطاس  
 والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوا اذا همضت اليك وجاشت من حزن أو فزع  
 واجتشأتني البسلا د واجتشأتهم اذا لم توافقت وجشأ القوم من بلد الى بلد أي خرجوا  
 والجشء القوس الخفيفة قال أبو ذؤيب  
 ونجمة من قانص متليب \* في كفه جشء أجش وأقشع  
 قال الاصمعي هو القضيبي من التسبع الخفيف (جشأ) الجشأ ما نفاه السيل قال الله تعالى  
 فأما الزبد فذهب جفا أي باطلا وجفا الوادي جفا اذا ربح بالندي والرب وكذا قال القدر  
 اذا رمت بزبد هاء عند الغلمان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضا اذا كدتها وأملتها  
 فصبت ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الرازي  
 جفوت اذا قدرك للضيفان \* جفأ على الرغفان خيم من العكس بالانبات  
 وأما الذي في الحديث فأجفؤا قد ورهم عافيه أفهى لغة مجهولة وجفأت الرجل أيضا صرخته  
 واجفأت الشيء اقاعته ورمت به (جنأ) جنأ الرجل على الشيء وجنأ عليه وتجنأ عليه  
 اذا أكب عليه قال الشاعر كثير  
 أغاضر لو شهدت غداة بنتم \* جنو العائدات على وسادي  
 ورجل أجنأ بين الجنأ أي أحذب الظهور والجنأ بالضم الترس قال أبو قيس بن الاسود  
 صدق حسام وادق حذو \* وجنأ اسم فرزاع  
 (جنا) الجني الانيان يقال جاء بجني عبياة وهو من بناء المرة الواحدة لانه وضع موضع  
 المصدر مثل الرجفة والرجة والاسم الجنيثة على فعلة بكسر الجيم وتقول جنت مجيئة حسنة  
 وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعول بفتح العين وقد شدت منه حروف خاتمة على مفعول  
 كالجني والمجيص والمكبل والمصبر وأجأته أي جنت به وجأته أي فاعلني بجنته أجنته أي  
 غالبني بكثرة الجني فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله اذ جنت ولا تقل  
 الحمد لله الذي جنت وأجأته الى كذا بمعنى أجنأته واضطررته اليه قال زهير بن أبي سلمى  
 وجار سار معتمدا اليكم \* أجيانه الخافاة والرجاء

قوله مجزأة فلان ومجزأة فلان  
 وقع في بعض نسخ تكرار اللفظتين  
 اشارة الى فتح ميمهما وهو الاكثر  
 وضوحهما

قوله جاءني الخ قال القاموس  
 صوابه جاءني الخ قال شارحه  
 وما ذكره المصنف هو القياس وما  
 قاله الجوهري هو المسموع عن  
 العرب كذا اشار اليه ابن سيده اه

قال الذراع أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي المثل شراً يجيشك إلى محنة عرقوب قال  
الاصمعي وذلك أن العرقوب لا يخ فيه وإنما يحوج إليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك  
في الهوى والجلبي ما شفعه قال أبو عمرو والهي الطعنام والجلبي الشراب وقال الاموي هما  
اسمان من قولهم جاء جأت بالابل إذا دعوتها للشرب وهما تسميان إذا دعوتها للعشاء وأنشد  
وما كان على الهوى \* ولا الجلبي أمة داحيكا

(فصل الحاء) (حبا) الحبا جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب وأسباب  
(حنا) حنات الكساء حناً إذا فتلت هدي وكففته ملزقاً به من ولايم من فيقال حنوته  
حنوا وقال أبو زيد في كتاب الهمز احتات الثوب بالانف إذا فتلت قتل الأكسية (حجا)  
حجأت بالامر فرحت به وحجنت بالشيء حجاً إذا سكنت مواعيد ضنيناً به من ولايم من  
وأنشد الفراء فاني بالبحر وأتم بكر \* ودولج فاعلموا حجي ضنين  
وكذلك تجبأت به (حدا) قال الاصمعي الحدأة القام ذات الرأسين وجهها حدأة مثل  
قصة وقصبة وأنشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان

يا كرن العضاء بقتعات \* نواجذهن كالحدأة الوقيع

والحدأة الطائر المعروف ولا ينال حدأة وجهها حدأة مثل حبرة وحبر وعنية وعنب قال  
الجماج يصف الانثى كما تداني الحدأة الأولى \* ومنه قولهم حدأة أوراءك بندقة (١)  
قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدأة بالفتح غيرهم وزوزعم الشرفي  
أن حدأة وبندقة قبيلتان وهما حدأة بن غمرة وبندقة بن مقله من اليمن من سعد العشيرة أبو  
عبدة وحدأت الشيء بالفتح حدأة صرفته أبو زيد حدثت بالمكان حدأة بالتحريك إذا زقت به  
قال وحدأت إليه أي لجأت إليه قال وحدت عليه واليه إذا حدثت عليه ونصرته ومنعته  
من الظلم (حزأ) ابن السكيت حزأ المرأب الشخص يحزأه رفعه لغة في حزأه يحزوه  
بلاهمز أبو زيد حزأت الابل حزا حزاها وسقتها (حشأ) حشأت الرجل بالسهم حشأ إذا  
أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وتسمى هباله

فلا حشأ لك مشقفا \* أو سا أو يس من الهباله

قوله أو سا يعني عوضا وحشأت المرأة إذا باضعتا والمهشأ كساء غليظ عن أبي زيد والجمع  
المهشأ (حصأ) الاصمعي حصأت من الماء رويت وأحصأت غيرة أرويته أبو زيد حصا  
الصبي من اللبن إذا امتلأ بطنه والجدى إذا امتلأت إنفجته قال وحصأ بها (٢) حبق  
(حضا) حضات النار سهرتها من ولايم من والعود الذي تحترق به النار محضا على مفعول  
وإذا لم يمز فالعود محضا على مفعول (حطأ) حطأت به الأرض حطأ صرعته وحطأ  
بالحجر رمى به وحطأ بها ضعا وحطأها باضعا وحطأها إذا ضرب ظهره بيده مبسوطة  
قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقضاي خطأتني حطأة وقال اذهب فادع لي  
فلانا وحطأت القدر بن يدها أي رمته أبو زيد الخطي على فعيصل الرذال من الرجال يقال  
حطى عطى اتباع له والخطيئة الرجل القصير قال نعاي وسمى الخطيئة لما ممتته الكسافي

(١) هو مثل يضرب في التمديد  
من تخوفه من شروق أطله

(٢) أي بالمرأة كذا في ترجمه نص  
أفنى يدى وبها تهم خطأ طبع  
القماموس هنا قاله نص



عن جنة طائفة يفتح الذون مثال مله طة أى عريضة خضمة (جيباً) رجل جيبطاً وجنبطاً  
وجنبطى أيضاً بلا همزة قصير سمين فتعجم البطن وكذلك الجنبطى هم مزولاهم مزول قال هو  
الممتلى غيظاً أبو زيد جيبطاً الرجل إذا انتفخ جوقه (حقاً) الحفا أصل البردى الأبيض  
الرطب وهو يوكل (حكا) أسكنات العفة وأحكمتها أى شددتها قال عدى بن زيد  
يصف جارية أجل أن الله قد فضلكم \* فوق من أحكاماً صلباً يازار

هذه رواية أبي زيد ويرى فوق من أسكن بصلب وازار أى يجيب وعنفه (حلا)  
ابن السكيت حلات له حلوا على فعول إذا حكتك ليجرا على يجر ثم جمعت الحركات  
على كفك وصنأت به المرأة ثم كتبه بها والحلا بالضم على فوالتمثل الحلو والحلا أيضاً  
قشرة الجلد التى ينشرها الدباغ مما يل اللحم تقول حلات الجلد إذا قشرته وفى المثل حلات  
حالة عن كوعها لأن المرأة الصناع ربما استجحت فقشرت كوعها والتملى بالكسر  
ما أقسده السكين من الجلد إذا قشرت تقول منه حلى الأديم حلاً بالتحريك إذا صار فيه  
التحلى والحلا أيضاً العقبول وقد حلت شفى أى بثر أبو زيد حلاته بالسوط حلاً  
إذا جلده به وحلاته بالسيف ضرب به وحلاته مائة درهم إذا أعطيه وحلات  
الليل عن الماء تحلته وتحللتها إذا طردتم أعنه ومنه ما أن ترد قال الشاعر  
طائم سام حتى لا حوام به \* محلاً عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير اليل قال امرؤ القيس كشى الأمان حلت عن مناهل ويقال قد حلات  
السويق قال الفرزدق قد همزوا ما ليس بهم موزلانه من الحلو (حاً) الحما الطين  
الأسود قال الله تعالى من حماً سنون وكذلك الحماة تسكين تقول منه حأت البئر  
حماً بانه تسكين إذا نزع حأتم وحأت البئر حاً بالتحريك ككثرت حأتم وأحأتم الإجماء  
ألفيت فيها الحماة عن ابن السكيت وحأت عليه غضبت عن الأموى والحمة كل من  
كان من قبل الزوج مثل الأخ والاب وفيه أربع لغات حم بالهمزة وأشد أبو عمرو  
يذن فأن جرها وجارها \* وحام مثل قفا وهو مثل أبو وحام مثل أب والجمع الاحاء  
(حناً) الحناء باله والتشديد معروف والحناءة أخص منه أبو زيد حنأت لحية بالحناء  
تحنش وتحنشا خضيت والحناءة أن تنقوان أحمران من رمل عالج

(فصل الحاء) (حبا) حبات الشئ حباً ومنه الحبابة وهى الحب الآن العرب تركت  
همزة والحب ما خبي وكذلك الحبي على فاعيل وخب السحابة القطار وخب الأرض  
النبات واختبات استترت وجارية حجابة أى مستترة والحبابة مثال الهمزة امرأة التى تطلع  
ثم تختبى قال الزبير فان بن بدر إن أفض كأتى إلى الحبابة الطلعة (حناً) اختبات من  
فلان أى اختبأت منه واستترت خوفاً وحباء وأنشد الاخفش  
فلا يرهب ابن العم منى صولتى \* ولا أختنى من قوله المتهدد

قال وانما ترك همزة ضرورية أبو عبيدة اختبأت له اختبأته (حبا) أبو زيد حبات  
المرأة حجاباً نكحتم أو رجل حجاباً أى نكحة وحمل حجاباً كسبر الضراب والحجاب أيضاً الرجل

دعوا الخاجو و امشوامشيه سمجها • ان الرمال ذوو عصب و تذکر

## المأزق

مخطأت النبل أحشاه • وأخروى قلم يهمل

كان الاصل خطا تى على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء  
فتنقلت والجمع ثقبيل وهو معتل مع ذلك فتقلب الياء الفاتحة فابت الهمزة  
لالتنين (خلا) خلاات النافذة خلا وخلا بالاكسر والمد أى حوت  
كما يقال فى الجمل الخ وفى الفرس حرن (١) وفى حديث سراقه (٢)  
استكن حبسها حابس الفيل قال زهير

كما يقال في الجمل الخ وفي الفرس حرن (١) وفي حديث سراقه (٢)  
 استكن حبسها حابس الفيل قال زهير

رة النجارة لم ينجها \* قطاف في الركاب ولا خلاه

دأدا الدبداء أشدعد والبعبير وقد أدأ دأ دأة وديده أهال الشاعر

الاعطاء العرضي تركه \* أم الفوارس بالبداء والبعه

1

11/15/19

والدأى ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالى المحاق وقال أبو عمرو الديلم والديلم من الشهر آخره قال الأعشى

تداركه في منصل الال بعدما • مضى غير دأدا وقد كاد يعطب

(دبأ) دبأته بالاصدا بضم السين (درا) الدرا الدفع وفي الحديث ادروا الحدود ما استطيعتم ودرا علينا فلان يدروا وادروا أي طلع مناجاة ومنه كوكب دري على فعل مثل سكير وخير لشدة وقوده وتلاؤه وقد درأ الكوكب دروه قال أبو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الغنم ما سونه قال الدرري - وكان من أفصح الناس قال أبو عبيد ان ضمنت الدال قلت دري يكون منسوباً الى الدر ففعل على فاعلى ولا تهمزه لانه ليس في كلام العرب فاعلى ومن همزه من القراء فاعلى زاد فعول مثل سبوح فاستعمل فريضة الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دري من درأته وهمزها وجعلها على فاعلى منتهو حسة الاول قال وذلك من تلاؤه قال القراء والعرب تسمى الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الدراري وتقول تدرأ علينا فلان أي تناول قال الشاعر

انقيتم من تدرأكم علينا • وقتل سرايات اذات العراق

يعنى الداهية وقولهم السلطان ذودرا بضم التاء أي ذو عترة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والمنازة كما زيدت في ترتيب وتنصب وتندل وتقول تدارأتم أي اختلفتم وتناقضتم وكذلك اذأرأتم وأصله تدارأتم فادخمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمدارة الخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدأري ولا يماري فلما السدأرة في حسن الخلق والمعاملة فان الاحري يقول فيه انه مزول لا يهزى يقال دارأته وداريته اذا اتقىته ولا يته وتقول جاء السيل درأ بالضم أي من المبدع والدر بالفتح العوج يقال أقسم درأ فلان أي اعوجاجه وشعبه قال الشاعر المتلمس

وكذا اذا الجبار صرخته • أقاله من درته فتقوما

ومنه قولهم بذرأته وهو الحيد وطريق ذودرو على فعل أي ذوكسور وجرقة والدريشة البعير أو غيره بسنة تربه الصائد فاذا أمكنه الرمي رمى قال أبو زيد هو مهموز لانها تدرأ فهو الصيد أي تدفع أبو عبيدة اذا رأته للصبيد على افعلت اذا اتخذت له دريشة والدريشة أيضا حلقة يعلها الطعن قال عمرو بن معدى كرب

طلات كائن للرماح دريشة • أقاتل عن أبناء جرم وفرت

قال الاصمعي هي مهموزة ودرا البعير دروه أي أغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارى قال ابن السكيت وناق دأري أيضا اذا أخذتم الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويسى الخيم درأ بالفتح أبو زيد أدراأت الناقة يضرعها فهي مدرأى اذا أنزل اللبن وأرخت شراعها عند النتاج (دفا) الدف نتاج الابل وألبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دف وفي الحديث لنا من دفتهم ما سلوا بالميتاق والدف أيضا السخونة تقول منه دفى الرجل دفاة مثل كره كراهة وكذلك دفى دفام مثل ظمى ظمأ والاسم الدف بالكسر وهو الشيء

الذي يدفئك والجمع الادفاه تقول ما عليه دف لانه اسم ولا تنقل ما عليه دفاء لانه مصدر  
وتقول اقد في دف هذا الحساب أي كنه ورجل دفني على فعل اذ البس ما يدفته وكذلك  
رجل دفان وامرأة دفاتى وقد ادفاه الثوب وتدفا هو بالثوب واستدفايه وادفا به وهو  
افعل أي لبس ما يدفته ودفوت لبنتا بالضم ويوم دفني على فاعيل وليلة دفنته وكذلك  
الثوب والبيت والمدفنة الابل الكثرة لان بعضها يدفن بعضها بانفاسها وقد يشدد المدفنة  
الابل الكثرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وأنشد لشمس

وكيف يضيق صاحب مدفآت • على أثبا جهن من الصقيع

والدفني مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب النجاسة فلا يبقى  
في الارض منه شيء قال الاصمعي دفني ودثني بالشاء قال أبو زيد كل مرة يمتارونها قبل  
الصيف فهي دفنية مثال عجمية قال وكذلك الساج قال وأول الدفني وقوع الجبهة وآخيه  
الصفرة (دكا) أبو زيد دا كانت القوم مدا كاة اذ لمزاجتهم ويقال دا كانت عليه  
الديون وتدأ كك القوم أي تراحموا (دنا) الدني الخسيس من الرجال الذين وقد  
دنا الرجل يدنا صار دينا لا خير فيه وأنه لدني خبيث وما كان دانا ولا قد دنا ودنوا بضاد نوة  
ودناءة أي سفل في فعله ويحمن والدنية النقيصة والدنا الحديب والادنا الاسدب (دوا)  
الداء المرض والجمع أدواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دت ياربجل وأدأت  
أيضا فانت مدى وأدأته أنا أي أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذا  
اتمهته قد أدأت إداءة وأدأت إدواء وقولهم به داء ظبي معناه انه ليس به داء كما لاداء بالظبي  
(فصل الزال) (ذرا) ذر الله الخلق يذراهم ذرأ خلقهم ومنه الذرية وهي نسل  
النملين الآن العرب تركت همزها والجمع الذواري وفي الحديث ذرأ النار أي أنهم خلقوا لها  
ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار والذرأ بالتحريك الشيب في مقسم  
الرأس رجل أذرا أو امرأه ذرا وذري شعره وذرا لغتان قال الرازي

راين شينا ذرت مجاليه • بقلى الغواني والغواني ثقله

والاسم الذرأة بالضم وقال

وقد علت في ذرأة يادى بدى • ورثبة تنفض في تشدد

وفرس أذرا وجدى أذرا أي أرقش الاذن وسأبره أسود وعناق ذرأ وهو من شيات المعز  
دون الضأن وملح ذرأني وذراآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو مأخوذ  
من الذرأة ولا تنقل أذراني وحكي بعضهم ذرأت الارض أي بذرتها وزرع ذري على فاعيل  
وأنشد

شقت القلب ثم ذرأت فيه • هو العظيم فالنام القصور

والعجيج ثم ذربت غيرهم موزو يروى ثم ذرت فيه (ذبا) ذبات اللحم تنذبا اذا أنضجته  
حتى يسقط من عظمه وتنذبات القرحة فسدت وتقطعت

(فصل الرأ) (رأرا) رأرا السراب لمع ورأرات المرأة بعينها برقت أبو زيد رأرات  
عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأرا العين على فعل (ربأ) الربأة المرقبة وكذلك

المربأ والمرتبأ ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم وربأ وربأتهم أي  
 رقبهم وذلك إذا كانت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأنا فسلان وارتبأ إذا اعتان  
 وربأت المربأة وارتبأت أي هبوا وربأ الربية والريشة الطليعة والجمع الربايا وقولهم اني  
 لا ربأ بك عن هذا الامر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت رب فسلان أي هاجلت به  
 ولم أكرث له أبو زيد ربأت الشيء مربأة إذا حسدته وانقيته (ربأ) ربأت العترة  
 ربأ شدتهم والرجل خنقته وفي المشي ربأ ناعث الرزح كان خبيث (ربأ) ارتبأ اللعين  
 خنق وربأت العين ربأ إذا عطبت على حاض فخر والاعم الرقيقة ومنه قولهم إن الرقيقة  
 تنشأ الغضب وارتبأ عليهم أمرهم اختلط وهم يرتبون رأيتهم ربأ أي يخططون وارتبأ فلان  
 في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب ربأت زوجي ببايات وهمزت وأصله  
 غير مهموز (ربأ) اربأت الامر أخرته وقرئ وأخرون مر بون لأمر الله أي مؤخرون  
 حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المراجعة مثال المراجعة يشال رجل مر جئ مثال  
 مرجع والنسبة اليه مر جئ مثال مر جئ هذا إذا همزت فاذا لم تم زلت رجل مرج  
 منسل معط وهم المراجعة بالشد يد لان بعض العرب يقول ارجبت وأخطت وتوضيت فلا  
 يهمز وأرجأت الناقة دناتاجها يهمز ولا يهمز قال أبو عمرو وهو مهموز وأشد الذي الرمة  
 يصف بيضة إذا أوجأت ماتت وحى سليلها ويروي إذا تجبت (ردأ) ردأ الشيء  
 ردأ ردأة فهو ردأ أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أفضجعتني أعنته تقول  
 أردأته بنفسى إذا كنت له ردا وهو العون قال الله تبارك وتعالى فأرسله متى رده  
 يصدقني (رزأ) الرزأ المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل أرزأ رزأ أو مرزأه إذا  
 أصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله وما رزأته ماله أي ما نصته وارتزأ الشيء  
 انتقص قال الشاعر ابن مقبل يصف خلا فليرتزي بركوب زبالا والمرزأة المصيبة وكذلك  
 الرزيفة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كريم يصيب الناس خيرا وقد رزأته رزيفة أي  
 أصابته مصيبة (رشأ) الرشأ على فعل بالتحريك ولد الغليظة الذي قد تحركت وشي  
 (رطأ) رطأ رجل رطى على فعل بين الرطأ بالتحريك أي أحرق (رفأ) رفأت الثوب أرفأه  
 رفأ إذا أصلحت ما وهي منه ربحا لم يهزم يقال من اغتاب خرق ومن اسه فقرفأ والرفاء بالمد  
 الالتئام والاتفاق يقال للفتروج بالرفاء والبين وقد رفأت المملاك ترفنة وترفينا إذا قلت  
 له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير المهمز  
 من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع رفأ  
 وأرفأت البهائم ورفأته في البسج بانيته وترافوا أي توافقوا وتظاهروا (رقأ) رقأ  
 الدمع برقأ ورقأ ورقه أسكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمه سكنه والرقوع على فاعول بالفتح  
 ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الأبل فان فيها رقة الدم أي انهم ساءت على  
 في الديات فتحقن بها الدماء ويشال أرقأ على فاعل لغسة في قولك أرق على فلهك أي ارفق  
 بنفسك ولا تجعل عليها أكثر مما يطيق (رأ) أبو زيد رمأت الأبل بالمكان ترمأ رما ورموه

اذا أقامت به **(رهياً)** الرهية المجزوءات التي أبو زيد رهيات رأى رهياً اذا لم يمسكه  
ورهيات السهابة وترهيات اذا غفقت للمظركا والمراة ترهياً في مشيتها أي تكفأ كترهياً  
الخنزلة العبدانة أبو عبيد ترهياً الرجل في أمره اذ له سم به ثم أمسك وهو يريد أن يفسده  
**(رواً)** الرأه شجر الواحدة راءة وروأت في الأهر ترونة وتروية اذا انطرت فيه ولم تهجل  
يجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غيره هموزة

**(فصل الزاوي)** **(زناً)** أبو زيد ترأزت من الرجل ترأزوا شديدا اذا تصاعرت له  
وفرت منه **(زكاً)** رجل زكاًة مثال همزة وربعة أي موسر كثير الدراهم عاجل النقد  
يقال هو ملي زكاًة ابن السكيت زكاًة زكاًة جملت نقده وأنه لزكاًة النقد وزكاًة الناقة  
بولدها تر كاز **(زناً)** كازمت به عند رجلها **(زناً)** زناً في الجبل زناً وزنوا صعد وقال  
وارق الى الطيرات زناً في الجبل \* وزناً من الخسب زناً نوت منها زناً الفل قصير وزناً  
اليه زناً الخلات وأزناً غيره أبلأته والزنا بالفتح والمدة التصغير يقال رجل زناً وظل زناً  
قال ابن مقبل وتدخل في الفل الزنا رؤسها \* وتحمسها هيما ومن حمسها  
والزنا أيضاً الضيق والزنا أيضاً الحاقن في الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو زنا تقول  
منه زناً بول يزناً زناً اذا استقن وزناً عليه ترنة أي ضيق وقال  
لاهم إن الحارث بن جبلة \* زناً على أبيه ثم قتله

قال ابن السكيت انما ترك همزة ضرورية

**(فصل السبي)** **(سأاً)** الأحمر سأأت بالجار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأأ وفي  
المثل قزب الجار من الردة ولا تقل له سأ **(سباً)** سبأت الخمر سباً ومسبأ اذا اشتريتها لشربها  
قال الشاعر يغوي أبدي التجار مسبوها أي انها من جودتها يغفلوا شترؤها واستبأتها  
مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر  
سبيقة قال حسان بن ثابت كانت سبيقة من بيت رأس \* يكون مرابحها غسل وماء  
ويسمون الخمر السباء فأما اذا اشتريتها لخمها الى بلاد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ  
اسم ورجل ولد عاققة لادن اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف  
وسبأ فلان على عين كاذبة اذا مرقبها غير مسموعة ترث وسبأت الرجل جلدته أبو زيد سبأته  
بالنار أحرقتة وانسبأ بالجد النسخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبيقة من الغلاة  
ينسبون الى عبد الله بن سبأ **(سراً)** سرأت الجراة تسراً سرأه اباضت وأسرات اذا حان  
ذلك منهن والسراء بالكسر بيضة الجراة ويقال سرورة وأصله الهمز وأرض مسرورة ذات  
سرورة **(سلاً)** سلات السبي وأسلاًته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلا بالكسر  
مدود قال الفرزدق كانوا كسالة حقاء اذ حقت \* سلاًة في أديم غير مربوب

أبو زيد السلا بالضم مثال القزأ شول الخلل الواحدة سلاة قال تقول سلات الخلل  
والعيب سلاًة اذا نزعتم شوكها الاصحى سلاًة مائة سوط وسلاًة مائة درهم أي نقده  
**(سواً)** ساه يسوءه سواً بالفتح ومساءة ومساوية نقض سرة والاسم السوة بالضم

وقرأ عليهم سورة يسرى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساء وتقول هذا رجل  
سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام تقول هذا رجل سوء قال الشاعر  
وكت كذب السوء لما رأى دما \* بصاحبه يوما أحال على الدم  
قال الاخفش ولا يقال الرجل سوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس  
بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل سوء بالضم وأساء اليه نقض أحسن اليه  
والسوء أي نقض الحسن وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوء أي يعي النار والسوء  
أصلها سيوة فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سيء الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين  
وابن ولين قال الطهوي

ولا يجوزون من حسن بسى \* ولا يجوزون من غلط باين

واحدة سوء آفة قبيحة ويقال له عندى ماساء ويا ماسوء وشوه ابن السكيت سوت به  
ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاءوا بفاء واللام وقولهم ما أنكر لكم من سوء أي  
لم يكن انكارى اياكم من سوء رأيته بكنائمه وقله المعرفة بك وقيل في قوله تعالى تخرج  
يضاه من غير سوء أي من غير برص والسوء العورة والناحية والسوء السوء الناحية  
القبية وسوات عليه ما صنع تسوئة وتسوينا اذا عبته عليه وقت له أسأت يقال ان أسأت  
فوقى على قال وسوت الرجل سواية وساية مخففان أي ساء ما رآه منى قال سيويه ما آتته  
يعنى الخليل من سوته سواية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا  
الهزمة وأصله الهمزة قال وسأله عن مسامة فقال مقولية وأصلها مسامة فكرر هو الواو  
مع الهزمة والذين قالوا مساية حذفوا الهزمة تخفيفا وقولهم الخليل تجرى على مساورها  
أي انهم ما وان كانت بها أوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجرى وتقول من سوء  
استماه الرجل مثل استماع كما تقول من الغم أغتم (سيا) السى بالفتح اللين الذى يكون  
في أطراف الخلاف قبل نزول الدرّة قال زهير

كما استغاث بسى فزعطلة \* خاف العيون ولم ينظر به الحشك (١)

(١) الحشك الدرّة أه

الفرزات يأت التماسه اذا أرسلت ليهما من غير جلب قال وهو السى وقد انسيا ابن  
(فصل السنين) (شأ) أبو زيد شأ شأت بالحار اذا دعوته وقت له تنوشتو وقال رجل  
من بني الحرماز شأ شأ أو فتح الشين (شطا) شطه الزرع والنبات فراخه والجمع أشطا  
وقد أشدأ الزرع خرج شطوه قال الاخفش في قوله تعالى أخرج شطا أي طرفه أبو عمرو  
شطأت الناقة شطا شددت عليها الرجل وشاطى الوادى شطه وجانبه وتقول شاطى الاودية  
ولا تجمع وشطأت الرجل اذا مشيت على شاطى وشى هو على الشاطى الآخر (شأ) (شأ)  
شقا ناب البعير شقا وشقوا اطلع أبو زيد شقا شعرا بالمشط شقا فرقه قال والمشتا المفرق  
والمشتا بالكم المشط وشقأته بالعصا شقا أصبت مشقا أي مفرقه (شأ) الشناعة  
مثال الشناعة البقش وقد شنته شنتا وشنتا وشنتا وشنتا وشنتا وشنتا وشنتا وشنتا  
بالتسكين وقد قرئ بهم ما قوله تعالى شيا ن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذى المعنى لان  
فيلان انما هو من شاء ما كان معناه الحر حكة والاضطراب كالضربان والخدعان

والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجزئ شي من المصادر عليه قال أبو عبيد الشنان بغير همز مثل الشنان وأنشد لأدحوص

وما العيش إلا ما نذرت شين \* وان لام فيه ذوالشنان وقددا

وشين الرجل فهو مشنوء أي مبغض وان كان جيلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح أي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأوا المشنأ بالكسر على مفعول مثله وتشنأوا أي تباعدوا وقولهم لا بألثا نلث ولا أب لث نلث أي ابغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا بألث وشين به أي أقزبه قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر في جاهلية \* شئت به أو غص بالماء شاربه

والشنوءة على فعلة التقرز وهو التباعده من الادناس تقول رجل شنوء فيه شنوءة ومنه أزد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنائ قال ابن السكيت رعبا قالوا أزد شنوءة بالشديد غير مهموز وينسب اليهم شنوي وقال

نحن قريش وهم شنوءة \* بناقر يشاخم النبوة

(شبا) الشين تصغيره شين وشيني أيضا بكسر السين ولا تمل شوي والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان أصله فعلا يجمع على غير واحد كما أن الشهر اجمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلا ثم استثنوا الهـ من زين في آخره نقلوا الاولى الى أول الكلمة فقالوا أشياء كما قالوا عصاب بعثة وأرقت وقسي فصارت تديره لغيره يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوي وأصله أشافي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاثا أت فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة ألفا فأبدلت من الاولى واو كما قالوا أئيمه أئوة وحكي الاصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول خلف الاحمران عندك لا شأوي مثال الصخاري ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الاخفش هو أفعلا مقلد لم يصرف لان أصله أشياء فحذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قاله المازني كيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء قال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحد وهو من أبنية الجمع فانه يرتد في التصغير الى واحد كما قالوا شوي يعرفون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب أن يقال شيمات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلا ليس من أبنية الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه أن لا يصرف أئيماء وأئيماء وقال الفراء أصل شين شي مثال شيع يجمع على أفعلاء مثل هين وأهيناء واين وأئيماء ثم خفف فقيل شين كما قالوا هين واين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوي والمشيئة الاراءة وقد ثقت الشئ أشاؤه وقولهم كل شئ يشيئه الله بكسر الشين مثل شعبة أي عشيمة الله تعالى الاصمعي شيأت الرجل على الامر سماته عليه وأشاء راعته في أجاهه أي الجأه وقيم تقول شرايتي شين الى محبة عرقوب بمعنى يحن قال زهير بن ذؤيب العدوي

فيال تميم صابر واقدا شتمو \* اليه وكوفوا كالحزبة البسل



(نفس الباء) (صأماً) صأماً البحر وإذا القس التنازل قبل أن تنفتح عينه وفي الحديث ففتحنا وصأماً أتم أبو زيد صأماً من الرجل وتصأمت مثل ترأأت إذا فرقت منه وإذا لم تقبل الفخلة اللقح لم يكن للبسر نوى قيل قد صأمت الفخلة (صبا) صبات على القوم أصبأ صبأ وصبوا إذا طاعت عليهم وصبأ ناب البحر صبوا طاع حقه وصبأت ثنية الغلام طلعت وأصبأ النجم أي طلع الثريا قال الشاعر يصف خطا

وأصبأ النجم في غيرا مظلة \* كأنه يابس بجناب أخلاق

وصبأ الرجل صبوا إذا سرج من دين إلى دين قال أبو عبيدة صبأ من دينه إلى دين آخر كما صبأ النجوم أي تخرج من مكانها وصبأ أيضاً إذا صار صابئاً والصابئون جنس من أهل الكتاب (صدأ) صدأ الحديد وصدأه وقد صدأ صدأ مداه ويدي من الحديد صدأ أي سهكه وفلان صدأ صدأ أيضاً إذا الزمه العار والاروم وصدأ أي صدأ أبين الصدأ إذا كان أسود مشرباً بآخرة وقد صدأ وعناق صدأ والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات العز والخيل يقال كيت صدأ إذا عاتته كدرة وصدأ حتى من العين قال البيهقي

فصلنا في مراد صدأته \* وصدأه ألقتهم بالثال

(صوا) قال الاصمعي الصاعة مثال الساعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال ألق الشاة صاهاً وصاهاً رأسي تصبها إذا غسلته وثورت وصدأه ولم تنقه (فصل الضاد) (صأضاً) الضئفي الأصل قال الكهيت

وبعدتك في الضئف من ضئفي \* أحل الأكبر منه الضئفا

(ضبا) أبو زيد ضبأت في الأرض ضبباً وضبوا إذا اختبأت والموضع مضبباً قال الاصمعي ضبأ الضب في الأرض ومنه سمي الرجل ضبباً وهو ضبابي بن الحارث البرجي وضبأت به الأرض فهو مضبوبه إذا أرقته بها وضبأت إليه بلأت وأضبأ الرجل على الشيء إذا سكت عليه وكنفه فهو مضبي عليه يقال أضبأ فلان على داعية مثل أضب (ضناً) ضنأت المرأة ضناً وضنوا كثر ولد هاهي ضاني وضانته وأضنأت مثله وضناً المال كثر وأضنأ القوم كثر ما شيتهم الاموى الضن بالكسر الأصل والمعنى يقال فلان في ضن صدق قال والضن بالفتح الولد مهموزان وقال أبو عمرو والضن الولد يفتح وبكسر (ضوا) الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاعت النار تنوء وضوء وضوا وأضاعت مثله وأضاعة أيضاً تعدي ولا يتعدي قال الجعدي

أضاعت لنا النار وجهها أغر \* ملتبساً بالنوار التباساً

(ضها) المضاهاة المشاكاة يقال ضاهات وضاهيتهم مزولاهم مزورحهم ما قوله تعالى يضاهون قول الذين كفروا

(فصل الطاء) (طأطأ) طأطأ رأسه طامنه وطأطأ نظاماً ونظاماً ونظاماً لهم نظاماً لهم طأطأ الدلالة أي خففت لهم نفسهم كنظام من الدلالة وهو جمع دال وهو الذي يزرع بالدلو والطأطأ من الأرض ما منه بط (طنأ) طنأ طنأاً أي ما في جوفه (طراً) طرات على

القوم أطرا أطروا وطروا إذا طلعت عليهم من بلد آخر (طسأ) أبو زيد طسئت أطسأ  
طسأ إذا تخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسسة (طفأ) طفئت النار طفمأ  
طففوا وانطفأت وأطفأتم أنا وفيه قال ليوم من أيام العجوز مطنى الجسر (طلنأ) أبو زيد  
الطنفأت اطلنفا إذا زقت بالارض وجعل مطنننى الشرف أى لارق السنام (طنأ)  
الطن بالكسر الرية والطن أيضا بقية الروح يقال تركه بطنه أى بحشاشه نفسه ومنه  
قولههم هذه حبة لا تطنى أى لا يعيش صاحبها تنقل من ساعتها يم عز ولا يم عز وأصله الهجر  
(طوأ) الطامة مثل الطاعة الإبعاد فى المرمى يقال فرس بعيد الطامة قالوا ومنه أخذ طي  
مثل سيد أبو قبيلة من اليمن وهو طي بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جهم والنسبة  
اليهم طائى على غير قياس وأصله طيى مثل طيى فتعابوا الياء الأولى ألفا وحذفوا الثانية  
والطامة أيضا الجأة

(فصل الظاء) (ظمأ) ظمى ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ ولا اسم الظم  
بالكسر وقوم ظمأ أى عطاش ويقال النرس ان قصوصه انظماء أى ألبت برهنة كثيرة  
العلم وظمأته أعطشته وكذلك التظمة والظمان العطشان والانى ظمأى وظممت الى  
لقد أن أى أشبقت والظم ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع  
الانظماء وظم الحياض من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقى منه الا قدر ظم الحمار  
إذا لم يبق من حمرة الا اليسير يقال انه ليس شئ من الدواب أقصر ظمئنا من الحمار

(فصل العين) (عبأ) أبو زيد عبأت الطيب عبأ إذا هيأته وصنعته وخلطته قال  
الشاعر يصف أسدا كان يصدره وعنكبيه \* عببريات بعأه عروس  
قال وعبأت المتاع عبأ إذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيثا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل  
تعبئة وتعبيثا قال والعب بالكسر الخيل والجمع الاعباء وأنشد زهير  
الحامل العب الثقيل عن السجاني بغير ياء ولا شكر  
ويقال اعدل المتاع عب وهو ما عبأ من الاعباء الاعمال وعب الشئ تطيره كاعديل  
والاعديل وما عبأت بفسلان عبأ أى ما ياليت به وكان يونس لا يم من تعبئة الجليس والاعتباء  
الاحتشاء

(فصل القين) (غرفأ) الغرقى قشر البيض الذى تحت القميص قال القراء همزة  
زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة فى الكرفنة والظلمة زائدتان

(فصل الفاء) (فأفأ) رجل فأفأ على فعلال وفيه فأفأه وهو الذى يتردد فى الفاء  
إذا تكلم (فتأ) أبو زيد ما فتأت أذكركه وما فتأت أذكركه وما فتأت أذكركه بالكسر  
والنصب أى ما زلت أذكركه وما برحت أذكركه لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله فتؤ  
تذكر يوسف أى ما فتأت (فتأ) فتأت القدر سكنت غلمانا بالماء قال الجعدي  
تنور علينا قدرهم فندعها \* ونفتأها عانا إذا جهما غلا  
وفتأت الرجل إذا كسره عنك بقول أو غيره وسكنت غضبه وفتئى هو انكسر غضبه

وعدا حتى افتأ أي أعبوا ونهر وأفتأ الحرأي سكن وقترو ومن أمثاله في السير من البر قولهم  
إن الرثيمة فتأ الغضب وأصله أن رجلاً كان غضب على قوم وكان مع غنبيه جاثماً فاستنوه  
رثيمة فسكن غضبه وكف عنهم وفتأت رأى الرجل إذا رددته (جأ) فاجأ الأمر فاجأه  
وجأ وكذلك جفته الأمر وجأ الأمر بالكسر والنصب فجأه بالمستد والغم ومنه قنارى  
ابن جأه المازني (قرأ) القر الجار الوشني وفي المثل كل الصيد في جوف النرا والجمع  
فراء مثل جبل وجبال قال مالك بن ربيعة

بشرب كأذن الفراء فضوله \* وطعن كيزاغ الخاض بورها

وقد أبدلوا من الهمزة الفاقوا لأنكنا الفراء فستري (فسأ) نفساً الثوب إذا تقطع ويل  
وتفسأ مثله وفسأته أنا تفسئة ونفساً ما مدته حتى تنز (فسأ) نفساً الشيء تفسؤ وتفسر  
أبو زيد تفسأ بالقوم المرض إذا انتشر فيهم (فطأ) أبو زيد فطأ ضربه على ظهره مثل حذاء  
وفطأها جامعها وفطأ به الأرض صرعه وفطأ بسلمه ربحه ورعاجاً بالياء وفطأ به أحرق  
وفطأت الشيء شدته والنظأة الفطسة بجرس أفضأ بين النطأ وفطأ البعير إذا انطأ من ظهره  
خلقة (فتأ) فتأت الصحابة عن ما بها تشقة قال ابن أحر

تفسأ فوقه الفلج السواري \* وجن الخوازيبه جفونا

يعني فوق الهبل وهو المطمئن من الأرض وتفتأت الهمى إذا تشقت لها ثقها عن ثمرها  
وتفتأ الدمل والقرح وتفتأت عينه فتأ وتفتأها إذا جفتها والقي الساياء وهو الذي  
يخرج على رأس الولد وتفتأت شحمها تنصبه على القيين (فيا) فاء بني فبشار جمع وأفاء غيره  
رجعه وفلان سريع النى من غضبه وأنه طسن النية بالكسر مثال النية أي حسن  
الرجوع والنية مثال النعة الطائفة والهاء عرض من الياء التي تقص من وسطه أصله  
في مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفتات مثال شيات ولدات والني الخراج والغنية  
تقول منه أفاء الله على المسكين مال السكفاريقي إفاة واستفتأت هذا المال أي أخذته فيشا  
والني ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكفى بها امرأة

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه \* ولا النى من بعد العشى تذوق

وانما هي الظل فيشار رجوعه من جانب إلى جانب قال ابن السكيت الظل ما نهته الشمس  
والني ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن روبة كل ما سكنت عليه الشمس فزال عنه  
فهو وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيه وقد فيأت الشجرة تفيئة  
وتفيأت أنا في فيها وتفيأت الظلال أي تقلبت والمفتوة المفتوة

(فصل القاف) (قبا) قبا قبة الغة في قأب قأبا إذا كل وشرب (قنا) القشاء  
الخيار الواحد قنائة والقنائة المفتوة موضع القشاء وأقنا القوم كثر عندهم القناء أبو زيد  
أفتأت الأرض إذا كانت كثيرة القشاء (قرأ) القر بالفتح الحين والجمع أقراء وقروا على  
فعل وأقرو في أدنى العدد وفي الحديث دعى الصلاة أيام أقرائك والقر أيضاً النهار  
وهو من الاضداد قال الأعشى

مورثة مالا وفي الاصل رفعة \* لما ضاع فبسلن قرو ونسائكا  
وأقرأت المرأة طاحت فهي مقرى وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت  
صاحبة حيض فاذا طاحت قلت قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة حيضة أو حيضتين والقرو  
انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك دنت والقارى الوقت  
تقول منه أقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي اذا هبت لقاريتها الريح أى لوقتها  
واستقرأ الجمل الناقصة اذا ناركها ينظر القمت أم لا قال أبو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان  
جاريته الى فلانة تقرتها أى تمسكها عندها حتى تمضي للاستبراء قال وانما القرو الوقت  
فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر

اذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت \* قروء الثريا أن يكون لها قطر

يريد وقت نوبتها الذي يعطى فيه الناس يقال أقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت النوى قرأنا  
بجمعته وضمت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقصة سلى قط (١) وما قرأت جنينا  
أى لم تفسد رجها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرأ ما ومنه سمي القرآن وقال أبو عبيدة  
سمي القرآن لانه يجمع السور في بعضها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرأناه أى جمعه وقرأناه  
فاذا قرأناه فاتبع قرأناه أى قرأناه قال ابن عباس فاذا ينسأ لك بالقراءة فاعمل بما ينسأ لك  
وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام معنى وأقرأك القرآن فهو مقرى وجمع القارى  
قراءة مشال كافر وكفرة والقراءة الرجل المتسك وقد تقرأ أى تسك والجمع القراءون  
قال الفرزدق أنشدنى أبو صدقة الديري

يخسأ تصلاد الغوى وتستبى \* بالحسن قلب المسلم القراء

وقد يكون القراء جمع القارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت  
بلادك كتبت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البسلاذ قال وأهل الجحاز يقولون قرة  
بغير همز ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وبأ البلد (قضا) الاموى قضنت  
الشيء قضأ قضأ ككلمته وأقضأت الرجل أطعمته أبو زيد يقال قضنت القرية قضأ قضأ  
بالتعريض عفت وتهاقت وهى قرية قضنة والثوب يقضأ من طول النداء والطنى وما عليك  
فى هذا الامر قضأ بالضم مثال مضغة أى عار ونكح فلان فى قضأة وفى عينه قضأة أى فساد  
وفى حبه قضأة أى عيب قال الشاعر

تعيرنى سلى وليس بقضأة \* ولو كنت من سلى تفرعت دارما

وسلى حى من دارم (قأ) أبو زيد قأت الماشية تقمأ قوم وقوة اذا سمعت وقو الرجل  
بالضم قاء وقاء تصارفا وهو الصغر الذليل وأقأته صغرته وذللته فهو قى على فعيل وأقأ  
القوم أى سميت ابلهم وأقأنى الشيء أعجبني وتقمأت الشيء بجمعه شيئا بعد شئ قال الشاعر  
لقد قضيت فلانة ثم زنا سفها \* مما تقمات من لذة وطارى

وعمر بن قيس الشاعر على فعيلة (قأ) قأ الرجل لحية بالاضاب تقنئة وقد قنأت

هى من الخضاب تقنأ قنوه الشئت حمرتها وقال الاسود بن يعفر

يسعى بها ذو قومتين مشمر \* قنأت انا له من القرصاد

(١) المراد انهم لم يطردها فحل ٥١

وشيء آخر قال أبو عمرو المقنأة والمقنأة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو  
مقنأة ومقنوة بغير همز نقبض المقنأة (قبأ) قاميق وقبأ وفي الحديث الرابع جمع  
في هبته كالراجع في قبته واستقاء وتنبأ تكلف التي وقبأته وأقأته أنابعني وهذا ثوب بقي  
الصبيغ إذا كان مشبعاً من السكيت القيوم بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقي ويقال  
به قيام بالضم والمذا إذا جعل يكثراً التي

(فصل الكاف) (كأ) تسكاً أي جين وضعف ونكس مثل تسكع  
والتسكا كني القصبير والتسكا كوا التجمع وسقط عيسى بن عمر عن سمار له فاجتمع عليه الناس  
فقال ما لكم تكأ كأتهم على تسكاً كؤم على ذي جنة أفرو نفعوا عني (١) (كأ) أبو زيد  
كئأ اللين بسكناً كئأ إذا ارتفع فوق الماء وصفنا الماء من تحت اللين قال وكئأت القدر كئأ  
إذا أريدت للغلي يقال خذ كئأة قدرك وكئأة قدرك (٢) وهو ما ارتفع منها بعد ما تعل قال  
وكئأت أوبار الابل كئأ نبت وكذلك كئأ اللين والوبر والنبت تسكئة وأنشد ابن السكيت  
وأنت امرؤ قد كئأت لك الحية \* كأنك منها فاعدي جوالق

ويقال أيضاً كئأت إذا أكلت ماء على رأس اللين (كدأ) أبو زيد كدأ الذئب يكدا كدوا  
إذا أصابه البرد فلبده في الأرض أو عطش فأبطأ في النبات يقال أصاب الزرع برد فكدأه  
في الأرض تكدته وأرض كادية بطينة الانبات (كرأ) الكرفي الصواب المرتفع  
الذي بعضه فوق بعض والفتاحة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشاً

ككرفئة الفيت ذات الصبير \* نزعى السحاب ويرى بها (٣)  
والكرفي قشر البيض الاعلى حكاه أبو عبيد ونظراً أبو الغوث الاعرابي إلى قرطاس وريق  
فقال غرقى تحت كرفي وهمز زائدة وكرفأت القدر أزيدت للغلي (كسأ) كسأته تبعته  
ويقال للرجل إذا هزم القوم فهو يطردهم مرفلان بكسأهم وبكسأهم أي تبعهم ومنه  
قول الشاعر \* كسع الشتاء بسبعة غير والا كساء الدبار قال الشاعر  
حق أرى فارس العموت على \* لا كسأه خيل كأنهم الابل

يعني خلف القوم وهو يطردهم (كشأ) أبو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حق يس فهو  
كشئ وكشأته أبيضاعن الاموى وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت الشتاء  
أكلته أبو زيد كشأت الطعام كشأ إذا أكلته كما تاكل الشتاء ونحوه أبو عبيد تسكأ  
الديم تنشر (كفأ) كفأت القوم كفأ إذا أرادوا وجهها فصرفهم إلى غيرهم فأنكروا  
أي رجعوا وكفأت المرأة في مشيتها زخبات ومادت كما تتحرك النحلة العمدانة قال الشاعر  
وكان طعمهم وغداة تهملوا \* سفن تكشأ في ضارب مغرب

وكشأت الالف كبيتته وقلبتة فهو مكشوء وزعم ابن الاعرابي أن كشأته لغة والكناء  
بالكسر والمتشقة أو شققتان تنصع احدهما بالآخرى ثم يخل به مؤخر الخباء تقول منه  
أ كشأت البيت كشأه والاكشأ في الشعر أن يخالف بين قوافيه بعضها اسم وبعضها نون  
وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها خاء ونحو ذلك كقول ربيعة

(١) أي تفرقوا هـ

(٢) أي بالفتح والضم هـ

(٣) صوابه يرى لها لان الشعر

للخمس وقبله

ورجرا حجة فوقها بيضها

عليها المضاعف اقبالها

وبعده

وقافية مثل حد السنان

تت في ويذهب من قالها

هـ بهاء

أزهر لم يولد بهجيم الشيخ \* حميم البيت كريم السخ  
هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء كفا الشاعر إذا خالف بين حركات  
الروي وهو مثل الأقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفات الأناة كيبته وأ كفا نه  
أملته قال ولهذا قيل أ كفات القوم إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترى عنها قال  
ومنه قول ذي الرمة

(١) أي عمالا غير مستقيم ٥١

قوله على فعل وفعل يعنى يسكون  
الفاء وضما وفي أ كثر نسخ  
الصحاح فعل وفعل وهو من  
تحرير النسخ ٥١ من المختار

قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها \* إذا ما علوها مكفا غير ساجع (١)  
وقال أبو زيد يعنى جارا غير قاصد والكفى النظر وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل  
والمصدر الكفاءة بالفتح والمذ وتقول لا كفاءة له بالكسر وهو فى الأصل مصدر أى لا تطير له  
وفى حديث العقيقة شأن مكافئان أى متساويان والهاء ثون يقولون مكافئان وكل شئ  
ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم فى تفسير الحديث تنذبح احداهما  
مقبلة الأخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفا بزيته تقول على به قبل ولا كفاءة  
أى على به طاعة على أن أ كفايته والكافؤ الاستواء يقال المسجون تسكافأ دماؤهم  
واكفأته الأناة مثل كفايته أى قلبته واستكفأت فلانا بلى أى سألته نتائج بالهنة فأ كفايتها  
أى أعطاني لبنها وبرها وأولادها سنة والاسم الكفاءة والكفاءة يضم وينسخ تقول أعطني  
كفأة ناقية وكفأة ناقية وتقول أيضا كفات ابلى كفايتين إذا جعلتهما نصفين تنتج كل عام  
نصفها وتتركه فلا تأن أفضل النتائج أن تحمل على الأبل النعولة عاما وتترك عاما كما يصنع  
بالأرض فى الزراعة قال ذو الرمة

كلا كفايتها تنقصان ولم يجد \* لها نيل سقب فى التساجين لاس  
يقول انما نتجت انما كاهها وهذا مجود عندهم أبو زيد وهبت له كفأة ناقية وكفأة ناقية يضم  
وينسخ وهبت له ولدها ولبنها وبرها سنة (كلا) الكلا العشب وقد كلت الأرض وأكلات  
فهى أرض مكلمة وكلمة أى ذات كلاء وسواء رطبسه ويابسسه وكلاّت الناقة وأ كلات إذا  
أ كلت الكلاء حكاه أبو عبيد وكلاء الله كلاءة بالكسر أى حفظه وحرسه يقال أذهب فى كلاءة  
الله وأ كلات منهم احتسرت قال الشاعر أغثت بعيرى وأ كلات بهيمته ويقال  
أ كلات عبنى إذا لم تنم وسهرت وحذرت أمرا والمكلا بالشديد شاطئ النهر وهو فأسفن  
أبو زيد كلاء القوم سفينة تهم تسكيتا حبسوها ومنه الكلاءة مشددة مدود وهو موضع بالبصرة  
لانهم يكاثرون سفنهم هناك أى يحبسونها بؤنث وينكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار  
بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف  
وقال الأصمى الكلاء والمكلاء موضع ترافقه السفن وهو ساحل كل نهر وكلاّت تكلمة  
إذا أنبت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلاء وكلاء وقولهم بلغ الله بك كلاء العمر أى  
آخره وأبعده وكلاء الدين أى تأخره والكالى النسبة قال الشاعر وعينه كالكالى الضمار  
أى نقده كالنسبة التى لا ترجى وفى الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالى بالكالى وهو  
بيع النسبة بالنسبة وكان الاصمى لا يميزه ويفسد  
وإذا تباشر له هو \* فأنها كال وفاخر أى منها النسبة ومنها ما غنقه أبو عبيد نكلا ب

أى استنبات نسيئة وكذلك استكلاّت كلاً بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلاًت فى الطعام  
 تكليماً أو كلاًت فيه كلاًء أسلفت فيه وما أعطيت فى الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلاءة  
 بالضم وكلاًت بصرى فى الشيء إذا ردّنه فيه **(كأ)** الكاءة واحدة كما على غير قياس  
 وهو من النوادر تقول هذا كم وهذا كآن وهؤلاء أكوئلاء فإذا كثرت فهي الكاءة  
 وكأّت القوم كأّ أطعمتهم الكاءة وخرج الناس يتكسبون أى يجتنبون الكاءة وكأّت  
 الأرض كثرت كأّتها وقواهم كأّت فلاناً السن أى شجنته وكثرت رجل تشقت الكسافى  
 كنى الرجل إذا حنى ولم يكن عليه نعل **(كئ)** أبوزيد كت على الأمر أى كئ وكئاً إذا  
 هبته وجبت مثل كت أبيع ورجل كئ وكأ أو كاه أيضاً أى ضعيف جبان مثل كم  
 وكاع

**(فصل اللام)** **(لأ)** قولهم لا أفعله مالا لأت الشورى أى بصحت بأذناهما  
 وتلا لأ البرقاسع واللؤلؤة الدرّة والجمع اللؤلؤ واللآلى قال النراء سمعت العرب تقول  
 لصاحب اللؤلؤ لا ل مثل لعال والقياس لا ل مثل لعا **(لأ)** اللأ على فعل بكسر اللام  
 وفتح المعين أول اللبن فى الساج تقول لبأت لبأ بالسكين إذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم أيضاً  
 أطعمتهم اللبأ واللأ القوم كثر عددهم اللبأ أبوزيد لبأت الجدى إذا شدّته إلى رأس الخلف  
 أيرضع لبأ واستلبأ هو إذا رضع من ثآلف نفسه وألبأت الشاة ولدها إذا أرضته اللبأ والتبأها  
 ولدها وعشار ملائى إذا دنا نساها واللؤلؤة أى الأسد واللؤلؤة كنة الباء غير مهموزة لغة  
 فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تبثته وأصله لبيت غير مهموز الفراء رجعاً خرجت بهم سم  
 فصاحتهم إلى أن نهمزوا ما ليس بهموز قالوا لبأت بالحج وحلات السويق وربأت الميت  
**(لئ)** لبأت الرجل بحجر إذا رميته به ولئأته بعينى إذا أحدثت إليه النظر ولئأتها إذا  
 جامعها ولئأت به أمه ولئنه ويقال لعن الله أم لئأت به **(لأ)** لبأت إليه بلأ بالتحريك  
 ولجأ والتجأت إليه بمعنى والموضع أيضاً لجأ ولجأوا التلجئة الأكراد وألجأته إلى الشيء اضطرره  
 إليه وألجأت أمرى إلى الله أسندت وعمر بن لجأ التميمي الشاعر **(لأ)** الأصمى لآأت  
 الأبل نازتة إذا أحسنتم رعيها وفتح الله أم لآأت به أى ولدته **(لأ)** الأحمر لآأ بالارض لآأ  
 واطى أيضاً لآأه المصق بهم **(لأ)** لآأت العود قشرته ويقال لآأت الرشح الحساب عن  
 وجه السماء أبوزيد لآأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللشعة البضعة التى لا عظم  
 فيها نحو الخضة والهبة والوذرة أبو عمرو وألأ بالعه اضربه به **(لأ)** أبوزيد لكأت به  
 الأرض ضربت به الأرض وتلك كأت عن الأمر تلكأتها طأعنه وتوقف أبوزيد كأت به  
 بالسوط ضربت به **(لأ)** ألمأه أشمل عليه يقال ذهب ثوبى فما أدرى من ألمأه  
 ابن السكيت هذا يسكاهم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كن بالارض مرعى فهاجت به دواب  
 ألمأه أى تركه صعبه اليس به شئ ويقال ما أدرى أين ألمأ من بلادته وألمأ اللص  
 على الشئ فذهب به وتلأت الأرض عليه استوت عليه ووارته والقي لون الرجل تغبر  
 بوزن التمع

**(فصل الميم)** **(مأ)** متأنه بالعد أى ضربت به ومتأت الجبل لغة فى متونه إذا

مددته **(مرأ)** مرؤ الطعام يمرؤ مرأه صا مرأ يشا وكذلك مرأ الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه يكسرون القاف ويضعونها قال ومرأ أي الطعام يمرأ مرأه قال وقال بعضهم مرأ أي الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا أتبعوها هنأني قالوها بغير ألف واذا أفردوها قالوا أمرأني وهو طعام مرأ ومرأت الطعام استمرأته والمروءة الانسانية ولك أن تشدد قال أبو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مرأ على فاعل وتقرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يترأبنا أي يطلب المروءة بقصنا وعيننا قال وتقول هو مرأ الجوز وروا الشاة المتصل بالخاقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير ورواء الرجل يقال هذا مرأ صالح ومررت بمرأ صالح ورأيت مرأ صالحا وضم الميم لغة وهم مرأ أن صالحان ولا يجمع على افظه وبعضهم يقول هذه مرأه صالحة ومرأه ايضا بترك الهمزة وتجرى بك الراء بجر كنهان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاهما الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا مرأ ورأيت مرأ أو مررت بمرأ وتقول هذا مرؤ ورأيت مرؤا ومررت بمرؤ وتقول هذا مرؤ ورأيت مرؤا ومررت بمرؤ من مكانين ولا يجمع له من افظه وهذه مرأه مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت أسقطت ألف الوصل فتأت مرأ ومرأته وربعا هو الذئب مرأ أو ذكروا أن قول الشاعر

وأنت امرؤ تعدو على كل غزاة \* فتخطى فيها مرة وتصيد

في بعض نسخ زيادة ومس الطريق أيضا نفسها يقال ركب مس الطريق اذا مشى في وسطها

يعنى به الذئب وقالت امرأتان العرب أنا امرؤ ولا أخبر السر والنسبة الى امرأ مرأ بفتح الراء ومنه المنزق الشاعر وكذلك النسبة الى امرأ القيس ان شئت امرأ **(مسأ)** أبو زيد مس الرجل مسأجن والمساى المساجن **(ملا)** المل بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو ملأ ودلو ملأى على فاعلى وكوز ملآن والعامة تقول ملأ ماء والماء بالكسر اسم ما يابس هذه الاناء اذا امتلأ ويقال أعطينى ملأ وملأيه وثلاثة أملاؤه واملأ الشئ وملأه بمعنى يقال ملأت من الطعام والشراب وملأت فلان غبطا واملأت النزع في القوس اذا شدت النزع فيها والملاءة بالضم مثال المتعة الزكام وملأ الرجل وأملأه الله أي أركه فهو ملأ على غير قياس يحمل على ملأ وملأ الرجل صار ملأ أي ثقة فهو غنى ملأ بين الملاء والملاءة معدودان والملاءة بالضم معدود الربعة والجمع ملأه أبو زيد ملأته على الامر عملا ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت عمالوا على الامر اجتمعوا عليه والملاء الجماعة وقول الشاعر وتحدثوا ملأ تصيح أمتنا \* عذراء لا كهل ولا مولود أي تشاوروا ستالين على ذلك لقتلونا أجعين فتصيح أمتنا كأنهم لم تلد وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا ملأت على قتله والملاء أيضا الخلق يقال ما أحسن ملأى فلان أي عشرتهم واخلقهم قال الشاعر

تناودوا بالبهيمة اذ رأونا \* فقلنا أحسن ملأ جهنما

والجمع املاء وفي الحديث أنه قال لا صحابي حين ضربوا الاعرابي أحسنوا أملاءكم **(منا)** أبو زيد المنية الجلد أول ما يدب ثم هو أقيق ثم أديم تقول منه منات الهاب منأ



اذ انجعه في الدباغ قال حميد بن ثور

اذا أنت باكرت المنية باكرت \* مدا كالهامن زعفران واندا

وقال الاصمعي هي المدبغة والكسافي مثله وأما المنية من الموت فن باب المعتل

(فصل النون) (نأناً) نأناً في الرأي اذا سلطت فيه تخلفا ولم تبرمه قال الشاعر

فلا أسمع من فيكم بأمر منأناً \* ضعيف ولا تسمع به هامق بعدى

أبو عمرو والنأنة الضعف وفي الحديث طوي بان مات في النأنة يعني أول الاسلام قبل أن

يقوى وقد نأنا في الامر فهو رجل نأنا أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا

لعمرك ما سعد بخلة آثم \* ولأنأنا عند الحنفا ولا حصر

ونأنا ته منته عمارة وكففت عنه وتأنأنا ضعف واسترخى (نأ) النبأ الصوت الخفي

قال ذو الرمة نبأه الصوت ما في سمعه كذب \* ورمى قابلاً اذا لم يشرم ولم يخذش

وسيل نأني جاء من بلد آخر وكذلك رجل نأني قال الشاعر

ولكن قدأها كل أشعث نأني \* أتتأيه الاقدار من حيث لا ندري

أبو زيد نبات على القوم أنبأ نبأ ونبوا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من أرض الى أرض اذا

خرجت منها الى أخرى وهذا المعنى أراد الاعرابي بقوله يا بني الله أي يا من خرج من مكة

الى المدينة فأنكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر

فمنسك اسرزفان الخوف \* ينبأ بالمرء في كل واد

والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وأنبأ أي أخبر ومنه أخذ النبي لأنه أنبأ عن الله تعالى وهو فاعل

بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب الا يقول نبأ مسيلة بالهمز غير انهم تركوا

الهمز في النبي تكاثر كوه في الذرية والبرية والحياصة الأهل مكة فانهم همزون هذه الحرف

ولا همزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتغير النبي نبيي مثل يبيع ونصف

النسوة نبية مثال ببيعة تقول العرب كانت نبية مسيلة نبية سوء وجمع النبي نبيا

قال الشاعر يا خاتم النبأ أنك مرسل \* بالخير كل هدى السبيل هذا كما

ويجمع أيضا على أنبياء لأن الهمز لما أبدل وألزم الابدال جمع ما أصل لانه صرف العلة

كعيد وأعيد على ما ذكره في باب المعتل ان شاء الله (تأ) تأتأ وتوتأ وتواو في المنسل

تحتقره ويتأ أي يرتفع وكل شيء ارتفع من بيت وغيره فهو تأني وتأ الشيء يخرج من موضعه

من غير أن يبين وتتأ القرحة ورمت وتتأ على القوم طلعت عليهم مثل نبات وتتأ

الجارية بلغت وارتفعت (نجأ) أبو عبيد نجأه نجأ اذا أصبته بعين وكذلك تنجأه أي

تعيته النزه رجل نجوه العين ونجى العين على فعل وفعل أي خبيث العين وكذلك نجى

العين ونجى العين على فعل وفعل وفي الحديث ردتوا الحجاة السائل بالانمة أي ردتوا شاة نظره

الى طعامكم بالانمة تدفعونها اليه (ندأ) ندأت القرص في النار ندا اذا دقته في الملة

لنضج وكذلك اللحم اذا أملائته في الجرو الاسم المدي مثل الطين الاصمعي ندأت الشيء

كرهته والنددة والندأة الكثرة من المال مثل النددة والنددة (أ) والندأة والندأة أيضا

قوس قزح (نأ) أبو زيد نأنا بين القوم نزأ ونزوا اذا حترشت وأفسدت ونزأ الشيطان

(١) الاولى بالنسخ والثانية الضم

٥١

بينهم ألقى الشمر والاغراء ~~التي~~ كسافى نرات عليه نزا. احملت يقال ما نزل على هذا أى  
ما حملك عليه ورجل منزو بكذا أى مولى. ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري  
بم يواع هرمك أى نفسك وعقلك عن ابن السكيت (١) (نساء) نساء البعير نساء اذا خرجته  
وسقته وكذلك نساءه نسيته وأنشد أبو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالعلانية شادن \* تنسى في برد الظلال غزالها

والنساء العصاة هم زولايم موزو قال في الهمز (القائل هو أبو طالب اه شرح قاموس)  
أمن أجل حب لا أبالك ضربته \* بنسأة قد جرت حبلك أحيلا  
وقال آخر في ترك الهمز

اذا دبيت على النساء من هرم \* فقد تباعد عنك اللهو والفرل

ونسأت التي نساء آخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني  
الاصحى أنسأه الله أجله ونسأه في أجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير مثل الكلاؤه وكذلك  
النسيئة على فعله تقول نسأته السبع وأنسأته وبعبته بنسأة وبعبته بكلاؤه أى بأخيره وبعبته  
بنسيئته أى بأخيره وقال الاخفش أنسأته الدين اذا جعلته له مؤخرأ كانك جعلته له يؤخره  
ونسأت عنه دينه اذا أخرته نساء قال وكذلك النساء في العمر معدود ومنه قولهم من سره  
النساء ولا نساء فليخفف الرداء بالماء (٢) وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في نظم  
الابل نساء اذا زدت في ظمنها يوم ما أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض اذا  
أخرتها عنه ونسأت المرأة نساء نسأ إلى ما لم يسم فاعله اذا كان عند أول حبليها وذلك حين  
تأخر حبسها عن وقتها فرجى انها حبلى وهي امرأة نسي. وقال الاصمعي بقول المرأة  
أول ما تحمل قد نسأت وتقول نساء المشيمة نسأ وهو يد منها حين ينبت وبرها بعد  
نسا قطه يقال جرى النس في الدواب قال أبو ذؤيب يصف طيبة

به ايلت شهرى ربيع كايها \* فقد مار فيها نسؤها واقتارها

فالتس بدء السمن والاقترار نهائيه ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النس قال عروة  
ابن الورد العبدى

سقوني النس ثم تسكنفوني \* عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسي زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء  
فهو منسوء اذا أخرته ثم يحول منسوء الى نسي كما يحول مقتول الى قتل ورجل ناسي وقوم  
نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدر راعن مفي يقوم رجل من كانه فيقول  
أما الذي لا يرتلى قضاء فيقولون أنسأنا شهرأى أخرنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لانهم  
كانوا يكرهون أن تنوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يفسرون فيها لان معاشهم كان من الغارة  
فيحل لهم المحرم وقولهم أنسأت سرى أى أبعدت مذهبي قال الشنفرى

عدون من الوادى الذى بين مشعل \* وبين الحسا هيئات أنسأت سربى (٣)

وانسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر

اذا اتسوا فوات الرماح أتتهم \* عوان نبل كالجراد نطيرها

(١) على هذا التفسير يقرأ هرمك  
بكسر الراء وعلى نفسه به بمعنى  
الكبر الذى اختاره الجمد يقرأ  
بفتحها وعلى كل فالباء من ينزأ  
منعومة لانه مبنى للمجهول هذا  
ملخص ما فى الحاشية والشرح

(٢) المراد به الدين كما فى المناوى  
ومحشى القاموس وقال الجمد  
يقال فلان خفيف الرداء قليل  
العيال والدين ومترجم الصحاح  
جعل المراد به الكسوة اه

(٣) قال ابن برى الصواب عدونا  
أى كما أنشد فى سرب كذلك اه  
شرح القاموس

منه المشتق

ويقال انى عنك انتسأ أى متأتى وسعة **(نشا)** أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشأة بالذعن أى عمرو بن العلاء وأنشأ بفعل كذا أى ابتداء وفلان ينشئ الاسديت أى يضعها والنشئ الحدث الذى قد جاوز حد الصغر والحارية ناشئ أى جامع النشأ مثل طالب وطالب وكذلك النشء مثل صاحب وصاحب والنشء أى أول ما ينشأ من السحاب ونشأت فى بنى فلان نشأ ونشوا إذا شبيت فيهم ونشئ وأنشئ بهنى وقرئ أو من ينشأ فى الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ فى الليل من الطاعات ونشأت الصباية ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت النشئة أول ما يعمل من الخوض يقال هو يادى النشئة إذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه فى يادى النشئة دائر \* قديم بعهد الماء بقع نصائبه

وقال أبو عبيد هو جرجير يعمل أسفل الخوض وقوله تعالى وله الجرار اثاث فى البحر كالأعلام قال مجاهد هى السفن التى رفع قاعها قال وإذا لم يرفع قاعها فليست بنشأت ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وأما هو من نشيت الريح غيب مهموز أى شمتها **(نصأ)** الكسافى نصأت الشئ نصأ رفعت وأبو عمرو ومثله وهى لغة فى نصت أبوزيد نصأت الناقة زجرتها **(نفأ)** النفأة واحدة النفاة وهى قطع من النبت متفرقة من عظام الكلا مثال صبرة وصبر **(نكأ)** نكأت القرحة انكأها إذا قشرتها وقال متم بن نويرة ولا تنكأى قرح الفواد فيجعا وقولهم هنت ولا تنكأى هنالك الله بما نلت ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكأ مثل أراق وهراق **(نمأ)** نمئ اللحم ينهأ نمأ ونمأ ونمأة ونموة إذا لم ينضج وفى المثل ما أبالى مانمئ من ضبك ويقال أيضا نمؤ اللحم فهو نمئ على فعيل وأنمأته أنا لنمأه إذا لم تنضج فهو نمأ **(نوا)** نواه ينوء نواه منضج بهدوم شقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناه بالجلد إذا منضج به مثقلا ونابه الجل إذا أنقله والمرأة تنوء به بغير تم أى تنوء به بغير تم أى تنهض بها مثقلا ونأه الجل مثل أناعه أى أنقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهب به معنى وقوله تعالى ما لمن مفاتحه تنوء بالعصبة قال الفراء أى لتنى العصبة تنهأها قال الشاعر

انى وجدته ما أقضى الغرم وان \* حان القضاء وما رقت له كبدى

الاعصا أرزن طارت برايتها \* تنوء ضربت بالاصف والعقد

أى تنقل ضربتها الكف والعقد والنوء سقوط نجم من المنازل فى المغرب مع النجور وطولوع رقبته من المشرق يقابل من ساعتها فى كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع فى النوء انه السقوط الا فى هذا الموضع وكانت العرب تنصف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعى الى الطالع منها فى سلطانته فتقول مطر نابؤ كذا والجمع أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان ووطن ووطنان قال حسان بن ثابت

ويثرب تعلم أنابها \* إذا خطا النظر نوآنها

ونوأت الرجل مناواة ونوأة عادية يقال إذا نوأت الرجل فاصبر ورعالم بهم مزواصلة

الهمز لانه من ناء اليك وتوث اليه أي ضم اليك ونهض اليه ابن السكيت يقال له عندي  
ماساء وناء أي أتقوله ومايسوء وينوء وقال بعضهم أراد ساءه وأناه وانما قال ناءه  
وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لا آتبه الغدا يا والعشا يا والقداة  
لا تجمع على غدا يا وأناه اللحم ينهه إناه إذ لم ينضجه وقد ناه اللحم عن نياقه ولم يبال كسر  
مثال يسع بين النيو والنيوء وناء الرجل مثال ناع لغة في نأى إذ بعد قال الشاعر  
من ان رأ لك غدا الان جانبه \* وان رآك فقير ناه واغتربا

(فصل الواو) (وَأْ) الواو يمد ويقتصر مرض عام وجع المقتصرا وأواء وجع الممدود  
أو بثة وقد وثت الارض توبأ وبأ فهي موبوءة إذا كثرت مرضها وكذلك وثت توبأ وبأ بمنزلة  
تمة تماهية فهي وبثة وببثة على فعلة وفيه لغة ثالثة أو بأت فهي موبئة واستوبأت  
الارض وجدت بها وبئة ووبات اليه بالفتح وأوبات لغة في ومأت وأودأت إذا أشرت اليه  
قال الشاعر وان نحن أو بأتا الى الناس وقفوا (أ) (وَأْ) وثت يده فمى موبوءة ووثأتها  
أنا وأصابه وث والعامة تقول وثي وهو أن يصيب العظم ويضم لا يبلغ الكسر (وَأْ) ابن  
السكيت قال الطائي الوجيثة الجرا يدق ثم يلبت بسمن أو بريت فيؤكل قال وسمعت الكلابي  
يقول الوجيثة التمريدي حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن وسمن حتى يمدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل  
وهو فصيله ووجأته بالسكين ضربته ووسى هو فوه وموجو والوجاء بالكسر والمسترض  
عروق البضيتين حتى تنفخ فيكون شيم بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباء فن لم يستطع  
فعله بالصوم فإنه له وجاء تقول منه وجأت الكباش وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ضعى  
بكبتين موبوءين ووجأت عنقه وجأضرت به وقد وجأته يدي (وَأْ) تودأ عليه أي  
اهلكه وتودأ فلان بالقوم تودئة أبو عبيد الموداة المهلكة والمفازة قال وهي لفظ المقلول به  
أبو زيد ودأت عليه الارض توديثا إذا سويت عليه الارض قال الشاعر الضبي يرى أخاه أيا  
أبي ان تصبح رهين مودا \* زلخ الجوانب قعره ملحود

(وَأْ) وذأت الرجل وذأ اذا عبتة وحترته وأنشد أبو زيد

ثمت حوائجي وذأت بشرا \* فبئس عزس الركب السحاب

ووذأته فأتدأ برته فانزجر (وَأْ) وذأت اللحم وزأ أي دبته والوزأ على فعل بالتحريك  
الشديد الخلق ووزأت الناقة براكها توزنة صرعه أبو زيد ووزأت الوعاء توزنة وتوزنما إذا  
شدت كثره الاصمعي توزأت امتلائت ربا ووزأت القرية توزنما لامتلاء (وَأْ) الوضأة  
الحسن والنظافة تقول منه وضو الرجل أي صار وضيا وتوضأت للصلاة ولا تغل توضيت  
وبعضهم يشترط الوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة  
مثل الولوع والقبول بالفتح قال البيهقي الوضوء بالضم المصدر وحكى عن أبي عمرو  
ابن العلاء القبول بالفتح مصدر لم أسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقد هان الناس  
واجترأ فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك  
الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهم ما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود  
والوقود يجوز أن يعنى بهما الحطب ويجوز أن يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع

(أ) صدره كافي بعض النسخ  
تري الناس ما سبرنا بس يرون  
خلفنا اه

مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر في على الضم وتقول واضائه  
فوضائه أضومه اذا اخرته بالوضاء فغلبته والوضاء بالضم والمذاوضي قال أبو صدقة  
الديري الشاعر والمرء يلحقه بنيتان النداء \* سلق الكريم وليس بالوضاء

(وطأ) وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيها سقمت الواو من يطاء  
كما سقطت من يسع لعمري ما لا تفعل يفعل مما اعتل فأؤه لا يكون الا لازما فالجاء آمن  
بين اخراتهم ما تعذب بين خوفهم ما انظروهم وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطة  
الذين في الحديث هم السابله سواء بدل لوطيهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة أي صار  
وطيئا ووطأته أنا توطئة ولا تقل رطبت وفلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيئا وطيئ  
وطي يمين الوطاة والطة والطاءة مثال الطعة والطة فالهاء عوض من الواو فيهما قال  
الكعب

أغشى المكارة أحيانا ويحماني \* منه على طأة والدهر ذنوب

أي على حال لينته ويروي على طئته وهما بمعنى والوطأة موضع لقدم وهي أيضا كالنقطة  
وفي الحديث اللهم أشدد وطأك على مفسد والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فاعلة شيء  
كالغارة وفي الحديث أخرج ثلاثاً كل من وطئته أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة  
أيضا ضرب من الطعام وأوطأته الشيء فوطئه يقال من أوطأ العشرة أي وزيد واطأته على  
الامر موطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤ عليه أي توافقوا  
قال الاخفش في قوله تعالى لبوا طؤا عدة ما حرم الله من واطأت قال ومثله قوله هي  
أشد وطأنا لأى واطأة قال وهي المراتاة أي مواتاة السمع والبصراية وقرئ أشد وطأنا  
أي قياما وتوطأته بقدي مثل وطيته وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر إعادة التسمية  
(وكأ) رجل تسكاه مثال همزة كثير الاتسكا والنكاه أيضا ما يتسكا عليه واتسكا على  
الشيء فهو متسكى والموضع متسكا وقرئ وأعتدت له من متسكا قال الاخفش هو في معنى  
يحاس وطعنه حتى أتسكا على أفعله أي ألقاه على هيئة المتسكى وتوكت على العصا وأصل  
الناء في جميع ذلك واو وأوصأت فلانا إيكاه اذا نصبت له متسكا (وما) أو ما إليه  
أشرت ولا تقل أو ميت وومات إليه أو ما ألفته وأنشد الثعالب

فقلنا السلام فانت من أميرها \* وما كان إلا رموها بالحواجب

ويقال ذهب ثوبى فما أدري ما كانت وامته أي لا أدري من أخذه أبو زيد يقال وقع  
في وامة أي في أغوية وداهية

(فصل الهاء) (هاها) الاموى هاهات بالابل اذا دعوت العلف فقلت هي هي  
وجاءت بها للشرب والاسم الهى والهى وأنشد وما كان على الهى ولا الهى امة احبكا  
وقد ذكر في فصل الجيم (هنا) تنهأ الثوب تقطع وبلى بالهاء معجمة بنقطة من فوق وكذلك  
تنهأ الثوب بالجيم (هجا) أبو زيد هجا غرق سكن وهجا طعامكم غرق قطعته وأنشد  
وأخزاهم وربى ودل عليهم \* وأطعمهم من طعام غير متجنى

(هدأ) هدأه اهدأه واسكن وأهدأه سكه يقال هدأت الشيء اذا جعلت تضرب

عليه بكفك وتسكنه لساناً وأهدأته إهداء قال عدى بن زيد

شتر جنبي كافي مهـداً \* جعل القين على الدف الجبر

الاصمعي يقال تركت فلاناً على مهيدته أي على حالته التي كان عليها تصغير المهدة  
ورجل أهـداً أي أحـدب بين الهدأ قال الرازي أهـداً أي مشية الظلم وأنانا فلان  
وقد هدأت الرجل أي بعد ما سكن الناس بالليل وأنانا وقد هدأت العيون وأنانا فلان  
هدوا إذا جاء بعد نومته وبعد هد من الليل وبعد هدأة من الليل أي بعد هزيع من الليل  
وبعد ما هدأ الناس أي ناموا (هدأ) الاصمعي هدأت الشيء هدأ قطعته وتم ذات  
القرصة فسدت وتقطعت (هـ أ) ابن السكيت قال عن الفزاري هذه قرعة لها هـرة  
على فـهـلة أي يصيب المال والناس منه ضرر وسقطه أو موت الاصمعي هـراء البرد بهـراء  
هـراء أي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهـري المال بالكسر وهـري القوم فهم مهروون  
وقال ابن مقبل يرقى عثمان بن عفان

وملجأ مهروين يافى به الحيا \* إذا جافت كل هو الأم والاب

يعني بالحيا الغيب والخشب وأهـراء البرد لغة في هـراء عن الفراء وأهـراً نافي الروح أي أبردا  
وقال يصف حراً

حتى إذا أهـران بالاصائل \* وفارقته بالهـ الاوائل

يقول سرن في برد الروح الى الماء وهـرات اللحم هـراء وأهـرأته وهـزأته تهـرة إذا جدت  
انضاجه فتهـراً حتى سقط عن العظم فهو لحم هـري أبو زيد هـراء الرجل في منطقة هـراء إذا  
قال الخنار القبيح وقال ابن السكيت هـراء الكلام إذا كثرت منه في خطأ وهو منطوق هـراء بالضم  
وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق \* رخم الحواشي لا هـراء ولا نزر

(هـ أ) الهـراء والهـزأ والسخرية تقول هـزئت منه وهـزئت به عن الاخفش واستهزأت

به وتهـزأت به وهـزأت به ايضاً هـراء وهـزأة عن أبي زيد ورجل هـزة بالتسكين أي يهـزأ به وهـزأة  
بالفتح يهـزأ بالناس (هـ أ) تهـمأ الثوب بلي وتقطع ويربما قالوا تهـمأ بالآاء (هـ أ)

هـنأ الطعام يهـنأ هـنة أي صار هنيئاً وكذلك هـنأ الطعام مثل فقه وفقهه عن الاخفش  
قال وهنأ الطعام يهـنئ ويهـنؤ ولا نظير له في المهموز هـنأ وهنأ وتقول هـنئت الطعام أي

تهـنأت به وكلوه هـنيئاً مريئاً وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هـنيء ولك المهنأ أبو زيد  
هـنئت المشيمة إذا أصابت حظام من البقل من غير أن تشبع منه قال وهنأت البعير

أهـنؤه (أ) إذا طليت به بالهـاء وهو القطران وابل هـنؤه وهـنأت الرجل أهـنأه وأهـنئته ايضاً  
هـنأ إذا أعطيه والاسم الهـن بالكسر وهو العطاء وهـنأته شهراً أهـنأه أي علته وهـنأني اسم

رجل وفي المثل انما سميت هـانئاً لتهـنأ قال الاصمعي لتهـنأ بالكسر أي لتهـري والتهـنئة خلاف  
التعزية وتقول هـنأته بالولابة تهـنئة وتهـنئاً وهذا مهـنأ قد جاء وهو اسم رجل (هـ أ) فلان

بعيد الهـواء بالفتح أي بعيد الهـمة تقول منه هـاء الرجل وأنه ليهـو بنفسه أي يسهو به الى  
المعالي والعامة تقول يهـوي بنفسه أبو زيد هـوت به خيراً إذا زنته به والمهـوان بضم الميم  
الصعراء الواسعة (هـ أ) قال الرازي في سهوان بالياء مدبوش وقولهم هـاء يارجل بكسر الهمزة

(١) قوله أهـنؤه أي بضم النون  
عن الزجاج وقال لم يجد في الامة  
همزة فعات أفعل يعني من  
باب نصر الالهـنأت أهـنؤ وقرأت  
أقرؤاه سناوى بزيادة

(٢) قال ابن بري جعل الجوهرى  
سهوأن في فصل هوأ وهم منه  
لان وزنه مفوعـل وكذا ذكره  
ابن جني وواوه زائدة لان الواو  
لا تكون أصلاً في نبات  
الاربعة وقد ذكر ابن سيده  
المهـوان في مقلوب هـناً وقال هو  
المكان البعيد وهو مثال لم يذكره  
سيبويه اهـ والمجد غفل عن ذلك  
وتبع الجوهرى اهـ من شرح  
المنادى لكن وأوله مذكور في  
بعض نسخ القاموس غير التي  
راها المنادى

معناه هات وللمرأة هاتي يا ثبات البساء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاتيا وللرجال  
هاه واو للنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمة في جميع هذا مقام النساء واذ اقلت هاه يارجل  
بفتح الهمزة كان معناه هاله ولاثنين هاوما للجميع هازم مثل هاكواهاكم وللمرأة هاه  
بالكسر بلاياء مثال هالتهوهاؤما وهاتون تقيم الهمة في هذا كله متام الكاف وفيه لغة  
أخرى هاي يارجل بهمة ساكنة مثل هع اي شئذ وأصله هاء أسقطت الألف لاجتماع  
الساكنين والمرأة هاتي مثل هاعي وللرجلين والمرأتين هامثال هاعا وللرجال هاوا والنساء  
هان مثالن هعن بالنسكين واذ قيل للهاه بالفتح قلت ما أهاه أي ما آخذ وما أهاه على  
ما لم يسبق فاعله أي مأعطى (هياً) قولهم يا هي مالي كلمة أسف وتلفظ وأنشد السكاكي

ياهي مالي من يعمر يغنه \* مزال زمان عليه والتقليب (١)

والهيئة الشارة وفلان حسن الهيئة والهيئة (٢) أبو زيد هنت للامراة هي الهيئة وتهيأت  
تهنؤا يعني قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هنت لك بالكسر والهمزة مثال هنت هنت  
تهنأت لك وهنأت الشيء اصله

(۱) قوله مالی یعنی آی نیلی  
وہذا بقولہ من تغیر حالہ عما کان  
یعنی وہ شہادتاً نف فا خبر عن تغیر  
حالہ فتعال

من يعمر بيده من الزمان عايده  
والقلب من حال الى حال اه  
مناوى والرواية هنا يتمه بدل بيده  
(٢) الاول بالفتح والثاني  
بالكسر اه

(فصل الثاني) (يأياً) المؤبوطان من الجواهر يشبه الباشق والجمع اليأين وجاء  
وقال مافي اليأين يؤبوشرواه (يرناً) اليرنأ مثل الحناء  
كأن باليرنأ المعقول \* ماعز والى زرچون معسل  
قال الشاعر

(باب الباء)

(فصل الالف) (أب) الأب المريع قال الله تعالى وفاكهة وأبا أبوعمر والأب  
التراع الى الوطن أبوزيد أب يوب أبأوأبأوأبأبتهأ للذهاب وتجهز يقال هو في أبأبه  
ذا كان في جهازه وقال الاعشى أخ قد طوى كشعا وأبأب ليهذهبا (أب) الأب  
البحر وهو ثوب أو برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كم ولا جيب وجمع الأتوب  
تقول أبتها تأتيا فتأبته أي ألبستها الأب فلبسته ويقال تأب قوسه على ظهره  
(أدب) الادب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أدب وأدبته  
تأدب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدب والادب العجب قال الرازي

بشمجى المشى بحول الوشب \* حتى ألقى أزيها بالآداب  
لازبى السرعة والنشاط والآداب أيضا صدر أدب النور بأديهم بالأكبر إذا دعاهم إلى  
طعامه والآداب الداعي إليه قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجنبلى \* لا ترى الآداب فيما نذكر  
ويقال أيضا آداب القوم الى طعامه يؤدبهم اياها كما يؤدبهم واسم الطعام المأدبة  
المأدبة قال الشاعر يصنف عتبا

(ارب) الارب العضو يقال السجود على سبعه ارب واراب أيضا ورجل مستأرب

يفتح الرءى مديون كأن الدين أخذ بأرباه قال الشاعر مستأرب عضه السلطان مديون  
والأرب أيضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذؤارب وقد أرب بأرب أربا مثل صغر صغرا  
وأرباه أيضا بالفتح عن أبي زيد وفلان يؤارب صاحبه إذا دأهاه والأرب العاقل والأرب  
أيضا الحاجة وفيه لغات أرب وأربة وأرب ومأربة ومأربة وفي المثل مأربة لا حقاوة تقول  
منه أرب الرجل بالكسر بأرب أربا وقوله تعالى غير أولي الأربة من الرجال قال سعيد  
ابن جبير هو المتهوه وأرب الدهر أيضا إذا اشتد وقال

أرب الدهر فأعددت له \* مشرف الحارث له محبوبك الكند

ويقال أيضا أرب الرجل إذا تساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يدك أي سقطت أربك  
من اليدين خاصة وأرب بالشيء أيضا دربه وصار يسير فيه فهو أرب وقال الشاعر أبو العيال  
ينقب طوائف الأعدا \* وهو بالفهم أرب

والأربة بالضم العسكرة وتأرب العقدة أحكامها يقال أرب عقدة ك وهي التي لا تحل سقي  
تحل خلا قال ابن مقبل ضرب القداح وتأرب على الخطر وتأرب الشيء أيضا توفيره  
وكل موثر مؤرب يقال أعطاه عضوا موثر بأى تاما لم يكسر الاسمى التأرب التشدد  
في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان على أي تأبى وتشدد وآرت على القوم أي  
فزت عليهم وفلجت ومنه قول ليلى \* ونفس الفتى رهن بثمره مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح  
مأرب والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن أحرر

فلما غشى ليلى وأيقنت أنها \* هي الأربى جاءت بأثم حبورى

(أرب) المئزب المرباب ورب عالم يمزو الجلع المأرب والأرب اللثيم والأرب القصير  
الديم ابن الأعرابي رجل إرب رب أي داهية (إرب) أبو عمرو والأسب بالكسر شهر  
الاست ويحتمل أن يكون أصله من الوصب وهو النبات فقلت الواو همزة كما قالوا ارث  
وورث (أشب) أشبه بأشبه أشبالا معه وعابه وقال أوس

وبأشبنى فيها الذين يلوئها \* ولوعالم بأشبو في بياطل

ويقال أيضا أشبت القوم إذا خلطت بعضهم ببعض والأشابة من الناس الاخلاط والجمع  
الاشائب قال النابغة

ونقت له بالنصر اذ قيل قد غزت \* قبائل من غسان غير أشائب

وتأشب القوم اختلطوا أو تشبوا أيضا يقال جاء فلان فبين تأشب إليه أي انضم إليه والتف  
إليه والتأشب التحريش بين القوم وأشب الغمضة بالكسر أي التفت وعيص أشب أي  
ملتف وعدد أشب وفلان مؤشب أي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة  
بمعنى ذى أشب أي ذى التباس (أب) القراء أب الأبل بألها أو بألها ألبا جمعها وساقها  
وألبت الجيش إذا جمعه وتألبوا تجمعوا وهم ألب وألب إذا كانوا مجتمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علينا ألبا \* فالناس في جنب وكنائنا

وكذلك الألبة بالضم والتألب التحريض يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤيه الهذلي  
ضرب لبا سهم القمير المؤلب والتألب مثال النعلب شجر (أرب) أربسه تألبا عنقه

صدره ثم المعاطس يشبههم  
معاطفهم التأرب هنا التشديد  
في القمار مأخوذ من أرب إذا  
شددوا وثق كذا في بعض النسخ



ولامه وأصبحت مؤنثا إذا لم تشته الطعام **(أوب)** يقال جاء من كل أوب أي من كل ناحية وآب أي رجع يؤوب أوبا وأوبه وإياها والأواب التائب والمآب المرجع والتائب **(١)** مثل آب فعل وافعل بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه \* ورزق الله مؤنثا وبغداد

وفلان سريع الأوبة قال أبو عبيدة وقوم يحولون الواو باء فيقولون سريع الأوبة وآبت الشمس لغة في عابت والأوب سرعة تقلب الدين والرجلين في السير قال الشاعر

أوب يدينهم أبر قاق سهب تقول منه ناقة أوب على ذعول والتأوب أن تسير النهار أجمع وتقول الليل ويأجب الأتوب مع أي سبهي لأنه قال الناصب الجبال معه يسبحن وآبت إلى بني فلان وتأوبتهم إذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوبت إذا جئت أول الليل فأملت أوب ومتأيب **(أهب)** تأهب استعدادا لهبة الحرب عتدهم وأجمع أهب والأهب الجاهل ما لم يذهب وأجمع أهب على غير قياس مثل آدم وأفق وعديع أديم وأفيق وعود وقد قالوا أهب بالضم وهو قياس

**(فصل الباب)** **(بيب)** يقال للاسحق الثقيلية وهو أيضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب وإلى البصرة قال الفرزدق

وباعت أقواما وفيت به هدهم \* فينة قد باهتة غير نادم

وهو أيضا اسم جارية قال الرازي

لأنكمن يسه جارية خديده مكرمة محبة تحب أهل الكعبة

أي تغلبهم حسنا ويقال هم بيان واحد كما يقال بأح واحد قال عروة رضي الله عنه ان عشت فسا جعل الناس بيانا واحدا يريد النسوة بينهم في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه محققا

عن العرب **(بوب)** الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أوبة فلازدواج قال ابن مقبل الشاعر

هناك أخبية ولاج أوبة \* يتخاطب بالبر منة الحد واللسنا

ولو أفرد لم يميز وتبوت بوابا اتخذته وأبواب مبنية كما يقال أصناف مصنفه وهذا شيء من

يأتك أي يصلح لك **(بيب)** بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفين بن جحاش قال جرير

ندسنا أبا مندوسة التين بالقتنا \* ومار دم من جارية مائة فاقع

**(فصل الثاني)** **(ناب)** التوابيان قادمة الضرع قال ابن مقبل

فزت على أطراف هرعية \* لها قوابيان لم يته لفلان

أي لم تسود حملتاها قال أبو عبيدة عبي ابن مقبل خلفي النافة قوابيان ولم يأت به عربي كان

الياه مبدلة من الميم **(ترب)** التراب التراب والالهالة تقول منه تب تبا وتبت يدها

وتقول تبال فلان تنصبه على المصدر بأضمار فعل أي أزمه الله هلاكا وخسرانا وتبوههم

تضييما أي أهلكوهم واستتب الأمر أي تهيأ واستقام **(ترب)** التراب فيه لغات تراب

وتوراب وفورب وتيرب وترب وترية وترباء وتراب وتريب وتريب **(٢)** وجسع التراب أتربة

**(٤)** التراب بوزن اغتتاب كافي المختار قال وفي أكثر النسخ والتأب مضبوط بتشديد وهو من تحريف التباسخ إلى آخر ما قبله

**(٣)** بوزن امير ومقابلته كثير والكسر اه

وتربان والترباء الارض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل اقمه تركانه  
اصق بالتراب يقال ترب يد الذو هو على الدعاء أى لا أصبت خيرا وتربت الشيء تربية فترب  
أى تلتطخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فانه أخرج  
للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والتربة المسكنة والفاقة  
ومسكن ذومترية أى لا صق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة ويربح تربة أيضا  
اذا جاءت بالتراب والتربة أيضا نبت وتربة مثال همزة اسم وادرجل تربوت وناقصة تربوت  
أى ذلول وأصله من التراب الذكروا لاني فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه أى لدمها وحق  
أتراب والتربة واحدة التراب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى المندوة قال الشاعر  
أشرف ثدياها على التريب وترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشجعي  
وعدت وكان الخلف منك سجية \* مواعيد عروق أخاء يترب

(تعب) تعب تعباً أعيا وأتعبه غيره فهو تعب وتعب ومتعب ولا تقل منه تعب (تعب) تعب  
بالكسر تعباً هلك (تلب) التواب الجحش قال سيديويه هو مصروف لانه فوعى وعسل ويقال  
للاتان أم تواب وقول أوس وذات هرم عاروا شهما \* تعبت بالماء توابا جديعا  
يعنى صليبا وهو استعارة وتلاب الامر اتلأب بالاستقام والاسم التلابية وتلاب  
الطريق اذا امتدت واستوى وتلاب الجار أقام صدره ورأسه قال لبيد  
فأوردها مسجورة تحت غابة \* من القرنين وتلاب يحوم

(توب) التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث التوب توبة وهكذلك التوب مثله  
وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب  
الله عليه وفقهها وفي كتاب سيديويه التوبة على فعله التوبة واستتابه سأل أن يتوب  
والتابوت أصله تابوت مثل ترقوة وهو فعاوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث ناء قال  
الناسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلفسة قريش  
بالتاء ولغة الانصار بالهاء

(فصل التاسع) (نأب) الأنايب شجر الواحدة أنابة قال الكميت  
وغادرنا المقاول في مكر \* كخشب الأنايب المتغطرسينا

والشؤباء معدود وفي المثال أعدي من المؤباء نقول منه شأبت على تفاعلت ولا تقل  
تأوبت (ترب) الترب شحم قد غشي الكرش والاعمى رقيق والترب كالنأيب  
والتعبيير والاستقصاء في اللوم يقال لا ترب عليك وهو من الترب كالشغف من الشغاف  
وقال بشر فحفوت عنهم عفو غير مترب \* وتركتم لعقاب يوم سرمد

الاصمعي تربت عليه وتربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعلى ويترب مدينة الرسول صلى الله  
عليه وسلم الفراء نصيب يربي وأثرى منسوب الى يرب وهي المدينة وانما قبحوا الراء استيحاشا  
لتوالي الكسرات وانشد وأثرى سخنه مرصوف \* أى مشدود بالرصاف

(ترقب) الترغبة شيا ببيض من كان يقال ترقب ترقبى وفرقبى لضرب من ثياب مصر  
بيض (تعب) تعب الماء تعباً جفرتة والتعب بالتحريك مسيل الماء في الوادى وجهه شعبان

والثعلبان أيضا شرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والنعبة شرب من الوزغ والثعب بالفتح واحد مشاعب الحياض والثعب الماء جرى في الثعب والثعب الدم من الانف قال الاصحى فوه يجري ثعابين وسعابين وهو أن يجري منه ما مصاف فيه عند (ثعلب) الثعب معروف قال الكسائي الاثنى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وأنشد

أرب يبول الثعلبان برأسه \* لقد ذل من بالثعلبة الثعلاب

وداء الثعلب علة معروفة يتأثر منها الشعر وأرض مشعلبة بكسر اللام ذات ثعلاب وأما قولهم أرض مشعلة فهو من ثعلالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لأرض كثيره العقارب والثعلب طرف الرمح الداغل في جبة السنان والثعلب شرج ماء المطر من جرين القرو والثعلبان ثعلبة بن جسدعا بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر

يأتى لي الثعلبان الذي \* قال خباج الامة الراعية

وأما جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو بن حير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة (ثعب) الثعب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثعبان مثل شيت وشبتان وثعبان مثل حل وحلان قال الشاعر مشعشة بثعبان البطاح وقديسكن فيقال ثعب والجمع ثعبان واثعب (ثعب) الثعب بالفتح واحد الثوب والثعب بالضم جمع ثعبه ويجمع أيضا على ثعب والثعب ما يشب به وثعب الثوب ثعبا وثعبه شدة لكثرة ودر مشعب أى مشعوب وثعب الجلد اذا ثعبه الحلم وثعب الثوب النار تذ كيتا ويقال أيضا ثعب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قبل قد قل فاذا ازداد قليلا قد أدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قبل قد أخوص والمثعب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمي بذلك لقوله

أرين محاسنا وكنى أخرى \* وثعبن الوصاوص للعيون

وثعبت النار ثعب ثوباً وثعبا اذا انتقدت وأثعبتها أنا وشهاب ثاقب أى منى ويقال أيضا ثعبت الناقصة أى غزت فهي ثاقب والثوب بالفتح ما تشعل به النار من دفاق العيودان (ثلب) ثلبة ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصة قال الرازي لا يحسن التعريض الاثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب والاثلب (ا) ثلبات الجارية والثراب وقيل بضمه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذى انكسرت أنيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والاثنى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير ثلبيبا عن الاصحى قاله في كتاب الفرق ورجع ثلب أى مثلم قال أبو العيال الهذلي ومطر دمن انطى لا عار ولا ثلب ومنه امرأة نالمة الشوى أى مثقفة القدمين قال جرير

لقد وادت غسان نالمة الشوى \* عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها

والثلبوت اسم واديين طي وذيسان (ثوب) الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في الثلب على أثوب وبعض العرب يقول أثوب فيهمز لان الثلبة على الواو تستعمل والهمزة أقوى على احتمالها وكذلك دار وأدور وساق وأسوق وجميع ما جاء على هذا المثل قال

(١) الاول بالفتح والثاني بالكسر

هـ ويوجد في بعض نسخ زيادة

في الاثنى والثلب بالثلاث

الراجز لكل دهر قد لبست أنوثيا \* حتى اكتسى الرأس قناعاً شيباً أملى لالذاولاً محبباً  
قال سيدي به يقال لصاحب الثياب ثوب و ثوب الرجل يشوب ثوباً وثوباً نار جع بعد ذهابه  
وثوب الناس اجتمعوا و اجأوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض و مثاب الحوض و سطه الذي  
يشوب اليه الماء اذا استقرغ وهو الثبة أيضاً و الهاء عوض عن الواو و الذهبية من عين  
الفعل كما عوضوا في قولهم أقام أقامة و أصله اقوا ما و المثابة الموضع الذي يناب اليه أي يرجع  
اليه مرة بعد أخرى و منه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس و انما قيل للمنزل مثابة  
لأن أهله يتصرفون في أمورهم ثم يشوبون اليه و الجمع المثاب و ربما قالوا الموضع حباله الصائد  
مثابة قال الراجز حتى متى تطلع المثابا \* لعل شيخاً مهتماً مصاباً

يعني بالشيخ الوعل و المثاب مقام المستقي على قم البئر عند العرش قال القطامي (١)  
و ما المثابات العروش بقيمة \* اذا استل من تحت العروش الدعائم

و الثواب جزاء الطاعة و كذلك المثوبة قال الله تبارك و تعالى المثوبة من عند الله خير و ثواب  
الرجل أي يرجع اليه جسمه و صلح بدنه و استثابه سألته أن يشبهه و قوله تعالى هل ثوب الكندار  
ما كانوا يفعلون أن جوزوا و التشويب في اذان الفجرات يقول السهلاة خير من النوم  
و قولهم في المثل أطوع من ثوب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر

و كنت الدهر لست أطيع أنى \* ف صبرت اليوم أطوع من ثوب

و الثائب الرمح الشديدة تكون في أول المطر و رجل ثيب و امرأة ثيب الذكر و الاثني فيه سواء  
قال ابن السكيت و ذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه  
قد ثيب المرأة

(فصل الجيم) (جأب) أبو زيد الجأب الغليظ من جمل الوحش يهزم زولايم زريته قال

للطبية حين طلع قرنهما جأبة المدري و أبو عبيدة لايم مزه قال بشر

تعرض جأبة المدري خذول \* بصاحته في أسرته السلام

و صاحبه جبل و السلام شجر و انما قيل جأبة المدري لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظاً  
ثم يندق فنبه بذلك على مغر سنها و يقال فلان شخت الال جأب الصبر أي دقيق الشخص  
غليظ الصبر في الامور و الجأب الكسب تقول منه جأبت أجاب قال الراجز و الله راع

عملي و جأبي (جيب) الجب القطع و خصي تجبوب بين الجباب و يعبراً جب بين الجيب  
أي مة طوع السنام و فلان جب التوهم اذا غلبهم قال الراجز

من رول اليوم لنا فقد غلب \* خبزاً بمن وهو عند الناس جب

و الجباب التي تلبس و الجباب أيضاً تلقي النخل يقال جاء زمن الجباب و قد جب الناس النخل  
و الجبة ما دخل فيه الرمح من السنان و الجبة موصل الوظائف في الذراع قال الاسمعي هو مغرز  
الوظيفة في الحافر و التجيب ان يبلغ التحميل ركبة اليد و عروق الرجل و الفرس مجيب  
وفيه تجيب و الاسم الجيب قال الكيميت

أعطيت من غرر الاحساب شادخة \* زينا و فزت من التحجيل بالجيب

و التجيب أيضاً النفاير يقال جب فلان فذهب و انجبة جادة الطريق و الجباب بالضم شيء

(١) يصف البئر و ثوبها  
مناوى

يعملوا البان الابل كالزبد ولاز بد لالبانها قال الراجز  
والجبية الكرش يجعل في الخلع أو تذاب الالهة فتحقن فيهما وتجيب الرجل اذا اتشق  
والوشية لحم يغلي اغلاوة ثم يقدد فهو أبقى ما يكون قال الشاعر

اذا عرضت منها كهامة ميمنة \* فلا تهن منها واتشق وتجيب

والجبية أيضا زيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجبابب والجلب البئر التي لم تنو  
وجعها جباب وجبية والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع (جذب)  
الجذابة مثل السحابة الاجق الذي لا خير فيه يقال انه للجذابة هلباجسة (جذب)  
الجذب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجاين والجذادب مثله ويقال له أيضا  
أبو جذادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد أبو الحارث تقول هذا أبو جذادب قد جاء  
والجذب أيضا والجذادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة فخم الضلوع جذدبا

والجمع الجذادب بالفتح (جذب) الجذب نقيض الخصب ومكان جذب أيضا وجذب بين  
الجذوبة وأرض جذبة وأرض جسدوب وفلان جذيب الجذب وهو ما حوله وأجذب القوم  
أصابهم الجذب وأجذبت أرض كذا وجذبها جذبة والجذب العيب وفي الحديث  
انه جذب السمير بعد العشاء أي عابه قال ذو الرمة

في اللك من خد أسيل ومنطق \* رخم ومن شاق عمل جادبه

يقول لا يجد فيه عيبا عيبه به فيتعامل بالباطل ابن السكيت جذبت الابل العام اذا كان العام  
مخلاف صارت لانا كل الا الذين الاسود درين العام الجذب والجذب ضرب من  
الجراد واسم رجل قال سيبويه فونم ازائدة أوزيد يقال وقع القوم في أم جذدب اذا انطوا  
كانهم اسم من أسماء الاساءة والظلم والداهمة (جذب) الجذب المتيقن الجذبة وجذبته  
على القلب واجذبته أيضا يقال للرجل اذا كثر ع في الاناء جذذب منه نفسا أو نفسين  
ويبنى وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للجدوب منه مرة وجذبت  
المهر عن أمه أي قطعت قال الشاعر ثم جذبناه فطامنا فله أبو عمر والجذب انقطاع  
الريق ويقال للناقة اذا قل ابنها قد جذبت فهي جذوب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم  
ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع  
والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النمل الواحدة جذبة

(جرب) الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جرب وجرب وجمع الجرب  
جرباب قال الشاعر وفيما وان قيل اصطالحنا تضاعن \* كما طرأ أو بار الجرباب على النشم  
وأجرب الرجل جرب الله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من النكوا كب تأنيها جرب  
لها وأرض جرباء مفعولة والجرباب معروف والعامته تفتح والجمع أجربة وجرب وجرب (أ)  
وجرب البئر أيضا جوفها من أعلاها الى أسفلها والجرب من الطعام والارض مقدار معلوم  
والجمع أجربة وجربان والجرب مثل الجرس والمضرس الذي قد جربته الامور وأحكمته  
ن كسرت الراء بعلته فأعلا الا أن العرب تكلمت به بالفتح والجرب بالسكر المزعة  
قال بشر تحذر ماء البئر عن جرسية \* على جربة تعلو الدبار غروبها

(١) الاول بسكون الراء والثاني

بضمها اه

والجربيا على فلبيا بالكسر والمستنكبا التي تجري بين الشمال والديور وهي ريح تشع  
السحاب قال ابن أحر

يحمل من قساذفر الخزامى \* تهادى الجربيا به الحنينا  
وجرب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الجربور بمعنى الاقربا  
من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الرازي  
جربة تكبر الابل \* لا نزع فينا ولا مذكي

يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا من والابل موضع وجربان السيف بالضم  
والتشديد قرابة وجربان القديس أيضا البنته فارسي معرب والاجر بان بنو عيس وذبيان  
قال عباس بن مرداس

وفي عضادته اليمنى بنو أسد \* والاجر بان بنو عيس وذبيان (١)

(١) يضم النون هاء مخفية

والجرب معرب والجمع الجواربة والهاء للجمعة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع  
الكيلج الكيلج وتقول جوربة فتجرب أي ألبسته الجورب قلبه (جرب)  
الجرب العظام من الابل (جرب) الجربان بالذال غير مجمعة فارسي معرب أصله  
كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناوله  
غيره وأنشد القزاة

اذا ما كنت في قوم شهاوى \* فلا تجعل شمالك جربانا

تقول منه جرب في الطعام وجردم (جرب) جرب الرجل وجربه اذا اندمل بعد  
المرض والهزال (جرب) الجرب الطويل (جرب) طعام جرب وجرب أي  
غليظ وخشن ويقال هو الذي لا آدم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشبوا بالحاء  
لم يبعد الا ان لم أسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال أبو زيد

توابك كشحاطينا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ (جرب) جعبته أي  
صرعته مثل جعبته ورما قالوا جعبيته جعباء فتجعبى يزيدون فيه الياء كما قالوا  
سلقية من سلقه والجعبية واحدة جعب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم  
(جرب) جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى  
والجلوبة ما يجلب للبيع والجلب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جلبة تعلق بالرح عند  
البر تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة  
وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال أوس بن مغيرة التميمي  
لا يسمعون اذا ما جلبة أذمت \* وليس جارهم فيها يختار

وقال المتنخل الهذلي

قد حال بين راقبه وابنته \* من جلبة الجوع جياز وبارز

والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء  
قال تأبط شرا

ولست بجلب جلب ريح وقرة \* ولا بصناصلد من الخير معزل

وجلب الرجل أيضا وجلبه عيادته وقال  
 عاليت انساغى وجلب الكور \* على سراة رائج مطور  
 شبه بعيره بشور وحشى رائج وقد أصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح  
 به من خلفه واستحمه للبق وأجلب عليه منله وأجلب قتيبه غشاها بالخطبة وهو أن يجعل  
 عليه جلدة رطبة فطير انتم يتركها عليه حتى تيمس قال النابغة الجعدي يصف فرسا  
 أمروني من صلبه \* كتنحية القتب الجلب  
 وأجلبه أى أعانه وأجلبوا عليه اذا نجوه وارتأبوا مثل أحلبوا قال الكميت  
 على تلك إجرى وهي ضريقت \* ولو أجلبوا طرا على وأحلبوا  
 وأجلب الرجل أى تقيت الله ذكررا لانه يجلب أولاده اذ يتباع وأحلب بالحاء اذا تقيت  
 أنا وأجلباب الملقنة قات امرأته من هذيل زنى قتيلة  
 تسمى النورالية وهي لاهية \* متى العذارى علمت الجلايب  
 والمصدر بالخطبة ولم تدغم لانها ملقنة بدحرجة والجلب والجلبلة الاصوات تقول منه  
 جلبوا بالشديد والجلب الذى جاء النهى عنه هو أن لا يأتى المصدق القوم فى مياهمهم  
 لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نهمهم اليه ويقال بل هو الجلب فى الرهان وهو  
 ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق  
 وهو ضرب من الخديعة والجلب والجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان  
 الخلو وهونى يشبه الناس (جلب) شيخ جلعاب وجلعابة أى كبيرهم (جلعاب)  
 الاصمعي جلعاب الرجل اذ اضعف جميع وامتنع وانبط واجلعاب فى السير اذا مضى  
 وجد وسير بجلعاب أى كثير ورجل جلعابى العين على وزن القري أى شديد البصر والجلعابة  
 الناقة الشديدة وجلعاب اسم موضع (جنب) الجنب معروف تقول تعدت الى جنب  
 فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حتى من اليمن قال مهمل  
 رزقها فقد هال الاراقم فى \* جنب وكان الحيا من آدم  
 والجنب الناحية وأنشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والاصحاب بالجنب  
 صاحبك فى السفر وأما الجمارالجنب فهو جارك من قوم آخرين والجنب الناحية  
 وكذلك الجنبه تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجنبه واجنبه كما بمعنى  
 ورجل أجنبى وأجنب وجنب وجانب كما بمعنى وضربه فجنبه أى كسر جنبه وجنب  
 الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبيا بالتحريك ومنه قوله لم خيل جنبية  
 شددت للسكره وجنبته الشئ وجنبته بمعنى اى فجنبته عنه قال الله تعالى واجنبى وفى  
 أن تعدد الاصنام والجنب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع أجنبه يقال أجنب  
 جنب القوم وفلان خصيب الجنب وجديب الجنب وتقول مزوايسيرون جنبيا أى  
 ناحيته وفرس طوع الجنب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال أيضا فلان فى جنب  
 قبيح اذا لج فى هجامة أهله وجنب القوم اذا قلت ألسان ابلههم قال الجمع من منتقذ ذكر  
 امرأته لما رأته ابلى قلت حالوتها \* وكل عام عامها عام تجنب

والجنب أيضا الثناء وتؤتى في رجل الفرس وهو مستحب قال أبو دود  
وفي اليمين إذا ما الماء أسهلها \* ثنى قليل وفي الرجلين نجيب  
والجنبية الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنب والجنب الذي لا يتقاد والجنبية العليقة  
وهي الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لثا عليها قال الرازي ركبته في القوم كالجنايب  
أي ضائعة لأنه ليس بمصلح للماله والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة  
اذنزل فيهم غريبا وجانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم الجوارب جنابة أي الجوار  
الغريبة وقول الشاعر علقمة بن عبدة

فلا تحرمي نائلا عن جنابة \* فاني امرؤ وسط القباب غريب  
أي عن بعد والجنب جلدة من جنب البعير يقال أعطى جنبه ألقبته من علية ونزل فلان  
جنبه أي نائمة واعتزل الناس والجنب اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال ملأنا طرا  
كثرت منه الجنبه ورجل جنب من الجنابة يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا  
في جمعه أجنب وجنبون تقول منه أجنب الرجل وجنب أيضا بالنفس والجنوب الريح التي  
تقابل الشمال تقول جنبت الريح إذا تحولت جنوبا وبوصحابة بجنوبة إذا هبت بها الجنوب  
والجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه وقد جنب وأجنب  
القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا أيضا إذا أصابهم الجنوب فهم بجنوبون وكذلك  
القول في الصبا والديور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤبة الهذلي  
يصف مشتارا يعمل

صب اللهي فلهما السبوب بطغية \* تبنى العتاب كما يلط الجنب  
والجنب أيضا أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العرب إلى أرض العجم  
قال الكيميت بعترك الطف فالجنب والجنب بالفتح الشيء الكثير يقال إن عندنا خيرا  
مجنبا ونرا مجنبا أي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع فرسه عند  
الرهان فرسا آخر لكي يقول عليه إن خاف أن يسبق على الأول والجنب أيضا مصدر قولك  
جنب البعير بالكسر يجنب جنبا إذا فزع من جنبه قال الأصمعي هو أن تلتصق رقبته بجنبه  
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الأعراب هو أن يلتوى من شدة العطش  
فإن ذوالرمة يصف حمارا كأنه مستبان الشك أو جنب وقال أيضا

هاجت به جوع غصنف مخضرة \* شواذب لاجها التقريب والجنب  
(جوب) الجواب معروف يقال اجابه وأجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابية  
بمنزلة الطاعة والطاقة يقال أساء سمعا فأساء جابة هكذا يتكلم به في الحرف والاجابة  
والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي  
وداع دعايا من يجيب إلى الندى \* فلم يستجبه عند ذلك مجيب  
والجوابية والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر أي الجواب ورجل ناصح  
الجنب أي أمين والجنب للتميم تقول جبت التميمي أجوبه واجيبه إذا قورت جيبه  
قال الرازي باتت تجيب أدعج الظلام \* جيب البطر مدرع الهمام



والجوب حديدية يجاب بها أي يقطع وجاب يجوب جوابا إذا خرق وقطع قال الله تعالى وتعود  
الذين جاؤا النضر بالواد قال أبو عبيدوسى رجل من بني كلاب جوا بالانه كُن لا يجنر بئرا  
ولا ضرة الأماها وجبت البلاد أجوبها وأجيبها واجتبتها إذا قطعها ويقال هل  
جاءكم جابئة خبر أي خبر يجوب الأرض من بلد إلى بلد وجبت القوم يصحبها إذا جعلت له  
جيبا واجتبت القوم إذا البسته قال البيهقي

فبتلنا أذرقص اللوامع بالخصي \* واجتأب أردية السراب أكاهها  
والجوبة القرية في الصحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انجذبت والجوبة موضع  
ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبشرة وتجوب قبيلة من حير  
حلفاء المراد منهم ابن ملحوم قال الكميت

ألا إن خير الناس بعد ثلاثة \* قليل التجوي الذي جاء من مصر

وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

(فصل الحاء) (حبيب) الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة  
الذباب سوداؤه ويقال ثمرته وهو الذر والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء  
القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قز ابن السكيت وهذا الجار بن حبة  
اسم الخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الخمراء عماليس يثوث وفي الحديث فينبئون كما  
تأمت الحبة في جبل السيل والجمع حبيب والحبة بالنظم الحب يقال نم حبة وكرامة والحب  
الحياصة فارسي معرب والجمع حباب وحبيبة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب  
أيضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال أحبه فهو حبيب وحبه يحبه بالكسر فهو  
محبوب قال الشاعر

أحب أبا مروان من أجل قره \* وأعلم أن الرفق بالمراء أرفق

ووالله لو لا عمره ما حيتسه \* ولا كان أدنى من عبيد ومشرق

وهذا شأنه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر الا وبشره يفعل بالنظم اذا كان متعديا  
ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا وانك حبيت بالكسر أي صرت حبيبا الاصمعي  
قوله حبيب بفلان معناه ما أحبه الى وقال القزاع معناه حبيب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت  
في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت غصوب وحب من يجنب \* وعدت عواد دون وليك تشغب

أراد حبيب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبيذا تشغب ففعل ماض  
لا يتصرف وأصله حبيب على ما قال النخعي وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جعله  
شيئا واحدا فصارت له اسم رفع ما بعده وهو وضعه رفع بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز أن يكون  
بدلا من ذلك تقول حبيذا امرأة ولو كان بدلا لكانت حبيذه المرأة قال الشاعر جرير

وحبيذا نبيحات من عيانية \* فأنتك من قبل الريان أحيانا

وتجيب اليه تودد وتحبب الجمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبيت أي غلثت  
ربا وامرأة محبة لزوجها ومحبة لزوجها أيضا عن النخعي والاستحباب كالأستحسان (١)

(١) قلت استحبته عليه أي آثره  
عليه واختاره ومنه قوله تعالى  
فاستجبوا للعهدي على الهدى  
واستجبوا أحبه ومنه المستحب  
أي مختار

وتحباوا أى أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحاية والموازة والحباب بالضم  
الجب قال الشاعر (أبو عطاء السندى)

فوالله ما أدري واني لصادق \* أداء عرائني من حبائك أم سحر  
والحباب أيضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي  
الرجل وحباب الماء بالفتح معنونه قال طرفة

يشق حباب الماء حيز ومهاجها \* كما قسم التراب المغايل باليد  
ويقال أيضا حباب الماء فاختاه التي تعلقه وهي اليعاليل وتقول أيضا حبائك أن تفعل  
كذا أى غايك والاحباب البروك والاحباب في الابل كالخران في الخيل قال الشاعر  
ضرب بعير السوء اذا حبا \* أبو زيد يقال بعير محب وقد أحب احببا وهو أن يصديه  
مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الجسير  
محب وأنشد (١) حبت نساء العالمين بالسبب \* فهن بعد كاهن كالحب

وأحب الزرع وألب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب والحب بالتحريك تنضد  
الاسنان وقال واذا تنحلت تدي حبيبا \* والحب احب اسم رجل بخيل كان لا يوقد  
الانار ضعيفة مخافة الضمندان فضر بواهب المثل حتى قالوا انار الحب احب لما تقدمه الخيل  
بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف

تقتد الساق في المضاعف نسجه \* ويوقدن بالمضاح نار الحب احب  
وربما قالوا نار أبي حب احب وهو ذباب بطير بالليل كأنه نار قال الكهيت  
يرى الرايون بالشفرات منها \* ككأ أبي حب احب والظبينا  
وربما جعلوا الحب احب اسما لتلك النار قال الكسبي

ما بال سهمي يوقد الحب احبا \* قد كنت أرجو أن يكون صائبا  
وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحب احب بالفتح الصغار الواحد حب احب  
قال الهذلي دلي اذا ما الليل جن \* على المقرنة الحب احب

يعنى بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبي على فعلى اسم امرأه قال هذبة  
ابن خشرم فما وجدت وجدى بها أم واحد \* ولا وجد حبي بان أم كلاب (٢)

(حجب) الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائر وجهه أى منه  
عن الدخول والاخوة يحجبون الآم عن الثالث والمحجوب النمرير وحاجب العين جمعه  
حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب واستحجبه ولأه الحجة وحواجب الشمس نواحيها  
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمي (٣) واخشب الملك عن الناس ومالك محجب  
والحجة بالجر يك رأس الورك وهما حجتان تشرفان على الحاصرتين (حذب) الحذب

ما ارتفع من الارض والنج الحذاب ومنه قوله تعالى وهم من كل حذب يسفلون والحذبة  
التي في الظهر وقد حذب ظهره فهو حذب واحد وحذب مثله واحذبه الله فهو رجل احذب  
بين الحذب وناقته حذباء اذا بدت حرافقها يقال هن حذب حذابير ويقال أيضا حذب  
عليه وتحذب عليه أى تعطف عليه (حرب) الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب

(١) يصف امرأة قاست

بسبب أى حبل ثم ألقتة الى ذئ  
الحي ليفعل كقوله فادرس  
على أعجازهن فوجدنه فأنضا  
كثيرا فقلبتن اه ذكره الشارح  
في حب بالجيم قال وجبت فلانة  
النساء فحبت حب غلبت من  
حسنها أى كما سبق في قوله تحب  
أهل الكعبة اه

(٢) قلت هى حبي ابنة الاسود  
من بنى بحسب بن عمرو كان حارث  
ابن عتاب الطائي الشاعر هو اها  
لخطبها ولم ترضه وتزوجت غيره  
من بنى نعل فطفق به بجوى نعل  
أوهى امرأة غيرها اه مرضى

(٣) ويقال له أبو الوفاء قصيدة  
مشهورة وما أطف قول الشاعر  
ناهت علينا بوس حاجبها  
تيمم بوس حاجبها

اه ش

قال الخليل تصغير حارب بلاهاء رواية عن العرب قال المازني لأنه في الأصل مصدر  
وقال المبرد الحرب قد تذكروا نشد (١)

وهو إذا الحرب ههنا عقابه \* مرجم حرب تلتقي حرايه  
وأما حرب ابن حارث أي عدو وتحاربوا واحتربوا واحاربوا يعني ورجل محرب بكسر الميم  
أي صاحب حروب وقوم محاربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد  
غضبه ورجل حرب وأشد حرب والتحريب التحريش وحربته أي أغضبته وحرب السنان  
أي شدته مثل ذربته قال الشاعر

سيصبح في سرح الرباب وراءها \* إذا فزعت أفا سنان محرب  
وحريته الرجل ماله الذي يعيش به تقول حرب به يحربه حربا مثل طلبه بطلبه طلبا إذا أخذ ماله  
وترك بلائى وقد حرب ماله أي سلبه فهو محروب وحرب وأحربته أي دلبته على ما يغفقه  
من عدو قال الفراء المحارب صدور الجالس ومنه سمي محراب المسجد والحراب العرفة  
قال وضاح اليمن ربة محراب إذا جبتها \* لم ألقها أو أرقى سلما  
ومنه محارب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد  
ومحارب قبيلة من فهار والحرباء كبر من العظاء شيئا يستقبل الشمس ويدور معها  
كيف دارت ويتلون ألوانا يحسر الشمس وهو ذكر أتم حبين والجمع الحرابي والآننى حرياء  
ويقال حرياء تنصب كما يقال ذق غضى قال (أبو دؤاد)

أنى أمتج حرياء تنصبية \* لا يرسل الساق إلا ممسكا بها  
وأرض محربة ذات حرياء والحرباء أيضا مامر الدروع قال لبيد  
أحكم الجنى من عوراتها \* سكى حرياء إذا كره صل  
وحرابى المتن لجماته وأحربى أرباز والباء اللام على ما فعل (حرب) حزب الرجل أصحابه  
والحزب الورد وقد حربت القرآن والحزب الطائفة وتحرزوا يتجمعوا والأحزاب الطوائف  
التي تجتمع على محاربة الأنبياء عليهم السلام والحزابى الغليظ القدير يقال رجل حزاب  
وسراية أيضا إذا كان غليظا إلى القصر والباء اللام على كالتهمامية والعلاية من  
الفهم والعان قال أمية بن أبى عائذ الهذلي

كأنى ورجلى إذا رعتها \* على جزى جازى بالرمال  
وأصحم حام جراسيزه \* حراية حيدى بالبحال  
والحزباء الأرض الغليظة والحزباء فأخص منه والجمع الحزابى وأصله مشدد كما قلنا في  
الصخارى والحزب جزر البر والقسط جزر البحر والحزب أيضا مثل الحزابى وهو الغليظ  
التصغير وقال (٢) تلح لها بعد ذلك حزبا وزا الوزا الشديد وحزبه أى أصحابه  
والحزبون العجوز (حسب) حسبه أى حسبه بالنم حسبا وحسبا وحسبا وحسبا وحسبا  
إذا عدته وأنشد ابن الأعرابي

يا جل أسقال بلا حسابه \* سقيامليك حسن الربابه \* قتلتنى بالذل والظلال  
أى بلا حساب ولا هنداز ويجوز فى حسن الرفع والنصب والجرو الممدود شوب وحسب

(١) الحرب تفيض السلم ولشهرته  
يعنون به القتال والذي حقه بقة  
السهم إلى أن الحرب هو الترامى  
بالسهم ثم المطاعنة بالرمح ثم  
المجادلة بالسيف ثم المعانقة  
والماصرة إذا تراجوا قاله شيخنا  
أه مرتضى وشيخه هو المحشى  
الناسى

(٢) القائل هو الأغلب الجنبلى  
يجوز سباح ومصدرة قد أبصرت  
سباح من بعد المعنى أه مرتضى  
قوله أسقال صوابه أسقيمت  
والربابة بالكسر القيام على الشئ  
بأصل الإحسية وترتيبه أه مرتضى

أيضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفخ نفخ بمعنى منفوخ ومنه قواهم أي كمن عملك بحسب ذلك  
 أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسب حد يثك أي ما قدره وربما سكن  
 في ضرورة الشعر والحسب أيضا ما يعتده الانسان من مفاخر آتائه ويقال حسبته دينه  
 ويقال ماله والرجل حسب وقدر حسب بالضم حسابية مثل خطبة قال ابن السكيت  
 الحسب والكرم يصكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والجد  
 لا يكونان إلا بالآباء وحاشيته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قاله  
 ابن دريد واحتسبت بكذا أجزأ عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب  
 وفلان محتسب البلد ولا تقل محسب واحتسب فلان ابنه له أو بنتا إذا مامات وهو كبير  
 فان مات صغيرا قيل اقترطه ويقال أيضا انه لحسن الحسبة في الامر إذا كان حين التدبير له  
 والحسبة أيضا من الحساب مثل القعدة والركبة والجلسة قال النابغة

فكملت مائة قيم حيا متها \* وأسعرت حسبة في ذلك العدد

وأحسبني الشيء أي كفايني وأحسبته وحسبته بالتشديد يعني أي أعطيته ما يرضيه  
 قال الشاعر (١) وتنفى وليد الحى إن كان جاعا \* وشعبه إن كان ليس بجائع  
 أي نعطيته حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم وشي حساب أي كاف ومنه  
 قوله تعالى عطاء حسابا أي كافيا وتقول أعطى فأحسب أي أكثر وهو ذا رجل حسبك  
 من رجل وهو ممدح للذكورة لأن فيه تأويل فعل كأنه قال محسب لك أي كاف لك من غيره  
 يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك  
 من رجل فتعصب حسبك على الخال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل  
 أحسبك من رجل وبرجلين أحسبك والرجال أحسبك ولك أن تتكلم بحسب مفردة  
 تقول رأيت زيدا حسبا يافق كأنك قلت حسبي أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك  
 لم تنون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاني زيد ليس غير زيد ليس غيره عندى وقولهم  
 حسبك الله أي اتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زيد السكالي أصاب  
 الأرض حسبان أي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان  
 قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضا سهام قصار  
 الواحدة حسبانة والحسبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال نبيك

الفزاري (٢) لتقيم بالوجهاء طعنة مرهف \* حران اول وثبت غير محسب

أي غير مودع في غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر أي استخبرت وقال رجل من  
 بني الهذيل تحسب هو أس وأيقن أنفى \* بهام فتد من واحد لا أغامر  
 يقول تشتم الأسد ناقتي ونظن أنى أتركها له ولا أقاتله والاحسب من الابل هو الذي فيه بياض  
 وحسرة تقول منه أحسب البعير احسبا والاحسب من الناس الذي في شعر رأسه  
 شقرة وقال امرؤ القيس أيا هندا تشككي بوهة \* عليه عقيقته احسبا  
 يصفه باللوم والشع يقول كأنه لم تتحقق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا أحسبه  
 بالفتح محسبة ومحسبة وحسبان بالكسر أي ظننته ويقال أحسبه بالكسر وهو شاذ لأن

(١) هي امرأة من بني قشير اهش

(٢) يخاطب عامر بن الطفيل  
 اه مر نفى

كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علم ولم الأربعة أحرف  
جاءت فوادرو قالوا حسب يحسب ويحسب ويثري يأس ويثري يأس ويثري يأس ونعم نعم  
وينعم فاتهم اجاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر  
نحو وفق وفق ووفق وفق ووثق وثق وورع ورع وورم ريم وورث يرث ووري الزندري  
وولي يلى (حطب) الحوشب هو حبل الوظيف في رسيخ الدابة وقال الاصمعي الحوشب  
عظيم صغير كالسلاحي في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجلبة  
وأشدد للجواج في رسيخ لا يتشكى الحوشبا \* مستطاع مع العقيم عسبا  
والحوشب المنتفخ الجنين قال الشاعر

وتجتر تجرية لها \* لمحي الى أجر حواشب

(حصب) الحصباء الحصى وأرض حصبية ومحصبية بالفتح ذات حصباء وحصباء المسجد  
تخصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار يعني وحصب الرجل أحصبه بالكسر أى  
رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحصاب الریح الشديدة التي تثير الحصباء  
وكذلك الحصبية قال لبيد جرت عليها أن خوت من أهلها \* أذيا لها كل عصف حصبه  
وأحصب الفرس أنار الحصباء في عدوه والحصبية يثر يخرج بالجد وقد عثرك تقول منه  
حصب جلدك بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار أى يرمى قال أبو عبيدة في قوله  
تبارك وتعالى حصب جهنم كل ما ألقىته في النار فقد حصبته به ويحصب بالكسر حرج من  
البن واذا نسبت قلت يحصبى فتفتح الصاد مثل تغلب وتغلبى (حضب) الحضب بالكسر  
صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذكرك من الحيات قال أبو سعيد وهو بالضاد معجمة  
وأشدد لرؤية وقد تنطربت أنطوا الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن  
عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحضب قال وذكركنا أن الحضب في لغة أهل اليمن  
الحطب قال وكل ما شجيت به النار وأوقدتم به فهو حطب والحضب المسعر قال الأعشى  
فلانك في حربنا حنصبا \* تجعل قومك شتى شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت واحطبت اذا جمعته ويقال ان يتكلم  
بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يصبر ما يجمع في حبل وحطبتنى فلان اذا نال بالحطب  
قال الرازي حطب جروز واذا جاع بكى \* لا حطب التوم ولا التوم في  
والحطابة الذين يحتطبون وأحطب الكرم حان أن يتطاع منه الحطب وناقة شاطبة تأكل  
الشول اليابس ويمكن حطب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب  
مثله وقولهم صنقة لم يشمدها حاطب هو حاطب بن أبي التعمرة وكثرت حازما (حظب)  
حظب حظوبا بمن يقال أعلل تحظب أى اشرب مرة بعد مرة تسجن الاصمعي الحظب  
والحظب (أ) الذكرك من الجراد وقال الخليل الحظاب الحظاف من الواحد حظب  
وحظبما قال الطماحي يصف كتابا أسود

أعددت للذئب وليل الحارص \* حصه قد رأيت تلح مثل الفارس

يستقبل الریح بأنف خائس \* في مثل جلد الحظباء اليابس

(١) الأول بضم الفاء والثاني  
بفتحها والحاء على كل منهما هاء

وقال حسان بن ثابت وأماك سوداء نوية \* كأن أناملها الخنطاب  
والخنطوب المرأة الضخمة الرديئة (خنطوب) خنطوب قوسه إذا شدت قوسها وخنطوب  
الشديد القتل يقال رجل خنطوب إذا كان شديداً خلاقاً مفتولاً قال الشاعر (١)  
وكانت ترى من يلبي خنطوب \* وليس له عند العزائم حول

(١) هو طرفة هـ مرتضى

يقول هو مشدّد حديد اللسان حديد النظر فإذا انزلت به الأمور وجدت غيره ممن ليس له نظره  
وسدته أقوم بهامنه (حنط) الحنط بالضم غافون سمنه ويقال أكثر من ذلك والجمع  
حنطاب مثل قف وقفاف والحنطية بالكسر واحدة الحنط وهي السنون والحنط الدهر  
والاحنطاب الدهور ومنه قوله تعالى أو مضى حنطاً والحنط بالتحريك حبل يشد به الرحل  
إلى بطن البعير مما يلي فيه كى لا يجتذبه التصدير يقول منه أحقبت البعير وحنط البعير  
بالكسر إذا أصاب حنطه فيه فاحتبس بوله ويقال أيضاً حنط العام إذا احتبس مطره  
والاحنط جارا للوحش سمي بذلك لبياضه في حنطيه والآنى حنطاً وقال الراجز

(٢) هي الراية هـ

كانهم احنطوا بلقاء الزلى ويقال للثائرة (٢) الطويلة في السماء حنطاً والحنطاب شئ يحل تشده  
المرأة على وسطها والحنطاب أيضاً جبل معروف قال الراجز يصف كلبه طليبت وعلا مسنناً  
في هذا الجبل (٣)

(٣) أول الشعر قد قلت لـ

جسدت العنقاب \* وضعها الخ  
ورواية الجوهري قد نمنها  
والواو أصح قاله ابن بري  
والبدن الوعل المسن والعنقاب  
اسم كلبة أى جدى فى لحاق هذا  
الوعل لتأكل الرأس الخ هـ  
مرتضى

قد نمنها والبدن الحنطاب \* جدى لكل عامل ثواب \* الرأس والاكرع والاعاب  
والحنطية واحدة الحنطاب وحنطيه واستحتم به معنى أى احتمله ومنه قيل احنط فلان الائم  
كأنه جمعه واحنطيه من خلفه والحنط المردف (حلب) الحلب بالتحريك اللبن الخلوب  
والحلب أيضاً مصدر حلب الناقة يحلبها حلباً واحتلبها فاه وحالب وقوم حلبية وفي المثل شتى  
أوب حلبية ولا تنقل الحلب لأنهم إذا اجتمعوا حلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب  
ناقتة وحلبته ثم يورب الأول فالأول منهم والخلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوى  
يربى رجلاً يبيت الندى بآتم عمر ونجيبه \* إذا لم يكن فى المنيقيات خلوب

وكذلك الحلوبية وانما سمي بالهاء لأنك تريد الشئ الذى يحلب أى الشئ الذى اتخذوه ليحلبوه  
وليس لتكثير الفعل وكذلك القول فى الر كوبة والقتوبة وأشباهاها واستحلب اللبن استدره  
والحلب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أى حلبته تقول منه أحلبنى أى اكفنى الحلب  
وأحلبنى بقطع الالف أى أعنى على الحلب وأحلبت الرجل إذا حلبته ما يحلبه وأحلب  
الرجل إذا نتجت ابنة أو ألب الرجل بالجلم إذا نتجت ابنة ذكره لأنه تجلب أولادها فتباع  
والاحلابه أن تحلب لاهلك وأنت فى المرمى تبعث به إليهم تقول منه أحلبت أهلى والحناب  
الناسر قال الشاعر

(٤) بوزن محسن أى معين من  
غير قومه فإن كان المعين من  
قومه لم يكن محلباً هـ مرتضى

أشارهم لمع الأصم فأقبلوا \* عرازين لا يأتيه للنصر محلب (٤)  
وحلبت الرجل إذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أى يجتمعون ويتألبون من كل أوب  
والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحلب الحلب بالفتح دواء من الافاويه وموضعها المحلبة  
(٥) وناقاة حلبانة أى ذات ابن قال الراجز

(٥) بلد قرب الموصل هـ ق

حلبانة بكاءة صنوف \* تجمع بين وبروصوف

والجالبان عرفان مكشفات للسرة وتحلب العرق واخشب أى سال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شئ من اللبن قبل أن يفر وعليها التيس قيل هي عنز تحلبه وقال أبو زيد يقار عناق تحلبه وتحلبه وتحلب (١) للتي تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل يجمع للسباق من كل أوب لا يخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جازوا من كل أوب للشمرة قد أحلبوا وحلب مدينة بالشأم والحلب أيضا من الجلباية ما لا تكون وظيفة معلومة وحلب بالتشديد اسم فارس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت ثماده الطباء يقال تيس حلب (٢) وتيس ذو حلب قال النابغة يصف فرسا

(١) بتثنية أوله مع ثالثه ٥١

(٢) يضم الحاء وتشديد اللام

(٣) غمأى أى اتسع امرئى

بهارى النواحق حلت الجبين \* يستمن كاتيس ذى الحلب  
قال الأصمعي هي بقلة تجعد غبراء في خضرة تنبسط على الأرض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شئ وسقاء حاي تدبغ بالحلب وقال الرازي دلوقمأى دبغت بالحلب (٣) والحلب لاب بال كسر النبت الذي تسميه العامة اللابل ويقال هو الحلب الذي تعتاده الغنم وأسود حلوب أى حالك (خيب) الأصمعي الخيب في النرس الخناء وتؤثر في السلب واليدن فاذا كان ذلك في الرجل فهو الخيب بالحليم قال طرفة

وكزى اذا نادى المضاف محببا \* كسيد الغصن بهمة المتورد  
وقال أبو عبيد الخنب البعيد ما بين الرسلين من غير فجح وهو مدح وقنب فلان أى تقوس وانحنى (حرب) الحوب بالغنم الاتم والحلب مثله ويقال حبت بكذا أى أتمت تحوب حوبا وسوية وحياية قال النابغة

صبر ابغض بن ريث انهم راحم \* حبتهم بهما فانا حنكهم بمجماع  
وفلان أعق وأحوب وانلى حوبة أعواها أى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى فلان حوبة وبهضم يقول حبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمسة تنسيع من أم وأخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهب في موضع آخر اللهم والحاجة وأنشد للفرزدق فهب لى خنيساد اتخذ فيه منة \* طوبة أم مايسوغ شرابها وقال أبو كبير في الحبية

ثم انصرفت ولا أبشك حيتى \* وعن العظام أطيش مشى الاضور  
ويقال ألحق الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم اغما فلان حوبة أى ايس عنده شبر ولا شرة وفي نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوبا النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر اللابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت بالابل وفلان يخوب من كذا أى يتأثم والخوب أيضا التوجع والخزن قال طنديل فذوقوا كما ذقنا غداة شجر \* من الغيظ فى أكادنا وانخوب

ويقال لابن آوى هو يخوب لان صوته كذلك كأنه يتفوق والحواب هم مؤز (٥) ماء من مياه العرب على طريق البصرة قال الرازي

ماهى الا شربة بالحواب \* فصعدى من بعدها أو صوبى

(فصل الخاء) (خيب) الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خيب

(٤) بتثنية الباء ٥١ فى

(٥) قال ابن بري حقه أن يذكر فى حاب ٥١ كما فعل القاسموس أى لان واوه زائدة ككوكب على الاصح والموافق جار على القول بأنها أصلية والهمزة زائدة ومن معانى الحواب فى اللغة القدح الغنم كما فى حاشية القاسموس

بارجل تحب خبامثال علمت تعلم علما وقد خبب غلامى فلان أى خدعه والخبة والخبة والخبة  
طريقة من رمل أو حجاب أو خرقه كالعصابة والخبة مثله يقال ثوب خبائب أى متقطع  
مثل هباب وخبب من ثوبه خبة أى أخرج والخبيبة أيضا صوف النخى قال ابن السكيت  
هو أفضل من العقيقة وهى صوف الجذع وأبقى وأكثر والخبيبة من اللحم الشريجة والخبيب  
ضرب من العدو تقول خب النرس يخبب بالضم خبا وخبيبا وخبيبا إذا راح (١) بين يديه  
ورجله وأخيه صاحبه يقال جاؤا خبيين ويقال أيضا خبب الثبات إذا طال وارتفع وخب  
البحر إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم البحر قال الفراء الخباب واحد  
الغواب وهى الثرابت والهوى يقال لى من فلان خواب وخيخى وأغنىكم من الظهيرة أى  
أبردوا وأصله خبيبا ثلاث باء أي دلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعل وفعل وإنما  
زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأن فى الكلمة خاء وهذه على جميع ما يشبهه من الكلمات  
والخبيبة رخاوة الشئ واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان  
عبد الله يكنى بأبي خبيب قال الراعى

ما إن أتيت أبا خبيب وأفدا • يوما أريد ليعقني تديلا

والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو وأخوه مصعب قال سعيد الارقط  
قدنى من نصر الخبيبين قدنى فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم وقال ابن السكيت  
يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه (خشب) الخنثية من النوق الغزيرة الابن (خشب)  
خديه بالسيف أى ضربه والخشب ثقل الجلد مع اللحم وخدت الحية أى عضت وفى لسانه  
خشب أى طول وقد خشب أى كذب والخشب الهوى رجل أخذب ومخذب والمرأة خدباء  
يقال كان بنعامه خشب (٢) وهو المدرك النار أى كان أهوج وطعنه خدباء إذا هجمت على  
الجوف والخدباء الدرع اللينة وأنشد الأصمعى  
خدباء يحفز حانجا دمهند  
أبو زيد يقال أقبل على خبيبتك أى على أمرك الأول وحكى الشيبانى الخدب الطريق  
الواضح قال الشاعر

يعدو الجوادهم فى خب خبيدبة • كما يشق الى هتاه السرق

ورجل خذب مثال هيف أى فخم وجارية خديبة (خرب) الخرب بالضم منقطع الجمهور  
من الرمل والخرب أيضا ثقب الورق والخربة مثله وكذلك الخربة وقد يشتد والخربة أيضا  
عروة المزادة وثقب مستدير فهو خربة والخروب المشقوق ومنه قيل رجل أخرب  
للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم والخراب  
ضد العمارة وقد خرب الموضع بالكسر فهو خرب ودار خربة وأخرب اصحابها وخربوا  
يومهم شدد لنفسوا الفل أو المبالغة والخراب الالهى قال الأصمعى هو سارق البعران خاصة  
والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب يكتب كناية والخرب  
ذكر الخبارى والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الاخرى وهو الذى فيه شق أو ثقب مستدير  
والخراب بالتشديد ثبت معروف والخروب لغة ولا تقل الخروب بالفتح (خرعب) جارية  
خرعوبة وخرعوبة أى دقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المثنى وقال امرؤ القيس

(١) أى قام على أحدهما مرة  
وعلى الأخرى مرة ٥١ مرئى

(٢) نعامه لقب بهس ٥١  
مرئى



برهمة رأدة رخصة \* كنع عوبه البانة المنهطار

وجعل خرعوب أى طويل فى حسن خلق (خرب) خربت الناقة بالكسر تخرب خربا إذا  
ورم ضرعها وضاعت احليلها وكذلك الشاة يقال لم تخرب إذا كان رخصا وكل لمة رخصة  
خزية وانزوبة الفطع السريع (خشيب) جمع الخشبة خشب وخشب وخشبان  
وخشبت الشئ بالشئ مخططة به قال الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا خشوب والخشيب  
السيف الذى يبدى طبعه والخشيب أيضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاخضر قال لى  
أعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا أنى لم أخشبهه قال والخشيب أن يضع  
عليه سنانا عريضا أملس فيدل كبه فان كان فيه شعث أو شقوق أو حذب ذهب واملس  
وقول صخر وعرفه أخلصت خشبيته أى طيعته والخشيب السهم حين يرى البرى الآتون  
وجعل خشيب أى غليظ ابن السكيت خشبت الشعر إذا قلته كما يجيى لم تنوَّق فيه (١)  
والأخشيب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر  
تحب فوق الشول منه أخشيبا  
والأخشبان جبلان مكة وفى الحديث لا تزول مصفحة حتى يزول أخشبانها وجهه خشبان  
أى كريمه يابسة وأكمة خشبان قال رؤبة بكل خشبان وكل سفع وظلم خشب أى خشن  
وقد أخشوب أى صار خشبا وهو الخشن وقال أبو عبيد دل شئ غليظ خشن فهو أخشوب  
وخشيب وفى حديث عمر رضى الله عنه أخشوشبوا قال هو الغلط والشدال الناس  
فى العمل والاحتفاء فى المشى يغلظ الجسد وتخشب الأبل إذا أكلت اليبس من المرى  
ورجل قشب خشب إذا كان لا خير فيه وخشب إتباع له ويورز من مالك بن حنظلة يقال  
لهم الخشاب قال جرير أنعابة الفوارس أوريا \* عداتيم طهية والخشابا

(١) يقال تنوَّق فى الامر تأنق  
أى أعمل فكره فيه وجوده اه فاسي

(خصب) الخصب بالكسر تفيض الجذب يقال بالخصب وبلد أنصاب كما قالوا بلاد  
سبب وبلد سبب وروح أقداد وبرمة أعشار وقوب أممال وأخلاق فيكون الواحد  
يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصب الأرض ومكان خشب وخشيب وأخصب  
القوم أى صاروا الى الخصب وأخصب جناب النوم وهو ما حواههم وفلان خشيب الخشاب  
أى خصيب الناحية والخصاب الفحل الكثير الحبل الواحدة خشبة بالنخ وقال الاعشى  
كأن على انسابها عذق خصبة \* تدلى من الكافور غير كهم (أى غير مستور)  
(خضب) الخضب ما يخطب به وقد خضبت الشئ أخضبه خضبا واختضب بالخطا  
وشحوه وكف خضيب والكف الخضيب فحيم والخضبة مثال الهمة المرأة المستكثرة  
الاختضاب وبنان خضيب مخضب شدد للبالغه والخضب المكن وخضب الفحل إذا خضر  
والخاضب الظلم الذى أكل الربيع واخر ظنوبه وأصفرا قال أبو ذؤاد  
له ساقا ظلم خاضب فويحى بالعب ولا يقال ذلك الا للظلم دون النعامه (خطاب) الخطاب  
سبب الامر تقول ما خطبك وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبه بالكلام شطابة  
وخطابا وخطبت المرأة خطبة بالكسر وخطب أيتافيهما والخطيب الخطاطب والخطيبي  
الخطبة قال عسدى بن زيد بن كرقص جذعة الأبرش الخطبة الزباء  
خطيبي التى غدرت وخانت \* وهن ذوات غائلة لحينا

والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا هي خطبته وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لأم خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح (١) وهي كلمة كانت العرب تترقح بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاختطب الشتراق ويقال الصرد وينشد

ولا أنثى من طيرة عن صريرة \* اذا الاخطب الداعي على الدوح صر صرا

والاخطب الحارثي له خضرة قال القراء الخطباء الاثان التي لها خط أسود على منتهى والذكر أخطب وناقطة خطبا بينة الخطب قال الرقيات (له عبد الله بن قيس الرقيات) وصاحب ذات هباب دمشق \* خطبا ورقاء السراة عوهق

أبو زيد أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا منك وأخطب الحنظل اذا صار خطبا نارا وهو أن يستتر وتصير فيه خطوط خضرة والخطابية من الراضية ينسبون الى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خنب) الخطابة الخديعة باللسان تقول منه خطبه يخطبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخرب أي فاخذع والخطبية الخلداعة من النساء قال النمر بن قلاب

أودى الشباب وحب الخالة الخطبه \* وقد برئت فميا بالجسم من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخذعون النساء وامرأة خطالة أي ختالة وقوم خطالة أي محتالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخطبوت أي خداع كذاب قال الشاعر (٢) وشتر الرجال القادر الخطبوت والبرق الخطب الذي لا غيث فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز \* انما أنت كبرق خاب (٣) والخطب أيضا السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق خاب بالاصافة والخطب الكثير الوشي من الثياب قال لبيد

وغيث بك دال النيزين وهاده \* نبات كوشى العبرى الخطب

والخطب بالكسر الخباب الذي بين القباب وسواد البطن يقال للرجل الذي تحبه النساء انه خطب نساء والخطب بالضم الحاة تقول منه ماء مخطب وقد أخطب والخطب أيضا الليف وقال كان وريدها رشا أخطب ويروى وريده على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخطب

بالتسكين والليفه خلبة وخلمة والخطب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والخطب المنخيل الذي لا أسنان له وخلبت النبات أخضبه خلبا واستخلبته اذا قطعه وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقتطع النبات ونأكله والخطاب الحقا والنبون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخطابة قال الرازي يصف النوق

وخطبت كل دلائل علمين \* تخليط خرقاء اليدين خلبين

(خنب) خنبت رجلاه بالكسر أي وهنت وأخنبتهم أنا قال ابن أحرر

أبي الذي أخنبت رجل ابن الصعق \* اذا كانت الخميل كعلباء العنق

والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذ لأن كل ما كان على فعال من الاسماء أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر

الآن يكون بالهاء فيخرج عن أصله مثل دنابه وصناره ودنامه وخنابه لانه الآن قد أمن

(١) التكرار إشارة الى أن

الاولى يكسر الخاء والنون

والثانية بضمهما وفهم المترجم

انه كثر إشارة الى أن البادى تارة

يكون الخطاب والمجيب المرة أى

أولها وتارة بالعكس اهـ لكنه

يتأمله قول المصنف في المرتين

فتقول بالتاء قاله نه

(٢) أوله ملكتم فلما أن ما ملكتم

خلبتهم

(٣) بضم الخاء وفتح اللام

مشددة

التباسه بالمصادر والخطابان ما عن بين الانف وشماله يذم ما الوثرة قال الرازي  
أ كوى ذوى الاضغان كما منجها \* منهم وذا الخطابة العنقجا  
ويقال الخطابة بالهمز (خوب) الخطوبة الارض التي لم تطرب من أرضين مطورتين يقال نزلنا  
بخطوبة من الارض أى بموضع سوء لا نرضى بها وقال أبو عمرو واذا قلت أصابتنا خطوبة بالخطاء  
المجعة فعناه الجماعة واذا قلت أصابتنا خطوبة بالحاء غير مجعة فعناه الحاجة (خيب)  
خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما يطلب وخيبته أنا تخيبنا وفي المثل الهيبة خيبة ويشال خيبة  
لزيد وخيبة لزيد قال نصيب على انصار فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقال وقعوا  
في وادى تخيب على تفعل بضم التاء والتاء وكسر العين غير مصروف ومعناه الباطل  
(فصل الدال) (دأب) دأب فلان في عمله أى جتد وتعب دأبا ودووا به ودأب  
قال الرازي راحت كجراح أبو ربال \* قاهى القواد دأب الاجفان  
وأدأبته أنا والدأبمان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء أصله  
من دأبت الآن العرب حوت معناه الى الشأن (دب) دب على الارض يدب دبيبا  
وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض أحد اشراط الساعة  
وقولهم أكذب من دب ودرج أى أكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أى مشى مشيا  
رويدا وأدبت السيى أى سلت على الديب ويشال ما بالدار دى ودبى أى أحد قال  
الكسائي هو من دببت أى ليس فيها من يدب وكذلك ما بهاد عوى ودورى وطورى  
لا يتكلم بها الا فى الجحد ودب الوجه زغبه والدب من السباع والانى دبة وأرض مدبة  
أى ذات دبة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تخ عن مدب السيل ومدبه ومدب  
المثل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعول من كل ما كان على فعل  
يفعل (أ) والدبة التى للدهن والدبة أيضا الكتيب من الرمل ودبت دبة خفية بالكسر  
والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

(١) الصواب أن كل فعل  
مضارع يفعل بالكسر سواء كان  
ماضيه مفتوحا أم مكسورا  
فإن المفعول منه فيه تنصیل يفتح  
للمصدر ويكسر للزمان والمكان  
الماضيا ه محشى القاموس

طها هذربان قل تغمض عينه \* على دبة مثل الخفيف المرعب  
يقال دعنى ودبى أى دعنى وطربقى وسحبى وناقى دبوب لا تكاد تسمى من كثرة لجهاتها  
تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت أى من الشباب الى أن دببت على  
العصا والدببة ضرب من الصوت وأنشد أبو مهدي

عائور شرأيماعائور \* دببة الخيل على الجسور

(درب) الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل أمر وقد درب بالثى ودرب به اذا اعتاده  
ونرى به تقول ما زلت أعنو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر  
وفي الحلم ادهان وفي العفود دربة \* وفي الصدق نجاة من الشر فاصدق

وفي المثل درب لما عضة الثقاف أى خضع وذلل والثقاف خشبة تسرى بها الرماح وهو فعال  
ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربه الشدة الشد حتى قوى وهرن عليها  
ودرت البازى على الصميد اذا ضربته والدرب معروف وأصله المضيغ فى الجبل ومنه

قوله هم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم (دعب) الدابة المزاح  
وقد دعب فهو دعب لعاب والمداعبة الممازحة والدعجوب الطريق الموطوء والدعجوب  
الضعيف (الذب) شجر الواحدة دابة وأرض مدلبة ذات داب والدولاب واحد  
الدواليب فارسي معرب (دنب) الفراء الدابة بتشديد النون القصير وكذلك الدبسة  
مقصورة منه

(فصل الذال) (ذأب) الذئب هم مزولايم مز وأصله الهمز والاني ذئبة وجمع  
القبيل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب أيضا صاعليكم الذين يتلصصون وأرض  
مذابة أي ذات ذئاب أبو عمر والذئبان الشعر على عنق البعير وشفره وقال الفراء الذئبان  
بتيمة البرقال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الخنوين  
وهو يقع على المنسج وذأبه أي طرده وحقره وذأبت الابل ذأباسة وأذأب الرجل فزع  
قال الشاعر فسقط نخوته وأذأبا أبو زيد ذؤب الرجل بالضم يذؤب ذأبة صار كالذئب  
أخشا ودهاء وذئب الرجل على فعل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه وتذأبت الريح  
وتذأبت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب  
لأنه يأتي كذلك وتذأبت الناقة على تفاعلت أي ظأرت لها على ولها وذلك أن يلبس  
لها بالاساتيشه بالذئب ويهول لها لما تكون أرام عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذؤاب  
وكان الأصل ذأب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالتهما أن تبدل منها همزة  
في الجمع وليكنهم استتموا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فأبدلوا من الأولى واوا  
والذؤابة أيضا بالمدة التي تعلق على آخره الرحل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب له ذؤابة  
قال البيد فكانتها همي فابت رزية \* طليحا كألواح الغبيط المذأب

(ذب) الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذيب أي أكثر الذب يقال طعان غير تذيب  
إذا بواغ فيه وذبنا لينا أي أعبنا في السير ولا ينالون الماء لا يقرب مذنب أي مسرع  
قال الشاعر مذنية أضربها بكوري \* وتهجيري إذا البعور قال

وجاء نارا كب مذنب وهو العجل المنفرد وظم مذنب أي طويل يسار إلى الماء من بعد  
فيجمل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تنقل ذبابة (١) وجمع القلة أذبة والكثير  
ذبان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة ذمراية بالمشفر الأذبة أبو عبيد أرض  
مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب إذا أصابه الذباب قاله في باب أمراض الابل وقال الفراء  
أرض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب أسنان الابل  
حدها قال الشاعر وتسمع للذباب إذا غشي \* كتغريد الحمام على الغصون

وذباب السميف طرفه الذي يضرب به وذباب العين إنسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه  
قال الرازي أوبقضى الله ذبايات الدين وذبب النهار إذا الميق منه الأبقية وقال  
واحتجاب النهار فذيبا والتذبذب التحرك والذبذبة توس الشيء المعاني في الهواء والذبذب  
الذكر وفي الحديث من وقى شمر ذبذبه والذبذب أيضا أشياء تعلق في الهواء والذبذب  
المتردد بين أمرين قال الله تبارك وتعالى مذبذبين بين ذلك والذب النور والوحشي وسمى ذب  
الرياء لأنه يرود أي يجي ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال الشاعر النابغة

(١) وقع هنا خطأ في مختار  
الصحيح فلا تغتر به وقد نبه عليه  
المترجم الواح اه

كأنما الرجل من فوق ذي جسد \* ذب اليريد إلى الاشباح تظار  
وذبت شفته أي ذبلت من العطش وقال  
وهم سقوني عللا بعد نمل \* من بعد ما ذب اللسان وذبل  
وذبت جسمه هزل وذبت الثبت ذوى (ذرب) الذرب الحاد من كل شيء وقال الراجز  
ذبت عليها ذربات الانبار أي حديدات السبع ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف  
ذرب وامرأة ذرية تخبأ وذربة أيضا مال قرية قال الراجز (١)  
الملك أشكو ذرية من الذرب وذربت معدنة تذرب ذربا فسدت قال أبو زيد في لسانه  
ذرب وهو النخس قال وليس من ذرب اللسان وحده وأنشد  
أرحني واسترح مني فاني \* ثقل محلى ذرب لسانى

والجمع أذراب وقال الشاعر  
واقططويتكم وعلى بالاتكم (٢) \* وعرفت ما فيكم من الأذراب  
وذرب الجرح إذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا (٣) على فعلها وهي الداهية قال السكيت  
رمانى بالآفات من كل جانب \* وبالذربيا مردهم وشيها  
والتدريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك  
بذربات بالاء كف نواهل \* وبذل أبيض كأغدير مهند

وكذلك المذروب قال الشاعر  
لقد كان ابن جعدة أرحميا \* على الأعداء مذروب السنان  
(ذعاب) الذعاب والذعابة الناقة السريعة والذعاب الانطلاق في استخفافه وأذعاب  
الجل أذعابا بانطلاق وذلك من الخفاء والسرعة قال الاغلب العجلي  
ماض أمام الركب مذعاب \* والذعاب قطع الخرق وقال الشاعر  
متسرعا منه ذعاب الخرق وقال أبو عمرو وأطراف الثياب يقال لها الذعاب واحد  
ذعاب وأنشد الجير

وقد أكون على الحاجات ذالبت \* وأحوذا إذا انضم الذعاب  
(ذنب) الذنب واحد الأذنان والذناي ذنب الطائر وهي أصغر من الذنب وذنب  
الفرس والبعير وذناياه ما وذب أذنب أكثر من ذناي فيه ما وفي جناح الطائر أربع ذناي بعد  
الخوافي والذناي الاتباع الفراء الذناي (٤) شبه الخفاط يقع من أنوف الأبل والذناي  
يكسر الذال عقب كل شيء وذناية الوادي أيضا الموضع الذي ينتهي إليه سيله ولذلك ذنبه  
وذنايته أكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال

وسود من الصيدان فيها مذائب \* فنار إذا لم تستقد لها نهارها  
والمذنب أيضا مسمي ماء في الحفوض والتلعة في السهول وكذلك الذناية والذناية بالضم  
والذناي التابع قال الكلابي وجاءت الخيل جميعها تذببه والمستذنب الذي يكون عند  
أذناي الأبل وقال مثل الأجير استذنب الرواحلا والذناي موضع قال الشاعر  
فان يك بالذناي طال ليسلى \* فقد أبكى على الليل القصير

(١) هو أعشى بنى مازن قدم  
على النبي صلى الله عليه وسلم  
يشكو زوجه في أبيات منها  
ياسد الناس وديان العرب  
\* الملك أشكو الخ نقله من تنزي  
عن لسان العرب ثم نقل فيه  
رواية أخرى فأنقله

(٢) أي على ما فيكم من أذى  
وعداوة اه

(٣) بفتح الأولين وشدة التخيبة  
وهي الداهية اه من تنزي

(٤) الصواب الذناي بنونين  
كما في الزهر

والذنوب البسر الذي قد بدأ فيه الارطاب من قبيل ذنبه وقد ذنب البسر فهي مذبذبة  
وتذنب المعتم أي ذنب عمامته وذلك اذا أفضل منها شيئا فأرخاه كالذنب والذنوب القرس  
الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الدلو الملائى ماء  
وقال ابن السكيت فيها ما قريب من الملى تؤنت وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب  
والجمع في أدنى العدد أدنية والكثير ذنائب مشل فلو ص وقلاتص والذنب الحرم وقد  
أذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت (ذوب) ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا تقيض جدد  
وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرقة

إذا ذابت الشمس اتقى صقرا تم \* بأفنان مربوع الصريمة معبل

والذنوب ما في آيات النحل من العسل والاذواب والاذواب الزبد حين يجعل في العرصة ليطلع  
منها أبو زيد الاذابة الاغارة يقال أذاب عينا بنو فلان أي أغاروا وقال ومنه قول بشر  
فكنا كذات القدر لم تدر إذ غلت \* أتركها مذمومة أم تنهيها أي تنهيها  
وقال غيره تنهيها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اذا وجب عليه وثبت وقال الاسمعي  
هو من ذاب تقيض جدد وأصل المثل في الزبد يقال ما يدرى أي تحترق أي يذوب أي لا يدرى  
أتركها خائرة أم يذيبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب  
مثل الذام والذيم والذان (ذهب) الذهب معروف وربما أتت والقطعة منه ذهبية  
ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب أيضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع أذهاب  
وجمع الجمع أذهاب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهابا في المعدن فبرق  
بصره من عظمه في عينه قال الرازي

ذهب المأثر ما أثر له \* وقال يا قوم رأيت منكزه \* شذرة وادور أيت الزهره  
والمذاهب سبورتوم بالذهب وكل شيء مؤه بالذهب فهو مذهب والقاعل مذهب والاذهاب  
والتمذهب واحد وهو التزوي بالذهب ويقال كيت مذهب للذي تعلق حبه صفرة فاذا  
اشتدت حمرته ولم تعلق صفرة فهو المذمتى والاذهاب المورر يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا  
وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم يه مذهب يعنون به الوسوسة في الماء وكثرة  
استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث

وذى أشرك لا تخوان تشوقه \* ذهاب النبا والمعضرات الدوالح

(فصل الزا) (رأب) رأبت الاناء شعبته وأصلحته ومنه قولهم اللهم أرأب بينهم  
أي أصلح قال كعب بن زهير

طعنا طعنة حراء فيهم \* حرام رأبها حتى الممات

والرؤية قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رؤاب ومنه سمي رؤبة بن الهجاج بن  
رؤية قال أمية بصف السماء

سراة صلاية خلقتا صيغت \* تزل الشمس ليس لها رؤاب أي صدوع

ورؤاب اسم رجل (ربب) ربى كل شيء ما سكه والرب اسم من أسماء الله عز وجل  
ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية لملك قال الحرب بن حلزة

قوله تنهيها اضبطه بالتسليم بعضهم  
بضم التاء وعليه فيكون من  
الانهاب أي تصير هائبا لمن  
أغار عليه الخزره

قال بعض أئمة اللغة والصرف  
ان عدى الذهاب بالياء فعناه  
الاذهاب أو بعلى فعناه التسيان  
أو بعن فالترك أو بالي فالترجيه  
أه محشى وبقي التعدي به في

وهو الرب والشهيد على يوه \* م الحيارين والبلاء بلاء  
والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال سبحانه كوني رباني وربيت القوم منهم أي كنت  
فوقهم قال أبو نصر وهو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش أحب  
الي من أن يربني رجل من هوازن ورب النبعة أي أصلحها وأعماها ورب فلان ولده يربه  
ربا وربيه وتربيه أي رباها والمربوب المربي قال الشاعر (هو سلامة بن جندل)  
ليس بأقنى ولا أسقى ولا سفل \* يسقى دواء قنى السكن مرربوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة نضاء صافية \* مما ترب حائر الجمر  
يعني الدرة التي يربها الصدف في قعر الماء والتراب أيضا الاجتماع والرب بالضم على فعلي  
الشاة التي وضعت حديثا وجهها رباب بالضم والصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد  
بالولادة تقول شاة ربي بينة الباب وأعز رباب قال الاموي هي ربي ما بيننا وبين شيرين  
قال أبو زيد الربي من المعز وقال غيره من المعز والضأن جيعا ورعبا في الابل أيضا قال  
الاصمعي أنشدنا منتهج بن نبهان حين أم الجوفى ربابها والراب زوج الامة والراية امرأة  
الاب وربب الرجل ابن امرأته من غيره وهو ربي ومرربوب والراية ربيته والريسة أيضا  
واحدة الرباب من الغنم التي يربها الناس في البيوت لالبايتها والريسة الحاضنة ابن  
الاسكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه من موهمة الرا أي بحضنته وبجدة وطرائفه قال  
ومنه قيل شاة ربي قال ابن حجر

وانما العيش بربانه \* وأنت من أفئدة معتصر

وأخذت الشيء بربانه أي أخذته كله ولم أترك منه شيئا عن الاصمعي والرب الطلاء المناس  
والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مرربوب إذا ربيت به أي جعلت فيه الرب وأصلحته به قال  
الشاعر (٣) (عرو بن شام)

فان كنت عفى أو تردين عجبتي \* فسكوني له كالسمن رب له الادم

أراد بالادم الخبي لأنه إذا أكل بالرب طابت رائحته والمريسات الانبيات وهي المعصولات  
بالرب كالمسل وهو المعمول بالعدل وكذلك المريسات الأنعام من التريبة يقال زغبيل  
مربي ومربي ورب حرف خافض لا يقع إلا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء  
فيتمال ربوت وتدخل عليه ما يمكن أن يتكلم بالفعل بعده ~~تتوله~~ تتوله تعالى ربها يوتد الذين  
كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيتمال ربها لا قد شربت فلما أضفته الى الهاء وهي  
مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على الفتح واحد وان وياها المزمومة والاشنان والجمع  
فهى موهمة على كل حال وحكى ~~الاسكيت~~ يوتد ربها لا قد رأيت وربهم ما رجلي وربهم  
رجالا وربهم نساء فن وجد قال انه كتابة عن مجهول ومن لم يوجد قال انه رد كلامه قبل له  
مالك جوارف فقال ربهم جوارف ملكك قال ابن السراج النحويون كالمجهولين على أن رب  
جنواب والربة بالكسر شرب من النبت والجمع الرب قال ذو الرمة يصف الذور والوحشي

أعسى جوهشين يجتاز المرهسه \* من ذى الفوارس تدعو أنه الرب

(١) القفى ما يؤثره الضيف  
والسبي ٨١

(٢) هو حسان بن ثابت وقبيله  
ولانت أحسن أذبرت لنا  
يوم الخروج بساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته وكانت  
تؤذى ولده عمارا بالكسر وقبيله  
وان عمارا ان يكن غير واضح  
فان أحب الجون ذا المنكب العم  
يتقول لزوجه كوني لولدى سمن  
رب أديسه أي طلي برب الثمر

والربب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الرازي والبيرة السمراء والماء الرب  
وفلان مرب بالفتح أي يجمع ترب الناس أي يجمعهم ومكان مرب أي يجمع ومرب الابل حيث  
لزمته وأربت الابل بمكان كذا وكذا أي لزمته وأقامت به فهي ابل مرب وأربت الناقة أي  
لزمت الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت الصحابة أي دامت والارباب الدفون من  
الشيء والربي واحد الربين وهم الالف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكأين من نبي  
قاتل مع ربيون كثير والربب التطبيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء وسيم قيساتل  
تجمعوا فصاروا ايدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدى وانما سموا بذلك لانهم  
غسوا أيديهم في رب وتخالفوا عليه وقال الاصمعي سوا به لانهم تزيوا أي تجمعوا  
والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربه لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى  
الواحد كما تقول في المساجد مسجد أي الا أن تكون سميت به رجلا فلا تردده الى الواحد  
كما يقال في اعمار اعمارى وفي كلاب كلابي والربابة أيضا بالكسر شبيهة بالكناية تجمع فيها  
سهم الميسر ورعا هو جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الجارواته  
فكأنهن ربابة وكأنه \* يسرى فيض على القداح ويسدع

والربابة أيضا العهد والميثاق قال الشاعر علقمة بن عبدة

وكنتم امرأ أفنت اليك ربابتي \* وقبلك رببتي ففنت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والاربية أهل الميثاق قال أبو ذؤيب

كانت أربتهم همهم زوغهم \* عقد الجوار وكانوا عشر اغدرا (١)

والرباب بالفتح سحاب أبيض ويقال انه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون  
أبيض وقد يكون أسودا واحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب (رتب) الرتبة المنزلة  
وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل  
والبحارى وهي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقبا وتقول ربت الشيء ترتيبا ورتب  
الشيء يرتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي انتصب انتصابه وأمر راتب أي  
دائم ثابت وأمر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر  
وكان لنا فضل على الناس ترتيبا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

تقيظ الرمل حتى هز خلفته (٢) تروح البرد ما في عيشه رتب

يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والرتب ما بين السبابية والوسطى وقد يسكن  
والرتب أيضا ما أشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج  
(رجب) رجبته بالكسر أي هيته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا  
يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا أشد تعظيما  
له والجمع أرباب واذنهم اليه شعبان قالوا رجبان والرجيب التمسيم وان فلان رجب  
ومنه ترجيب العترة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والرجيب  
أيضا أن تدع الشجرة اذا كثرت جلها لثلاث كسر أغصانها قال الجباب بن المنذر انا عذيقها  
المرجب (٣) وربابى لها جدار تعمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل

(١) هم زوان فهو رتى من سليمان  
أه مر تضى

(٢) هي النبات يكون في أديار  
القميظ

(٣) قاله يوم السقينة بعد وفاة  
الرسول وقبل دفنه كما هو منه وط  
في السير



ركبة وركب والرجبية من التخل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)  
 وليست بسمناء ولا رجبية (١) ولكن هرايا في السنين الجوانح  
 والرجبية أيضا بناء يعني يصابه الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فإذا جذبته سقط عليه  
 الرجبية والراجبية في الاصبع واحدة الواجب وهي مفصل الأصابع الثلاث في الانامل  
 واحدة هارجب ورجب ثم البراجم ثم الاشابع الثلاث يمين الكف قال الازهي "الارجاب  
 الامعاء ولم يعرف واحدها قال أبو سهل قال ابن حمدويه واحدة هارجب بضم الهاء  
 وسكون الجيم وقال غيره واحدة هارجب بفتحهما (رجب) الرجب بالضم السعة تقول  
 منه فلان رجب الصدر والرجب بالفتح الواسع تقول منه بالدرجب وأرض رجبية وقد رجبت  
 بالضم ترجب رجبا ورجابة وقولهم مرجبا وأهلأى أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس  
 ولا تستوحش وقد رجبت به ترجيبا إذا قال له مرجبا وقول الشاعر  
 وكيف توأصل من أصبحت \* خسلاته تأتي مرجب يعني به التل  
 وقد رجب أي واسعة والرجبي أعرض الأضلاع وإنما يكون الناحق في الرجبيين وهما  
 مرجع المرفقين وهو أيضا سعة في جنب البعير والرجيب الاككول وفلان رجب  
 الصدر أي واسع الصدر ورجب الخوم سعة أفطار الأرض ورجبت الدار ورجبت في  
 أي اتسعت قال النابيل قال نسر من سيار رجبكم الدخول في طاعة الكرماني أي  
 أوسعكم قال وهي شاذة ولم ينج في الصحيح فعل بضم العين منه مدايغره وأما المعتل فتد  
 اختلافه فيه قال الكسائي أصل قوله قوله وقال سيدي لا يجوز ذلك لأنه تعدي وليس  
 كذلك طائفة ألا ترى أنك تقول طويل وأرجبت النوى وسعته قال الخجاج حين قيل ابن  
 القزينة أرحب يا غلام جرحه ويشال أيضا في زهر النرس أرحب وأرحبي أي توسعي  
 وساعدي قال الشاعر نعلماهي وهلا وأرحب ورجبية المسجدين بالفتح ساحة  
 والجمع رجب ورجبات ورجاب وبنو رجب أيضا بطن من همدان وأرحب قبيلة من همدان  
 قال الكميث يقولون لم يورث ولولا زانه \* لقد شرت فيه بكيل وأرحب  
 وتنسب اليه الارحبيات من الأبل (رذ) الرذ بضم الهمزة (٢) الرذ لاهل صدر  
 قال الاخطل (٣) والخبز ثاغير الهندي عندهم \* والشمع سبعون رذبا يدسار  
 والارذبة القرسيد وهو البحر الكبير (رذ) الرذ لغة في الميزاب وليست بالفصيحة  
 أبوزيد المرازب السفن الطوال الواحدة مرزاب والرذب التسير وهو الخلق بجر دحل  
 وركب الرذب أي فخم قال رؤبة \* صرنا فمنا أفعار رذب والرذب التي يكسرها  
 المدر فان قتلها بالميم خنفت قتلت المرزبة وأنشد القراء ضميرك بالمرزبة أعود الخنزة  
 وأما المرازبة من الفرس فعرب (٤) الواحد مرزبان بضم الزاي وعنه قولهم للاسد  
 مرزبان الزارة قال أوس في صفة أسد  
 لبت عليه من البردى هبرية \* كمارزبان عيال بأوصال (صواب بأصال ٥)  
 ورواه المنفل كمارزبان عيال بأوصال ذهب إلى زبرة الأسد فقال له الازهي يا نجباء الشيء  
 يشبه نفسه وإنما هو المرزبان وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له

(١) بضم الراء كعمرية ٥

قوله الرجبى تجبلى وتنبه  
رجبيان ٥(٢) قال ابن بري ليس بصحيح لأن  
الارذب لا يكال به وإنما يكال  
بالوية(٣) وقوله  
قوم إذا استنجح الاضفاف كلهم و  
قالوا الاتهم بولي على النار  
وهذا أشجى بيت قالته العرب  
٥ مرضى(٤) ومن جمعيات الاساس  
أعوز بالله من المرازبة  
وما يأتى بهم من المرازبة  
٥ مرضى

دهنة كذا (رصب) رصب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا  
وسيف رسوب أى ما ض في الضريبة وبنو راسب حتى من العرب (رضب) الرضاب الريق  
والراضب ضرب من السدر والراضب السخ من المطر وقال يصف ضبعه في مغارة  
فأدركها فيها قنطار وراضب (رطب) الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب  
الشيء رطوبة فهو رطب ورطب ورطبه أنارتطبا وغصن رطيب ورش رطيب أى ناعم  
والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا ومنه قول ذي الرمة  
حتى إذا معه من الصيف هبله \* بأجسة نش عنها الماء والرطب

(١) هو المسمى في مصر بالبرسيم  
الخجزي قاله نصر

(٢) في لسان العرب رعب فعل لازم  
ومنه تقول رعب الوادى فهو  
راعب إذا امتلأ بالماء ورعب  
السيال الوادى إذا ملأ مثل  
قولهم نقص الشيء ونقصته فن  
رواه رعب بالفتح فعناه يتلى ومن  
رواه رعب بالضم فعناه فيلأ  
وقد روى بنصب كل على أن يكون  
منه ولا مئة ما رعب أى أما كل  
وادف رعب وفي روى ضمير  
السحاب أو المطر المعبر عنه يذى  
هيدب اه مرتضى  
يقول نصر أيمالغة في أما كافي  
باب الميم من القاموس

(٣) وأنشد الفراه  
أحقا عبد الله ان است لاقيا  
بئينة أوليقي الثيار قيمها  
واتما قيل للعروق رقيب الثريا  
تشبها رقيب الميسر اه مرتضى

وهو مثل عسر وعسر والرطوبة بالفتح القضب (١) خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول  
منه رطبت للفرس رطبا ورطبا عن أبي عبيد والرطب من التمر معروف الواحد رطوبة  
ويجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربيع ورباع وجمع الرطوبة رطبات ورطب وأرطب  
البسر صار رطبا وأرطب الخلل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم رطبا إذا أطعمتهم  
الرطب وأرض حر رطبة كثيرة الكلا (رعب) الرعب الخوف تقول منه رعبته  
فهو حرم عوب إذا أزعجته ولا تنقل أروعته والترعاية الفروق والسمام المرعب المقتطع  
والرعب الذى يقطر دسما والترعية بالكسر القطعة من السمسم ورعبت الحوض  
ملاثة وسيل راعب يملأ الوادى قال الشاعر  
بذى هيدب أيعا الربى تحت ودقه \* فيروى وأيما كل وادف رعب (٢)  
وسنام رعب أى غملى شهما والرعوب الضعيف الجبان والرعوبة من النساء الشطبة  
البيضاء والراعى جنس من الحمام والاثني راعبية (رغب) رغب في الشيء إذا أردته  
رغبة ورغبيا التحريك وارتفعت فيه مثله ورغب عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه  
وأرغبى في الشيء ورغبى فيه بمعنى ورجل رغبوب من الرغبة والرغبة العطاء الكثير  
والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذى يعطى الرغائب فارغب والرغب الواسع الجوف  
يقال حوض رغب وسقاء رغب وفرس رغب الشهوة والرغب بالفم الشمه يقال  
الرغب شوم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغب أبوعبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة  
وقال ابن السكيت التى لا تسيل إلا من مطر كثير وقد رغب رغباً (رقب) الرقيب الحافظ  
والرقيب المنتظر تقول رقت الشيء أرقبه رقبيا ورقبة ورقبا بالاسكسر فهما إذا رصدا  
والرقيب الموكل بالضرب ورقيب النجم الذى يغيب بطويعه مثل الثيار رقيبها الا كليل  
إذا طلعت الثريا عشاء غاب الا كليل وإذا طلع الا كليل عشاء غابت الثريا (٣) والرقيب  
الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب ورقيب  
الله فى أمره أى خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته داراً وأرضا إذا  
أعطيته أياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى فهى لى والاسم  
منه الرقبى وهى من المراقبة لأن كل واحد منهم ما رقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل  
العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أى غليظ الرقبة ورقبانى أيضا  
على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حمر وذو الرقبة لقب مالك

القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسرج حبيب بن زرارة يوم جبلته والرقبة المملوك  
والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال كأنها شجيرة رقوب وكذلك الرجل  
قال الشاعر

(عبيد)

فلم يخلق قبلنا مثل أمنا \* ولا كائنا عاش وهو رقوب

والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها التره والرقوب من الابل التي لا تمدن من الخوض مع  
الزحام وذلك لكرمها والرقب الجمل الذي سلخ من قبل رأسه ورقبته والرقبة الرجل الوغد  
الذي يرقب للقوم رحلتهم اذا غابوا (ركب) ركب ركوبا والركبة كعبة بالكسر نوع  
منه ابن السكيت يقال مترينا ركب اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس  
أو جازفت مترينا فارس على حمار وقال عمار لا أقول لصاحب الحمار فارس ولا كن  
أقول حمار قال والركب أصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فافوقها والجمع  
أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والركوب بالضم أكثر من الركب والركبان  
الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب  
واحد من ركاب البحر وركاب السرج معروفة والركاب الابل التي يسار عليها  
الواحدة واحدة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب بالضم مثال الكتب وزيت ركباني  
لأنه يجعل من الشأم على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول ماله ركوبة ولا جولة  
ولا حلبة أي ما يركبه ويحمله ويجعل عليه وقرأت عائشة رضي الله عنها ما يركبونهم  
وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي من ركوب وناقصة ركبانة  
أي نصلح للركوب وأركب المهرسان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب  
من الفسيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الأرض عرق والراكوب لغة فيه  
واركبا الذنوب إيمانها والركبة معروفة وجمع الذل ركبات وركبات وركبات (١) وللكثير  
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعله الا في نبات الباء فانهم لا يجركون موضع العين منه  
بالضم وكذلك في المضاعف والاركان العظيم الركبة وبعير أركب اذا كانت إحدى  
ركبتيه أعظم من الأخرى وركبه يركبه مثال كتب يكتب اذا ضرب به بركبته وكذلك  
اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو لامرأة خاصة وقال الفراء  
هو للرجل والمرأة وأنشد

(١) أي يكون الكاف ونحوها  
وقبها والراء مضعومة فيهن  
ويقال لكل شئتين يتكافأ زهما  
كركبني العنز وذلك انهما ما يتعان  
معاً على الأرض اذا ربحفت اه  
يرتضي

لا يفتح الجارية الخضاب \* ولا الوشاحان ولا الجلباب

(وبعد الاثر له باب اه ص)

من دون أن تلتقي الاركان

وتقول في تركيب الفص في الختام والتمثيل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركب  
والركب أيضا الأصل والمنبت يقال فلان كريم المركب أي كريم أصله منسبه في قومه  
(رنب) الارنب واحدة الارانب وكسامة مؤنث خط غزله بوبر الارانب  
وقالت ليلى الاخيلية تصف القطاة وفراخها (أي وقد تدلت على فراخها اه)  
تدلت على حص الرأس كأنها \* كرات غلام من كسامة مؤنث  
وهو أحسن ما جاء على أصله مثل \* وصاليات كسكياتونين وأرض مؤنثة بكسر النون

ذات أرائب والأربنة طرف الانف وقول الشاعر

لها أشارب من لحم تهره \* من الشعالي وخرمن أرائنها

يريد الشعالب والأرائب فلما اضطر واحتاج الى الوزن أبدل من الياء حرف اللين (رهب) رهب بالكسر رهب رهبه ورهبانا انضم ورهبيا بالتحريك اى خاف ورهبلا رهبوت يقال رهبوت خبير من رهبوت أى لأن ترهبه خبير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه اذا أخافه والراهب واحد رهبان النصراني ومصدره الرهبه والرهباية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهبان قال الشاعر

انى سينسى عنى وعندهم \* يبيض رهبان ويحنأ أجد

والرهابة على وزن السجاية عظم (١) فى الصدر مشرف على البطن مثل اللسان (روب) روبة اللين خبيرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفى المثل شب شوبالك روبة كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال هرق عنان من روبة الليل وروبة القرس مأوؤه فى جماله تقول أعرفى روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم روبة أهله أى بما أسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعراب روبة الرجل عقله تقول هو يعمدثنى وأنا اذا لم أعلم ليست لى روبة وراب اللين يروب روبا اذا خثر وأدرك فهو راتب وروقه وفى المثل أهون مظلوم سقاء مرقوب (٢) وأصله السقاء يلف حتى يبلغ أو ان الخفض والمروب (٣) الاناء الذى يروب فيه اللين والراتب يكون ما يخفض وما لم يخفض قال أبو عبيد اذا خثر اللين فهو الراتب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبدته واسمه على حاله بنزلة العشر من الابل هى الحامل ثم تضع فمها اسمها وأنشد الاصمعي

سقاء أبو ماعز راتبا \* ومن لك بالراتب الخاثر

يقول انما سقاء المنخوض ومن لك بالذى لم يخفض ولم ينزع زبدته وراب الرجل روبا اذا اختلط عقه له ورأيه ورأيت فلانا راتبا أى مختلطا خائرا وقوم روبي أى خثرا الانفس مختلطون وهم الذين أنغمهم السير فاستقروا نوما ويقال شربوا من الراتب فسكروا قال بشر

فأما تميم تميم بن مر \* فأنفاهم القوم روبي نياما

واحدهم روبان وقال الاصمعي واحد راتب مثل مائق وموق وهالك وهلكى (ريب) الريب الشك والريب مارا بك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك ورباى فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول أراى فلان بالالف قال الهذلى

يا قوم مالى وأما ذؤيب \* كنت اذا أوتته من غيب

يشم عطفي ويزنوبى \* كأننى أربته بريب

وأراب الرجل صار ذرية فهو مريب وارتاب فيه أى شك واستتربت به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

قضينا من تهامة كل ريب \* وخير ثم أجمننا السيوف

(فصل الزاى) (زأب) زأب الرجل وزأب اذا حمل ما يطبق وأسرع المشى وقال الشاعر وزأب القربة ثم شمرا وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا (زيب) الزب المذكور والزب اللحية بلغة اليمن والزب طول الشعر وكثرته وبعبارة زب ولا يكاد يكون

(١) وفى غيره من الامهات عطلت  
بالتصغير أى غشروف كانه  
طرف لسان الكلب ه من تنفى

(٢) المظلم الذى يظلم  
فيشرب قبل أن يخرج زبدته  
وظلمت السقاء اذا سقيته قبل  
ادراكه (٣) كنبهرا

الازب الانفورا لانه ينبت على حاجبه شعيرات فاذا ضربته الريح نقر قال الكميت  
أو يناسي الازب النفورا وعام أوب أي خصب ~~كثير~~ النبات والزياد ماكة الجزيرة  
وتعد من ملوك الطوائف والزاب جمع زبابة وهي فأرة صماء تضرب العرب بها المشل فتقول  
أسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حنبل  
وهو زب باب حائر \* لا تسمع الا ذان وعدا

وأزيت الشمس أي دنت للغروب والزيب الذي يؤكل الواحدة زببة تقول منه زبب فلان  
عنبه تزييدا والزببة قرحة تنخرج في اليد وال زببتان الزببتان في الشدقين يقال ~~تكم~~  
فلان حتى زبب شد قام أي خرج الزبد عليه ما ومنه الحبة ذوال زببتين ويقال هما الشكتان  
السوداوان فوق عينيه والزبب ضرب من السفن (زرب) الزرب بالضم وتشديد  
الباء الغلظ يقال صار ولد الناقة زربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه (زرب) الزرب  
والزربية قبرة الصائد وقد انزب الصائد اذا دخل فيه حال ذوال رمة

(وبالشمايل من جلال مقتنص) وذل الثياب شقي النخضر من زرب  
والزرب والزربية أيضا حذيرة للغم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر  
الكسائي زرب للغم أزرب زربا وقال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغسم وزربية  
السبع موضعها الذي يكتن فيه والزرب القارق (زرب) الزرب ضرب  
من النبات طيب الرائحة وهو فعول وقال

يا باني أنت وفولك الاشيب \* كأنما ذر عليه الزرب

(زعب) الزعبة الدفعة من المال يقال ذعبت له زعبة من المال وزعبة أي دفعت له  
قطعة منه وزعته عن زعبا أي دفعته الاسمى ازدعبت الشيء اذا حملته يقال مزبه  
فازدعبه وجاء فاسبل زعب زعبا أي يتدافع في الوادي واذا قلت يرعب بالراء تعنى يلا  
الوادي والزعبة الرماح قال الطرماح

وأجوبة كالزاعبية ونخزا \* يادها شيخ العراقين أمردا

ويقال سنان زاعي فاما قول ابن هرمة يكاديم لك فيها الزاعب الهادي فيقال هو  
السياح في الارض والزاعب السيل كثرته وتدافعه يقال سبل من زاعب بزيادة اللام  
(زغب) الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفرخ زغب وقد زغب الفرخ  
تزغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه وأزغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وأزغب  
الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام (زغرب) الزغرب الماء الكثير قال الكميت  
وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة \* تراها ويحمر من فعالك زغرب

قال الاسمعي الزغرب البول الكثير (زقب) زقت الحرد في بحره فازقب أي أدخلته  
فدخل وطربق زقب أي ضيق قال أبو ذؤيب

ومثل شل فرق الرأس تخلجه \* سطارب زقب أميا الهاقيم

ويروى زقب بالضم (زكب) زكبت المرأة ولدها رمت به عند الولادة والانا سلاته

الطارب طريق ضيقة واحدة  
سطارب والزقب أيضا الضيقة فهو  
هو كيمبالنظي بالمرادف هكذا يظهر

والمرأة نكحها **(زيب)** ابن السكيت الازيب على أهل النشاط ويؤتى يقال مرفلان وله أزيب منكورة إذا مرمز امر يعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر  
فأعطوه مني النصف أو أضعفوا له \* وما كنت قلا قبل ذلك أزييا  
والازيب العداوة والازيب النسكاء التي تجري بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول  
الشاعر عن نبح البحر يجيش أزييه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الازيب  
وهو الفزع

**(فصل السنين)** **(سأب)** أبو عمرو سأبت الرجل ساءا إذا خففته حتى يموت والسأب  
أيضا الرق والجع السزوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل الآن أبا ذؤيب ترله همزة  
في قوله يصعب مشمارا العسل

تأبط خافضة فيها مسأب \* فأصبح يقرى مسدا بشيق  
أراد شيقا بسد فقلب والشيق الجبل وسأبت السقاء وسعته **(سبب)** السب الشتم  
وقد سبه يسبه وسبه أيضا بمعنى قطعه وقولهم مارأيت منفسية أي مذمومة من الدهر كقولك  
مذمنة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه إذا طعنه في السبة وقال  
فما كان ذنب بني مالك \* بأن سب منهم غلام فسب  
يعنى معاقرة عايبهم فتولد سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع  
ورجل سب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الأمر سبة عليه بالضم أي عارا  
يسب به ورجل سبة أي يسبه الناس وسبة أي يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر  
الكثير السباب وسبنا أيضا الذي يسابك قال الشاعر

لا تسبني فلت بسبي \* أن سبي من الرجال الكريم  
والسب أيضا الخار وكذلك العمامة قال الخليل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة \* يحجبون سب البرقان المزعفرا  
والسب الخيل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطسة \* بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها  
والسبوب الخيل قال ساعدة بن جوية

سب اللهم لها السبوب بطغية \* تنبي العقاب كما يلط المجنب  
والسب شقة كان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسباب قال الرازي

شيراويدي به الخلد رنق \* سبائب يجيدها ويصنفق

وأصل السبيبة أي خيار لانه يقال لها عند الانحجاب بها فاتلها الله ويقال بينهم أسبوبة  
تسابون بها والسبب الخيل والسبب أيضا كل شيء يتوصل به إلى غيره والسبب اعتلاق  
قراية وأشباب السماء نواحيها في قول الأعشى وركبت أسباب السماء بسم والله  
مسبب الأسباب ومنه التسميب والتسميب شعرا التامسية والعرفاء والذنب والسبب  
المفازة يقال بلاد سبب وبلاد سباسب وقول النابغة

رفاق النحال طيب حجازهم \* يحبون بالريحان يوم السباب

يعني به صيد الهم واللباية من الاصابع التي تلي الابهام **(سحب)** السحابة الغيم والجمع  
سحاب وسحب ومهاقيب وسحبته ذيل اسحب برزته فاشترى وتسحب عليه أي أدل والسحب  
شدة الاكل والشرب ورجل اسحب أي أكل شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان  
اسما بلغة غريبة به المثل في البيان **(سحب)** السحاب قلادة تتخذ من سلك وغيره ليس فيها  
من الجوهر شيء والجمع سحب **(سرب)** السارب الذاهب على وجهه في الارض  
قال الشاعر **(قيس بن الخطيم)**

أني سربت وسحبت غير سروب \* وتقرّب الاحلام غير قريب

ومرّب النمل يسرب سربا اذا توجه لارعى قال الاخفش التغاي

وكل أناس قاربوا قيد خلهم \* ونحن خلعتنا قيد فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنيهار أي ظاهرا والسرب بالفتح الابل وما  
رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا أندس ربك أي لا أردا بك تذهب حيث شئت أي  
لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا أندس ربك فطلق بهذه  
الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال خل لسربه قال ذو الرمة

خلّ لها سرب أولها وهيجهما \* من خلّتها الاحق الصقلين همهم

وقلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه وقلان واسع السرب أي رعى البال ويقال أيضا  
مرّب سرب من قضا وظباء ووحش ونساء أي قطيع وتقول مربّي سربة بالغنم أي قطعة  
من قضا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء

سوى ما أصاب الذئب منه وسربة \* أطافت به من أمهات الجوازل

ويقال أيضا فلان بعيد السربة أي بعيد المذهب قال الشنفرى

غدونا من الوادى الذى بين مشعل \* وبين الحشاهايات أنسأت مربّقى

والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة

ما بال عينيك منها الماء ينسكب \* كأنه من كلّ مفرّبه مرب

قال أبو عبيد ويرى بكسر الراء يقال منه سربت المزايدة بالكسر تسرب سربا فهى  
سربة اذا سالت والسرب أيضا بيت في الارض تقول انسرب الوحش في سربه وانسرب  
الثعبان في جحره وتسرب أي دخل وتقول سرب على الابل أي أرسلها فطاعة قطعة ويقال  
سرب عليه الخيل وهو أن يعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسرب الحافر أخذه في الحفر  
ينسأ أو يسرة وتقول أيضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز  
فتستد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر الى السرة قال الذهل

الآن لما ابيض مسربى \* وعضفت من نابى على جذم

والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهى المراعى والسراب الذى تراه نفسك النهار كأنه ماء

**(سرحب)** فرس مرحوب أي طويل على وجه الارض وتوصف به الاناث دون

الذكور **(سعب)** قال الاصمعي فوه يجرى سعايب وسعايب وهو أن يجرى

منه ماء صاف فيه غدد قال ابن مقبل

يملون بالمرد قوش الورد ضاحية \* على سعايب ماء المضالة البحر  
أراد المزج فقلبه **(سغب)** سغب بالكسر يسغب سغباً أي يباع فهو ساعب وسغبان  
وامرأة سغبى ويتم ذو مسغبة أي ذو جمجمة **(سقب)** السقب القرب ومنه الحديث  
الجار أحق بسقبة وقد سقت داره بالكسر وأسقت أي قسرت وأسقتها أي أفا أي  
قربت بها والسقب الذك من ولد الناقة ولا يقال لأنني سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي  
الجلسة قال الأعشى يصف حماراً وحشياً

تلا سقبة قوداً مهضومة الحشا \* متى ما تخالفه عن التصدي عدم  
وناقة مسقابة إذا كان عادتاً أن تلد الذكور وقال الشاعر غزاة مسقابة الفعل أسقبا  
قوله أسقبا فعل لانعت والسقب الطويل من كل شيء مع نزارة والسقب والصقب حمود  
الطباع والسقبة مثله **(سكب)** سكب الماء سكباً أي صببته وماه سكب أي يجري  
على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكبوا وتسكاباً وانسكب بمعنى وماه  
أسكب قال الشاعر

والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها \* متعجب من دم الأجواف أسكب  
وماه سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ما صب وما غور والسكب أيضاً ضرب من  
التياب وفرس سكب أي ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح  
قال الكمي يصف ثوراً وحشياً

كأنه من ندى القرامع الـ \* قرأ من أوما يفيض السكب  
الواحدة سكبنة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أيت اللعن أن سكاب علق \* نفيس لا يعار ولا يباع  
**(سلب)** سلبت الشيء سلباً والاستلاب الاختلاس والسلب واحد السلب مثل كتاب  
وسكتب وهي ثياب الماتم السود قال ليبيد في السلب السود وفي الامساح  
تقول منه تسلبت المرأة إذا أحدثت ويقال بل الاحداد على الزوج والسلب قد  
يكون على غير زوج وانسلبت الناقة إذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدتها  
والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعام

كان أعناقها كزاث سائغة \* طارت لفائفه أوهيش سلب  
ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لاجل عليم وشجر سلب لاورق عليه وهو جمع سلب فعيل  
بمعنى مفعول والأسلوب بالضم الفن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون  
منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب أيضاً لواء شجر  
معروف باليمن تعمل منه الجبال وهو أجنى من ليف القل وأصلب وبالمدينة سوق يقال له  
سوق السلايين قال الشاعر (هو مرة بن محكان)

فتشش الجلد عنها وهي باركة \* كما تشش كفا قاتل سلبا  
رواه الأصمعي قاتل بالفاء ورواه ابن الأعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي  
ومنه قولهم أسلب النمام والسلوب من النوق التي ألقت ولدها الغبير عام والجمع سلب



وأشدت الناقة إذا كانت ثلاث سالها و فرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل  
سلب اليمين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن (سلب) السلب المستقيم يقال طريق  
مسلب أي معتد وقد اسلب اسلبا بال قال جران العود

نخر جران مسلبا كأنه \* على الالف ضبعان تقطرا ملح

(سلب) السلب من انطيل الفرس الطويل على وجه الارض وربما جاء باصا ووصف  
أعرابي فرسا فقال اذا عدا السلب اذا قيد السلب واذا اتعب السلب

(سب) مضي سب من الدهر وسبته أي برهة وسبته أي بزيادة التنا والحقاها رابعة  
وهذه الناء ثبتت في التصغير تقول سبته اتولهم في الجمع سبات وفرس سب بكسر النون

أي كثير الجري والجمع سبوب (سهب) السهب الثلاثة والفرس الواسع الجري وبئر  
سهبية بعيدة القعر وسهبية أيضا ينفتح الهاء وحفر وأفسهوا بالغوا الرمل ولم ينخرج الماء

وأسهب الفرس اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل اذا أكثر من الكلام فهو مسهب  
ينفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادرو أسهب الرجل على ما لم يسم فاعلا اذا ذهب عقله من

لدغ السمية (سب) السب العطاء والسيوب الركز والسيب مصدر ساب الماء يسب أي  
يجري والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان فهو كأي رجوع وانسابت الحية جرت

وسميت الدابة تركتها تسب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسب في الجاهلية  
لنذرو نخوة وقد قيل هي أتم الجيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة أبان كأنها اثنا سبت فلم

تركب ولم يشرب ابنها الا ولدها أو الضيف حتى غوت فاذا ماتت أسبلها الرجال والنساء  
جميعا وبجرت أذن بنتها الاخيرة فتسمى الجيرة وهي بمنزلة أمها في أنهم اسائبة والجمع سبب مثل

فأنتجة وتوح وناعمة وتوم والسائبة العبد كل الرجل اذا قال للغلام أنت مسائبة فقد عتق  
ولا يكون ولا ولعة عنه ويقنع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النبي عنه والسباب مشال

السحاب الملبج والسبابة البلجة وبها سمي الرجل فاذا شدة دية منه تلت سبابة وسبابة  
والسوبان اسم واد

(فعل السبين) (شأب) الشؤبوبة دفعة من المطر وغيره والجمع الشأب قال

كعب بن زهير يذكر الجار والاثن

اذا ما اتهاجن شؤبوبة \* وأبت بلعاريته عنونا

شؤبوبة شدة دفعته يقول اذا عدا واشتد عدوه رأيت بلعاريته تكسرا (شيب)

الشيب باب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف  
الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شببا وشبيبة وأشبهه الله وأشبه الله قرينه بمحسني

والقرن زيادة في الكلام وامرأة شبة وشابة بمعنى وبشبيبة قوم بالاطاق وأشبه الرجل  
بنين اذا شب أولاده وأشبه لي كذا اذا أتيتني وشب أيضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم

أعيتني من شب إلى ديب أي من لدن شيت إلى أن ديت على العصا كما قيل نبي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال أيضا من شب إلى ديب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من

عليه وان كان في الاصل فعلا والتشيب النسب يقال هو يشيب بقلانه أي ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشيبا اذا قص ولعب وأشيبته أنا اذا هيجته وكذلك اذا حرن يقال برئت اليك من شبابه وشيبه وعضاضه وعصيفه الاصمعي الشيب المسن من ثمران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك الشبوب تقول منه أشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه لشب بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشيب الثور الذي انتهى شبابا أبو عمرو ومررت برجال شبة أي شبان والشب شي يشبه الزاج وشبت النار والحرب أشبا وشابو شابا اذا أوقدتا والشبوب بالفتح ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لو شأى يظهره ويحسنه ويقال للجميل انه لشبوب قال ذو الرمة

إذا الاروع المشبوب أضحى كأنه \* على الرجل عما منه السير أحمق

(شجب) شجب بالكسر يشجب شجبا أي حزن أو هلك فهو شجب وشجب بالفتح يشجب بالضم شجور بافوه وشاجب أي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أي أهلكه تهدي ولا تهدي يقال ماله شجبه الله وشجبه أيضا حزنه وشجبه أيضا شغل قال ابن السكيت وغراب شاجب أي شديد التعيق وشجبه بشجاب أي سده بسدادا والمشجب المشبة التي تلقى عليها الشباب والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معها قيام كالشجوب وشجب ابن يهر بن قحطان (شجب) شجب جسمه يشجب بالضم شعوبا اذا تغير قال الفر

ابن قواب وفي جسم راعيها شجوب كأنه \* هزال وما من قلة الطم يهزل

وشجب جسمه بالضم شجوبة لغة فيه حكاهما النراء (شجب) الشجب بالضم ما تمدن اللين حين يجلب وفي المنزل شخب في الاناء وشخب في الارض أي يصيب مرة ويخطئ أخرى والشخب بالفتح المدد تقول شخب اللين يشخب ويشخب ومنه قول الكمي

ووجوح في حزن الفتاة ضجيعها \* ولم يك في النكد المقاليت مشخب

والاشخب صوت الدرة يقال انها لا شخب الاحليل وقولهم عروقه تشخب دما أي تنفجر والشخوبة والشخب واحد شخايب الجبل وهي رؤسه (شخب) الشخبة بالتحريك ما يقطع مما تنفرق من أغصان الشجر ولم يكن في لبه والجميع الشذب قال الكمي

بل أنت في ضنني النصار من الشنبعة اذ حظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذبا وجذع مشذب أي مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا أي ذب والشاذب المتنجي عن وطنه ويقال الشذب المسناة وربل شذب العروق أي ظاهر العروق وأشذاب الكلاء وغيره بقاياها الواحد شذب وهو الماء كقول قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من ألائقه \* يرئاد أحلثة أعجازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجه الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالنقض والرفع اسمان من شربت والتشرب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها أقلها شربا وأصله في سقي الابل لأن آخرها يرد

وقد نزل في الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصاحب ثم يجمع الشرب على شروب  
وقال الاشمي هو الواهب المسحات الشرو \* ب بين الحري وبين الكفن  
والشربة بالكسر اناه يشرب فيه والشربة بالفتح التفرقة وكذلك الشربة يضم الراء والمشاوب  
العلالي وهو في شعر الاشمي والشرب المولع بالشراب ٣ مثل التجر والشربة كالشربة  
وفي الحديث ما عون من احاط على مشربة والوجه الذي يشرب منه ويكون موضعها  
ويكون مصدرها أبو عبيدة يقال ما شروب وشرب للذي بين الملح والعذب والشربة  
(١) من الغنم التي تصدرها اذ اربت فتنبهها الغنم وشربك الذي يشاربك ويورد اليه مع  
الابل قال الرازي اذا الشرب أخذته أكله \* فله حق يدك به

وهو فعل بمعنى مفاعل مثل ندبم وأصكيل وتقول شرب مالي وأكله أي أظعمه الناس  
ونظ ملني يؤكل ويشرب أي يرى كيف شاء وشربت القربة أي جهات فيها وهي جديدة طينة  
وما لطيب طعمها والشربة بالتحريك حوض يتخذ حول النخلة تتروى منه والجمع شرب  
وشرباته قال زهير

يخرج من شرباته ماؤها طيل \* على الجدوع يحقن التمر والقرق  
والشوارب شجاري الماء في الحلق وجوارب الشوارب من هذا أي شديد التمر وقد مات  
شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيدة شربت الابل حتى شربت وتقول  
أشربتني ما لم أشرب أي ادعيت على تمام أفعول والشارب لون قد أشرب من لون آخر يقال  
أشرب الايض حرة أي علاه ذلك وفيه شربة من حرة أي شراب ويقال أيضا عذبة شربة  
من ماء أي مقدار الرى ومثله الحسوة والغرفة والبقعة وأشرب في قلبه حبة أي ناطقه ومنه  
قوله تبارك وتعالى وأشر بواقي قلوبهم الجبل أراد حب الجبل فحذف المضاف وأقام المضاف  
اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل أكله شربة مثال همزة كثير  
الأكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب العرق أي نشفه واشرب لثني شربا با  
مدغمه لينظر والشرابية يضم الشين اسم من اشرب كالثوب شربة من اقشور وشربة تشديد  
الباء موضع (٢) ويقال ما زال فلان على شربة واحدة أي على أمر واحد وشرب بالضم  
موضع وهو في شعر ليد بالهاء هل تعرف الدار يسفح الشربة (شرب) الشرب  
الطويل (شرب) الشرب الطويل وشرعت الاديم قطعته طولا والشرعبي شرب  
من البرود (شرب) الشارب الضامر وقد شرب الفرس شروبا وخيل شرب أي ضوامر  
ويمكان شارب أي خشن (شرب) ابن السكيت الشارب الباس من الضمر وشو المهرول  
مثل الشاسف وليس مثل الشارب قال الوقاف العقبلي

فقلت له حان الرواح وروعه \* بأسماء ملوى من القس شاسب

والشيب القوس (شعب) الشعب بالكسر الشدة والشائب الشدة وقد شعب  
الامر بالكسر أي اشتد وعيش شاسب وقد شعب بالفتح يشعب بالغنم شعويا وشعب الله  
عيشه والشيبان اسم قبيلة من الجن وينشد لسان

ولي صاحب من بني الشيبان \* فحينما أقول وحينما هو

٣ قال المجد والشرب ما يشرب  
كالشرب اه ولم يتعرض هنا  
لجمعه على أشربة لانه سمي في  
النهار بقول ج أتمروهن سرا ولا  
يجمع كالعذاب والشراب لكن  
ورد في الحديث أشربة وانطيره  
جواب حيث قالوا جعه على  
أجوبة مولد ووزع فيه وانطيره  
أيضا تكسير نحو ضروب  
كصروف على مفاعيل قاله نصر  
(١) حاشية على بعض نسخ الصحاح  
الصواب السرية بالسين المهملة  
اه مر نفي

(٢) وليس لها تحت إلا جربة  
لثالثاتها ااه قادوس وبعضهم  
يجعل غلبة في وصف الرجل  
الغضوب على هذا الوزن فتكون  
ثلاثة لأربع لها قاله نصر

(شطب) الشطبة السبعة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطب المرأة الخريد شطبا  
إذا شققت له عمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم نقله الشاطبة إلى المنقبة قال قيس بن الخطيم  
ترى قصد المزان تلقى كأنها \* تذر عخر صان بأيدي الشواطب

وجارية شطبة أي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الاديم  
وشطبية من تبسع اتخذ منها القوس والانشاط السيلان وطريق شاطب أي مائل وشطب  
السيف طرائقه التي في منتهى الواحدة شطبة مثل صيرة وصبر وكذلك شطب السيف يضم الشين  
والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب  
ما تشعب من قبائل العرب والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على  
الجمجم وأما الذي في الحديث أن رجلا من الشعوب أسلم فإنه يعني من الجمجم والشعب القبيلة  
العظيمة وهو أبو القبايل الذي ينسبون إليه أي يجمعهم ويضمهم وحكي أبو عبيد عن ابن  
الكثير عن أبيه الشعبي أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس  
شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس أربع قبائل وتقول هاشميا أي مثلان والشعب الصدع  
في الشيء وإصلاحه أيضا الشعب ومصلحه الشعب والآلة مشعب وشعبت الشيء فرقته  
وشعبته جمعه وهو من الافساد تقول التام شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم  
إذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شئت شعب الحى تبعه التمام وفي الحديث  
ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس أي فرقهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسين  
ابن عمرو والحيري وولده فنسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر  
ابن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبيون ومن  
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوب  
والشعب التفرق والانشعاب مثله وأشعب الرجل إذا مات أو فارق فراخا لا يرجع قال  
الشاعر وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا (١) أبو عبيد الشعب والمزادة والراوية والسطيحة  
شيء واحد ويسمى أشعب بين الشعب إذا كان ما بين قريته بهيمة اجتدا والجمع شعب وقال  
أبو دؤاد وقصرى شجج الانباء نباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع  
الشعاب وفي المثل شغل شعابى جدواى أى شغلت كثرة المؤنة عطافى عن الناس والشعب  
أيضا اسم لى منقر والشعب أيضا الحى العظيم والمشعب الطريق وقال

ومالى إلا آل أحد شعبة \* ومالى إلا مشعب الحلق مشعب

والشعب الطريق وأعصان الشجرة أى تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي  
الأعصان وشعب الفرس أيضا ما أشرف منه كالعق والمنسج قال الزاهر

أشهم خند يذمى فبشعبه والشعبة أيضا المسمل الصغير يقال شعبة جافل أى عملة سبلا  
والشعبة أيضا الفرقة تقول شعبت بهم البنية أى فرقهم ومنه سميت البنية شعوب لأنها تفرق  
وهي معرفة لا تملكها إلا الف واللام والشعبة أيضا الرقبة وهي قطعة تشعب بها الاناء يقال  
قصعة مشعبة أى شعبت في مواضع منها شدة لكثرة والشعبة العاطفة من الشيء وشعبان  
اسم شهر والجمع شعبان وأشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل أطمع من أشعب وشعبي

(١) قال ابن بري صوابه إنشاده  
وكانوا شعوبيا من أناس أى ممن  
تلقاه شعوب أم من

موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي

أعبد أحل في شعبي غريبا \* ألوحلا بالاك واعترايا

وشعبي موضع قال الشاعر

هل أجعل يدي للخذع فقسمة \* على شعبي بين الخوض والعطن

وقوله اسم شعب الامير سولا الى موضع كذا أي أو سله (شعب) الشعب بالسكين تميم

الشعر وهو شعب الجند ولا يتصل شعب (أ) تقول شعبت عليهم وشعبت بهم وشعبت بهم كله

بمعنى ويصل للخصم اذا وجت واستصعبت على الجلباب انهما اذا استشعبا وشعبت قال أبو

زيد بن أبي أسامة كان عني يرد رول بعد الله شعب المستصعب المزيه

وشعبت عليهم بالكسر أشعب شعبا الغمة ضعيفة فيه وشعب أوشابا البحر يكسهم امرأة

لا تضر في المعرفة وشاعبه فهو شهاب وشعب وشعب وشعب (شعرب) الشعربة

ضرب من الحيلة في الصراع وهي أن تلوى رجله برجله تقول شغز بشه شغز به وأخذته

بالشغربة قال ذو الرمة وليس بين أقوامي فكل \* أعدله الشغارب والحالا

(شعب) الشعب بالكسر كالغمار أو كالشق في الجبل والجمع شعبة وشباب وشعوب

ابن السكيت عن أبي عمرو وشعب وشعب بالكسر والفتح قال وهو مكان مملوء اذا أشرفت

عليه ذهب في الارض قال والشباب الهوب وخوم هو بين الجبالين والشعوب الرجل

الطويل (شعطب) كبش شعثب أي ذو قرن منكرين كأنه شق حطب (شعب)

الشعب سدة في الاسنان ويقال يرد وعذوبة وامرأة شفاء يئنه الشعب قال جرير سمعت

الاصمعي يقول الشعب برد النعم والاسنان فقلت إن أعتابنا يقولون هو حدة ما حين تطلع

فيرا دينك حدائهم وطراهم لانها اذا أتت عليها السنون احتكت فقل ما هو الا بردها

وقول ذي الرمة لماء في شنتهم حوة لعل \* وفي اللثات وفي أليهم اشيب

يثو يد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة (شوب) الشوب الخطاط وقد شبت الشيء

أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر

سيكفنيك ضرب القوم طم مريض \* وماء قد دور في التصاع مشيب

انما بناء على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقوله ما عنده شوب ولا

روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب ان يختلط في القول أو العمل

والشباب اسم ما يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشابة واحدة الشواب

وهي الاقدار والادناس (شهب) الشهبه في الالوان البياض الذي غلب على السواد

وقد شهب الشيء بالكسر شهباً وأشهب الرأس وفرس أشهب وقد اشهب اشهباً واشهباً

اشهباً بالمثل وغزة شهباء وهو أن يكون في غرة الفرس شعر يخالط البياض واشهباً

الزرع اذا حاج وبني في خياله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الرجب الباردة والماتبع أشهب

والليله شهباء وكثيرة شهباء بياض الحديد والنمل الاشهب الذي يرد فذهب سواده

والشهاب شعله نار ساطعة وإن فلانا الشهاب حرب اذا كان ماضياً فيها والجمع شهب وشهبان

أي ساعن الاخنس مثل حساب وحسبان والشهاب اللين الضياع والشهب القنفذ

(أ) يعني بحر كاه

(شهر) الشهيرة العجوز الكبيرة مثل الشهيرة قال الراجز  
أم الخليس العجوز شهيرة \* ترضى من المصم بعظم الرقبة  
واللام مقعمة في العجوز (شيب) الشيب والمشيبي واحد وقال الأصمعي الشيب بياض  
الشعر والمشيبي دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى  
والرأس قد شابه المشيب \* يعني بيضه المشيب وليس معناه خالطه وأنشد  
قد رابه ولمثل ذلك رابه \* وقع المشيب على السواد فشابه

قوله من باب فعل أى كفرح ٥١

أى يبيض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شابه رأسه شيئا وشبيهه فهو أشيب على غير  
قياس لأن هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وشيب الصوت معروف عربى صحيح  
وتقول بات فلانة بلبلة شيباء بالاضافة اذا اقتضت وبات بلبلة حرّة اذا لم تقتض واشتعل  
الرأس شيبا على التميز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كأنه قال شابه  
فقال شيئا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب  
شائب انما هو قولهم لبس لائل وموت ما ت الكسائي شيب الحزن رأسه وبرأسه  
وشبيه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أى شاب أولاده وشبان حتى من  
بكر وهم ما شيبانان أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل  
والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح السكبة فى ولده وهو  
شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر عكاية أصوات عشاة والابل  
عند الشرب قال الشاعر

تداعى باسم الشيب في متعلم \* جواتبه من بصرة و سلام  
وشيبان ومطمان شهر اقماح وهما أشد الشتاء بر داسميا بذلك ايماض الارض بما علم امن الثلج  
والصقيع قال الكمي

إذا أمست الآفاق غبرا جنوبها \* بشيبان أو مطمان واليوم أشهب  
أى من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

(فصل الصاد) (صأب) الصأبة بالهمز بيضة القملة والجمع الصواب والصبان وقد  
صأب رأسه وأصأب أيضا اذا كثرت صبائه وصأب الرجل اذا أكثر من شرب الماء فهو  
رجل مصأب على مفعول (صيب) صيب الماء صبا فانصب أى سكبته فانسكب والماء  
يتصبب من الجبل أى يتحدّر ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز  
تنضح ذفرام صاب والصباية رقة الشوق وحرارته يقال رجل صاب عاشق مشتاق  
وقد صيبت يارجل بالكسر قال الشاعر

ولست تصب الى الطاعنين \* اذا ما صديقتك لم يصيب  
والصباية بالضم البقية من الماء فى الاناء وتصابت الماء اذا شربت صبايته والصبة بالضم  
القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعة  
والصبة أيضا من الماء مثل الصباية ومضت صبة من الابل أى طائفة وفى الحديث لتهودق  
فيها أساود صبا يضرب بعضهم رقاب بعض ذكر الزهرى أنه من الصب وقال الحميد السوداء

إذا أرادت أن تنهش أرفقها ثم صبت والصيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد بن جابر أنه ما  
ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض وقد وصف لي بصبر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه  
قول علقمة بن عبدة

فأوردها ماء كأن حمامه • من الاجن حنانه واصيب

ويقال هو عسارة ورق الحنانه والصيب الدم والصيب العصفرا المخلص والصيب ما اشرد من  
الأرض وجهه أصباب وتصيب الشيء الحق وذهب قال الرازي

إذا الأداوى ماؤها تصبى • ونفس صيبا مثل صيبا

(صعب) صيبه يصيبه صيبة بالضم وصيبة بالفتح وجع العاصب صيب مثل راكب وركب  
وصيبة بالضم مثال قاره وفرقة وصحاب مثل جائع وجبايع قال الشاعر امرؤ القيس

وقال صبابي قد شأوك فاطاب • وصحبان مثال شاب وشبان والاصحاب جمع صعب مثل  
فرخ وافرأخ والعصاية بالفتح الاصحاب وهي في الأصل مصدر وجع الاصحاب أصاب  
وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سمع من  
العرب من تجاوزوا صيبة الشيء بعلمته له صاحباً واستصعبته الكتاب وغيره وكل شيء لا م شينا  
فقد استصعبه واصطب التوم صعب بهضمهم بهشا وأصله استصعب لأن تاء الفعل تنغير عند  
الصاد مثل اصطب وعند الصاد مثل اضطرِب وعند الطاء مثل اطلب وعند الفاء مثل اظلم  
وعند الدال مثل ادعى وعند الال مثل اذخر وعند الزاي مثل اذجر لأن التاء لا تنغير عند  
فلم توافق هذه الحروف لشدته فخرجها فأبدل منها ما يوافقها التفت على اللسان ويذهب اللفظ  
به وأصعب البعير والدابة إذا انتقاد به صعوبة قال الشاعر

ولست بذى رثية لمقر • إذا قيدت بكرها أصعبا

وأصعب الرجل إذا بلغ ابنه والمصعب من الزقاق ما الشمر عليه وقد أصعبته إذا تركت صوفه  
أو شعره عليه ولم تعلمه والحيت ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو وأصعب الماء إذا علاه الطلح  
سكاه عنه يعقوب وجاراً صعب أي أحمر يضرب لونه إلى الخمر (صعب) الصعب الصباح  
والجلبة تقول منه صعب بالكسر فهو صعب وصعبان واصطب افعل منه وقال الشاعر  
إن الضفادع في الغدران تصطب وماء صعب الآذى إذا كان له صوت (صرب)   
الصرب اللبن الحامض جسد يتساقط ما يصرب به تزوى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك  
والصرب أيضا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر

أرض عن الخير والسلطان نائية • فالأطيان بهم الطرثوث والصرب

الواحدة صربة ورعما كانت الصربة مثل رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدين  
يمس وبوكل والمصرب الأفاء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقن تقول صربت اللبن في الوطاب  
واصمربته إذا جعلته فيه شيئاً بعد شيء وتركته ليحمض وتقول أيضا صرب بوله إذا حمضه ومنه  
قيل للصبرة صربي على فعل لانهم كانوا لا يحلبونهم إلا اللصيف فيجتم مع اللبن في ضرعها وصرب  
الصبي ليمس وهو إذا احتبس ذو بطنه فيمكت يوماً لا يحدث وذلك إذا أراد أن يمس  
(صعب) الصعب تقيض الذلول واحمرأة صعبة ونساء صعبات بالتحسين لانه صفة والمصعب

الفعل وبه سمي الرجل مصعبا ومصعب الامر صعوبة صار مصعبا واصعبت الامر وجده مصعبا  
واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته فلم تركه ولم يحسنه جبل حتى صار مصعبا واستصعب  
عليه الامر أي مصعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذوالقرنين  
المنذر بن ماء السماء يلقب بالمصعب قال ليند

والمصعب ذوالقرنين أصبح ناويا \* بالحنوفي جدت أميم مقيم

(مصعب) المصعب الصغير الرأس ومصعب الثريدة اذا رفع وسطها وقورر أسها  
(مصعب) مصعب داره بالكسر أي قربت وفي الحديث الجار أحق بصعبه وتقول أصعبه  
فصعب أي قربه فقرب والمصعب العمود الذي يكون في وسط الخيام وهو الأطول  
والجمع مصقوب والمصعب أيضا الضرب على شيء مصعبت يابس والمصعب الطويل من كل شيء  
مع تارة والمصعب اسم جبل (مصعب) المصعب الطويل (صلب) أبو عمرو الصلب  
والصلب الشديد وكذلك الصلب بشديد اللام وقد صلب الشيء صلابه وصلبته أنا ومنه  
قول الشاعر الأعشى يصف ناقته

من سراء الهجان صلبها العض \* ورعى الحنبي وطول الخيال \* صلبها أي شدتها

وتقول أيضا صلب الرطب اذا بلغ اليأس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صلب عليه الدبس ليأين  
فهو مصتر والصلبة بجارة المسن تقول سنن صلبى ومصلب أيضا أي مسنون والصلب من  
الظهور وكل شيء من الظهور فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض المكان الغليظ  
المتقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب أيضا موضع الصمان والصلب الحسب  
قال عدى بن زيد اجل ان الله قد فضلكم \* فوق ما أكنى بصلب وازار  
قال أبو عمرو والصلب الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهور  
قال الجاحظ يصف امرأة

ربا العظام نخمه المختم \* في صلب مثل العنان المؤدم

والصلب أيضا ما صلب من الارض والصلب ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا

جريرة ناهض في رأس نيق \* ترى لعظام ما جعت صليبا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال الكهيت

واحتل برك الشفاء منزله \* وبات شيخ العيال بصطلاب

وصليبه صلبا وصلبه أيضا شدة التكنير قال تعالى ولا صليبتكم في جذوع النخل والصليب  
للتصاري والجمع صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كالصليب والعرب تسمى الانجم  
الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصلب الحارثة من الحنن خلاف النافض تقول

صلبت عليه حماره نصاب بالكسر أي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه (صلب) (صلب)

الاموى الصلبي من الابل الشديد والبياء للاحاق والاشي صلهباة (صنب) الصناب

صباغ يتخذ من الحرذل والزبيب قال جرير

تكلف معيشة آل زيد \* ومن لي بالصلائق والصناب

والصنابي هو الكميت أو الاشقر اذا خلط شعره شعرة بيضاء يسب الى الصناب (صوب)



المصوب نزول المطر والصبوب السحاب دون الصوب ومصوب أى نزل قال الشاعر  
فلست لانسى ولكن للألث \* تنزل من جوار السماء يصوب  
والمصوب منهله ومصوبت القرص إذا أرسلته في البحر وقال امرؤ القيس  
فصوبته كأنه مصوب غبية \* على الأعمى الفاضح إذا سيطر أحضرا  
ويقال مصابه المطر أى مطر ومصوب السهم يصوب صيرورة أى قصه ولم يجز ومصوب السهم  
القرطاس يصيبه صيب الغنة في أصابه وفي النمل مع النملواطين سهم مصائب وقولهم دعنى  
وعلى خطاى وصوبى أى صوابى قال الشاعر  
دعنى انما خطاى وصوبى \* على وان ما أهلكك مال  
قوله مال بالرفع أى وان الذى أهلكك انما هو مال وأصابه أى وجده وأصابته مصيبة  
أى أخذته فهو مصاب والمصاب قصب السهم وأصاب فى قوله وأصاب القرطاس  
والمصاب الاصابة وقال الشاعر

أسلم إن مصابكم رجلا \* أهدى السلام تحية ظلم  
ورجل مصاب وفى عتله مصابة أى فيه طرف من الجنون والصواب تقيض الخطأ ومصوبه  
أى قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بفتح المعنى ومصوب رأسه أى خفضه قال ابن  
السكيت وأهل الفلج يسمون البحر من الصوبة وهو موضع القمر وتقول دخلت على فلان فأنذا  
الذنانير صوبه بين يديه أى مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل  
المصيبة وأجعت العرب على همن المصائب وأصله الواو كأنهم شتموا الأصل بالراء ويجمع  
أيضا على مصاوب وهو الأصل وقوم مصاوب أى خيار وقال  
من معشر كحلت بالأمم أعينهم \* قنذال كفت تمام غير مصاوب  
قال الفراء هو فى مصابة قومه وصوابه قومه أى فى سميم قومه والمصابة انطيار من كل شئ  
قال ذوالرقة مستنجبات بالنراق كأنها \* مثاكيل من مصابة النوب نوح  
والمصاوب عصارة شجر مر قال الهذلي

انى أرقفت الليل مستجبرا \* كأن يبقى فيها المصاوب مذبح  
(صهب) الصهبه الشقرة فى شعر الرأس وهى الصهوبة والرجل أصهب والصهباء الحمر  
سميت بذلك لونها والأصهب من الابل الذى ينفط لياضه حمرة وهو أن يحمر رأسه على الور  
وتبيض أجوافه ورجل صهاب أى أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم شغل  
أو موضع وقال الأصمعي يقال للأعداء صهب البال وسود الأبدان وان لم يكونوا صهب  
السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات  
فغسلال السبيوف شمين رأى \* واعتناقى فى القوم صهب السبال  
ويقال أصله للروم لأن الصهوية فيهم وهم أعداء العرب وصهبى اسم فرس للبر والصهب  
صفيف الشواء والوحش المختلط (١)

(فصل الضاد) (ضيب) أصل الضيب المصوب بالارض وضيب الماء والدم يضب  
بالكسر ضيبا أى سال وأضيبته أنا وفلان يضب ناقته بالضم أى يحلبها بخمسة أصابع

(١) هذه الباء لا سا فطمة من أكثر  
النسخ وقد تذهبها عامم اه  
قاله

قال الفراء هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على الإبهام والخلف جميعا والضبة دوية والجمع ضباب وأضرب مثل كف وأكف وفي المنسل أعق من ضب لانه ربحا أكل حسوله والاشئ ضبة وقولهم لأفعله حتى يحسن الضب في اثر الابل الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهايم قالت السمكة وردا يا ضبة فقال

أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا الاعراد اعددا وصايا نابردا وعنه كشام لتبدا وضرب البلد وأضرب أيضا أي كثرت ضبابه وأرض ضبية كثيرة الضباب وهو واحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكورة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضرب الحارث الذي يصب الماء في بحره حتى يخرج ليا أخذه والضرب الحقد تقول أضرب فلان على غل في قلبه أي أضمره وقال الاصمعي أضرب على ما في نفسه اذا سكنت مثل أضبا وقال أبو زيد أضرب اذا تسكلم ومنه يقال ضبت لثمة دما اذا سالت وأضربت بها أنافكا أن أضرب أخرج الكلام ويقال أضربوا عليه اذا كثروا عليه والضرب ورم يصيب البعير في فرسته تقول منه ضب البعير يضرب بالفتح فهو يعير أضرب وناقية ضباء ينسب الضرب والضرب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب اثاثه بالكسر اذا اشتدت حرصه على الشيء قال بشر بن أبي خازم

وبني تميم قد لقينا منهم \* خيلا تضب لثامها للمعتم

قال أبو عبيدة هو قلب تبض أي تسيل وتقطر والضرب واحد ضباب الخسل وهو طلعه قال الشاعر أطافت بفعل ككأن ضبابه \* بطاون الموالي يوم عيد تغذت

قوله أي ضربا أي في الأرض وسفر التجارة

والضرب اتفاق من الابط وكثرة من اللحم تقول تضرب الصبي أي سمن واتفقت آباطه وقصر عنقه ورجل ضباض بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضريبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضبيبوا لصبيكم ورجل ضبب أي جرب من راوغ وضبة بن أدعتم تميم بن مرز والضبة حديد عريضة يضرب بها الباب والضبابية هامة تغشى الأرض كالدهان والجمع الضباب تقول منه أضرب يوما وضب اسم الجبل الذي مسجد الخيف في أصله (ضرب) ضربه يضربه ضربا وضرب في الأرض ضربا ومضربا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال ان في ألف درهم مضربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فتغنى من القضاء وضرب الفعل الناقية ضربا وضرب الجرح ضربا وضرب على يد فلان اذا جرح عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه أي نفر وضربت فيه فلانة تعرق ذى أشب أي التباس أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعتهم من جماعة من الاعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حبة مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك وأضرب عنه أي أعرض وأضرب الرجل الفعل الناقية فضر بها والضررب بين القوم الاعراء وضرب النجاد المضربة اذا خاطها وضارب أي جالده وتضاربا واضطربا يعني الموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي التراض

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة  
أما الرجل الضرب الذي تعرفونه • خشاش كرام الحية المتوقفة  
والضرب الصيغة والصنف من الأشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقواهم ماء غور  
وسكب ويقال الضرب الاسراع في المشي والضرب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ  
يذكر ويؤث قال الهذلي

وما ضرب بيضاء بأوى مليكها • الى طنفت أعيا براق ونازل  
واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقواهم استنق الجمل واستنق العنز يعني اتهم من  
حال الى حال وتقول أنت الناقة على مضربها بكسر الهمزة أي الوقت الذي مضربها بالعسل  
فيه جمعها والزمان كما كان وتقول أيضا ما لفلان مضرب عسله أي مضرب من النسب  
والمال وما أعرف له مضرب عسله تعني أعراقه (١) ومضرب السيف أيضا نحو من شهر من  
طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذي فيه شخ تقول للشاة إذا كانت  
متهزولة ما يرم منها (٢) مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه شخ والمضرب  
الذي يضرب به العود فيرجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان  
ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب طالبها والضارب الليل الذي ذهب ظلمته يعني  
وشمالا وملأت الدنيا قال الرازي

يا ليت أم الغم ركأت صاحب • مكان من أمسى على الر كائب  
وراءه تعني تحت ايل ضارب • بساعد فم وكف خاضب

والضارب السباح قال ذو الرمة

أيا لي الله وتطيق فأنعمه • كأي ضارب في نخرة لعب

والضارب والضرب الذي يضرب بالقذاح وهو الموصف لكل بهاء والجمع الضرباء والضرب  
الصبيح تقول منه ضربت الأرض كما تقول طأت الأرض من الطل وضرب الشيء مثله  
وشكله والضرائب الاشكال وضرب الشول ابن يعجب به منه على بعض عن أبي نصر  
وقال بعض أهل البادية لا يصون ضريبا الا من عتقه ابل فنه ما يكون رقيقا ومنه  
ما يكون خائرا قال ابن حجر

وما كنت أخشى أن تكون منبقي • ضرب جلا د الشول خطا وصافيا  
والضربية الطبيعة والسحبة تقول فلان كريم الضربية ولقيم الضربية وكذلك تقول في  
الضريبة والسحبة والخيزرة والتوس والسوس والغريزة والخامس والخيم والضريبة واحدة  
الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضربية العبد وهي غلته والضربية  
المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء  
كالنطيحة والاكيلة والضربية الصوف أو الشعر ينش ثم يدرج ويشتد ضبط ثم يغزل والجمع  
الضرائب (ضغب) الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغيبا واهرة  
ضغبة أي موالسة بحب الضغاييس وهي صغار الفئاء أسقطت السين منه لانها آخر حروف  
الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فريزد (ضوب) النوبان الجمل القوي الضخم

(١) أي لا يعرف له أصل ولا قوم  
ولأب ولا شرف له عاصم  
(٢) قوله ما يرم الخ من الارمام  
يقال أرم العظم اذا جرى فيه الرم  
وهو الخاء وانفوى

واحد وجهه سواء وقال

عركك مهجر الضويان أوومه \* روض القذاف ريعاً أي تأويم  
(ضهب) لحم مضهب إذا شوى ولم يبلغ في نضجه وقال امرؤ القيس  
نفس بأعراف الجياد أكتفنا \* إذا نحن قناعن شواء مضهب  
وتضهب القوس والرح عرضهما على النار عند التثقيب

(فصل الطاء) (طبيب) الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبية والكثير أطباء  
تقول ما كنت طبيباً ولقد طببت بالكسر والمهمل طبب الذي يعطى علم الطب والطب والطب  
لغتان في الطب وفي المثل أن كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب (أ) وكل حاذق طبيب  
عند العرب قال المزار

ندين لزرور إلى جنب حلقه \* من الشبه سواها برقى طبيها  
وفلان يستطب لوجهه أي يستوصف الدواء أي يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب  
الرجل فهو مطبوب وتقول أيضاً ما ذا ليطبي أي يدهري وعادق قال الشاعر  
وما إن طبنا حين ولكن \* منيا نأود وولة آخرينا  
ورجل طب بالفتح أي عالم وفل طب أي ماهر بالضرب الاسمى الطبابة الجلدة التي يغطي بها  
الزرور هي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير  
بلى فارقض دمعك غير زرز \* كما عنت بالسرب الطبابا  
تقول منه طببت السقاء أظبه وطيبته أيضاً شدة الكثرة قال الكهيت يصف قطا  
أو الناطقات الصادقات إذا عدت \* بأسقية لم يفترهن الطبيب  
والطبابة أيضاً طريفة من رمل أو سحاب وكذلك الطببة بالكسر والطببة أيضاً الشقة  
المستطيلة من الثوب والجمع الطبيب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها  
إذا طلعت والتطبيب أن تعلق السقاء من عود البيت ثم تخضه والطببة صوت الماء ونحوه  
وقد تما طب وقال

إذا طبخت درينة لعيالها \* تططب ثدياها فطار طبعنها

(طعرب) ما على فلان طعربة وطعربة وطعربة (٢) أي قطعة خرقه وما في السماء طعربة  
أي شيء من غيم (طعلب) الطعلب والطعلب هذا الذي يعالو الماء وقد طعلب الماء  
وعين مطعلبة (طرب) الطرب خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد  
طرب يطرب قال الشاعر وأراني طرباً في أثرهم \* طرب الواله أو كالمختبل  
وأطربه غيره وتطربه قال الكهيت

ولم تلهي دار ولا رسم منزل \* ولم يتطربني بنان مخضب

وليل طوارب تنزع إلى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر  
ومتلف مثل فرق الرأس تخلفه \* إلى مطارب زقب أميا لها فم  
والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه (طرب) طرب الحساب بالمعزى إذا دعاها قال أبو  
زيد الطرطبة بالشفقين والطرطب بالضم وتشديد الباء الذي الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أي بتثنية الطاء وتشديد  
الباء ٥١

قوله من عود أي في عود ٥٢

(٢) بتثنية أوله مع ثالثه ٥٣

ليست بقائمة سهلة \* ولا بطرطبة لها طلب  
قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل يزأ منه دهمون وطرطين (طاب) طلبت  
الشيء طلبا وطلبته على أفعلة ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر  
والطلب أيضا جمع طالب قال ذو الرمة

فانصاع جانب الوشى وانكدرت \* لمين لا يأتى المطلب والطيب  
وطالبه يكذا مطالبة والمطلب المطلب مرة بعد أخرى والمطالبة بكسر اللام مطالبة من شيء  
وأطلبه أى أسعده بمطالبي وأطلبه أى أحوجه إلى الطلب وهو من الإضداد ومنه قولهم  
أطلب الماء إذا بعد قلميل الابل يقال ما مطالب وكذلك الكلال وغيره قال الشاعر  
أهاجك برق آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الأعشى

يارخا فاط على مطلوب (طنب) الطنب (١) جبل النباه والجمع أطناب يقال  
شباب مطنب ورواق مطنب أى مشدود بالطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد  
والمطنب المنكب والعائق قال امرؤ القيس

واذ هي سوداء مثل النعيم \* تغشى المطناب والمنكب  
والطنب بالتحريك أعوجاج في الرشح وطنب بالسكان أى أقام به وطنب الفرس أى طال منته  
وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الأضحية رجل شاعر (٢) والأطنابة المظلة والأطنابة تسير  
يشقة في طسرف وتر القوس العربية وأطنبت الابل إذا اتبع بعضها به مضاعف السير  
وأطنبت الريح إذا اشتدت في غبار (طيب) الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء  
يطيب طيبة وطيابا قال عنتمة

يحيى ما نأثرجة نفع العبير بها \* كان طيابها في الأنف مشعوم  
وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة أيضا الاستنجاء وقوله  
ما أطيبه وما أطيبه مطلوب منه وفعلت ذال طيبة نفسى إذا لم يكرهن عليه أحدا وتقول  
ما به من الطيب ولا تغل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزور وجمع أطيبي وأطيب ولا تغل من  
مطاييب الجزور والطيب ما يطي به والأطيان الأكل والجماع وطاييه أى ما زحبه  
والطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال عدي بن عبد العزيز بن مروان  
مقابل الأعراق في الطاب بالطاب \* بين أبي العاص وآل الخطاب

وأبو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحارث بن أبي العاص وأمه  
أم عامر بنت عامر بن عمرو بن الخطاب والطابة النخروقة بالمدينة يقال له عدي بن طاب  
ورطب بن طاب وعدي بن طاب وعدي بن زيد ضربان من النخروقة وشي طياب بالضم  
أى طيب جدا وقال الشاعر

نحن أبعدنا دوما الضربا \* أنا وجدنا ما هطايبا  
وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أى تطيب النفوس إذا شربته وطوبى فعلى من الطيب  
قلوب المياه واللغة قبلها وتقول طوبى لى وطوبى بالاضافة قال يعقوب ولا تغل طوبى  
بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبى طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السبأ لم يكن عن

(١) بفتحين

(٢) هو القاتل  
أقول لها إذا جشأت ونجاشت  
مكانك تحمدى أو تستريحي  
الخ

عند رولا نقص عهد وطيبة على وزن شمية اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والظوب  
الآجر بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفسا أي طابت نفسي به

(فصل الظاء) (ظاب) أبو زيد الظاب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه  
وقد ظأ به وظأية وظأ منى مظأمة إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو وأختها والظاب  
أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

يصوع عنوقها أحوى زيم \* له ظاب كاصعب الغريم

(ظابظ) يقال ما به ظبظاب كما يقال ما به قلبه أي شيء من وجع قال رؤبة

كأن بي سلا وما بي ظبظاب وظبظاب الغنم لبالبها وهي أصواتها وجلبتها

(ظرب) الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب

العدواني أحد فرسان العرب قال الشاعر معديكرب يرقى أسنائه شرجيل

أن جنبي عن الفراش أذاب \* كجاني الأسر فوق الظراب (١)

والاظراب أسنخ الانسان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة ساجح \* بادوا جده عن الاظراب

والظربان مثال القطران دويبة كاهرة منتنة الرشح تزعم الاعراب أنها تنفس في ثوب

أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يلى الثوب وفي المثل فسايفنا الظربان

وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر (عبد الله بن جراح الزيدى التغلبي اهـ)

ألا بلغا قيسا وخذف انني \* ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعنى كثير بن شهاب وكذلك الظربي على وزن فاعلي وهو جمع مثل جلي جمع جلال (٢) قال

الفرزدق وما جعل الظربي التصارأ نوقها \* إلى الطم من موج البحار الخضارم

وربما جمع على ظرابي مثل حرباء وحرابي كأنه جمع ظرباء وقال

وهل أنتم الاظرابي مذبح \* تفاسي وتستغشي بآنتها الطخم

ورجل ظرب مثال عتل القصير اللجيم وقال

يا أحسن الناس مناط عقد \* لا تعدلني بظرب جعد

(ظنب) الظنبوب العظيم اليابس من قدم الساق (٣) قال يصف ظليما

عاري الظنايب منحصر قواده \* يرمد حتى ترى في رأسه صتعا أي التواء

وأما قول سلامة بن جندل

كأذا ما آتانا صارخ فزع \* كان الصراخ له قرع الظنايب

فيقال عني به سرعة الاجابة وجهل قرع السوط على ساق الخلف في زجر الفرس قرعا

للفنبوب

(فصل العين) (ععب) الععب شرب الماء من غير مص وفي الحديث البكاد من

الععب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب أي لا تعب في الماء والععب

كساء من صوف والععب أيضا التيس من الظباء والععب أيضا نعمة الشباب قال العجاج

بعد الجمال والشباب الععب وعب النبأ أي طال والععباب الرجل الطويل

(١) الأسر هو البعير الذي في

كر كره دبرة اهـ من نضى

(٢) وليس لهم جمع ثالث في

وزنهما اهـ

(٣) قدم بضمعين أي مقدم اهـ

(١) يضم العين وكسر هـ مع كسر  
الباء المشددة وتشديد الميم المنة ٥٠  
(٢) بكسر الجيم ٥٠

ورجل فيه عيبة وعيبة (١) أي كبر وتجبير وعيبة الجاهلية تخوفاً والعبية التي تنظر  
من مغافر العرفه قال ابن السكيت عيبة التي غسالته والتي شيء يفضعه الثمام حولها  
سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب  
جاءوا وربما أعقد واليهبوب القرمس الكثير الجري والنهر الشديد الجري (٢) (عقب)

عقب عليه أي وجد عليه يعقب ويعقب عتباو عتبا وقال القمامش  
أخلى لوعبر الجسام أصابكم \* عتبت ولكن ليس للهزم عتبت  
والعتب مثله والاسم العتبة والعتبة قال الخليل العتاب شطابة الادلال وهذا كره  
الموجدة تقول عاتبه معانة قال الشاعر

أعتاب ذا المودة من صديق \* إذا ما راني منه اجتناب

إذا ذهب العتاب فليس ود \* ويبقى الود ما بقي العتاب

ويمنهم أعتوبة يعتبون بها يقال إذا عتابوا أصل ما ينهم العتاب وأعتبني فلان إذا  
عاد إلى مسرق راجعاً عن الإساءة والاسم منه العتبي وفي المثل لك العتبي بأن لا رضيت  
هذا إذا لم يرد الاعتاب تقول أعتبتك بخلاف ما تروى ومنه قول بشر بن أبي شازم

غضب عتبي أن تقتل عامر \* يوم النصارى أعتبوا باليسلم

أي أعتبناهم بالسب أي عتبتهم بالقتل واستعتب واستعتب بمعنى واستعتب أي استعذب  
أن يعتب تقول استعتبه فاعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتبت أبو حنيفة من الذين قال ابن  
الكلبي هو عتبت بن أسلم بن مالك بن شدوة بن تميم أغار عليهم بعض الموحدة فبني الرمال  
فكانوا يقولون إذا كبر صبيائنا لم يتركوا حتى ينشكروا فكميزوا عتبه حتى هلكوا فغضبهم  
العرب مثلاً وقالت أودى عتبت وقال عدي بن زيد

ترجما وقصد وقعت بذر \* كما ترجوا أصاغر هاعتب

والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكهيت

فاعتتب الشوق من فؤادي \* والشعر إلى من اليه معتب

واعتبت الطريق إذا تركت سبله وأخذت في غيره واعتبت أي قصد قال الخليل

إذا تخارم أحشاء عرض له \* لم ينب عنها وزف بالمرور فاعتبا

معناه اعتب من الجبل أي ركبته ولم ينب عنه قال النزه اعتب فلان إذا رجع عن أمر كان  
فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقة منها عتية والجمع عتب وعتبات والعتبة أسود  
الباب والجمع عتب والعتب فلان على عتية أي أمر كرهه من البلاء يقال ما في هذا الأمر  
رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى واليمين وعتب البهيير عتب ويعتب عتباناً  
أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم

رجل (عقب) نوى معتب أي مهسوم وأمر معتب إذا لم يحكم وعتب الرجل  
زنده إذا أخذ من شجر لا يدرى أي يورى أم لا (عقب) العيب الأمر بتعجب منه وكذلك  
العجاب بالضم والعجاب بالشدية أكثر منه وكذلك العجوبة وقوله عجب عجب كقولهم  
أجل لا تل (٣) يؤكده والتعجب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر

(٣) لا تل أي مناسم جديداً ٥٠  
وانتولي

(١) كرمه عجب ام

ومن تعاجيب خلق الله غاطية (١) يعصر منها الماشي وغريب ولا يجمع عجب ولا عجب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتباع وقولهم أعاجيب كأنهم أرادوا جمع أعجوبة مثل أحدونه وأحاديث. وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وأعجبتني هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبمنه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهي أوخر الزمل قال البيهقي (يصف المطر) يجتاب أصلا فالصا تذبذا \* يجوب أنقاء عييل هيامها

قوله أعجب فلان الخ يضم الهمزة  
وفتح جسيم معجب كافي الختمار  
ولنكونه مبنيا للمجهول لا يصاغ  
منه التعجب اه

(عذب) العذاب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن حجر  
كثور العذاب الفرد يضربه الندى \* تعلى الندى في ممتنه وتحمدا

والعذابة الركب (٢) قال الشاعر

وكننت كذات العر لم تبق ماءها \* ولا هي مما بالعدابة طاهر

(عذب) العذب الماء الطيب وقد عذب مذوبة ويقال للريق والخر الاعدبان واستعذب القوم ماءهم إذا استمتعوه عذبا واستعذبه أي عذبه عذبا ويستعذب الفلان من بئر كذا أي يستقي له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتى السوط (٣) وقول ذى الرمة

(٣) عذبة السوط طرفه واليخ  
عذب

غضف مهرة الاشدق ضاربة \* مثل السراحين في أعناقها العذب

يعنى السبور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من القذى وأعذبه عن الامر إذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أي أظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القاسم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعذبا والعذيب ماء لقيم وعاذب مكان أبو عمرو والعذبي الكريم الاخلاق بالذال المججمة (٤) وأنشد لكثير

(٤) والناموس ذكره في المهملة  
تبع التهذيب الازهرى وعلى كل  
هو يوزن عربى بالضم اه

(أي ابن جابر المحاربى ليس كثير عزة اه مر)

سرت ما سرت من إلهام أعرضت \* الى عذبي ذى غناء وذى فضل

(عرب) العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربى بين العربيه وهم أهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصحى الاعراب والنسبة الى الاعراب أعراي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمع العرب كما كان الانباط جمع النبط وانما العرب اسم جنس والعرب العرب بالهمزة والواو والالف منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقوله ليل لايل وربما قالوا العرب العرباء وتمرب أي تشبهه بالعرب وتمرب بعد هجرته أي صار أعرايا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بجنس العرب وكذلك المستعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو الين كاهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعرب تصغير العرب وقال أبو الهندي

ومكن الضباب طعام العريب \* ولا تشبهه نفوس العجم

وانما صغرهم تعظيما كما قال أنا جديله الممكك وعذبه المازج عذب وعزب



لسانه بالضم عروبة أي صار عربيا وأعرب كلامه اذ لم يكن في الاعراب وأعرب بحجة  
أي أفصح به ولم يبق أسدا (١) قال النكمت

وجدنا لكم في آل حميم آية \* تأقوا لها ناتي ومعرب

يعني المفصح بالتهليل والسكت عنه للثبوت وفي الحديث الثيب تعرب عن نكبتها أي تنصحب  
والعرب الذي له خيل عرب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين  
والآتي معربة وأعرب الرجل أي ولده ولد عربي اللون والابل العرب والخيول العرب  
خلاف الجحاش والبراذين وأعرب الرجل تكلم بالفصح والاسم العربية وأعرب سقي النوم  
إذا كان مرة غبا ومرة نساخا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فله أي قبح وفي الحديث  
عربوا عليه أي ردوا عليه بالانكار وعرب منطته أي هذب من الثمن وعربت عن القوم أي  
تكلمت عنهم والعرب قطع سيف الخيل وغوا للثبوت وتعرب الاسم الأجفح  
أن تنو به العرب على من ساجها تقول عربته العرب وأعربت أيضا والعربية بالتحريك الزهر  
الشديد الحريرة والعربية أيضا النفس قال الشاعر ابن مباداة

لما أتيتك أربو ففضل نائلكم \* ففقتني ففقت طابت لها العرب

والعرب أيضا فساد المصداقة يقال عربت معدنة بالضم فهي عربية وتعرب أيضا الجرح  
نكس وغدر وما بالدار عرب أي ما بها أحد والعروب من النساء المنجبة إلى زوجها والجمع  
عرب ومنه قوله تعالى عربا أربا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسماء يوم الجمعة  
وابن أبي العروبة بالالف واللام وعروبة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال  
الطاهية

إذا ما راية رفعت لمجد \* فلما هاهنا عروبة باليمن

والعرب بالكسر ييسر الهمي (عرب) العربية لغة في العرقة وسألت عنه اعراسا من بني  
أسد فوضع إصبعه على طرف ذرة أنفه (عرب) العرقة التي في الحديث العود من  
المسلاهي ويشال الطبل (عرب) العرقوب العصب الغليظ المور فوق عقب الإنسان  
وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال أبو ذؤاد

حديد الطرف والمنكب \* والعرقوب والتلب

قال الانصبي كل ذي أربع عرقوباه في رجله وركبته في يديه وقد عرقت الدابة قطعت  
عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه شجنا شديد قال الفرزدق يقال ما أشد  
عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في منتهى وتعربت إذا أخذت في تلك الطرق  
وعرقوب التماسقها قال الرازي ونبل وفتاها كعراقيب قطاطيل وعراقيب  
الامور وعراقيلها أعظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العساة شربت بالعرب  
المثل في الخلف فتألموا وعرقوب وذلك أنه أتاه أخ له يسأله شيئا فتألم عرقوب إذا أطلع  
نحلي فلما أطلع قال أبلغ فلما أبلغ قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أربط فلما أربط قال  
إذا صار تمرا فلما صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا قال الانصبي

وعدت وكان الخلف منكسجة \* مواعيد عرقوب أخاه يترب (٢)

(عرب) العزاب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي

(١) أي لم يحذرا حذرا والتقى

في الشعر من يخاف ويتقنى

أمية أعداء بني هاشم اه

(٢) يترب بالمشافة يورن فيعلم بلد

بالإمامة اه

لا أهل له والعزبة التي لازوج لها والاسم العزبة والعزبة يقال تعزب فلان زماناً ثم تاهل  
وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب وعزب عن فلان حمله وأعزبه الله وأعزبت  
الابل أي بعدت في المرعى لا تروح وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت أبلهم والمعزاية  
الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب  
الكاذب البعيد وقد أعزبنا أي أصبناه وابل عزيب أي لا تروح على الحى وهو جمع عازب مثل  
غازو غزى وهو راو الا عازب هراوة الذين يبعدون بأبلهم في المرعى ويشبههم الفرس وسوام  
معزب بالتشديد (١) اذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزب  
أي بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال النابغة

(١) أي لا زاي متنوحسة

شعب العلافيات بين فروجهم \* والمهصنات عوازب الاطهار  
وعزبت الارض اذا لم يكن بها أحد شخصية كانت أو مجدية (عصب) العسب من السعف  
فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسب الذئب منبته  
من الجلد والعظم وعسب اسم جبل قال امرؤ القيس أجازتنا ان الخطوب تنوب  
وانى مقيم ما أقام عسب والعسب الكراه الذي يؤخذ على شراب الفيل ونهى عن عسب  
الفحل تقول عسب فله يعسبه أي أكرهه وعسب الفعل أيضا نراه ويقال ماؤه قال زهير  
يخرجوه ما أخذوا غلامه ولولا عسبه لتركوه \* وشعر منبته غل معار

واستهسبت الفرس اذا استودقت والبعضوب ملك التحل ومنه قيل للسيد بعضوب قومه  
والبعضوب أيضا طائر أطول من الجراد لا يضم جناحه اذا وقع تشببه به الخيل في الضمر  
قال بشر أبو صيبة شئت تطيف بشخصه \* كوالج أمثال اليعاسيب نمر

والباة فيهن زوائد لانه ليس في الكلام فعول غير معفوق (عشب) العشب السكالا  
الرطب ولا يقال له عشب حتى ييج تقول منه بلد عشب ولا يقال في ما ضربه الا أعشبت  
الارض اذا أنبت العشب وبغير عشب يرعى العشب وأعشب القوم أصابوا عشباً وأرض  
معشبة وعشبية ومكان عشب بين العشاية وأعشوشيت الارض أي كثرت عشبها وهو للمبالغة  
كقولك خشن وأخشوشن وأرض فيها عشب اذا كان فيها عشب بنذمت ترقى لا واحد لها  
والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألتك فأعشبتني أي أعطاني ناقة  
مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة أي هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال

جعت منهم عشباً شهاباً (عصب) العصبية واحد العصب والاعصاب وهي أطناب  
المناسل تقول عصب اللحم بالكسر أي كثر عصبه وانعصب اشنته والمعصوب الشديد  
اكتناز اللحم والعصب الطى الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب  
أي مجذولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع  
وقال أبو عبيد هو الذي عصبته السنون أي أكلت ماله وتقول أيضاً عصب رأسه بالعصاية  
تعصياً وعصبة الرجل بنوه وقرباته لا يبه وانما معصبة لانهم معصوبوه أي أطاؤا به  
قال طرفة والابن طرفة والعم جانب والأخ جانب والجمع العصبات والعصب من  
العصبية وتعصب أي شدة العصاية والعصبية من الرجال ما بين العشرة الى الأربعين والعصب

ضرب من برود العين ومنه قيل للحماب كاللطح عصب والعصاب الفزال عن أبي عمرو وقال روية  
على القسائي برود العصاب (١) والعصب العمامة وكل ما يصيب به الرأس وقد اعتصب  
بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والنيل والظهير واعصوب القوم اجتمعوا  
وماروا عاتب واعصوب اليوم أى اشتد ويوم عصب وعصوب أى شديد والعصب  
الزينة تعصب بالامهاتشوى قال حميد بن ثور

أولئك لم يدرين ما سمك القرى \* ولا عصب فيهم اراثات العمارس

وعصبت نفاذ الناقة اندرت وناقة عصب لا تدرك حق ذهب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب  
وعصبت الشجرة اذا انعمت أغصانها ثم ضربت باليد طوقها قال الجاهلي لا عصب بكم عصب  
السم وقال أبو عبيد السامة شجرة اذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباً شديداً حتى يهلكوا  
الى أصلها فبقطعها وعصب القوم بئلان أى استجمعوا وحوله وعصبت الابل بالماء اذا  
دارت به وقال النضر عصب الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الرقيق بنيه اذا  
يس عليه قال ابن أحرر

يصل على من مات مناعى شئنا \* ويقرأ حتى بهيب الرقيق بالنم

وعصب الرقيق فاه ايذا وقال

يعصب فاه الرقيق أى عصب \* عصب الجباب بشاء الوطوب

وعصب الاذن اجتر وعصبت الكيش عصباً اذا شدت خشيته حتى يسهط من غير أن تنزعها  
والعصب في العروض تسكين اللام من مقاعين وينقل الى مناعين والعصبي من الرجال  
الشديد بزيادة اللام قال الرازي قدانها الليل بعصبي (عصب) عصبه عصباً أى  
قطعه والعصب السيف الناطع وعصبت الرجل بالسيوف اذا شقه ورجل عصب أى شام  
وعصب لسانه بالضم عضوية صار عصباً أى حديداً في الكلام أبو زيد العصباء الشاة  
المكسورة القرن الداخلة وهو المشاش ويقال هي التي انكسر أحد قرنيها وقد عصبت  
بالكسر وأعصبتها أنا وكبش أعصبت بين العصب قال الاخطل

ان السيوف غدوها ورواحها \* تركت هوازن مثل قرن الاعضب

والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعصوب الضعيف تقول منه عصبه وناقة عصباء أى  
مشقوقة الاذن وكذلك الشاة وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي ماتت تسمى العصباء  
فانما كان ذلك لقب لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الواقع منتهل شرب وما من  
مقاعين (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطبه أخلك والمعاطب المهالك

واحداهم عطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر (٢) قال الشاعر

كانه في ذرى عمايههم \* موضع من مذاد العطب

والعطبة قطعة منه يقال أجدر ریح عطبة أى ریح قطنة أو خرقة مشترقة (عطب) قال  
الاسمعي العطب الذئب من الجراد وقع الظلالة قال الكسائي هو العطب والعنطاب  
والعنطوب والائى عنطوبة والجمع عنطاب قال الشاعر رؤس العنطاب كالعجب  
وفي كتاب سيبويه العنطاب بالضم والمدوعنطبة موضع قال ابيد

(١) القسائي الذي يطوى  
اشياب في أول طيه حتى يكسر  
على ما بها ام يرتضى

لم هو السوط الذي غرته القرط  
اه

(٢) القول ساكن الوسط  
والشائي متحرك اه

من قال الشعر فذات العنقبة (عقب) عاقبة ~~م~~ كل شيء آخره وقولهم  
ليست لفلان عاقبة أي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده  
وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الأنبياء وكل من خلف به شيء فهو  
عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر التقدم وهي مؤنثة وعقب الرجل أيضا ولده وولد ولده وفيها  
لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي أيضا مؤنثة عن الاخفش وقال أبو هريرة والنعمانية عقب  
في مرعى بعد مرعى فترة تأكل الآفة ومرة تأكل السنوم وعقب بعد ذلك في حجارة المرو  
وهي عقبته ولا يغث عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم

ألهاه آفة تنوم وعقبته \* من لايح المرو والمرعى له عقب

وعقب فلان مكان أبيه عاقبة أي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لو تعتمها  
~~م~~ كاذبة وعقب الرجل في أهله إذا بغيته بشرا وخلطه وعقبته أيضا إذا ضربت عقبه  
وانعقب بالتسكين الجري يجي بعد الجري الأول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب  
والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوبا وخير عقبا وتقول أيضا  
جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبه إذا جئت بعد أن يمضي كله وجئت في عقبه بكسر  
القاف إذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاها ابن السكيت والعقبية النوبة تقول تبت  
عقبتيك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضا أخذت من أسيرى عقبه إذا أخذت  
منه بدلا وعاقبت الرجل في الرحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعقبه الطائر مسافة  
ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرًا بعد أنثى والعقبه أيضا  
شيء من المرق يرتد من غير القدر إذا ردّها وقولهم عليه عقبه السرو والجبال بالكسر أي أثر  
ذلك وهيئته ويقال أيضا ما ينعل ذلك الاعقبه القمر إذا كان ينعل في كل شهر مرة والعقب  
بالجر يك العصب الذي تعمل منه الأوتار الواحدة عقبية تقول منه عقب السهم والقدح  
والقوس عقبًا إذا لويت شيئًا منه عليه قال الشاعر

وأسم من قداح النبع فرع \* به علمان من عقب وضرس

وربما شدوا به القراطيل لا ينغ وأنشد الأصمعي

كأن خوق قرطها المعقوب \* على دابة أو على بعسوب

والعقبه واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للجمجمة والتعريف لانه  
غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب والمعقوب ذكر الجبل وهو مصروف  
لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في أوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر  
عال يقتصدونه المعقوب واجمع المعاقب وابل معاقبة ترعى مرة في حض ومرة في خلة وأما  
التي تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب عن ابن الأعرابي وأعقب  
الرجل إذا ركبت عقبه وركب هو عقبية مثل المعاقبة والعرب تعقب بين النساء والنساء وتعاقب  
مثل حدث وجحدف والمعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبهم أي فغفم  
وعاقبه أي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل  
والنهار لأنهم يتعاقبون وإنما أنت لكثرة ذلك منهم فحوسبوا به وعلامته والمعقبات اللواتي

يقمن عند أبحار الابل المعركات على الخوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها  
 أخرى وهي الشايطات العقب وعقب العرفج إذا مضرت قربة وحن يسه والتعقيب أيضا  
 أن يغزو الرجل ثم يثني من سته قال طفيل الغنوي يصف الخيل  
 طوال الهوادي والمتون سليبة \* مغاور فيها لال مير معقب  
 وعقب في الامر اذا تردد في طلبه شيئا قال أسيدي صفت حمارا وأنانة  
 حتى تمجرب بالروح وهاجها \* طلب للمعقب حقه المظالم  
 دفع المظالم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفيض في اللغة ومعناه أنه فاعل وتقول  
 ولي فلان مدبرا ولم يعقب أي لم يعطى ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الخوض بعد أن يقضيها  
 لدعاء أو مسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق في فلان بصدقة ليس فيها  
 تعقيب أي استثناء وأعقبه بطاعته أي جازاه والعقب جزاء الامر وأعقب الرجل إذا مات  
 وخلف عقباً أي ولدا وأعقبه الطائف إذا صكتان الجنون يعاوده في أوقات قال امرؤ  
 القيس يصف فرسا

ويخند في الآرى حتى تأنه \* به عزة أو طائف غير معقب  
 والمعقب شحم يعقب نجما أي يطالع بعده ويقال أكل أكلة عقبته سته أي أورشته وذهب  
 فلان فأعقبه أيته إذا خلفه وهو مثل عقبه وأعقب مسه عير القدر أي ردها فيها العقبية  
 وقد تعقب الرجل إذا أخذته بداب كمن منه وتعقب عن الظاهر إذا شككت فيه وعدت  
 للسؤال عنه قال طفيل ولم يكن عما خبر وامت معقب وتعقب فلان رأيه أي وجد عاقبته إلى  
 خير وأعقب البائع السلعة أي حبسها عن المشتري حتى يقضي الثمن وفي الحديث المعقب  
 ضامن يعني إذا تلفت عنده واعتقب الرجل حبسته وتقول فقلت كذا فاعقبته منه ندامة  
 أي وجدت في عاقبة ندامة والعقاب طائر وجع النمل أعقب لانهم سامة وأهل بناء يختص  
 به جمع الاناث مثل عناق وأعني وذراع وأذرع والعقب عتبان وعقاب عتبانة وعقبانة  
 ويعقبانة على القلب أي ذات شهاب حداد قال العارم

عقاب عتبانة كأن وظيئها \* وخرطومها الأعلى بنار ماق  
 والعقاب عتاب الرية والعقاب عقر ناني في جوف بئر خزق الدلاء ومخرة نانسة في عرض  
 جبل شبه مرقاة (عقرب) العقرب واحدة العقارب وهي قوائم التي عقرب وعقرباء  
 مدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضا دابة له أرجل طوال وليس ذنبه كذنب  
 العقارب قال الشاعر إياس بن الأرت

كأن مري أمكم اذا غدت \* عقربة يبعكوميها قربان

ومرعى اسمها ويرى أذبت وكان معقرب بكسر الزاء وعقارب وأرض معقربة ومعقربهم  
 يقول أرض معقربة كأنه رذا العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصاغ معقرب بفتح الراء أي  
 معطوف والعقرب برج في السماء (عكب) عكابة أيوحى من بكر وهو عكابة بن صعب بن  
 علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان ولذا بل عكوب على الخوض أي ازدحام والعكاب الجمع  
 الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكبوت الناصبة والغالب عليها التناثير والجمع العكاب

والعكبة أيضا العنكبوت قال الشاعر  
 كأن ما يسقط من لغامها \* بيت عكبة على زمامها  
 ورجل عكب منال هيف أي قصير ضخم وأما قول المتنخل الشكري  
 يطوف بي عكب في معدتي \* ويطعن بالصملة في فقيها  
 فهو عكب اللحمي صاحب السجن النعمان بن المنذر (عوب) العلب واحد العلوب وهي  
 الأثارة تقول منه علبته أعلبه بالضم إذا وسخته أو خدشته أو أثرت فيه وقال طرفة  
 كأن علوب التسع في دأياتها \* موارد من خلقها في ظهر قرد  
 وكذلك العلب والعلب المسكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر  
 على كل معلوب بشر عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علبيان بينهما منبت العرف  
 وإن شئت قلت علبيان لأنها حمرة ملحقة فان شئت شبهتاهم مزة التأنيث التي في حمراء  
 أو بالاصلة التي في كساء والجمع العلباني والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب  
 البعير إذا أخذته داء في جانبي عنقه وعلب السيف أعلبه علبا إذا حزمت قائمه بعلباء البعير  
 والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال امرؤ القيس  
 وأفلتمن علباء جريضا \* ولو أدركته صفر الوطاب  
 ويقال تشنج علباء الرجل إذا أسن وتيس علب وضب علب أي مسن جاسي ويقال علب  
 اللحم بالكسر يعلب أي اشتد وعلب النبات أيضا أي جسا والعلاب وسم في طول العنق  
 ناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال  
 الكميت يصف خيلا سقناده القوم طوراً وتارة \* صبو حاله أفتار الجلود المعلب  
 والاعتباء أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخسومة والشتيم يقال اعلبنى  
 الديك والكاب وغيرهما إذا تنفس شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بالعتال بيا وعلب  
 اسم واد ولم يجئ على فعل بل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره (عوب) العنب من  
 العنب عنبه وهو بناء نادر لأن الأغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة ونور  
 وثورة لأنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبه والتولة والخبرة والطيرة والطيرة والخبرة  
 لا أعرف غيره فان أردت جمعه في أدنى العدد جمعه بالياء فقلت عنبات وفي الكثير عنب  
 وأعنب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبه برة تخرج بالإنسان وعنب بن أبي حارثة رجل  
 من طيء والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الأنف قال  
 وأخرق مهبوت التراق مصعدا شبلأعير وخو المنسكين عناب  
 والعناب واد والعناب العقل والعناب بالتحريك التيس النشيط من الأطباء ولا فعل له  
 (عنداب) العنداب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لأنك تردّه إلى الرباعي ثم يني  
 منه الجمع والتصغير والببل يغندل إذا صوت قال سيبويه إذا كانت النون ثمانية فلا تجعل  
 زائدة إلا ثبت (عوب) العيب الثقيل من الرجال الوخم قال النويري  
 حلت بهم وترى وأدركت نورتي \* إذا ما تناسى ذحل كل عيب  
 وكساء عيب أي كثير الصوف وعهبي الشباب وعهباؤه مشرعه (١) وقال

(١) أي أوله وعهبي بكسر تين  
 وشدة الباء مفتوحة هـ

عهدى بلى رهي لم تزوج \* على عهدى عيشها الخرف

(عيب) العيب والعيبه والعاب جمع واحد تقول عاب المتاع أى صار ذا عيب وعيبته  
أنايته عدى ولا يتعدى فهو عيب وعيوب أيضا على الأصل وتقول ما فيه عابة ومعاب أى  
عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذى قد عبقوه \* وما فيه لعاب معاب

لأن المفعول من ذوات الثلاثة مثل كأل يكيل أن أريابه الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو  
فتحتم ما أو كسرتهم ما فى الاسم والمصدر جيمه بلان لأن العرب تقول المسار والمسير والمعاش  
والمعيش والمعاب والمعيب والمعاب العيوب وعيبه نسبة إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله  
ذاعيب وعيبه مثله والعيبه ما يتجمل فيه الثياب وفى الحديث أنصار كرشى وعيبى والجمع  
عيب مثل بدرة وبدرو عياب وعيبات

(فصل الثين) (غيب) الغيب أن ترد الابل المامو ما وتدعه يوما تقول غبت الابل  
تغيب غبا وابل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغيب فى الجمى قال الكسافى أن غبت القوم  
وغابت عنهم أيضا إذا جئت يوما وتركت يوما قال فان أدت أهلك دفعت منهم ذات غيب  
عنهم بالتشديد والمغيبة الشاة تغلب يوما وتزلي يوما وغيب فلان فى الحاجة إذا لم يسأل فى ما  
والغيب فى الزبارة قال الحسن فى كل أسبوع يقال زر غبارا ودجا وغيب كل شئ أيضا عاقبته  
وقد غبت الامور أى صارت الى أواخرها وغيب اللعم أى أنت ونفس فلان غبتنا أى بات  
ومنه سمي اللعم البات الغياب ومنه قولهم رويد الشمر يغيب وأنتا فلان أنا غابا وفى  
الحديث أغبوا فى عبادة المريض وأربعوا يقول عديو ما ودع يوما ودع يوما وعبد اليوم  
الذات وتقول أغبت الابل من غيب الورد وأغبت الحوى وغبت بمعنى وفلان لا يغيبنا عما نره  
أى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الرازى وجرات شرب من غيب  
أى كل ساعة والغيب الغمام من الأرض والجمع الغياب وغيب وغيبه بالغيم فرخ عقاب  
كان لمبنى يشكر وله حديث والغيبية من ألبان الغنم يطلب فله دون ثم يحلب عليه من الابل  
ثم يعض من الغدو الغيب للبقرة ولديك ما تدلى فنت حنكه ما ولدك الغيب والغيب أيضا  
المتصرعنى وهو جليل قال الشاعر

والراقصات الى منى فالغيب (غرب) الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب  
بمعنى فهو غريب وغرب أيضا ينضم الغين والزاء وقال

وما كان غض الطرف مناهية \* ولا كنفانى مذبح غريان

والجمع الغرياء والغرباء أيضا الابعاد واغترب فلان إذا تزوج الى غير أقرابه وفى الحديث  
اغتربوا لا تقربوا والمغرب الذى يات فى ناحية المغرب وقال قيس بن المازح  
وأصحت من ليلى الغداة فطاف \* مع الصبح فى أعقاب نعيم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة شيرى فى الخبر الذى طرأ على سم من بلد سوى بلدكم وشاؤم مغرب  
ومغرب أيضا يفتح الراء أى بعيد والمغرب الذى عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون  
الشام فى بلاد بنى كلب وعند عيين ما تسمى غربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

السقاء ملأته قال بشر

وكان طعنهم غداة تعلموا • سفن تكفأ في خليج مغرب

وأغرب الرجل صار غربيا حكا • أبو نصر واستغرب في الضحك اشتد ضحكهم وكثروا المغرب الابيض  
قال الشاعر فهدا مكاني أو أرى القار مغربا • وحقي أرى سم الجبال تكلم

والمغرب أيضا الابيض الاسفار من كل شيء تقول أغرب الفرس على ما لم يسم فاعدا إذا  
فشت غزته حتى تأخذ العينين فتبيض الاسفار وكذلك إذا ابيضت من الزرق وأغرب الرجل  
أيضا إذا اشتد وجهه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة أغربة وغراب الناس  
حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نعمة

فأنهى عليها ذات حد غرابها • عدولا وسطا العضاء مشارز

وغرابا الفرس والبعير حدة الوركين وهما حرافهما الايسر والايمن اللسان فوق الذنب  
حيث يلتقي رأس الورك عن الاصمعي قال الرازي

يا عجب للعجب العجيب • خمسة غربان على غراب

وجعه أيضا غربان قال ذو الرمة

وقر بن الزرق الجائل بعدما • تقوب عن غربان أو راكها الخطر

أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في أصبعي  
أي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر  
وأى ذرة بيضاء يحفل لوئها • سخام كغربان البرير مقصب

يعني به النضج من غرا لا تقول هذا أسود غريب أي شديد السواد وإذا قلت غرايب  
سود تجعل السود بدل من الغرايب لأن قواعد الألوان لا تقدم والغرب والمغرب  
يعني واحد (١) وقولهم اقيمته غير بان الشمس صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربا  
والجمع مغربانان كما قالوا مفارق الراس كأنهم جعلوا ذلك الحين أجرا كما تصوبت الشمس  
ذهب منها جزء فصغروه فجعله على ذلك وغرب أي بعد يقال أغرب عنى أي تباعد وغربت  
الشمس غروبا والغروب أيضا مجازي الدمع وللعين غرابان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي  
يقال لعينه غروب إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال الرازي

مالك لا تذكر أم عرو • الا لعينيك غروب تجرى

والغروب أيضا حدة الاسنان وماؤها واحد غارب قال عنزة

اذ تستبكي بذي غروب واضح • عذب مقبله لذيد المطعم

والغروب أيضا الدلو العظيمة ويقال لحدة السيف غروب وغرب كل شيء حدة يقال في لسانه  
غرب أي حدة وغرب الفرس حدة وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة  
والخيل تنزع غربا في أعنتها وفسر غروب أي كثير الجوى والغرب أيضا عرق في مجرى الدمع  
يسقي فلا ينقطع مثل الناسور وفوى غربية أي بعيدة وغربية النوى بعدها والنوى المكان  
الذي تنوى ان تأتبه في سفر لك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك  
أي اذهب حيث شئت وأصله أن الناقة اذا رعت وعليها الخطام ألقى على غاربها لانها اذا

(١) ذكر القاموس ٢٤ معني  
للغروب ٨٥ مناضى



رأت الخطام لم يمتها شيء وغوارب الماء أعلى موبه شبت بغوارب الابن والغرب يا تهريك  
الفضة ويقال جام من فضة قال الاعشى

قد عدت عسرة الركاب \* دعدع ساقى الاعاجم الغربا

والغرب أيضا النحر والغرب في الشاة كالدغ في الناقة وهو داء يغط منه خرطومها ويغطي  
منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالسكر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين  
البئر والحوض وتتغير بوجهه مريما قال ذو الرمة

وأدرك المنيق من غيابه \* ومن غمائلها واستنشى الغرب

والغرب أيضا شرب من النجس وهو أسنيد اربا فارسية وأصابه بهم غرب يضاف ولا يضاف  
يسكر ويجزأ إذا كان لا يدري من رماه (غلب) الغلب أخذ الشيء ظمنا تقول غلبه

منه وغلبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غلب ومغضوب (غلب) غلب عليه  
غضبا ومغضبه وأغضبه أنافة غضب ورجل غضبان وامرأة غصبي وانفة في أسد غصبانة  
وملائكة وأشباههم وأقوم غصبي وغصابي (١) مثل سكرى وسكارى وقال الشاعر

فان كنت لم أذكرك والنوم بعضهم \* غصابي على بعضه الخ ورائهم

الاصحى رجل غلبة بنشد البيا (٢) أو يغضب مريما وغصبي أيضا اسم مائة من الابل  
(٣) وهي معرفة لا تتوزن ولا تشبه الالف واللام وأنشد ابن الأعرابي

ومستخلف من بعد غصبي صرية \* فأسرى بطول فقر وأحريا

قال أراد النون فوقف الاموى غصبت افسان إذا كان حيا وغصبت به إذا كان ميتا  
والاحمر مثله قال دريد بن الصمة (يرى اخاه عبدا فاضطرو وقال عبدا اه مرتضى)

فان تغلب الايام والدمعوا \* بنى قارب اما غضاب عبيد

وغاضبه راعمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا أي مراغما اقومه وامرأة غضوب  
أي عبوس ابن السكيت الغضب الاجر الشديد الحرة ويسأل حجر غضب (غلب) غلبه

غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيبيغ فلبون وهو من مصادر  
المفتوح العين مثل الغلاب قال الفرزدق هذا يحفل أن يستكون غلبة فغلبت الهام عند  
الاضافة كما قال الشاعر

ان الخليط أجندوا البين فأنجروا \* وأخفقوا عد الامر الذي وعدوا

أراد عدة الامر خذف الهاء عند الاضافة وغالبه مقابلة وغلبا وغلاب مثل قطام اسم  
امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته أنا عليه تغلبا والغلاب الكثير الغلبة  
والمغلب المغلوب مرارا والمغلب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كقائه غلب

عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أدنى  
ابن دعي بن جد بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقواهم تغلب بنت وائل  
انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة فكما قالوا تم بنت من قال الوليد بن عتبة وكان ولي  
صدقات بن تغلب \* اذا ما شدت الرأس في عثوذ \* ففك عن تغلب ابنة وائل \*

وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل \* ورد العذو عليك كل مكان

قوله الاعشى قال ابن بري  
الصواب أنه لا يسدلا كما زعم  
المجوهري والركاء بالفتح موضع  
ومعنى دعدع ملا يصف ما بين  
التقيان من السيل فلا استرة الركاء  
كما ملا ساقى الاعاجم قدح الغرب  
نخرا وأما بيت الاعشى الذي وقع  
فيه الغرب بمعنى النضة فهو \*  
إذا انكب زهر بين السفاة تراموا به  
غربا وأنضارا اه مرتضى \*  
لسان العرب

(١) بالفتح ووقع في بعض النسخ  
بضم الغين زيادة من الناسخ وفيه  
نقلان تضم الاول في أربعة الفاظ  
فقط كسالى وسكارى ومجالى  
وغبارى على ما صرح به في  
الثانية فالنيل بسكارى بمعنى  
على النخ وان كان فيه وجهان  
اه وانتوى الصكر الجند قال  
غصابي بالفتح وبضم أوله قال  
مرتضى وهو الاكثر مثل سكرى  
وسكارى وذكر الشعر الذي هنا  
اه

(٢) أي وضم الاوain كزفرة  
أوقفهم بما كبرية وعلى الاول  
اقتصر الواو وجع بينهما  
القاسموس على ما في مرتضى  
خلافا لشيخه حيث جعل الثانية  
كهزة

(٣) اعترضه الجمد بأن الصواب  
غلبا قال مرتضى كأنهم اشبهت  
في أكثرها بنبت الغصبي اه

وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر

وأورثني بنو الغلباء مجدا • حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلب بفتح الهمزة استيحا شالتوا الى الكسر تين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى غير وتقول رجل أغلب بين الغلب اذا كان غلبا الرقة وهضبه غلبا وعزة غلبا والاغلب العجلى أحسد الرجاز وحديقة غلبا ملتفة وحداث غلب واغلوب الغشب بلغ والتف والغلبة بالضم (١) وتشديد الباء الغلبة قال المزار أخذت بجد ما أخذت غلبة • وبالغوري عزأشم طويل ورجل غلبة أيضا أي يغلب سربعا من الاصمعي

(غهب) الغهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعني غفلة من غير عمد (غيب) الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا وجمع الغائب غيب وغيب (٢) وغيب أيضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بغير أصيد لانه يجوز أن ينوي به المصدر وغيبته أنا وغيبته الحب قهره وكذلك غيبته الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيبته أي هبطت من الارض وقولهم غيبته غيبته أي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانا ويغيبون أحيانا وغابت الشمس أي غربت والمغاية خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومنهم بدلا هاء والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد (٣) عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتايه اغتيا باذاقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خائف انسان مستورا بما يغتمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغاية الاجرة يقال ليث غاية والغاب الأجسام وهو من الباء وغاية اسم موضع بالجواز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس

فقل لنا يوم لذيذ نعمة • فقل في مقيل فحسبه متغيب (أي متغيب عني)

وقال النضر المتغيب مرفوع والشعر مكنأ ولا يجوز أن يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قَاب) الاصمعي قَابَت الطعام أكلته وقَابَت الماء شربت كل ما في الاناء قال الرازي

دعوت غزى ومسحت قهبي • ثم تهيأت لشرب قَاب

وقتب الرجل اذا أكره من شرب الماء مثل صب فهو مقَاب على مفعول (قَب) قب اللحم يقب قبوا اذا ذهب ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القيب والخيل القب الضامر وقب الاسد يقب قيبا اذا سمعت قبقبة أنيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القيب وقبب الاسد هدر والقبقب الجمل الهذار والقبقب البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام

(١) أي لا تقول واللام مفتوحة  
هـ وانقول لكن الذي في الشعر  
ينعتين على ما في مرتضى ويقال  
أيضا بفتح الغين وضم اللام لغات  
ثلاث على ما في القاموس هـ

(٢) بوزن ركب وكذا والثلثة  
كندم هـ

(٣) يصف بقرة أكل السميع  
ولدها فأقبلت تطوف خلفه  
وصدر البيت وتسمت رزالاني  
فراعها هـ مرتضى

قطرة وما أصابتها العام فابتدع واحد وقال أبو زيد سارأ يسا العام فابتدع أي قطرة وقال  
الاصمعي ما سمعنا العام فابتدع أي صوت رعد يذهب به إلى القريب قال ابن السكيت ولم يرو هذا  
الطرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان  
من خشب ويقال أيضا عليك بالقب الاكبر أي بالأسنان الكبيرة والقب أيضا ما يدخل  
في جيب الشخص من الرقاع قاله أبو عبيد والقب بالكسر العظم الثاني من الظهريين  
الذين تقول ألزق قبلك بالأرض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم وقبة لشاة أيضا ذات  
الاطباق وهي الخنثى وبها خفت والقبه بالضم من البناء والجمع قب وقباب وبيت قبيب  
جعل فوقه قبة والهواجر قبيب والقباق منومة الناف العام الذي بعد العام المتقبل  
تقول لا تترك العام ولا قابل ولا قباب وأنشد أبو عبيدة العام والمتقبل والقباق  
أبو عمرو قبه بقبه إذا قطعته الاصمعي اقرب فلان يذفلان إذا قطعها وهو اقرب عمل وسار  
قبان دويبة وهو فسلان من قبان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعلا  
لصرفته تقول رأيت قطيعا من حرقبان وقال الشاعر

يا عجب القدر رأيت عجبا • حمار قبان يسوق أربا

(قرب) القرب بالتحريك يرسل صغير على قدر السنام والقب بالكسر جميع أداة الساية  
من أعلاها وحبالها والقب أيضا واحدة الاقرب وهي الامعاء مؤنثة على قول الساساني  
وقال الاصمعي واحد ما قبة بالهاء وتصغيرها قبيمة ويسمى الرجل قبيمة والنسبة اليه قبي  
كما تقول جهنم وقال أبو عبيدة القرب ما تحتوي من البطن يعني استدار وحش الطوايا وأما  
الامعاء فهي الاقرب وأقرب البعير اقربا إذا شدت عليه القرب والقبوبة من الابل التي  
تقرب بالقباب وانما حبات بالهاء لانها الشئ مما يقرب كطلوبة والركوبة (قرب) القرب  
سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قرب يقرب بالضم والقبة بضم موله  
(قرب) قربه أي سرعه وقربه بالسيف أي علاه وقربه اسم رجل (قرب)  
قرب الشئ بالضم يقرب قربا أي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل  
قريبه لانه أراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيده حقيقيا جازم كقوله وقال  
النراء اذا كان القرب في معنى المسافة يذكر ويؤثث واذا كان في معنى القرب يؤثث  
بلاختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبي أي ذات قرابي وقر بته بالكسر اقرب قربانا أي  
دنوت منه وقر بت اقرب قرابة مثل ككبت كناية اذا سرت الى الماء ويترك ويترك ليله  
والاسم القرب (١) قال الاصمعي قلت لا عرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت له  
ما اطلق فقال سير الليل لورد الغد يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسمون الابل وهم  
في ذلك يسرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشيبة يمشوا نحو ذلك ليله القرب  
وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا  
الطرف شاذ والتارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوايجهم  
قال الخليل التارب طالب الماء لولا لا يقال ذلك لطالب الماء منهم سار وترت بالسيف  
أيضا اذا جعلته في القرب والتربان بالضم ما تترت به الى الله عز وجل تقول منه قربت الله

(١) حركناه

قربانا والقربان أيضا واحد قربا بين الملك وهم جلساؤه وخاصة تقول فلان من قربان الامير ومن بعدائه وتقرّب الى الله تعالى بشئ أى طلب به القربة عنده وقربة تقرّب بها أى أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقرب والتقرّب ضرب من العدو يقال قرّب القربس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله تقرّبان أعلى وأدنى واقترب الوعداى تقارب وتقرّبه في البيع مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء أى وسط بين الجيد والردى ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك القربس والشاة فهى مقرب ولا يقال للناقة قالت أمّ تأبط شرا تؤبّه بعد موته

وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيس يضرب بالذيل كقرب الخيل لانها تضرح من دنائها ويروى كقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقارب وأقربت السيف جعلت له قربا وأقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب أن يمتلى وجمجمة قربي وقدحان قربانان والجمع قرب مثل عجلان وعجل والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والائى مقربة ولا تترك أن ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالانثلاث لا يترعها غل لثيم والقربة ما يستقي فيه الماء والجمع فى أدنى العدد قربات وقربات وقربات ولا شير قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعله مثل سدرية فقرة لا أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقربة القربة فى الرحم وهو فى الأصل من درة تقول بينى وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بنهم الراء وهو قربي وذو قرابى وهم أقرباى وأقاربى والعامة تقول هو قرابى وهم قراباى وقرب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وجماله وفى المثل إن الفرار بقربا كىس (١) والقرب أيضا مقاربة الامر وقال يصف نوفا

هوان من مخبات كن قدما \* يردن على الغدير قربا شهر (٢)

وكذلك اذا قارب أن يمتلى الدلو وقال لا تبتجى ملاى تبتجى قرباها وقولهم ما هو بشيمك ولا بقرابة من ذلك منعمومة القاف أى ولا بقراب من ذلك والقربى مقصور دوية طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم منه شيئا وفى المثل القربى فى عين أمها حسنة وقال يصف جارية وبعلها يدب الى أحشائها كل ليلة \* ديب القربى بات يعملونقاسهلا (قرضب) القرضب بكسر القاف المستق عن الاسمى قال الراجز

كيف قربت شيخك الازبا \* لما أتاك يابسا قرشبا

قت اليه بالقيس ضربا \* ضرب بعير السوء اذا جبا

(قرضب) قرضبه قطعه والمقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقروضوب والقروضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا القريض قرضوبا وقرضب الرجل اذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب - كماه نعلب وأنشد وعامنا أعجبنا مقدمه \* يدعى أبا السحج وقرضاب منه \* مبتدع الكل عظم يلحمه وقراضبة بنهم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن برى هذا المثل ذكره

الجوهري بعد قراب السيف على

ماتراه وكان صواب الكلام أن

يقول قبل المثل والقربا القرب

ويستشهد بالمثل عليه اه والقربا

بمعنى القرب كصحاب ويثا اه

باختصار من مرتضى

(٢) قال ابن برى صواب انشاده

يزدن على العديم من معنى الزيادة

على العدة لامن معنى الورود

على الغدير اه مرتضى

وحمل المسمى بنى سبع • قراضبة وتحن اهم اطار

(قربط) قراطيه صرعه على قنانه وقال

فرحت أمشي مشية السكران • وزل خنكاي فقتربطاني

والقراطى بتشديد الباء ضرب من اللعب (قراطيب) يقال ما عند قراطيبه ولا  
قد عمله ولا سعة ولا معة أى شئ قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها (قرب)   
القرب من النيران المن قال النكمت

من الأرجليات العناني كأنها • شجوب صوار فوق علياء قرب

(قصب) القصب السلب والقصب قرياب من تفتت في النمل حباب الزواة وقال بسفر رحا  
وأمر خليفه كأن كعبه • نوى القصب قد أرمى ذراعا على العشر (١)

والقصب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنمر وله قصب أى جريه وقد  
قصب يقصب وقال عبيد لأما من تحته قصب (قصب) القصب الخالط  
وأنشد الأصمعي للنايفه

فبت كأن العبادات فرشتي • هراسا به لي فرشتي ويشتي

ونسير قصب إذا خلد له في لحم يأكله سم فإذا أكله قتله فهو خذ منه ريشه قال الهذلي

به يدع الكمي على يديه • ينزف ناله نسرا قصبيا

قوله به يعنى بالسيف والقصب الجدي يدوس سيف قصب حديث عهد بالسلام ورجل قصب  
خشيب بالكسر إذا كان لا خيرة فيه والقصب أيضا السم والجمع أقصاب عن أبي عمرو وقال  
وقصبه قصباه السم وقصب طعاهمه أى سمه وقصبه أيضا إذا ذكره بسوء تقول قصبه  
بفتح الجيم أى طعنه به قال الفراء قصب الرجل واقصب إذا صكت قصب حذاء أو ذما حذاء عنه  
أبو عبيد وقصبني ربحه قصبيا أى آذاني كأنه قال سمى ربحه ورجل قصب الحسب إذا مزج  
سببه (قصب) القصب الأباء والقصباء مثله الواحدة قصبه قال سيدي به القصباء واحدة

وجمع قال وكذلك الخلفاء والطرفاء والقصب كل عنهم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من  
فضة وغيره الواحدة قصبه والقصب بجاري الماء من العيون قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتنت خيمة • على قصب وفرات نهر

وقال الأصمعي قصب البطيخ أمميا تجرى الى عيون الركيا يقول أقامت بين قصب أى ركيا  
وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقل نهر واسنة نهر والقصب عروق الرثوهى شجاج  
النفوس وشجاربه والقصب ثياب كان رفاق والقصب أنابيب من جوهر وفي الحديث بشر  
خديجة بيت في الجنة من قصب وقصبه الأنث عظامه وقصبه القرية وسطها وقصبه السواد  
مدينتها والقصب بالضم المعاء يقال شويجز قصبه قال الراعي

تكسو المنارق واللبات ذأرج • من قصب مع علف الكافور ذأرج

وأما قول امرئ القيس والقصب منظمه والمثن ملجوب فيريد الخضر وهو على

الاستعارة والجمع أقصاب قال الأعشى

وشاهدنا الجمل واليامين • والمسمعات بأفصامها

(١) أرمي وأرمي لغتان

(٢) بوزن إردب اهـ

أى بأونارها وهى تتخذ من الامعاء ويروى بقصاها وهى المزامير وشعر مقصب أى مجمد وقد  
قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفرخ والقصاب الذواتب المقصبة تالوى ليا حتى تترجل  
ولا تنفر صفر او احدها قصبة وقصبة بالضم والتشديد وهى الانبوبة أيضا والمزمار والجمع  
قصاب (١) والقصاب بالفتح الزمار عن أبى عمرو قال رؤبة يصف الحجار

(١) يوزن كفارا

فى جوفه وحى كوحى القصاب \* وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب  
القصاب الشاة قصباً اذا قطعهامضوا وضوا وقصب البعير وغيره اذا قطعت عليه شربة قبل  
أن يروى وقصب البعير أيضاً شربه اذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بغير قاصب وناقصة قاصب  
أيضا عن ابن السكيت وأقصب الرجل اذا فعلت ابلة ذلك وفى المثل رعى فأقصب يضرب  
للراعى لانه اذا أساء رعيها لم تشرب الماء لانهم انما تشرب اذا شبعوا من الكلأ وقصبه أى عابه  
قال الكميت على أنى اذم وأقصب (قصب) قصبة أى قطعه قال الاعشى (٢)

(٢) أوله

ولبون مغرأ بجرى فاصبحت  
نخى وآزلة قصب عقالها  
الآزلة الناقصة الضامرة التى  
لم تجترأ

قصب عقالها واقصبته اقطة منه من الشئ واقصب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقصب  
وكتاب مقصب وانقصب الشئ انقطع وتقول انقصب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة  
كانه كوكب فى إثر عنبرية \* مسوم فى سواد الليل منقصب

والقصبه والقصب الرطبة وهى الاسفست بالفارسية والموضع الذى تنبت فيه مقصبه وسيف  
قاصب وقصب أى قطاع والجمع قواصب وقصب ورجل قضاية قطاع للامورمة تسدر عليها  
والقصب واحد القضبان وهى الاعصان وقصبه قضبان به بالقصب وقصب الكرم  
تقصيبا اذا قطعت أغصانه أيام البيع وقضاية الشجر ما يتساقط من أطراف عيدها  
اذا قضبت والقصب الناقصة التى لم ترض وقضت الداية واقصبتم اذا ركبتهما قبل أن تراض  
قال ابن دريد كل من كلته عملا قبل أن يحسنه فهو مقصب فيه وقصب الحمار وغيره  
(قطب) قطب الرعى فيه ثلاث لغات قطب وقطاب والقطب كوكب بين الجدى  
والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بى فلان أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم  
وصاحب الجيش قطب رعى الحرب والقطبة نصل الهدف وهم من قطبة الفزارى الذى نافر  
اليه عامر بن الطفيل وعلمته بن علاثة وتقول جاء النوم قاطبة أى جميعا وهو اسم يدل على  
العموم ابن الاعرابى القطبة ألبان الابل والغنم يخططان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى  
أى مزجه والاسم القطاب والقطب أيضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب أن تدخل  
احدى عروى الجوارق فى الاخرى ثم تنهيها مرة أخرى فان لم تنها فهو الساق قال الراجز  
وحوقل ساعده قد انملى \* يقول قطبا ونعمان ساق

وتقول أيضا قطب بين عتيبه أى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أى عبس  
(قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النخوى (قعب) القعب قدح  
من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجبأة وتقيب الكلام تنقيبه  
وقعب اسم رجل بن زيادة النون (قغضب) قغضه أى استأصله وقغضب اسم رجل كان  
يعمل الاسنة (قغب) القغب والتغبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو  
بالفارسية أراذدرخت (قلب) القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء فى قوله

فقال ان في ذلك كرى لمن كان له قلب أى عقل وقلب الشيء فانقلب أى انكسر والمنقلب  
يكون مكانا ويصير مكانا ويكون مصدر مثل المنصرف وقلبه يبدى تقلبا وتقلب الشيء ظهر  
لبعض كالحية تتقلب على الرضاء وقلب القوم كناية عن صرف الصبيان عن ألعاب وقلبه  
أى أصيب قلبه وقلب النخل ترجمت قلبا وقلب البصرة اذا حوت والقلب بالتحريك انقلاب  
الثقة ربهل أقاب وشنة قلبا بينة القلب وأقلب الخيرة اذا حان لها أن تقلب قال الاصمعي  
القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يوحه يقال بهير متقلب وقد قلب  
قلبا وناقمة قلوبه وأقلب الرجل اذا أصاب اليه ذلك وقولهم ما به قلبه أى ليست به علة قال  
النزاهة هو مأخوذ من القلاب قال النمر بن قلاب

أودى النباب وحسب الخالة النلاب • وقد برئت فبالقلب من قلبه

أى برئت من داء القلب وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه  
قال حميد الارقط وذكر فرسا

ولم يتأب أرضهم البطار • ولا طليعه به صاحب

أى لم يقلب قوائمه من عله بها وقلب العتير منزل من منازل النمر وهو كوكب نير ويحييه  
كوكبان وقولهم هو عربى قلب أى خالص يستوى فيه المنكر والمؤث والجمع وان شئت قلت  
أمر أعرية قلبه وشئت وجعت وقلب النخل لهما وفيه ثلاث أصناف قلب وقلب وقلب والجمع  
القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب أيضا حية تشبه به والقلب الحسيدة  
التي تقلب به الأرض لازراعة وقولهم هو حقل قلب أى محتال بهير به قلب الامور  
والقلب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخنوس قال الشاعر

أيا أمة بنى على أم واهب • اكبله قلوب باحدى المذاب

والقالب بالفتح قالب الخلف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقلب البئر قبل أن  
تطوى (٢) تذكر وتوث وقال أبو عبيد الله البئر العادية القديمة وجمع الذرة أقبلة قال عنترة  
بصف جعله • كأنه وشرا العندين • هـ • ودوا بين أقبلة ملاح  
والكثير قلب قال الشاعر

وما دام غيت من تهامة طيب • بها قلب عادية وكرار • وقد شبه العجاج به البراحات فقال  
عن قلب ضخم تورى من سبر • وأبو قلابه رجل من المخزنيين (قنب) القنب وعاق قنب  
الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمتنب ما بين الثلاثين الى الاربعين  
من الخيل والمتنب أيضا شئ يكون مع السائب يجعل فيه ما يصيد • حكاه أبو عبيد في المصنف  
عن الثنائى والقنب الابى عربى صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تنقيا اذا عصف قال وتسمى  
العصفقة القنابة والعصفقة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبلة (قوب) قوب الأرض  
اقويم اذا حفر فيها حفرة مقورة فانسابت هى وقوب الأرض تقويمها وتقوب الشيء  
اذا انتلع من أصله وقاب الطائر بيضه أى فلقها فانسابت البيضة وتقوب بمعنى وتقوب من  
رأسه مواضع أى تنشر والاسود المتقوب هو الذى سلخ جلده من الحيات وقولهم  
في المنسل برئت قائبة من قوب فانقابة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال أعرابي من بنى

قوله قلبا واحدا عبارة الازهرى  
قلدا واحدا يعنى ما كان منتولا  
من طاق واحد لا من طاقين اه  
يختار

(٢) يعنى قبل أن يبنى بالحجارة  
ونحوها اه يختار

أسد اسبحه اسبحه اذ بلغت بك مكان ~~هكذا~~ فبرئت قاتبة من قوب أى انابرى  
من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع بعالج بالريق وهى مؤنة لا تنصرف وجهها  
قوب وقال يا عبا هذه الفليقة \* هل تغاين القوبا الريقه

وقد تسكن الواو منها استنقا لا للحركة على الواو فان ~~هكذا~~ كنتها ذكرت وصرفت والياء فيه  
للإخفاق بقراطس والهزمة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلا منمومة  
الفا ~~هكذا~~ كنة العين ممدودة الاحرفان الخشاء وهو العظم النابت وراء الاذن وقوبا قال  
والاصل فيه التحريك العين خشاء وقوبا قال الجوهرى والمزاع عندى مثلها من قال قوبا  
بالتحريك قال فى تصغيره قويساء ومن سكن قال قوبي وتقول بينهم قاق قوس وقيب قوس  
وقاد قوس وقيد قوس أى قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسبة ولكل قوس قابان  
وقال بعضهم فى قوله تعالى فكان قاق قوسين أو أدنى أراد قاقا قوس قنبله وقولهم فلان

ملى قوبة مثال هزمة أى ثابت الدار هيم يقال ذلك للذى لا يبرح من المنزل (قهب)  
القهب الأبيض تعلوه كدرة والائى قهبة وقهبا والقهب أيضا الجبل العظيم عن أبي  
عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غيرة الى سواد وقال ابن الاعرابى الاقهب الذى  
فيه حرة فيها غيرة قال ويقال هو الأبيض الا كدر وأنشد لاسرى القيس

~~كغيث العشي الاقهب المتودق~~ والاقهبان القيسل والجاسوس قال رؤبة  
يصف نفسه بالشتة ليت يدق الاسد الهوسا \* والاقهين النمل والجاسوسا

(فصل الكاف) (كأب) الكابة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كتب  
الرجل يكاب كابة وكابة مثل رأفة ورأفة ونشأة ونشأة فهو كتيب وامرأة كتيبة  
وكأباه أيضا قال الراجز

عز على عمك أن توثقى \* أو أن تبقي ليله لم تغبى أو أن ترى كأباه لم تبرنشى  
وا كآب الرجل مثله ورماد مكتتب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكتيب

(كب) كبه الله لوجهه أى صرعه فأ كب على وجهه وهذا من النوادر ان يقال  
أفعلت أنا وفعلت غيرى يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أ كب وكببه أى كبه ومنه  
قوله تعالى فكذبوا فيه هم والعاوون وأكب فلان على الامر بفعله وانكب بمعنى  
وتقول جاء منك كفى شابه أى متملا وتكبت الابل اذا صرعت من داء أو هزال  
والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الككببة والكبة أيضا الجرو حق من الغزل تقول  
منه كببت الغزل أى جعلته كيبا والكبة بالفتح الدفعة فى القتال والجرى وهو اقلا من الخيل  
على المقوس للجرى أو للجملة وكذلك كبة الشاة شدته ودفعته والكبة أيضا الزحام  
والكباب الطبايح والكابة دواء والكباب بالضم مات ككب من الرمل أى تجعد قال ذو الرمة  
نوحاه بالاطلاف حتى كأنا \* يثرن الكباب الجعد عن من حمل

وكبك اسم جبل صرعه امرؤ القيس فى قوله

فأخر منهم سالك بطن نخلة \* وآخر منهم جازع فجعد ككب

وترك صرعه الاعشى فى قوله



ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى • مصارع مظلوم مجزأ ومصحف  
وتدفن منه الصالحات وإن يسيئ • يكن ما أساء النار في رأس كيكبا  
(كذب) الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقصد كتبت كتابا وكتابا وكتاب  
الفرض والحكم والقدر قال الجهمي

يا ابنه عني كتاب الله أخرجه • عنكم وهل آمن من الله ما فعله  
قال ابن الأعرابي الكتاب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون  
والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة إذا جعلت بين شفرتيما بحلقه أو سيرا أو كتب وأكتب  
كتابا وكتبت القربة أيضا كتابا إذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة  
وفراء غريبة أنما هي خوارزها • مثل مثل ضيقه بينم الكتاب  
والكتاب الكتبة والكتاب أيضا المكتب واحد والجمع الكتابات والكتاب أيضا مسموع  
مدور الرأس يعلم به الصبي الرمي وبالثناء أيضا والثناء في هذا الحرف أعلى من الثناء والكتبة  
التي تقول منه كتب فلان الكتاب تكتب أي عباها كتبة وكتبت الخيل أي  
تجمعت قال أبو زيد كتبت الناقة تكتب إذا صررتها وتقول أكتبن هذه القسيمة  
أي أملاها علي وأكتب القربة أيضا شدتها بالو ثناء وكذلك كتبتها كتابا فهي مكتب وكتب  
وأكتب الكتاب أي كتبه ومنه قوله تعالى أكتبتم فهي تكتب وتقول أيضا أكتب  
الرجل إذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الخطبة قال الحسن كان  
الحجاج مكتبا بالخطبة يعني معلمها واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له والمكتبة والكتاب  
يعني والمكتب العبد يكتب على نفسه بخته فإذا سمي وإذا عتق (كتب) كتبت الشيء  
أكتبه كتابا إذا جعلته وأكتب الرمل أي اجتمع وكل ما نصب في شيء فندنا كتب فيه ومنه  
سعى الكتيب من الرمل لأنه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكتيبان وهي تلال الرمل  
والكتبة من الذين قد وحلقة وقال أبو زيد ملء القدر من اللبن والجمع كتب قال الرازي  
برج بالعين خطاب المكتب • يقول في خاطب وقد كذب وإنما خطب عسا من حباب  
يعني الرجل يأتي بهله الخطبة وإنما يريد القرى وكل شيء جمعه من طعام أو غيره بعد أن يكون  
قليلًا فهو كتبة والكتاب بالتحريك أقرب يقال رماه من كتب ويشال أكتب الصبي أي  
أمكنه والكتاب اسم جبل قال أوس بن حجر

لا تصح رما دفاق الحصى • مكان النبي من الكتاب

والكتابية من القرس مقدم المنهج حيث تقع عليه يد الفارس (كذب) كذب كذبا وكذبا  
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكبذبان وكذبان وكذبانة وكذبة مشال ههنا وكذذب  
شغف وقد شد وأنشد أبو زيد وإذا أتاك بائي قد بهتها • بوصول غايته فتل كذذب  
والكذب جمع كاذب مثل رأكع وركع قال الشاعر

متى يقل تنفع الأقوام قولته • إذا اضجعيل حديث الكذب الواه

والكاذب ضد الصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبور ومنه قرأه عنهم ولا تتولوا  
لما نصف ألسنتكم الكذب فجعله لنعنا الالاسنة والا كذوبة الكذب وأكذبت الرجل أفضته

كاذبا وكذبه اذا قلت له كذبت قال الكسافي كذبه اذا اخبرت أنه جاء بالكذب ورواه  
وكذبه اذا اخبرت أنه كاذب وقال ثعلب أ كذبه وكذبه بمعنى وقد يكون أ كذبه بمعنى بين  
كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا  
كذابا وهو أحد مصادر المشد دلان مصدره قد يعني على تفعل مثل التكليم وعلى فعال مثل  
كذاب وعلى تفعله مثل توصية وعلى مفعل مثل ومن قناهم كل منقز وقوله تبارك وتعالى ليس  
لوقعتها كاذبة هراهم موضع المصدر كالعاقبة والعاقبة والباقية وقال فهل ترى  
لهم من باقية أى بقاء وقولهم إن بنى فلان ليس بلتهم مكذوبة أى كذب وكذب قد يكون  
بمعنى وجب وفى الحديث ثلاثة أسفار كذب عليكم (١) قال ابن السكيت كأن كذب ههنا  
اغراء أى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن أمير المؤمنين ع من الخطاب  
رضي الله عنه كذب عليكم الحجج أى وجب قال الاخفش فالجج من فوج بكذب ومهناه نصب  
لأنه يريد أن يأمر بالحجج كما يقال أمكنك الصيدير يدارمه قال الشاعر (٢)

كذب العتيق وما من بارد \* ان كنت سائلنى غبوقا فاذهبي

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان أن فعل كذا أى مالبث وتكذب فلان اذا  
تسكف الكذب ويقال هل فلان كذب بانكشيد أى ما جبن وحل ثم كذب أى لم يصدق  
الحكمة قال الشاعر

ليث بغير صفاذ الرجال اذا \* ما ليلث كذب عن أقرانه صدقا

وكذب ابن الناقة أى ذهب (كرب) الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنفس وكذلك  
الكرب على مثال الضرب تقول منه كربة الغم اذا اشتد عليه والكرايب الشدائد الواحدة  
كربة وقال فيال زمام رشعواي مقدما \* الى الموت خواضا اليه الكرايبا  
وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال

ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا \* اذن يرد وقيد العير مكروب

وكرب أن يفعل كذا أى كاد بفعله وكربت الارض اذا قابتها للحرث وفى المثال الكراب على  
البقر ويقال الكلاب على البقر وكربت الشئ أى دنا ولاناء كرابان اذا كربت أن يعتلى وكربت  
الشمس أى دنت للغروب يقال كربت حياة النار أى قرب انطفائها وقال

أبى أن أبالك كارب يومه \* فاذا دعيت الى المكارم فاجمل

وكربت الناقة أو قرتمها وكربت النخل أصول السعف (٣) أمثال الكتب وفى المثال متى كان  
حكم الله فى كرب النخل (٤) والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراقى ثم يثنى ويثلى ليكون  
هو الذى يلى الماء فلا يهفن الحبل الكبير تقول منه أكربت الدلو فهى مكربة والكربة  
أبضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال أبو ذؤيب يصف فخلا

جوارسها تأوى الشعوف دوايبا \* وتنسب ألهابا مصيفا كرايبا

والمصيف المروج من صاف السهم وأبو كرب اليماني بكسر الراء أحد التابعين واسمه أسعد  
ابن مالك الجبلى ومعدى كرب فيه ثلاث لغات معدى كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من  
يقول معدى كرب يضيف ويصرف كرايا ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف

(١) قبله كذب عليكم الحجج  
كذب عليكم العمرة كذب عليكم  
الجهاد اه

(٢) هو عنترة بقول زوجته عبله  
عليك بأكل العتيق وهو النمر  
البياس وشرب الماء البارد ولا  
تتعرض لغبوق اللبن وهو شربه  
عشيا لاني خصصت به مهنرى

الذى يسألني وليلك اه مر تضي  
ثم قال وعلى هذا فسر واحد  
كذب التسايلون أى وجب  
الرجوع الى قولهم اه

(٣) هى الكرايب واحدتها  
كرافة اه

(٤) قيل هذا يضرب فمن يضع  
نفسه حيث لا يستأهل قاله  
أبو عبيدة اه وانه تولى لكن فى  
مر تضي يان أصل هذا المثل  
وانه عجزت بحريره قاله المبالغة  
أن الصلتان العبدى فضل  
الفرزدق عليه الخ

قوله ليكون هو الخ هذه صفة  
الدرك لا الكرب لما يأتى أن  
الدرك قطعة جبل يشد فى طرف  
الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون  
هو الذى يلى الماء فلا يهفن الرشاء  
وكأنهما بمعنى اه انظر  
مر تضي

كر باجبه له وتسامع رقة والباء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى  
وكذلك انصب في كل احسن جعلاً واحداً مثل بعل بك ونسبة عشر تنصب الى الاسم الاول  
تقول بعل ونحسى وتابطن وكذلك اذا صغرت لغز الاول والمكرب الشديد الاسر من  
الدواب يضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كواب بالتشديد أى أحد واكرب أى أسرع  
تقول خذ رجلاً يا كراب اذا أمرته أن يسرع السبي والمكرب راية بالضم ما يقطع من الثور  
في أصول السهف بعد ما يصرم (كـ) الكسب طلب الرفق وأمسله الجمع تقول منه  
كسبت شيئاً واكتسبه بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب  
الكسبة بالكسر وهو مثل الجلوسة وكسبت على خبر أو كسبت الرجل ما لا فكسبه وهذا مما  
جاء على فعلته ففعل والكواب الجوارح وتكسب أى تكلف الكسب والكسب بالضم عبارة  
الدهن وكساب مثل مقام اسم كابة (كـ) الكعب العظيم الناشز عند ملتقى الساق  
والقدم وأنكر الاسمى تقول الناس انه في ظهر القدم وكعب الرمح النواشر في أماراف  
الانابيب والكعاب بالفتح الكعاب وهي الحمارية بين يدي وثدييها للثور وقد كعبت تكعب  
بالضم كعبوا وكعبت بالتشديد مثله وبرد كعب فيه وثني مريع وثوب كعب أى مطوى  
شديد الادراج والكعب القماعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة  
ابن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال لى بذلك اربعة  
وذوالكعبات بيت كان لبيعة وكانوا يملأون فيه (كـ) كعب أى فخم  
(كـ) الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كاهلوا يياش وياضة ويجوز  
ويجوزة وكوكب الشئ معطاه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحسد يدبره وتوقده  
وقد كوكب قال الاعشى يدكر ناقة

نقطع الامم من الكوكب وخدا • بنواح سبعة الا يغال

أبو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب أى نذروا (كـ) الكلب معروف وربما  
وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكاب وكلات وكلب مثل عبد وعبيد وهو جمع عز بن  
وقال بصف فارة كأن تجاب أسداً • مكاء المكلب يدعوا الكلبا  
والا كالب جمع أكاب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها أى أرسلها على بقر  
الوحش ومعناه نسل أمراً وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والكلاب الذى يعلم  
الكلاب الصيد والمكلب يفتح اللام الاسير المقيد يقال أسير مكلب أى مكبل وهو مغلوب  
منه قال طهيل الغنوى

أباً نابقلاً نأمن القوم ضعفهم • وما لا بعد من أسير مكلب

والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذى في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديد عتفاء  
يعلق عليم المسافر الزاد من الرسل ورأس كلب جبل والكلب قيم والكلب سير يتجسس بين  
طرفي الاديم اذا سرزة تقول منه كلب المزادة وقال بصف فرسا

(١)

كان غزته اذ شنبه • سير صناع في خريز تكلمه  
وكاب النمرس الخط الذى في وسط ظهره تقول استسوى على كلب فرسه وكاب حتى من قضاة

(١) غزته ما يتنى من جلده  
اهم جرت فيه

ورجل كلاب ذو كلاب مثل ناصرو لابن قال رفاض الديري  
 سدا يديه ثم أبح بسيره \* كأيح الطليم من قنيس و كلاب  
 والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلية قال الشاعر  
 أنجحت قرة الشتاء وكانت \* قد أقامت بكلبة وقطار  
 وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان أي شره وأداء  
 والكلب أيضا شبيه بالخنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت اليه قال الجعدي  
 وقوم يهينون أعراضهم \* كويتم كبة المكلب  
 والكلب الكلب الذي يكاب لموم الناس يأخذ شبه جنون فإذا قرأنا كلاب يقال  
 رجل كلب ورجال كلبى وأرض كلبة إذا لم يجد شيئا من أربابهم والكلبتان ما يأخذ به الحداد  
 الحديد المحي والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاب ويسمى المهمة أزوهو  
 الحديد التي على خف الرابض كلابيا وقال (١) كأنه كودن يوشى بكسلا  
 وكابه ضربه بالكلاب قال الكميت

(١) ابن الراعي يهجو ابن الرقاع  
 يقول خنادف لاحن بالراس منكبه  
 كأنه كودن يمشى بكلاپ اه  
 مر نفعي

وولي باحريا ولاف كأنه \* على الشرف الاقصى بساط ويكلب  
 والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤها فلوله كانت عندهم وقعة لهم  
 قل ذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبية المشارة  
 وكذلك التكالب تقول منه هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه و كلاب في فريش وهو  
 كلاب بن مرة و كلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم أعز من  
 كليب وائل وهو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأما كليب رط جري الشاعر  
 فهو كليب بن يربوع بن حنظلة (كلب) الكتاب بالكسر الشراخ والكنب في اليد مثل  
 الجمل إذا صلب من العمل قال الاصمعي قال أكنبت يداه ولا يقال كنبت يداه وأنشد أحمد  
 ابن يحيى قدأ كنبت يد البعدين وبعدهن البان والمخنون وهم بالاصبر والمرون  
 والكنب أيضا نبت قال الطرماح

معاليات على الأرياف مسكنها \* أطراف نجد بأرض الطلح والكنب  
 وكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حماد (كوب)  
 الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال  
 متكئا تنفق أبوابه \* يسبح عليه العبد بالكوب

والكوبة الطبل الصغير المصغر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال يعبر  
 أ كهب بين الكهبة وقد كهب قال أبو عمرو والكهبة لون ليس يخالض في الحرة وهو في  
 الحرة خاصة

(فصل اللام) (الب) ابن السكيت ألب بالمكان أي أقام به ولزمه وقال الخليل لب  
 لغة فيه حكاه عنه أبو عبيد قال القراء ومنه قواهم ليك أي أمانا قيم على طاعتك ونصب على  
 المصدر كقولك حمد الله وشكرا وكان حقه أن يقال لبالك وثني على معنى التأي كد أي البيا  
 يك بعد الباب وأما بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب دارى أي تحاذيها

أي أنا مواجها لك بما تحب إني لك والياء للثنية وفيها دليل على التنبؤ بالمصدر ونحن نذكر  
جاءه على يونس في باب المعتل أن شاء الله تعالى والباء العقل والجمع الالباب وقد جمع على  
أب كاجمع يؤمن على أبوس ونعم على أنعم قال أبو طاب قلبى اليه مشرف الالب  
وربما أظهر والتضعيف في ضرورة الشعر كما قال الكمي

اليكم ذوى آل النبي تطلعت • نوازع من قلبى غمام وألب

ويقال بنات ألب هو وفي القلب يهكون منها الرقة وقيل لأعرابية تعاتب ابناتها  
مالا لا تدعين عليه قالت تأتي له بنات أبيي وقال المبرّد في قول الشاعر

قد علمت ذال بنات ألبه يريد بنات أعل هذا المثل فان دعيت ألبا قلت ألباب والتصغير

ألبيب وهو أولى من قول من أعلمها (١) واللبب العائل والجمع ألباء وقد لببت ياربجل

بالكسر تاب إلباية أي صرحت ذال وبسكى يونس بن حبيب إلبت بالفهم وهو نادرا لا تقصيره

في المشاعف وأب الخذل قلبها وسالص كل شيء ألبه وأب الجوزة والوزوخ وهما ما في جوفه

والجمع اللابوب تقول منه ألب الزرع مثل أحب إذا دخل فيه أو كحل وأب الحب قليبيا

أي صار له لب واللبية ثوب كالبقرة وألبت الرجل إلبيا إذا جعت شيابه عند صدره ونحوه

في المنصوعة ثم جررته والحبب الباب الخالص ومنه سميت المرأة إلباية واللبة المتحر والجمع

اللبيات وكذلك اللب وهو وضع اللاد من المصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب

أيضا ما يشد على صدر الدابة والساقية ينجع الرجل من الاسترخاء تقول منه ألبت الدابة

فهو ملبب وهذا الطرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإدخاله التضعيف قال ابن كيسان

هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من أحبيته ومنه قواه سم فلان في لب رخي إذا كان

في حال واسعة قال الأحرار اللبب ما استرق من الرمل لأن معظمه العنققل فإذا نقص قيل

كذب فإذا نقص قيل موكل فإذا نقص قيل سقط فإذا نقص قيل عذاب فإذا نقص قيل لب

قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة • كأنهم بالعبية أفنى بم اللب (٢)

واللباب تبت يلتوى على الشجر واللابة الرقة على الولد يقال لببت الشاة على ولدها إذا

لمسته وأشيت عليه حين قصه وللباب الغنم جابت أو أصواتها ورجل لب أي لازم للامر

يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو لبابا عازا ملقى لاحقا وامرأة لبة قال أبو عبيد

أي قريبة من الناس طليقة ورجل لب مثل لب قال المفضل بن كعب

فقاتها فبقي اليب فأنقى • حرام وانى بعد ذال لب أي مع ذلك مقب

وقال بعضهم أراد لب من النلية وأبنته لباضرب لبته وتلب الرجل أي تحزم وتشم

(لب) اللاب الثابت تقول منه لب يلبت لبوا ولبا وأنشد أبو الجراح

فان يك هذا من نبيذ شربه • فاني من شرب النبيذ لاتب

صداع رنوصم العظام وفترة • وغم مع الاشراف في الجوف لاتب

واللاب أيضا اللازق مثل اللارب عن الأصمعي ولبت في مضر الدابة أي طعنت مثل

لتمت (جلب) اللجب الصوت والجلبة تقول جلبب بالكسر وجبب جلبب حرمرم أي ذو جلبة

وكثرة وجه ذو جلب إذا جمع اضطراب مواجعه الأصمعي اللجبة الشاة التي ألقى عليها بعد تاجها

(١) أي باد غلام الباء في مثلها

(٢) في التهذيب اللب من الرمل

نما كان قريسا من جبل الرمل

أه من نصي



لو أن حيا مدركه الفسلاح • أدر حكه ملاعب الرماح  
وملاعب ظله طائرور بما قبل خاطف ظله والاعاب ما يسيل من القم واهاب النحل الصسل  
واهيب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعبه قال ابيد  
لعبت على اكافهم وجرهم • ولابد اوسوني مضيد او عاصما  
واهيب الصبي اذا صار له لعب يسيل من فيه وثغره اهب أي ذلوله اب واهيب الشمس  
ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب والعياء مدود اسم موضع  
(لعب) اللغوب اللعب والاعيا م تقول منه لعب يلعب بالضم اغوب واغوب بالكسر يغوب  
اغوب بالغسة ضعيفة فيه واغوبه أنا أي أنصبت له ورجل لغوب بالضم أي ضيف بين الغابة  
الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان اغوب بجاهته كتابي فاحقرها  
فقلت أنت تقول بجاهته كتابي فقال أليس بضعيفة فقلت ما اللغوب فقال الا حق واللغوب  
أيضا الریش الفاسد مثل البطان منه واللغوب بالضم مثله وهو خلاف الاوام قال تاج طاشرا  
وما ولدت أتمى من القوم عابرا • ولا كان ريشي من ذنابي ولا لغوب  
وكان له أخ يقال له ريش لغوب وقد حركه الكهيت في قوله لا تغسل ريشها ولا لغوب  
مثل ثمرونهم ولا جل حرف الملق وريش لغوب قال الابر في الذهب  
أشبهه رنه مذلقاء ذروبا • ريش ريش لم يكن لغوبا  
الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فيهم ما الغب بالفتح لغبت عليهم والناغب طول الطرد  
وقال تلغبي دهر فلما غلبته • غزاني بأولادي فادركني الدهر  
(لعب) اللعب واحد الاشباب وهي التباينة تقول لغبت به بكذا فالتعب به (لوب) اللوبة  
واللابة الحزرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحارر وفي الحديث أنه حرم ما بين لابي  
المدينة وهم ما حرمنا تكنتناهم قال أبو عبيدة لوبة ونوبة للحزرة وهي الارض التي ألبسها  
بجاجة سود ومنه قيل للاسود لوبى ونوبى قال بشر بن كريمة  
معالية لاهج الاشجر • حفرة إلى السهل منها الفلجها  
ولاب لوب لوبا ولوبا لوبا أي عطش فهو لوب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال  
الشاعر حق اذا ما اشتد لوبان الخمر (١) قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر  
على الماء كثرة الزحام فذلك اللوب يقال ترسنتها لوب على الحوض والملا ب شرب من  
الطيب كأنه لوب قال جرير بن الرنثية سبه ملابا وشي ما قوب أي ملطخ به وأما  
المرد ونحوه فهو الملوب على مقوعه (اهب) الاله اب النار وهو اسنم او كني  
أبو اهب به لجماله واتهمت النار وتلهبت أي انقدت والهبها أو قدتم والالهية بالنسكين  
العطش وقد اهب بالكسر ياهب اهابا ورجل لهبان وامرأته لاهبي واللاهبان بالتحريك انقاد  
النار وكذلك التهييب واللاه اب بالضم وأهب الفرس اذا اضطره جريه والاسم الالهوب  
وقال (٢) فالسوط الهوب وللساق درة • ولزجر منه وقع أخرج مهذب  
والاهب بالكسر الفرجسة والهوايه • كون بين الجبلين والجمع لهوب واهاب واهاب  
قال أوس بن حجر

(١) الخمر عطش يصيب الابل  
من أكل بزور العذراء

(٢) انظر صنعة ١١١ في هذب  
اه

فأبصر ألهاباً من العلو ددونها \* ترى بين راسي كل نيقين مهبل  
وقال أبو ذؤيب وتصب ألهاباً مصيفاً كراهما وينو هب أيضاً قوم من الأزد  
(فصل النون) (نذب) نيب التيس نيب نيباً إذا صاح وهاج والانبوية ما بين كل  
عقدتين من القصب وهي أقفولة والجمع أنبوب وأنابيب (نذب) نيب الشيء توباً بمنسب منه  
وقال أشرف ثدياها على التريب \* لم يعدوا التفليك في التوب  
(نحب) النحب بالتحريك لسان الشجر والنحب بالتمكين مصدر قولك شجيت الشجرة أنحبها  
وأحبها إذا أخذت قشرة ساقها والنحب الجلد المدبوغ يغشور سوق الطلح وسقاء نجوب  
ونحبي أيضاً والنحب القدح الواسع ويوم ذي نحب يوم من أيام العرب مشهور ورجل  
نحب أي كريم بين النجابة والنحبة مثال الهمة النحب يقال هو نحبة القوم إذا كان  
النحب منهم وأحب الرجل أي ولا نحيباً قال الشاعر  
أحب أزمان والدامية \* إذ نحلام فنع ما نحبل  
وامرأة نحبية ونحب نلد النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد النحب السهم الذي ليس عليه  
ريش ولا نصل والنحب الرجل الضعيف والنحبة اختاره وامطاف والنحب من الابل والجمع  
النحب والنحائب (نحب) النحب النذر تقول منه نحبت أنحب بالضم وسار فلان على  
نحب إذا سار فأجهد السير كأنه خاطر على شيء فجدت قال الشاعر  
وردا القطامهم انحبس نحب أي دائب والنحب المدة والوقت يقول قنقى فلان نحبته إذا  
مات والنحب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب نحب بالكسر نحيباً والانتخاب مثله ونحب البعير  
أيضا نحب نحيباً إذا أخذ السعال أبو عمرو والنحب السير السريع مثل النحب قال ونحب  
القوم تحيباً إذا جدوا في عملهم والنحب شدة القرب للاماء قال الشاعر  
ورب فائزة قذف جوح \* تقول منحب القرب اغتبالا  
وناحبت الرجل إلى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس رضي الله عنهما هل لك في أن  
أناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم (١) (نحب) النحب النزاع تقول نحبتة أنحبته إذا  
نزعت والنحب أيضاً البضاع وقد استنحبت المرأة إذا أرادت من الاموى والانتخاب الانتراع  
والانتخاب الاختيار والنحبة مثل النحبة والجمع نحب مثل رطبة ورطب يقال جاني نحب  
أصحابه أي في خيارهم ورجل نحب بكسر الخاء أي جبان لا فؤاده وكذلك نحب ونحب  
ومنتحب كأنه منتزع الفؤاد (نحرب) النحروب واحد النحارب وهي شقوق الحجر  
(نذب) نذب الميت أي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندباً والاسم النذب بالضم وندبه  
بالفتح أم خفاف بن نذب السلي وكانت سوداء حبشية وندبه لأمر فأتدب له أي دعاه  
له فأجاب ومن دوب اسم فرس أبي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه  
لبحر أو رجل نذب أي خفيف في الحاجة وفرس نذب أي ماض والنذب بالتحريك الخطر  
قال عروة أيم لك معنم وزيد ولم أقم \* على نذب يومأولى نفس محظور  
وهما جداه وتقول رميناً ندباً أي رشفاً والنذب أيضاً أثر الجروح إذا لم يرتفع عن الجلد قال  
الفرزدق ومكمل ترك الحديد بساقه \* ندباً من الرساق في الاجمال

(١) كأنه قال أفاخر له قهقهة  
فضائك وأعد فضائل ولا تذكر  
في فضائل المصطفى وأنا فخر لهما  
سواء يعني أنه لا يقصر عنه فيما  
عدا ذلك من المفاخر اهـ من أضي  
عن لسان العرب



(نرب) النرب الشر والتمجة قال الشاعر

ولست بذي نرب في الصديق • ومناع خير وسياها (النرب للعشرة)

(نرب) النرب صوت نيس الطباء عند السفاذ يقال نرب الغلي نرب بالهكسر زينا

(نسب) النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة منه (١) وانسب الى آية أي اعتزى

وتنسب أي ادعى أنه نسبك وفي المثل القريب من تقرب لامن تنسب ورجل نسابة أي عالم

بالانساب الهاء لام بالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونسابة وتقول عندي ثلاثة

نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم بحثت بنسابات نعمت الهسم وفلان يناسب فلانها ونسبته

أي قريب وتقول ليس ينسب ما مناسبة أي مشاكاة ونسبت الرجل أنسبه بالنسب نسبة ونسبا

إذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسبا إذا شبيبهم والنسب الذي تراه

كالطريق من الغل نفسها وهو فاعل وقال عينا ترى الناس اليها ينسبا (نسب)

النسب المال والعتار ونسب الشيء في الشيء بالكسر نشوب أي علق فيه وأنشبه أنا فيه أي

أعلقته فانتسب وأنشبت الصائد أعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الطرب أي نابذه

والنشاب السهام الواحدة نشابة والنشاب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل

ناشبا ونشبه بالنسب اسم رجل وهو نشبه بن غنيط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نسب)

النسب مصدر نصبت الشيء إذا لقمه وصفه من نصب أي نصب بعينه على بعض ونسبت الخيل

إذا نشأت ذلك كثرة والمبالغة ونصبت فلان نصبا إذا عادته ونصبت له الطرب مناصبة ونسب

القوم سارا ويومهم وهو سيراب والمصوب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر

الذي يجب فيه الزكاة إذا بلغه نحو ما تقي درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب

السكين مقدسه ونصبت السكين جهلت له مقدسا ونصب الرجل بالكسر نصبا نصب وأنسبه

غيره وهم ناصب أي ذو نصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه

ينصب فيه ويتعب كثولهم ايل نائم أي نائم فيه ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح ونيس

أنصب ومنزعيه بيئة النصيب إذا اتصب قرناها وناقة نصبا مرتفعة الصدر وتنتبت الاثن

سول الحمار وغشاء النصيب شرب من الاطمان وفي الحديث لو نصبت انسانا نصيب العرب أي

لو غشيت غشاء العرب وهو غشاء لهم يشبه الحداء الا أنه أرق منه والنصب في الاعراب كالفتح

في البناء وهو من مواضع الخويين تقول منه نصبت الطرف فتنصب وتبار نصيب أي

مرتفع والنصب (٢) ما نصب فعبس من دون الله تعالى وكذلك النصيب بالضم وقد يحررك

قال الاعشى وهذا النصيب المنصوب لا تنسكته • لعاقبة والله بريك فاعبدا

أراد فاعبدا من فوق بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وهذا النصيب يعني

ايال وهذا النصيب وهو للتقريب كما قال

وانتدست من الحياة وطولها • وسؤال هذا الناس كيف ابيد

والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسمى الشيطان بنصب وعذاب والنسبية بحارة

تنصب حول المحوض ويسمى ما ينمن الخاصص بالمدة المعجونة قال الشاعر

(٣) هرقناه في بادي النشبة دائر • قدير به هذا الماء بقع نصائمه

(١) بالكسر والضم هـ

(٢) أي بفتح فسكون وقوله

بالضم أي فاسكون وقوله وقد

يحررك زاد في نسخة مثل عسر

وعسر فينظر هذا مع عبارة

النصب السابقة يعني في

القاموس هـ مرتضى

(٣) النصب في هرقناه يعود الى

سجل تنصم ذكره هـ مرتضى

والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الحوض والنصيب الشريك المنسوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين وحررت بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة اليه نصيبى ومنهم من يحجر به يحجرى الجمع فيقول هذه نصيبون وحررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلين وباسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبينى ويبرينى وكذلك أخواتهم ما (نصب) نصب الماء ينصب بالضم نضوبا أى غار فى الارض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نصب أى بعد وخرق ناضب أى بعيد (١) وأنضبت وتر القوس مثل أنضتته مقولوب منه والنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس فى الكلام فعل وفى الكلام تفعل مثل تنقل (٢) وتخرج الواحدة تنضبة قال السكيت اذا حن بين القوم تبع وتنضب قال ابن سلة النبع شجر القسي وتنضب شجر تنضبه السهام (نضب) نطبه نطبا ضرب اذنه ياصبعه (نعب) نعب الغراب أى صاح نعب وينعب نعبا ونعبيا ونعبانا ونعبا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال (الاسود بن يعقوب) وقهوة صهباء باكرتها \* يجهمة والديك لم ينعب

والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقعة نعابة ونعوب سريرة والجمع نعب ويقال ان النعب تحرك رأسها فى المشى الى قدام (نعب) النعبة بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع النعب قال ذو الرمة

حقى اذا زلزلت عن كل خضرة \* الى الغليل ولم يقمعه نعب  
قال ابن السكيت نعبت من الانام بالهمزة كسر نعبا أى جرعت منه جرعا وقوله لم يجرى ما جرت عليه نعبه قط أى فعله قبيحة (نعب) النعب الطريق فى الجليل وكذلك النعب والنقبة عن ابن السكيت ونعب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نعب أيضا ونعب البيطار سريرة الدابة ليخرج منها ماء أصفر وتلك الحديد منقبة والمنكان منقبة بالفتح وقال (مرزة بن محكان)

أقرب لم ينقب البيطار سريره \* ولم يدججه ولم يغمز له عصا  
والناسقة قرحة تخرج بالجانب تنبعم على الجوف والنقبة بالضم أول ما يدوم من الجرب قطعا متفرقة وجهها نعب (٣) قال دريد بن الصمة

متبدلا تبدد ومحا سنده \* يضع الهناء مواضع النعب  
والنقبة أيضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزه مشهور بنقبة \* كأنه حين يعلو عاقر الهب  
والنقبة أيضا ثوب كالأزار يجعل له حجرة مخيطة من غير نفق ويشد كما يشد الثمر او يبل تقول منه نعبت الثوب نقبا أى جعلته نقبة ونعب البعير بالهمزة كسر اذا رقت أخفافه وأقرب الرجل اذا نعب بعميره ونعب الخلف الملبوس أى تحرق والنقبة ضد المثابة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضميتهم والجمع النقباء وقد نعب على قومه نعب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا أردت أنه لم يكن نقيبا فتعل نعب بالضم نقابة بالفتح قال

قوله والنسبة اليه نصيبى كذا وجدت بخط المؤلف وهو هو والصواب نصيبينى بإثبات النون هنا لانها كالاصل ويحذفها فيما يأتى لان علامة الجمع والتننبة تحذف عند النسبة كما عرف فى العربية اه  
كذا نقل عن ابن برى وسيله ابن منظور والاقر بنى صاحب لسان العرب اه م د

(١) الخرق هنا بمعنى الضراء اه وانتولى

(٢) هو النعلب أو جروه وفيه ١٧ لغات كما فى القاموس المراد منها هنا فتح أوله وضم ناله اه

قوله نطبه الخ هذه المادة ساقطة من غالب نسخ الصحاح ووجدت فى ترجمته والمجد كتبها فى القاموس بالسوادقة فقه م د فى شرحه بأنه لم يجد لها فى نسخة أى فكان حقهها الكتابة بالجره اه وقد عرفت من ترجمته أنها ثابتة فى البعض فلا اعتراض قاله نصر

(٣) بسكون القاف اه م د وما المانع من فتحها كقرفة وغرف

سبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية أبو عبيد النقبة النفس  
يقال فلان ميعون النقبة إذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت إذا كان ميعون الأمر  
ينجح فيما يحاول ويظفر وقال ثعلب إذا كان ميعون المشورة وكب نقبت غلغمته  
ليضعف صوته بفعله التميمي لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انتعبت وانما  
لحسنة النقبة بالكسر ونافيت فلا تاذ النقبة بقاءة ونقبت نقابا ووردت الماء نقابا مثل  
التقاطا (١) إذا اجتمعت عليه من غير طلب والنقاب أيضا الرجل العلامة قال أوس بن حجر  
كريم جواد أشوم ما قط • نقاب بصوت بالغا تبت

(١) يعنى مثل وردت الماء  
التقاطا مفرج

ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب (نكيب) أبو زيد نكيب عن الطريق  
ينكيب نكوبا أي عدل ونكيب على قومه ينكيب نكابة إذا كان منسب إليهم بعتدون عليه وهو  
رأس العرفاء ونكيبته الجارة نكبا أي لثمة وخدشته والنكيب دائرة المسافر ونظف  
قال ابنه ونكيب المرو لما تجرت • ينكيب معر دامي الظل  
ونكيب نكاته نكبا كيم أو ينكيبه نكيبا أي عدل عنه وانزله ونكيبه أي نجسه ونكيب  
القوس أي القنا على نكبه والنكبة واحدة نقبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكيب فلان  
فهو منكوب والنكيب جمع عظام العمد والكف والنكيب أيضا في جناح العاقر أربع عمد  
النوادم والمنكيب من الأرض الموضع المرتفع والنجاة الريح النكبة الهاتكيب عن  
هباب الرياح القوم والنكيب في الرياح أربع فلكية الصبا والجنوب تسمى الأربع ونكبة  
الصبا والشمال تسمى النكيبات أيضا وانما نكبه وهو يدور كغيرها لانه  
يتبدل ونكبة النكيب والنبور نكبة تسمى الجرياء وهي نكبة القزيب ونكبة الجنوب  
والنبور جارة تسمى الهيف وهي نكبة النكيبات لأن العرب تناوح بين هذه النكيب كما تناوحوا  
بين القوم من الرياح والنكيب بالشرى النكيب في الشئ والنكيب داء يأخذ الرجل في مناكبه  
فتطلع منه وتشفى منه مرة يقال نكيب البعير بالكسر نكيبا فهو نكيب قال العديس  
لا يكون النكيب الذي ألفت قال الشاعر

قوله نكبة بشد الباء كسيدة يعنى  
التي تناوحها أي تنالها يقال  
تناوح النجور إذا قابل بعينه بعضا  
رأه

فهل أعتوني لثلي تفاقدوا • إذا التزم أبرى ماثل الرأس أنكيب

وهو من صفة المتناول الجمل ثم والنكيب الذي لا قوس معه (نوب) نقاب عني فلان نوب  
مناب أي قام فشام واتاب فلان القوم اتيا بأى أتاهاهم مرة بعد أخرى وهو افتعال من  
النوبة ومنه قول الهذلي

أقرب طريق يهزم القلا • قلاير الماء الاتايا

ويروى اتيا با وهو افتعال من آب نوب إذا أتى ليلا وأتاب إلى الله أي أقبل وتاب والنوبة  
واحدة النوب تقول جاءت نوبك ويسابلك وهم يتناوبون النوبة فيهم في الماء وغيره  
والنوبة بالنظم الاسم من قولك نابة أمر واتسبه أي أصابه والنقبة المسبية واحدة نواب  
الدهر والنوب والنوبة أيضا جيل من السودان الواحد نوبى والنوب أرض النبل وهو جمع  
نائب مثل عاتق وعوط وفاره وفره لانهم اتروا نوب إلى مكانهم قال الاعمى هو من النوبة  
التي تنوب الشمس لوقت معسوف وقال أبو عبيد سميت نوب لانهم انفسروا إلى السواد

قال أبو ذؤيب إذا سمعته الدبر لم يرج لسمها \* وحالفها في بيت نوب عوامل

ابن السكيت الذوب بالقح القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت لذكرك من غير نوب \* كما يمتاح موسى قشيب (١)

ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله

في الورد قال لبيد أحسدى بنى جعفر كلنت بها \* لم تمس منى نوبا ولا قربا

والجنى الناقصة التي تأتي كل يوم (نوب) النوب الغنمية والجمع النهاب والانتهاب أن

يأخذها من شاء تقول أنوب الرجل ماله فانتبهوه ونهبوه وناهبوه كل ذلك بمعنى والنهي اسم

ما أنوب والمناسبة أن يبارى الفرسان في حضرمهما وكذلك غير الفرس وقال

ناهبتهم نبيطل جروف ونوب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب

إذا أخذ به رقيب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس (نوب) المناسب من السن

والجمع أنياب ونوب أيضا على غير قياس ونابه نيبه أي أصاب نابه ونوب سهمه أي عجم

عوده وأثر فيه بنايه وناب القوم سيدهم (٢) والنايب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل

لا أفعل ذلك ما حنت النيب قال الرازي

حرقها حضر بلاد فل \* وغتم فحيم غير مستقل \* فها تكاد ينهبان قولي

أي ترجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسدوا غما كسر النون لتسلم الياء والتصغير

نيب يقل سميت بذلك لطول نايها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير

الصفات تقول منه نيب الناقة أي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيديويه من

العرب من يقول في تصغير ناب نوب فيجي بالواو لأن هذه الالف بكثرة انقلابها من الواو

قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(فصل الواو) (وآب) الوآب الانقباض والاستحياء تقول منه وآب يآب وآبا

ولبة ونكح فسلان في لبة وهو العار وما يستحياء منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

إذا المرئي شب له نبات \* عصبن برأسه لبة وعارا (٤)

قال أبو عمرو تغدى عندي أعربي فصيح من بني أسد ثم رفع يده فقلت له أزد فسمي ما طعامك

يا أبا عمرو بطعام توبة أي بطعام يستحياء من أكله وأصل التاء واو وآب الرجل أي استحياء

وهو افتعل قال الأعشى يدح هوزة بن عسل الحنفي

من ياق هوزة يسجد غير مستتب \* اذا نعم فوق التاج أو رضاء

وآبته أي فعلت به فعلا يستحي منه والموئبات مثال الموئبات الخزيات وآبته أيضا

رددته من حاجته وحافروآب أي مقعب وقال (أبو النجم الجلي)

بكل وآب العصي رضاح \* ليس يصطر ولا فرشاح

ويقال الوآب البعير العظيم والوآبة النقرة في الصخرة تسمى الماء (وئب) وئب وئبا

وئوبا وئبا ناطقروا وئوبا مثل الوئب وقال يصف كبره (٥)

فما أرمي فأقتلها بسهم \* ولا أعد وفادرك بالوئب

يقول ما ناو الوحش يعني الجوارى ونصب اقتلها وأدرك على جراب الجرد بالفاء وأوئبه

(١) يعني بالموئى البراعة أي

الزمارة من القصب المنقباهم

(٢) وجهه أياب أي شادات

وهو المراد من قول جميل

رى الله في عيني بشينة بالقذى

وفي الفرس أيابها بالقوادح

أي لانهم حاولوا ينهبوا بين زيارتي

اهـ

(٣) قوله غلط منه أي من بعض

العرب المتكلم بهذه اللغة كما كان

سيديويه غلطهم فليس هذا تغليطا

من ابن السراج سيديويه بل هو

موافق له في تغليطهم اهـ بالمعنى

من مر عن شيخه ردا على ابن

بري

(٤) المرئي يفتحين هو لقب شاعر

اهـ

(٥) قبله

فما أي وأم الوحش لما

تفرق من مفارقي المشيب

أنا ورائه أي ساوره وتقول ثوب فلان في ضيعة أي استولى عليها فلما والوثاب  
بسكر الوال المقاعد قال أمية (١) وهي لهم وثاب يعني أن السماء مقاهد للملائكة  
وثوب في لغة حمير أقعد قال الأصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملول حمير فقال  
له الملك ثوب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عرييت من دخل ظفار حمير (٢)  
قوله عرييت يريد العربية فوقف على الهاء بالهاء وكذلك لفتهم ويقولون لا ملك إذا قعد ولم يفرز  
موشيان وتقول وثبه ثوبيا أي أقعده على وسادة ورماها لوالثبه وسادة إذا طرحها له  
ليقع عليها (وجب) وجب الشيء أي لازم يجب ويوجب وأوجب به الله واستوجب  
أي استحقه ووجب البيع يجب جبة (٣) وأوجب البيع ووجب الوجبة أن توجب  
البيع ثم تأخذها أولا فاولا فإذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القالب وجبا  
اضطرب وأوجب الرجل إذا عمل على وجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر  
طلوب الاعادي لا سودم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبه والوجبة  
المنطقة مع الهدة وفي النزل يجنبه فلتنكح الوجبة قال الله تعالى فإذا وجبت جنوبها  
ومنه قولهم خرج التوم الى مواجهم أي مصارعهم ووجب الميت إذا سقط ومات ويقال  
للقنيل واجب قال الشاعر

(١) آوله

ياذن الله فاشتدت قواهم

على ملكين وهي لهم وثاب

٨١ م

(٢) قوله حمير شد الميم أي تكلم

بالجارية ٨١

(٣) قال الازهرى ووجب البيع

ويوجب وجبة ووجب الشمس

ويوجب أي غابت ٨١ مختار

أطاعت بنو عوف أميراً منهم • عن السلم حتى كان أول واجب  
ووجب الشمس أي غابت ووجب به الأرض توجيباً أي ضرباً به • ويقال أيضاً وجبت  
الابل إذا أعيت والوجب الذي يأكل في اليوم والليل مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد  
وجب نفسه توجيباً إذا عودها ذلك وكذلك إذا حلب في اليوم والليل مرة (ورب)  
ورب العرق يورب ورباً أي قد فوه عرق ورب قال الهذلي

ان تشب تشب الى عرق ورب • أهل خزومات وشعاع مخب

(ورب) المثراب الشعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز ورعالم همز والجمع ما تريب  
إذا همزت ومياريب المياريب (وسب) وسبت الأرض وأوسبت كثر عشبها أو يقال  
انبتهم الوصب بالكسر (وشب) الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب  
المتفرقة (وصب) الوصب المرض وقد وصف الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله  
فهو موصب والموصب بالشد يد الكثير الأوجاع ووصب الشيء يصب وصبوا أي دام تقول  
وصب الرجل على الأمر إذا واطب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب وله الذين واصبوا  
قال الفراء دائماً ومقازة واصبة بعيدة لا غاية لها وأوصب التوم على الشيء إذا ثابروا عليه  
(وطب) الطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو بلد بخراسان ففوقه قال  
ويقال بلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكرة وبلد الطعير بدرة ويقال مثل الشكوة مما  
يكون فيه السمن عكة ومثل البدرة المساد وجمع الطب في القلة أوطب والكثير وطاب  
قال امرؤ القيس وأفلتمن ألباء برضا • ولو أدركته صغر الوطاب

والوطب الرجل الخافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنهم ذات وطب (وطب) وطلب  
على الشيء وغلو بادام أبو زيد الموطبة المشارة على الشيء وأرض موطوبة ذات دوات بالري

(١) أي قد وطلب عليه شيء  
أكل ما فيه عن ابن السكيت  
وقال ابن بري صواب انشاد  
البيت حطيب البطن مجدوب  
والذي فيه موظوب بعده وهو  
شيب المبارك مدروس مدافعه  
هابي المارغ قليل الودق موظوب

فلم يبق فيها كلاً ولشدة ما وُظبت ورجل موظوب اذا تداوت ماله النوايب وقال سلامة  
ابن جندل كأنه لى اذا هبت شامية \* بكل واحد جديب البطن موظوب (١)

وموظوب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير  
كذبت عليكم أوعدوني وعلاوا \* في الأرض والأقوام قردان موظبا  
يقول يا قردان موظب عليكم بي وبهم جاءى اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الأرض  
(وعب) أوعب القوم اذا حشدوا وجاءوا موعين اذا جعوا ما استطاعوا من جمع ابن  
السكيت أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق يبلدهم منهم أحد وجاء الفرس بركض وعيب  
أي بأقصى ما عنده وتقول جدعه فاعب أنفه أي استأسله وفي الشتم جدعه الله جدعا  
موعبا وفي الحديث في الأنف اذا استوعب جدعه الدية اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء  
استنصاه (وعب) الاصمعي الوغب الاحق قال الرازي

ولا يبرشاع الوغام وغب والوغب أيضا سبط المناع وأوغاب البيت كالقصة والبرمة  
وتقوهما والوغب أيضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة (وقب) الوقب  
في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد وتوغمة ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه  
غارتا والوقب الاحق مثل الوغب قال أسود بن يعفر

أبني نجيب ان أمكم \* أسمة وان أباكم ووقب

الكلت شيب الزاد فالتخمت \* عنه وشم خاها الكلب

(٢) صوابه وقوب بالانه لازم اه من  
عن هاشم

(٣) أي البصري اه

(٤) بفتح كاف الوقبي على

الصواب وان كان مسكنا بفتح

المؤلف وغيره كانه مر عن ابن

بري وأنه كان للعرب بها أيام بني

مازن وبكر اه

ووقب الشيء يقب وقبا (٢) أي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها  
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن (٣)  
اذا دخل على الناس وأوقبت الشيء اذا دخلته في الوقبة وأوقب القوم اي جاءوا  
والوقب صوت قنب الفرس والوقبي ما لبني مازن قال الشاعر (أبو الغول الطهوي  
اسلامي) هم منه واهجى الوقبي بضرب (٤) يوافق بين أشبات المنون

(وكب) الموكب بابه من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك  
جماعة الفرسان وقد أوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت وتقول واكبت القوم  
اذا ركبت معهم وكذلك اذا ساقهم ووكب الرجل على الامر وأوكب اواظب  
عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القساعة والوكبان مشيمة في نودة ودرجان يقال  
خطيبة وكوب وناقمة مواكبة للتي تعنق في سيرها وأوكب الطائر اذا تم بالطين (واب)  
الوابلة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووابلة الابل نسلها وأولادها قال الشيباني  
الوابل الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال

وأيت عمرا والبا في ديارهم \* وبئس الفتى ان ناب دهر عظم

أبو عبيد وللب اليتامى يلب ولوبا وصل اليك كأنما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووابلة  
اسم رجل (وهب) وهبت له شيئا وهبا وهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة  
بكسر الهاء فيهما والاهب قبول الهبة والاستيلاء بسؤال الهبة وقواهب القوم اذا وهب  
بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل

منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموجهة بالفتح نقرة في الجبل يستقنع فيها الماء والجمع  
مواهب قال الشاعر ولقد لولا أشهى لو يعجل لنا • من ماء ووهبة على شهود  
وموهب أيضا السمرجل وقال قد أخذتني نعمة أرقن • وموهب مبرزها معنى  
وهو شاذ مثل موحدة على ما بيناه في موهب ورجل وهاب ووهابة أي كثير الهبة لا مواله  
والها • لله بالغة أبو عبيد أوجب له الشيء أي دام له قال الشاعر

عظيم القدر خولوا مصر أوهبت • له عورة مسجومة وخير (١)  
ويقال للشيء إذا كان • قد أخذ عند الرب مثل العمام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان  
وهيبا بكسر الهاء أي مدهنا قادرا وموهب بن بنية تسمى الهبة فيه أفصح ووهيبين  
اسم موضع قال الرازي

رجاؤنا أنساني تذكر أخوتي • ومالك أنساني يوهب بين مالها  
(ويب) ويب كلمة مثل ويل تقول ويك ويوب زينة كما تقول ويلك معناه أرمك الله  
ويلا نصب نصب المصادر فان ثبت باللام فالت ويصل في الرفع مع اللام على الابتداء أجود  
من التثنية والنصب مع الإضافة أجود من الرفع

(نفسل الباء) (هيب) هب من نومه هيب أي استيقظ وأهيبته أنا وهبت الريح  
هبوا وهيبا أي هاجت والهوية الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهيب تقول من  
أين هيبت يا فلان كأنك قلت من أين جئت أي من أين أتيت لما وهب فلان يفعل كذا  
كما تقول طفتي يفعل كذا وهب اليعفر في السير هيبا أي نشط قال لبيد

فألهاب عباب في الزمان كنهها • صهباء راح مع الجنوب جهابها  
وهزرت السيف والرخ فهب هبة وهبته عزته ومخاؤه في الضربة وهو سيف ذو هبة  
ويقال أيضا عشنا بذلة هبة من الدعوى حقبة كما يقال سببة ذل الأصمعي الهبة أيضا  
الساعة تبقى من الدهر والهبة بالكسر هياج الفعل تقول هب التيس هيب بالفتح سريعا  
وهيبا بالذات السفاذ وهيب مشله وهو هيب وهيب وهيبته (٢) دعوته لينزفهم هيب  
تززع والهيب الرازي قال الأصمعي يقال نوب هيبا وبهيبا إذا صعدت منقطعها  
وتهب النوب بلي ويقال لقطع الثوب هيب مثال غيب قال أبو زيد على جناحه  
من نوبه هيب (هذب) الهذبة الخلة وضع الدال لغة فيه وهذب الثوب وهذب الثوب  
ما على أطرافه ودمقس هذب أي ذو حداب وهذب العين ما ثبت من الشعر على أشعارها  
والاهذب الرجل الكثير أشعار العين والاهذب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق  
الائل والسر والارطى والعراق وكذا الهذاب وقال الشاعر (عدي بن زيد)

في حشاش ظاهري بتمه • من عمل الشفان هذاب العين  
وهذب النخل سعفه وهذب الشاة يسهب سحابا يستلبها وهذب الثرة أي اجتنبها  
والهذب العبي التثنية وهذب الصحاب ما تهذب منه إذا أراد الودق ككأنه خبط  
قال أوس بن حجر وإن مسف فويق الأرض هيدبه • يكاد يدفعه من قام بالراح  
وهذب بفتح الدال وهذبا وهذبا بقل وقال أبو زيد الهذبا بكسر الدال يذوق قصر

(١) قال علي بن سنان هذا الضيف  
وانما هو أرهنت أي أعدت  
وأدبت هكذا وجدت في الهاء بين  
اهم

(٢) هيبته بهاءين وباءين كذا  
في نسخة القاموس دون النسخة التي  
وقعت للمجد فانها هبته بهاء  
واحدة وباءين فاعتزها وخطأها  
في القاموس فـ هبته المشي  
القاموس بما في النسخ التي رآها  
بهاءين وباءين فرد عليه الشارح  
بان نسخة الصحاح التي بخط ياقوت  
صاحب المعجم الموثوق بها لأنها  
قوبلت على نسخة أبي زكريا  
التبريزي وأبي سهل الهروي  
هيبته بهاء واحدة كما نقله في  
القاموس لا كما ادعاه القاسمي  
متفصلا على الجهد هذا ما تحصل لي  
من مر وترجوة وانتولي مواثقة  
للقاموس في كونه بهاءين ومثاهما  
الوشاح هذاله نصر

(هذب) التهذيب كالتهذيب ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاصحاب والتهذيب

الاسراع فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس

فللسوط الهوب وللداقدرة \* وللازجر منه وقع أخرج مهذب

والهيبى ضرب من مشى الخيل (هرب) الهرب الفرار وقد هرب وهزبه غيره تهريسا

ابن السكيت أهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا ويقال ماله هارب ولا قارب أى

صادر عن الماء ولا وادى معنى ليس له شئ (هرجب) الهرجاب من التوق الطويل

الضخمة قال الرايز (١) تشمله كل هرجاب فنى وهرجاب أيضا اسم موضع وأنشد

أبو الحسن بهرجاب مادام الازال به خضرا (هردب) الهردبة (٢) العجوز

والهردبة من الرجال المنفخ الخوف الجبان (هزب) الهوزب البعير القوى الجرى

فى قول الاعشى والهوزب العود أمتطيه بها (هضب) الهضبة المطرة يقال

هضبتهم السماء أى معارثهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة

قبات يشـئـره تأد ويسهره \* تذوق الريح والوسواس والهضب

ويروى والهضب وحوجع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن أبى عمرو وقال أبو زيد

الاهاضيب واحد هاضب وواحد الهضاب هضب وهى حليات القطر بعد القطر وهضب

القوم فى الحديث واهتضبوا أى أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال أهضبوا ياقوم أى

تسكروا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضب وهضاب والهضب

مشال الهبف القرس الكثير العرق قال طرفة

من عناجيج ذكور وقح \* وهضبات اذا تبل العذر

(هلب) الهلبة شعر الخنزير الذى يحترقه والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذئب

وغيره والاهاب القرس الكثير الهاب وهلبت القرس اذا تنقت هلبة فهو مهلوب وحفه سمي

المهاب بن أبى صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أى خصب مثل أزبد وهو على التشبيه وهلبة

الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلبة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أى ذور ریح

ومطار قال أبو زيد يصف رجلا أحس يوما من المشتاة هلابا (هنب) الهنب

بالحر بك صدر قولك امرأته هنب أى بلهاه يئنه الهنب قال الشاعر

مجنونة هنب بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفضى بن دعى بن

جد يله بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (هوب) الهوب البعد تقول تركته فى

هوب دابر أى بحيث لا يدري أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الاحق الكثير الكلام

والهوب وهج النار (هيب) الهابة وهى الاجلال والخفاة وقد هابه بهياه والامر

منه هب بفتح الهاء لات أصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا أخبرت عن نفسك

قلت هبت وأصله هبت بكسر الهمزة فسقطت لاجتماع الساكنين ونقل كسرتها

الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشئ مهمية لك وتهيت الشئ وتهيتنى الشئ أى خففة

وخوفنى قال ابن مقبل

وما تهيتنى المومة أركبها \* اذا تجاوزت الاصداء بالسر (٣)

قوله وقع أخرج الخ رواية مرقى

نعب

فللساق الهوب والسوط درة

وللازجر منه وقع أهوج منعب

ورواه هنا رواية أخرى غيرهما

(١) هورؤية يريد المواقف بالرجل

انشاده فى رجزه

تنشطته كل مقلاة الوهق

مضمورة قرواه هرجاب فنى

ومعنى تنشطته أسرع قطعته

والضمير الى الخرق الذى وصفه

قبل هذا فى قوله

وقاتم الاعاق خاوى المخرق

والمقالة الناقصة التى تبعد انطق

والوهق المباراة والمسيرة

وه مضمورة مجمعة الخلق والقرواه

الطويلة القراوه والظهور والفتق

الفتية الضخمة اهمر

(٢) يوزن هزبة بالكسر وشدة

الياء اه

(٣) قوله ما تهيتنى قال الهلب

أى لا تهيت بها أنا ففعل الفعل

اليها وقال الجرمى لا تهيتنى

المومة أى لا تغلاني مهابة اهمر



وهيبت الله الشيء إذا جعلته مهيباً عنده ورجل مهيب أي تهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب أي على قولهم هوب الرجل لما نقل من البهاء إلى الواء فيسلم باسم فاعله وأنشد الكسافي

(١) ويأوي إلى زحزح مساكين دونهم \* فلا تخطاه الرفاق مهوب  
والهموب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث لا يمان هوب أي أن صاحبه يهاب المعاصي ورجل هوبية وهابية وهيبان بكسر الهمزة أي جبان متعيب وأهاب الراعي بغنمه أي صاحبه التفت أو اترجع وأهاب بالبعير وقال الشاعر طرفه  
ترجع إلى صوت المهيب وتتي \* بدى شخص روعات أكان ملبد  
ويمكان مهباب أي مهوب وقال الهذلي

أجاز الينا على بده \* مهاوى خرق مهباب مهال

وهاب زجر الخيل وهي مثله أي أقبل وقال نعلها هي وهلا وارحب

(فصل الياء) (يب) أرض ييب أي خراب ويقال خراب ييبا وليس يتابع  
(يلب) اليلب الدروع اليمنية كانت تتخذ من الجلود يخترق بعضها إلى بعض وهو اسم جنس الواحد يلبة قال الشاعر (هرعروبن كاذوم)

علينا البيض واليلب اليماني \* وأسيف يثمن ويثمنينا

ويقال اليلب كل ما كان من جنس الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابعة دلاس \* وفي أيديهم اليلب المدار

واليلب في الأصل اسم ذلك الطائر قال أبو دهل الجعفي

درعي دلاس شكها شجب \* وجوب بالفاقر من سبر اليلب

(باب التاء) (أنت) (فصل الألف) (أنت) أبو زيد أنت يومنا بالاسم يأت إذا اشتد حره فهو يوم أنت وأنت (٢) وأنت كلمة معنوية قال رؤبة من سافعات وهجر أنت (أنت) أنه يؤته أتا أي غلبه بالجمجمة ومثمة مدعلة منه (است) أبو زيد يقال ما زال على است الدهر

مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء تكافوا للطن طست وأنشد لابي خنيلة  
ما زال مذ كان على است الدهر \* ذاقني بغي وعقل يعري (أي ينتقص)

(أنت) أنه حقه يأنه أتا أي تقعه وأنته أيضا جسد عن وجهه وصرفه مثل لأنه يأسه وهما الغتان سكاهما اليزدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضا أتا أي أحاطه

(أمت) الأمت المكان المرتفع والأمت التبالذهي التلال الدغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول أمتلا السقاء فإياه أمت وأمت الشيء أمتا قدرته يقال وهو إلى أجل مأموت أي موقوت قال الرازي

(١) قال ابن بري صواب انشاده

وتأوي بالتاء لأنه يصنف قطاة

أهمر

(٢) الأول يسكون الباء كقوله  
والثاني بكسرها كقوله كاتف كما  
ضبطه المؤلف أهمر

قال ابن بري وقوله على است  
الدهر يريد ما قدم من الدهر قال  
وقد وهم الجوهرى في ذكر است  
هنا وحده أن يذكر في ستة لأن

همزة است موصولة بأجاء فهي  
زائدة قال وقوله فأبدلوا من  
أحدى الخ غلط لأنه كان يجب  
أن تقطع همزة است قال ونسب  
القول إلى أبي زيد ولم يقله وإنما  
ذكر است الدهر مع أس الدهر  
لأنه أقهما في المعنى لا غير أهمر  
وفي القاموس إشارة من طرف  
خفي إلى رد التوهيم الأول اه  
قاله نصير

هيئات منها ماؤها المأموت (بغت) الابل التي يقال أبت الرجل يأت أيتها مثل  
يأت عن أبي زيد ويقال أيضا أبت إذا حسده ورجل مأنوت أي محسود

(فصل الباء) (بغت) البت الطليسان من خز ونحوه وقال الرازي في صكك  
من صوف

من كان ذابت فهدا بتي \* مقيظ مصيف مشقي \* أخذته من نيجات ست  
والجمع البتوت والبتى الذي يعمل له أو يبيع به والبتات مثله والبت المقطع تقول بته بته بته وبيته  
وهذا شأن لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه كسور الأبيح متهتيا الأحراف معدودة  
وهي بته بته وبيته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث بته وبته وبته وبته وبته وبته  
يحببه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هذه الأحراف إلى المفعول اشتراك  
الضم والكسر فيهن وبته بته تاشد دللما بالغة والانتبات الانقطاع ورجل مغبى أي  
منه قطع به ويقال لأفعله بته ولا أفعله البتة لكل أمر لاربعة فيه ونصبه على المصدر وسكران  
لايت حال الأصمى لا يقطع أمر أقال لا يقال بيت وقال الفرأ هم الغنان يقال أبت عليه  
القضاء وبته أي قضاة وقولهم تسدق فلان صدقة بته تا وصدقة بته بته أي انقطعت من  
صاحبها وباته وكذلك طلقها ثلثا بته وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال لا حق  
والمهزول هو نبات والبتات زاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبير الانصارى

ورجعتهم اصفران بربسات والجمع أبة أبو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر  
عليكم البتات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بسات أمر إذا أشرف عليه قال الرازي  
وحاجة كنت على بساتهم وتقول طحنت بالرخي بته إذا ابتدأت الإدارة عن يسارك  
وقال ونظن بالرخي شزرا وبته \* ولونعطى المغازل ما عينا

(بغت) البغت الصرف وشراب بحت أي غير مزوج وشرب بحت أي ليس معه غيره وعربي  
بغت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بغتة ونبت  
وجهة وقد بحت الشيء بالضم أي صار بحتا وباحتة المؤنث أي خالصة (بغت) البغت  
الجد وهو مزرب والمخوت المجدود والبغت من الابل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربي  
وينشد ابن البغت في قصاع الخلاج الواحد بحتي والاثني بحتية وجمعهم بختاني غير  
صروف لانه برزته جمع الجمع ولك أن تخفف الباء فتقول البختاني والاثني والمهاري وأما  
مساجدي ومدايني فصرف وفان لأن الباء فيها ما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة  
والمسامة إذا أدخلت عليها الباء النسب (برت) البرت بالضم الرجل الذليل وقال (١)  
لا يمدى برت بها أن يقصدا والبرت أيضا الفأس والبرت بفتح الراء مائدة السكر الطبرزد  
وبروت موضع أبو زيد برتيت للأمر برتاء إذا استعددت له ملحق بأفعل بالياء (بغت)

البغت أن يفعل الشيء وقال

ولكنهم بانوا ولم أدرى بغمته \* وأعظم شيء حين يفجؤك البغت

(١) أي الأعشى يصف بخله

وأوله أدأبته جهامه مجهولة

تقول بفتح أى فاجأه ولفظه بفتح أى فجأة والمباغضة المفاجأة ويقال لست آمن بفتات  
الهدو أى خبايته **(بكت)** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالجمة أى غلبه  
**(بكت)** البكت القطع تقول منه بلكته بالفتح يلكته والبكت بالتحريك الانقطاع تقول منه بكت  
بالكسر وقول الشنفرى

كان لها فى الأرض نسبا تنقصه \* على أمها وان تحاط بك تبات  
أى تنقطع شيئا ومن رواء بالكسر يعنى تنقطع وتنفصل ولا تطول وقول الشاعر  
وما زوجت الأبهى بمبت قالوا هو المهر المنعمون بفتح حير **(بكت)** بهت بهت أخذ به بفتح  
قال الله تعالى بل تأنيهم بفتح فتهتهم وتقول أيضا بهت بهت وبنوا بهت ما فاهو بهت أى قال  
عليه ما لم يفعله فهو بهوت وأما قول أبى النجم سبي الحاة وابقي عليها فإن على  
مقجمة لا يقال بهت عليه وإنما الكلام بهتة والبهية البهتان يقال باللبهية بكسر اللام  
وهو استغاثه وبهت الرجل بالكسر إذا دهش وشعر وبهت بالضم مثله وأفزع منهم ما بهت  
كما قال جل ثناؤه فهت الذى كفر لانه يقال رجل بهوت ولا يقبل باهت ولا بهت فاله  
النكسائى **(بيت)** البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبيات عن سيدييه مثل أقوال  
وأقوال ونصغره بيت وبيت أيضا بكسر أوله والعامة تقول بيوت وكذلك القول فى تصغير  
شيخ وغيره وشي وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز

مالى إذا أنزعها آيات \* أكبر غيرى أم بيت

وفلان جارى بيت بيت أى ملاصقا ببناء على الفتح لانهم ما كان جعلوا واحدا وقول الشاعر  
وبيت على ظهر الملى بانيته \* بأهم مشقوق النياشير عرف  
بمعنى بيت شعر كنهى بالقلم والبيات الغائب يقال خسر بيات وكذلك البيوت والبيوت أيضا  
الامر بيت عليه صاحبها مهمما به قال الهذلى

وأجعل فترتهم أمة \* إذا خفت بيوت أمر عضال

وبيات بيت وبيات يتقوتة تقول أباتك الله بخير وبيات يفعل كذا إذا فعله لئلا كما يقال ظل  
يفعل كذا إذا فعله شرا وبيت الغدو أى أرفعهم اسم لئلا والاسم البيات وبيت أمر أى دبره  
ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت النسي أى قدره وتقول ماله  
بيت ليله بكسر الباء وبيتة ليله أى قوت ليله

**(فصل التاء)** **(توت)** التوت الفرساد ولا تقل التوت والنوتس بجيم يكتحل به  
وهو معرب

**(فصل التاء)** **(تبت)** ثبت الشئ ثباتا وثبوتاً وأثبتته غيره وثبته بمعنى وثقال  
أثبتته السقم إذا لم يضارقه وقوله تعالى ايتوبك أى يجرح حولك حراة تقوم معها وتثبت  
الرجل فى الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أى ثابت القلب قال الشاعر  
ثبت إذا ما صبح بالقوم وقر \* وشال أيضا فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزل لسانه عنده  
الخصومات ورجل له ثبت عند الجملة بالتحريك أى ثابت وتقول أيضا لا أحكم به كذا إلا ثبت

والبيوت بشتادها

أى بحجة والنيب الثابت العقل قال طرفه

والهيت لا فؤادله \* والنيب قلبه قيمه

تقول منه ثبت بالضم أى صار نيتا (ثبت) ثبت الهم بالكسر أى أنتن وثبت مثله  
بتهديم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك  
وفى الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم  
والتاء فى كلمة واحدة من غير حرف ذواقي (جوت) يقال لا بل جوت جوت اذا دعوتهم  
الى الماء وأنشد الكسائى كمارعت بالجوت الظماء الصوادي قال انما نصبه مع  
الافق واللام على الحكاية

(فصل الحاء) (حت) حنت الشيء حنا وحنت حنتك الورق من الغصن والمنى من  
الشوب ونحوه وحنته مائة سوط أى جعلها له وفرس حنت أى سريع ذريع والجح أحنته قال  
الهمذلي على حنت البراية زحزحى السوسا وعدل فى شرى طوال  
قال الاصمغى شبه نفسه فى عدوه وهربه بالظلم الا ترى الى قوله قبله

كان ملائقي على هيف \* يعنى مع العنسية للرجال

وحنت الشيء أى تناثر وحنت كل شئ ما حنت منه وأما قول النرزدي

فانك واجددونى صعودا \* جرائيم الافارغ والحنت

فيه معنى به حنت بن زيد الجاشعى وحنتى فعلى وهى حرف تكون جارة بمنزلة الى فى الانتهاء  
والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف به الكلام بعدها  
كما قال تمنا زالت القتل تمج دماها \* بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

فان أدخلتها على الفعل المستقبل نصبت بها ضمرا أن تقول سمرت الى الكوفة حتى أدخلها  
بمعنى الى أن أدخلها فان سكنت فى حال دخول رفعت وقرئ وزلزوا حتى يقول الرسول  
ويقول الرسول فى نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذمه حاله وقولهم  
حتم أصله حتى ما حذف ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجز  
يضاف فى الاستفهام الى ما فان ألف ما تحذف فيه كقوله تعالى فىم تبشرون وفيم كنتم وعيم  
يتساءلون (حرت) الحروت أصل الانجذان والحرت الدلك الشديد وقد حرنه يحرنه

ورجل حرتة كثير الاكل مثال همزة (حفت) الاصمغى الحفيتا هموز غير ممدود الرجل  
القصير السمين والحفت الدق (حلت) الحلتيت صمغ الانجذان ولا تغسل حلتيت بالثاء

وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأى حلقته وحلت دينى قضيت وحلت الصوف  
مزقته وحلت فلانا أعطيت قال الاصمغى حلت مائة سوط جلدته (حجت) حجت يومنا

بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حجت بالتسكين وغضب حجت أى شديد والحيت الزق الذى  
لا شعر عليه وهو للسم قال ابن السكيت فاذا جعل فى نجي اليمن الرب فهو الحيت وانما  
سمى حيتا لانه متين بالرب قال رؤبة حتى ييوخ الغضب الحيت \* يعنى الشديد أى ينكسر

ويسكن وجه الجوز ونحوه فسد وتغير (خوت) صوت السمكة والجمع السمكيات والحوت  
يرج في السماء وحل الطائر على الشيء يحوت أي حام حوله وحوت فلان إذا راوغن وأنشد  
نعالب ... ظلت تحاوتن رمداء داهية \* يوم الثوبية عن أهلي وعن مالي

(فصل الحاء) (خبت) انطبت المطمئن من الأرض فيه رمل والاختبات المشوع  
قال أخت لله وفيه خبئة أي تواضع وانطبت أيضا ماء الكلب (خت) أخت الله حظه  
أي أخسه فهو ختيت أي خسيس قال السموأل

ليس يعطى القوى فضلا من الما \* لولا يحرم الضعيف الختيت  
وأخت فلان أي استحميا قال الشاعر

فريق عن أوائله شخشا \* فانك يا وليد بهم خفور

(خرت) انخرت ثعب الابرّة والناس والأذن ونحوها والجمع خروت وأخرات وانخروت  
المشقوق الشفة والأخرات الحلق في رؤس التسوع والخرت الدليل الحاذق وقال

وبلد يغني به الخريت ويروي بعميا والجمع الخرارث وقال يغني على الدلائل الخرارث  
انكسائي خرتنا الأرض إذا عرفناها ولم تخف علينا طرقةا (خنت) خنت الصوت  
خفت وتأسكن ولهذا قيل للميت خفت إذا انتطح كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفانا  
أي مات فجأة والخفاقة والخفافة إمرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر

أخطب جهرًا ذلنّ تخفافت \* وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

(خوت) خات البازي واختات أي انقض على الصيد يأخذه وقال  
يخوتون أخرى القوم خوت الأجدل والخاتمة العقاب إذا انقضت فسمعت صوت  
انقضاضها والخرات لفظ مؤنث ومعناه مذكروى جناح العقاب خات العقاب تخوت  
خواتنا والخرات بالتشديد الرجل الجري وقال

لا يهتدي فيه إلا كل منصلت \* من الرجال زميع الرأى خوات

وخوات بن جبير لا نصارى وتخوت ماله مثل تخوته أي تنقصه الغزاة يسأل ما زال الذئب  
يختات الشاة بعد الشاة أي يخطئها فيسرقها وفلان يختات حديث القوم ويخوت إذا أخذ  
منه وتخفته وانهم يختاتون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الأعرابي خات  
الرجل إذا أخاف وعده وخات الرجل أي أسق

(فصل الدال) (دشت) الدشت الصحراء وأنشد أبو عبيدة للأعشى

قد علمت فارس وجهير والاعراب بالدشت أي لكم نزالا

وقال آخر أخذته من نجات ست \* سود نعاك كنعاك الدشت

وهو فارسي أو اتفاق وقع بين اللغتين

(فصل الزال) (ذأت) ذأته بذأته أي خنقه وقال أبو زيد ذأته إذا خنقه

أشد الخلق حتى أداع لسانه (ذعت) أبو زيد ذعته ذعما مثل ذأته وذأطه وذعطه إذا

خنقه أشد الخلق (ذيت) أبو عبيدة يقولون كان من الأمر ذيت وذيت معناه كبت وكبت

(فصل الراي) (زيت) زيت الصبي يرتبه تر يبتا أي رياه قال الراجر  
سميتها اذ ولدت تموت \* والقبر صهر ضامن زميت \* امس ان ضمنه تربيت  
(زيت) ابن الاعرابي الزيت رئيس البلد وهو لا يرتوت البلد والرتوت أيضا الخنازير والرتة  
بالضم الجعة في الكلام والحسكة فيه رجل أرت بين الرت وفي لسانه رتة وأرته الله فرت  
(زيت) الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا أئذا كنا عظاما ورفاتا قال الا نحن  
نقول منه فرت الشيء فهو مرفوت اذا فرت

(فصل الراي) (زيت) قال الفراء زيت العروس أزتهما زتا اذا زنتها فترت أي  
تزينت (زيت) الزيت بالكسر القير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة أي مطلية بالزفت  
(زيت) قال الجياني قرية من كوتة أي معلوة وزكت القرية تركبتا ملاها وأزكت  
المرأة بلام ولدته (زيت) الزيت الوقور قال الراجر والقبر صهر ضامن زميت والزيت  
مشال الفسيق أو قرمن الزيت وفسلان أزمت الناس أي أقرهم وما أشد تركته عن  
الفراء (زيت) الزيتون معروف الواحد زيتونة والزيت دهنه وزيت الطعام أزيتته  
زيتا اذا جمعت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومن يوت على التمام وقال  
في النقصان (هو الفزدقي) جاؤا بعير لم تكن يمنية \* ولا حنطة الشام المزيت خبرها  
وزيت القوم جعلت أدهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا بزييتون أي  
يستوهبون الزيت

(فصل السين) (سأت) أبو عمرو سأتته يسأتها سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سأتبه  
وأبو زيد مثله الا أنه لم يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الدهر والسبت  
ساق الرأس والسبت ارسال الشعر عن العنق والسبت ضرب من سبير الابل قال أبو عمرو  
هو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقرب أمانها راها \* فسبت وأمالها فذميل  
وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سبي يوم السبت لا تقطع الايام عنده والجمع أسبت  
وسبوت والسبت قيام اليهود بأمر سبتهم قال الله تعالى ويوم لا يفتنون وأسبت اليهود أي  
دخلت في السبت أبو عمرو والسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبت النوم وأصل الراحة  
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم  
قال ابن حجر وكنا وهم كابن سبات تفزقا \* سوى ثم كانا نجد اوتهم اميا  
قالوا السبات الدهر وابناء الليل والنهار والسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل  
اذا كان ملقى كأنما يغمض عينه في أكثر أحواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر  
المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك  
وخرج الخجاج يتوزف في سبتين له ورطب منسبت اذا عبه الارطاب أبو عمرو والسبتني  
والسبتني الجري المقتدم من كل شيء والماء للحاق للثأث لا ترى ان الهاء تلحقه يقال  
سبتانة وسبتانة قال ابن حجر يصف رجلا

كان اللبل لا يغسوعليه \* اذا زجر السبتانة الامونا

قوله السبت في بعض نسخ كالقير



يذكر رجلا داهية فبازدري من حية جبلية \* سكات اذا ما عاض ايمن بأدردا  
 وذهب بالهاء الى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من  
 ادراكها أبو زيد يرميه بسكاته أي بما أسكنه والسكيت مثال السكيت آخر ما يجي من  
 الخيل في الخلبة من العشر العودات وقد يشد فيقال السكيت وهو القاشور والفسكر  
 أيضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به (سلت) السلت بالضم ضرب من الشعر ليس له قشر كأنه  
 حنطة والسلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلأت القصعة أسلمتها  
 سلأت بالسيف انفه أي جدعه والرجل أسلت اذا أوعب جدع انفه وأبو قيس  
 ابن الاسلم الشاعر وسلأت المرأة خضابها عن يدها اذا ألفت عنها العصم (١) والسلتاء  
 المرأة التي لا تهتد الحناء قال الاصمعي سلأت رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومحلوت  
 ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط أي جلده مثل جلده (سمت) سمت  
 الطريق وسمت يسمت بالضم أي قصد والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أي هديه  
 والسمت السير بالظن والخدم وقال ليس به أربع سمت السامت وتسمته أي قصده  
 والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسمت العاطس أن تقول له رجعك الله بالسبين  
 والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه مأخوذ من سمت وهو القصد والهجعة وقال  
 أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر (سنت) أسنت القوم أجذبوا قال ابن الزبيري  
 هو والله شتم الترياقومه \* ورجال مكة مسنتون عفاف  
 وأصله من السنة قلبوا الواو تاء لفرقوا بينه وبين قواهم أسنى القوم اذا قاموا سنة  
 في موضع وقال الفراء توهموا أن الهاء أصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه  
 أصابهم السنة بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنت الكمون تقول منه سنت القدر  
 تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنت أيضا العمل قال الشاعر  
 هم السمن بالسنت لا أس ينهم \* وهم ينعون جارهم أن يقرذا  
 وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لثيم امرأة  
 كريمة أقله مالها وكثرة ماله

(فصل الثنين) (شأت) الشئت من الخيل الفرس العنور وليس له فعل يتصرف  
 قال رجل من الأنصار

وأقدر مشرف الصهوات ساط \* كيمت لا أحق ولا شئت

وقال الاصمعي الشئت الذي يقصر حافر ارجليه عن حافري يديه (شنت) أمرشت  
 أي متفرق وشت الأمرشتا وشنتا تافرق واستشت مثله وكذلك الشئت وشنته تشيتا  
 وأشت بي قومي أي فرقوا أمرى والشئت المتفرق قال روبة يصف ابلا  
 جاءت معا وأطرت شئتتا \* وهي شير الساطع السختيتا  
 ونقر شئت أي مفج وقوم شتى وأشيما شتى وتقول جاؤا أشتا تا أي متفرقين واحد هم شت  
 وحكي أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان  
 ما همروا وأخوه أي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

(١) العصم بالضم بقية كل شيء  
 وأثره من شعر خضاب وقطران

ودهن له  
 ويوجد في بعض نسخ زيادة  
 السلوت يقال امرأة سلوت  
 أي ما جنة له متبرجة



لشئان ما بين الزيد بن الندي \* يزيد سليم والاخر ابن حاتم  
ليس بحجة انما هو مولد والجنة قول الاعشى

شئان ما يوحى على كورها \* ويوم حيان أنى جابر

وشئان مصروفة عن شئت فالنقطة التي في التون هي النقطة التي كانت في السماء تبدل على  
أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول  
وشكان ذاخر وجاوسرعان ذاخر وجاوسعال إن المجلس ليجمع شئو تان من الناس أى ناسا  
ليسوا من قبيلة واحدة (شخت) الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم  
فهو شخت وشخت (شمت) الشمتاة الفرح بيانية العسوق يقال شمت به بالكسر شمت  
شمتاة وبات فلان بليلة الشوات أى بليلة شمت الشوات وتشميت العاطس دعاء وكل داع  
لاحد بخير فهو شمت وشمت ويقال رجع القوم شمتا تان متوجهين بالكسر أى خائمين  
وهو في شعر ساعدة والشوات قوائم الداية وهو اسم لها قال أبو عمرو ويقال لا ترك  
الله شامة أى قامة

(فصل الصاد) (صت) الصت الصدم والعتيت الجلبة يقال ما زلت أصات فلانا  
صنا نأى أخاصمه وفي الحديث قاموا صتيين أى جماعتين والصتيت الصندي وهو السيد  
الكريم (صفت) رجل صفتيت وصفات أى قوى جسم (صات) الصات الجبين  
الواضح تقول منه صات بالضم صلوة وسيف أصابت أى صتيل ويجوز أن يكون فى معنى  
مصات وأصات سبعة أى جرد من غمدته فهو مصات وشربه بالسيف صلتا إذا شربه  
به وهو مصات والمات بالضم السكين الصير والجمع أصلات ورجل مصات بكسر الميم  
إذا كان ماضيا فى الأمور وكذلك أصانى ومنصات وصلات قال عامر بن الطفيل  
ولما المصابت يوم الوغى \* إذا ما المتأويز لم تقدم

وجاء بابلن يملت ومرق بصلت إذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت مافى لقدح إذا صلبته  
وصلت الفرس إذا ركضته وانصلت فى سيرة أى منبى وسبق والصالان من الحجر الشدي ومن  
الخليل الشيط الحديد الفؤاد وصلت اسم رجل (صعت) صعت بصعت صمتار صمتونا  
وصمتا صكت (١) وأصعت مثله والتصعت التسكر والتصعت أيضا السكوت ورجل  
صمت أى سكيت (٢) والتمعة بالضم مثل السكفة أبو زيد رمية بهما وه وسكانه أى بها  
صمت به وسكت ويقال فلان على صمت الامر إذا أشرف على قضاياه وبات من القرم على  
صمت أى جبرأى ومسمع فى القرب قال الشاعر  
ولحجة كنت على صمتها أى  
كنت على شرف من ادراكها ويرى بقاتها وتقول ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب  
والفضة والناطق الابل والغنم أى ليس له نطق (٣) والصالان من اللبن الخاثر والصمت  
الدرع التى اذا صبت لم يسمع لها صوت والصمت اسم فرس وقال (هو المثل بن عمرو والنونى)  
حتى أرى فارس الصمت على \* أكساه خيل كأنها الابل

أبو عبيد المصمت الذى لا جوف له وقد أصمته أنا وباب صمت قد أجم غلظه والمصمت من  
الخليل البهم أى لون كان لا يخالط لونه لون آخر أبو زيد اتيت به وحش أصمت واقيته يملدة

(١) السكوت هو ترك الكلام مع  
القدرة عليه بخلاف الصمت فلا  
تعتبر فيه ولذا قيل الصامت لولا  
تطابق له لكان شئيا عن بعض  
المحققين ثم قال فاطلاق أحدهما  
على الآخر فى المصباح وغيره  
أى كالمصباح والاساس  
والقساموس من الاطلاقات  
الغوية العامة أهمر بالمعنى  
(٢) بكسر الهمزة وتشديد النون  
فى الكلمتين اه  
(٣) قلت هذا التفسير أخص  
بما نسب إليه فى تطابق اه مختار

اصحت اذا اقيته بمكان فقرر لا انيس به وهو غير مجرى (صوت) الصوت معروف وأما قول  
رويشدين كثير الطاق

يا أيها الراكب المزجي معيته \* سائل في أسد ما هذه الصوت

فانما أشبه لانه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء  
بصوت صوتا وكذلك صوت تصوير رجل صيت أي شديدا الصوت وكذلك رجل صات  
وجار صات قال النظار الفقهسي

كأنني فوق أقب سهوق \* جأب اذا عثر صات الارنان

وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكش صاف ويوم طان وبثر  
ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت (١)  
الذكر الجمل الذي يتشرف في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وأصله من الواو  
وانما انقلب ياء لا تكسر ما قبلها كما قالوا ربح من الروح كأنهم يربوه على فعل بكسر  
الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعالوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس  
بمعنى صيته وقولهم دعي فانصت أي أجب وأقبل وهو ان فعل من الصوت والمنصات التوهم  
الفاضة وقد انصت الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كأنه اقتبل شبايه قال  
الشاعر

ونصر بن دهمان الهيدة عاشها \* وتسمعين عاما ثم قوم فانصاتا

وعاد سواد الرأس بعد بياضه \* وعادده شرح الشباب الذي قاتا

(فصل الغاء) (طست) الطست الطس بالغة طئي أبذل من احدى السينين  
تاء للاستئذان فاذا اجعت أو صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما ياء فقلت  
طسا من وطيس

(فصل العين) (عنت) عنته يعنته عتا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة ويقال عنته  
بالمسئلة اذا ألح عليه وما زلت أعات فلانا عتا وأصاته صتا وحكي أبو حاتم عنتت بالجدى  
اذا دعاه وقال عت عت وتعتت في كلامه اذا لم يستمتر فيه (عرت) عرت الرمح بعرت عرتا اذا  
اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عزرات ورمح عزرات للشديد الاضطراب  
(عفت) الاصحى عفت يده يعنتها عفتا اذا الواها بكسر ها (٢) وعفت كلامه يعفته  
أي يكسره من اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحق (عت) العمت  
لف الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل يقال عمية من وبرأوصوف كما يقال سيخنة  
من قطن وسايه من شعر والعميت بالشد يد الرقيب الظريف وقال ولاتغار الفطن العميتا  
ويقال الجاهل الضعيف وقال كل خرس العماميت

(عنت) عنت العنت الانهم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله ذلك لمن  
خشى العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت أيضا الوقوع في أمر شاق وقد عنت  
وأعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت (٣)  
وجاءني فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك

(١) بكسر الصاد اه  
(٢) قال ابن سيده رجل عفتان  
أي يكسر عين وشذ الذاء وعفتان  
بالكسر ياف قوي جلد وجسم  
الاخرة عفتان على حد دلان  
وهيان لا حد جنبا لانهم قد  
قالوا عفتانان فتعنته كذا في  
اللسان وحد دلان هو استعماله  
اللفظ مفردا وجه حقيقته فيهما  
ويثنى كهذين وثمة وهما مثل فلان  
وامام وأما حد جنبا فهو في  
العلمين مفرد لانه ملحق بالمصدر  
وهو اذا وصف به يلتزم انفراد  
وتد كبراه بالخصار من م ر ع ن  
شيخه ثم قال وهو تحقيق حسن اه  
(٣) الاول بوزن كنف والشافعي  
يفتح النون كمكرم اه

(فصل العن) (غنت) غنته في الماء أي غطه وغته بالامر أي كده وغنت الضحك أي أخفاه (١) (غلت) ابن الاعراب غلت وغلط بمعنى واحد والاصح منه وقال أبو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها أبو زيد أغلست في القوم على فلان أغلستهم بالشيء والضرب والقهر مثل الاغتر بقاء

(غنت) غنته الطعام يغتمه غمما إذا ثقل على قلبه (فأت) أفتت فلان على إذا قال عليك الباطل وأفتت برأيه أي انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع ميموزا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بهموز كما قالوا أحلات السويق وأبات بالجمع ورنأت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير انوت (فقت) فت الشيء أي كسره فهو مقسوت وفتيت يقال فت عضدي (٢) وفتركني وأفتت الشكر والافتات الانكسار وفتات النبي ما تكسره منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزندة والفتوت والفتيت من الفتح (فتت) الفتت ضوء القمر قال أبو عبيد يشال جلتا في الفتت والفاختة واحدة

الفواخت من ذوات الاطواق (فوت) الفرات الماء العذب يقال ما فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل (٣) (فات) يقال كان ذلك الامر فلة أي فجأة إذا لم يكن من تردد ولا تدبر والفتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفت الشيء وأفتت به أي وأفتته غيره وأفتت الكلام أي ارتجله وأفتت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة وأفتت نفسه أيضا وفرس فلان أي تشييط حديد الفؤاد مثل الصلطان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابه من صفه (فوت) الفوت الفوات تقول فاته الشيء وأفاته ياد غيره ويقال مات فلان موت الفوات أي فوجئ وشتم رجل آخر فقتل جعل الله رزقه فوتة أي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو من فوت الرمح أي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة ما بين اصبعين والجمع أفوات والافتيات اقمه مال من الفوت وهو السبق إلى الشيء دون التمسك من يؤخر تقول أفتت عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يفات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره وفي الحديث أشلى يفتات عليه في أمر بئانه (٤) وفتوت عليه في ماله أي فاته به وتفاوت الشيطان أي تساعده ما بينهم ما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلايون في مصدره تفاوتا ففتكر الواو وقال العنبري تفاوتا ففتكر الواو - وكى أيضا أبو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل منه مفعول العين الاماروى في هذا الحرف

(فصل القاف) (فتت) الفتت الحديث تقول فلان يفت الاسديث أي ينهها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيت مثال الهسبيري التسمية والقت النصفة الواحدة فتة مثل قرة وتمر وقفة أيضا اسم أم سليمان ابن قفة نسب إلى أمه (فوت) قرت الدم يقرت فروتا إذا يس بعضه على بعض وأنشد الادعي للفر من نواب يشق عليها الزعفران كأنه \* دم قارت تعلى \* ثم يغسل

(١) أي يوضع عليه أو يؤتى به على فيه اه  
(٢) عضده أهل بيته أي إذا رام اشهراره بخونه أياهم أم روم وفي هذركه كسر قوته وتفرق أعوانه وكذلك فتت في عضده اه  
قوله ما يفت أي بكرة أو روثه فتت وتوضع تحت الزندة السفلى ويقادح فيها بالزند الأعلى ليصيرها شر القادح اه  
(٣) وهم من غير يخرج من دجلة اه مختار عن الأزهرى  
(٤) هو قول عبد الرحمن بن المستدق لما رجع من غيبته فوجد أخته عائشة زوجت بنته من المذنين الذين يقرنهم عليها انكاحها لبقته به وإن أدته رضوان الله عليهم اه

وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه (كفت) القلت باسكان الازم النقرة في الجبل  
يسمى تقع فيها الماء والجمع القلات وقالت العين نقرتها وقالت الابهام النقرة التي فيها أسفلهما رقلت  
الصدغ وقلت الثريدة والوقبة والقلت بالتحريك الهلال تقول منه قلت بالكسر يقال  
ما انزلتموا ولكن قتلتموا وقال أعرابي إن المسافر وماله على قلت الاما في الله والمقلنة  
المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي  
لا يعيش لها ولد يقال أقلت قال بشر

تقل مقابلت النساء يطأنه \* يقلن ألا يليق على المرء منور

كانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطئت رجلا كرميا قتل غررا عاش ولدها (كفت)  
القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقائمين والقائات ثم سمي القيام في الصلاة  
قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر (قوت) قات أهله يقوتهم  
قوتنا وقبائنه والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده  
قوت ليلة وقبت ليلة وقبة ليلة فلما كسر القاف صارت الواو ياء وقنه فاقفات كما تقول  
رزقه فارزق وهو في قات من العيش أي في كفاية واستقائه سأله القوت وفلان يتقوت  
بكذا واقت النار لك فبته أي أطعمها الحطب قال ذو الرمة

فقلت له ارفعها اليك وأحبها \* برؤسك واقته لها قبته قدرا

وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذى ضغن كفت النفس عنه \* وصكنت على اسائه مقيما (١)

وقال الفراء المقيت المقدر كالذي يعطى كل رجل قوته وكان الله على كل شيء قديما ويقال  
المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد نعلب (٢)

ليت شعري وأشعرن اذا ما \* قسرتوهما منسورة ودعيت

ألى الفضل أم على اذا حو \* سبت اني على الحساب مقيت

أي أعرف ما علمت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

(فصل الثاني) (كبت) الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو

أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه (كبت) الكبت صوت البكر وهو فوق  
الكبشيش يقال كبت البكر يكبت بالكسر اذا صاح صياحا ليئا وكبت الرجل من الغضب  
وكبت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال أنا ناججيش ما يكبت أي  
ما يحصى عدده والكتابة في الفصح دون القهقهة (كوت) سنة كريت أي تامة (كفت)

الكبت البذل (٣) جاء مصغرا وجمعه كمتان أبو زيد رجل كعت وامرأة كعته وهما  
القصران (كفت) كفت الشيء كفته كفتنا اذا ضمته الى نفسك وفي الحديث ا كفتوا

صبياسكم بالليل فان للشيطان خبطة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمه اليه

ومفاضة كالتنبي تنسجه الصبا \* يضاء كفت فضلهما بهند

وانما شتده لاهب الغة وكفته عن وجهه أي صرفه وكفت أي أسرع والكفت السوق  
الشديد ورجل كفت وكفت أي سريع مثال كبش وكبش والكفت بالكسر القدر الصغيرة

(١) أي مقتسدا وقسرات في  
هاتين نسخة العهدان بخلاف قوت  
ما نصبه ذكر أبو محمد الاسود  
الفسد جاني أن هذا البيت في  
قصة مدية من فوعة ورواه على  
مساهمة أقيت وأورد القصيدة  
الى آخر ما نقله من رفاة ناره  
(٢) للسؤال بن عادي وقوله  
رب شتم سمعته وتسامت  
وعني تركته فكفت

اه من م  
(٣) وأهل المدينة يسمونه النحر  
وقد جاء ذكره في الحديث اه م  
أي مصغرا اه

وفي المثل كفت الى ربيعة أي بليّة الى جنبها أخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء  
أي يضم ومنه قوله تعالى ألم يجعل الأرض كفانا أياماً (كفت) الكفيت من  
الخليل يستوى فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمة وهي حرة يدخلها قنوة (أ) قال سيبويه  
سألت الخليل عن كيت فقال انما صغر لانه بين السواد والحرة كانه لم يخلص له واحد منهما  
فأرادوا بالتمهيد أنه من كيت ما قريب والفرق بين الكميت والاشترى بالعرف والذهب فان كانا  
أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كيت تقول منه كيت القرس اكمتا وأكمت  
اكمتا تامثله الأصمعي يقال بعيراً سواداً لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوة فهو كيت  
والساقه كيت أيضاً والكميت من أسماء الخمر لما فيها من سواد وحرة (كيت) التكميت  
تيسير الجهاز قال الشاعر

كيت جهازك ما كنت مرتحلاً \* اني أخاف على أذوادك السبها

أبو عبيدة يقال كان من الامر ككيت وكيت بالفتح وكيت بالكسر والثاء فيهما هاء  
في الاصل فصارت تاء في الوصل

(فصل اللام) (لفت) الاسمى لث الشيء يلفسه لثاً اذا شدته وأوثقه وقد لث فلان  
بفلان الزينة وقرن معه ولث السوينة ألتها اذا جد حشيه (لثت) اللزأ المصت  
يفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت وهم الذين يقولون للعاس طست قال الزبير بن  
عبد المطلب

واككنا خلقنا اذا خلقنا \* لنا الخبرات والمسلك الفتيت

وصبر في المراتن كل يوم \* اذا خفت من الفرع البيوت

فأفسد بطن مكة بعد أنس \* قراضة ككناهم للصوت

(لفت) اللفت التي وفي حديث حذيفة ان من أقرأ الناس للشرآن منافقنا لا يدع منه واوا  
ولا ألفا يافته بلسانه كما تلفت البقرة الخيل بلسامها ولث وجهه عن أي صرفة ولثته عن  
رأيه صرفة وتيسر ألفت بين اللفت اذا كان ملتوى أحد القرنين على الآخر واللفت  
في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحق مثل الاعنت واللفات الاحق العسر الخلق  
واللقوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيرة فهي تلفت الى ولدها واللفظة الغايظة من  
العصائد لانها تلفت أي تلوى والتفت التفاتاً والتلفت أكثر منه واللفت السليم واللفت أيضاً  
الشق يقال لفته معه أي ضغره ولفته شقاه وقولهم لا تلتفت لفت فلان أي لا تنظر اليه

(ليت) ليت كلمة عن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان وأخواتها لانها  
شابهت الأفعال بقوة ألفاظها واتصال أكثر المفردات بها وبمعانيها تقول ليت زيد اذا هب  
وأما قول الشاعر ياليت أيام الصبار واجعا فانما أراد ياليت أيام الصبار انوارا جامع  
نصبه على الحال وحكي الخويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعدهم الى  
مفعولين ويجري الأفعال فيقول ليت زيد اشاحسا فيكون البيت على هذه اللغة  
ويقال ليتي واتي كما قالوا العلى ولعلني واتي واتي قال الشاعر

كشنة جابر اذا قال ليتي \* أصادف به وأغرر بجل مالي

(أ) هو سواد غير خالص

والتي بالكسر صفحة العنق وهما اللتان ولاته عن وجهه بلوته ويليته أى حبسه عن وجهه وصرفه قال الرازي

وليله ذات دجى شربت \* ولم يلتنى عن سراها ليت  
أى لم ينعنى عن سراها مانع وكذلك ألانه عن وجهه فعل وأفعول بمعنى ويقال أيضاً ما ألانه  
من عله شيئاً أى مانعه منه مثل ألته قاله الفراء وأنشد

وبأكل ما أعنى الولي فلم يات \* كأن بها فأت النساء المزارعا  
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوالات باليس واضمر وا فيها اسم الشاعر  
قال ولا تكون لات الامع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك  
سنت ولات هنت وأنى لك مقروع فحذف الحين وهو يريد قال وقرأ بعضهم ولات حين  
مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال أبو عبيد الله لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان  
واوان كتبت مفردة قال أبو وجرة

العاطفون فحين مامن عاطف \* والمطمعون زمان اين المطعم (١)

وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في عمت وربت

(فصل الميم) (ممت) الممت الممت والممت التزج على غير بكرة والممت توسل بقراءة والمائة  
الحرمة والوسيلة تقول فلان عمت اليك بقراءة والموات الوسائل (محت) المحت الشديد  
من كل شئ ويوم محت أى شديد الحر مثل محت وقد محت يوم من بالضم (مرت) المرت  
مفازة لا نبات فيها ويمكن مرت بين المروءة قال الرازي

ومهمه ميتين قذفين مرتين \* ظهراهما مثل ظهور الترسين

ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذوالرقة

كل جنتين لثق السريال \* هرت الحاجبين من الاجال

يعنى جنتين ألقته قبل أن يفت ويرى والمزوت بالتشديد اسم واد قال أوس

وما خليج من المروت ذو شعب \* يرى الضرب برجشب الطلح والضال

ومنه يوم المروت بين بنى قشير وتميم (مقت) مقتاة مقتاة أبغضه فهو مقتاة ومقتوت ومقتوح

المقت كان في الجاهلية أن يتزوج الرجل امرأة أبيه (موت) الموت ضد الحياة وقد مات

يموت ويمات أيضا قال الرازي

بني سيدة البنات \* عيشي ولا تأمن أن تمات

فهو ميت وميت وقوم موئى وأموات وميتون وميتون وأصل ميت ميت على فيعمل ثم

أدغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعها في بيت

ليس من مات فاستراح ميت \* انما الميت ميت الاحياء

ويستمرى فيه المذكروا الموات قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء

يقال لمن لم يميت انه ماتت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا ماتت والميتة مالم تلحقه

الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقوله هم ما أموته

انما يراد به ما أموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت

(١) في نسخة زمان مامن مطعم

٥١

قوله قذفين وفي بعض نسخ  
قذفين ٥١

والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا الأرض التي لا مالك لها من الآدميين ولا يشق مع  
بها أحد ويرجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالفتح ينشد لآلف الحيوان  
يقال اشترا الموتان ولا تشترط الحيوان أي اشترا الأرض والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقيل  
الانزاع الموتان من الأرض التي لم يحي بعد وفي الحديث موتان الأرض لله وليس له من أحيا  
منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في المشاشية يقال وقع في المال موتان وأمانه الله  
وموته شديد للمبالغة وقال

فمروءات موتا مستريحا \* وهما إذا أوت كل يوم

وأمانت النفاقة إذا مات ولدها فهي ميت وميتة قال أبو عبيد وكذلك المرأة زوجها مما ماتت  
ابن السكيت أمات فلان إذا مات له ابن أو بنت والماتت من صفة الناسك المرائي  
وموت مانت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكديه والمسيح للامر المسترسل له  
قال رؤبة (١)

وزيد البحر له كيت \* والليل فوق الماء مسيحت

والمسيحت أيضا المستقل الذي لا يسأل في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون  
والصرع يعثرى الإنسان فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالقائم والسكران وموتة بالهمزة  
اسم أرض قتل بها جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه

(فصل النون) نأت الرجل ينفث نفثا إذا أن مثل نمت ورجل نأت مثل نمت

(نبت) النبت النبات يقال نبتت الأرض وأنبتت بعف ونبت البقل وأنبتت  
القرآن رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم \* قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل

أي نبت وأنبت الله فهو مشهور على غير قياس وأنبت الغلام أي نبتت عاتقه ونبت الشجر  
تنبتا غرسه يقال نبت أجل بين عينيك ونبت الصبي تنبتا ربيته والنبت موضع النبات  
و يقال ما أحسن نابتة بني فلان أي ما نبتت عليه أموالهم وأولادهم ونبتت لهم فامة إذا نشأ  
لهم نشأ صغار وإن بني فلان أنبابة شر والنوبات من الأحداث الانحمار والنبت حتى من  
البن والينبوت شجر (نحت) نحت به ينحته بالكسر نحتا أي براه والنحاة البراية والنحت  
ما ينحت به والنحيت الطبيعة والنحيت السخيل في القوم قال الشاعر

الخالطين نحتهم بنصارهم \* وذوى الغنى منهم يذى الفقر

والطائر النحيت الذي ذهب حرره (نعت) الأنسان السكوت والاستماع للحدث  
تقول أنه متوه وأنصتوا له (٢) قال الشاعر

إذا قالت حذام فأنصتوها \* فان القول ما قالت حذام

ويروى فصدقوها (نعت) النعت الصفة ونعت الشيء واتبعته إذا وصفته وناعتون  
اسم موضع (نعت) نعتت القدر تنعت نفيتا إذا كانت ترمي بثقل السهام من الغلي يقال  
القدر تنعت وتنأط ومرجل نذوت وإن فلانا لينفت غضبا وينقطع أي يغلي والنفيسة الحريقة  
وهو أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حتى ينبت وهي أعظم من المسخنة يتوسع بها أصحاب  
العمال إذا غلبه الدهر (نقت) نقت المخ أنقته نقما لغة في نقوته إذا استخرجه كأنهم  
أبدلوا الواو ناء (نكت) النكت أن تنكت في الأرض بقضيب أي تضرب بقضيب

(١) عبارة. وفي غت قال رؤبة  
يذكر يونس والحوت \*  
ويجوشن الحوت له ميت \* يدفع  
عنه جوفه المسحوت \* كلاهما  
منه من مغتوت \* والليل  
فوق الماء مسيحت قال والمغوت  
المذموم اه أي من غته إذا غمه

(٢) انظر ما قبل صحت اه

فتؤثر فيها ويقال أيضا طمعه فشكته أي ألقاه على رأسه فاشتكت هو رمز الفرس يشكت  
وهو أن ينبوع الأرض والنسكة كالنقطة ورطبة منسكة إذا بدا فيها الارطاب قال العديس  
الكناني الناسكت أب يصرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرفه (نوت) التوافق  
الملاسون في البحر خاصة وهو من كلام أهل الشام واحد هم نوق وأما قول الرازي  
يا قبح الله بنى السعادة \* عسروين يربوع شرار الشات \* ليسوا أعتاء ولا أكبات  
فأعمايريد الناس واكياس فقلب السين وهي لغة بعض العرب عن أبي زيد (نبت) التنبهت  
كأن تبرا أنه دونه يقال نهت نهت بالكسر وأسدهنات وسمار نهات أي نهاق ورجل نهات  
أي زحار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع  
يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو وقوت إذا بين  
للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي مقروضا  
في الاوقات والتوقيت تحديدا لالوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجليته وقرئ وإذا الرسل  
وقعت ووقعت مخففة واقت لغة مثل وجوه وأجوه والموقت منعمل من الوقت قال الزجاج  
والجوامع الناس ليوم الموقت (وكت) الوكعة كالنقطة في الشيء يقال في عينه  
وكعة ووكت البصرة فوكيتا من نطق الارطاب (وهت) أوهت اللجم يوهت أثن وأهت  
يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوالضمة ما قبلها

(فصل الهاء) (هبت) الهبت الجبان الذاهب العقل قال طرفة

الهبت لا فؤاده \* والثبت قلبه قومه

وقد هبت الرجل أي تخبط ورجل مهبوت الهواد وفي عقلة هبة أي ضعف وهبته يهبت هبنا  
أي ضربه حكاه أبو عبيد (هنت) قال الأصمعي يقال للرجل إذا كان جريدا السياق  
للعديس هو يسرده سر داويهته هتا ورجل دهت وهتات أي خفيف كثير الكلام  
(هوت) هوت اللحم طبخه حتى تهرأ وهوت الثوب أي مزقه وهوت مرضه إذا طعن فيه  
واهوتيت الواسع الشدين تقول منه هوت بالكسر وأسده هوت بين الهوت وهو مهروت  
القم وكلايه مهرة الاشداق ورعما قالوا للمرأة المفضاة هريت (هفت) هفت الشيء  
هفما وهفنا أي تطاير لطفه قال الرازي كأن هفت القطر المنثور

وكل شيء انخفض وانضع فقد هفت وانففت وانفافت التساقط قطعة قطعة وتمففت  
الفراس في النار أي تساقط ويقال وردت هنية من الناس للذين أقسمتهم السنة والهفات  
الاحق مثل المفات (هلت) الهلتي على فعلى نبت (هبت) هبت به وهوت به أي صاح به  
ودعاه وقال \* لو كان معنيابنا هيتا وقال الرازي

ترى الاماعير بمحمرات \* وأرجل روح مجنبات \* يحذوهم اكل فتي هيات

وقوله هم هيت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين \* أحم العراق إذا أتيتا

أن الهراق وأهله \* سلم اليك فهيت هيتا



أى علم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث إلا أن العدد فيما بعده تقول هيت لك  
وهيت لككن والهوة بالفتح المنخفض في الأرض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد  
على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهوة وتقول هات ياربجل بكسر التاء أى أعطني  
واللذين هاتيا مثل آتيا والجمع هاتوا والمرأة هاتى بالياء والمرأتين هاتيا والانساهاتين  
مشعل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان ككأت بك مهاتاة وماأهاتيك كما تقول  
ماأعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلت  
الالف هاء

(فصل الياء) (بقت) الياءوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحد قياقوتة  
والجمع الواقيت

(باب الثاء)

(فصل لالف) (أث) الأث الاشر التثيط قال الرازي  
أصبح عارضا نيطا أثنا \* يأكل الحيا باثا قد كيثا  
وقال أبو عمرو أث الرجل بالكسر يأث وهو أن يشرب اللبن حتى يثثج ويأخذ كهيئة  
المسكر قال ولا يكون ذلك إلا من الأبل (أثث) أث الثبات يثث أثانة أى كثر  
والثقب وثبات أثيث وشعر أثيث وثأ أثاث كثرات اللحم قال رؤبة  
ومن هراى الرجب الأثاث \* والأثاث مشاع أثيث قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد  
الأثاث المال أجمع الأبل والغنم والعبيد والأثاث الواحد أثانة وثأث فلان إذا أصاب ريشا  
وأثانه بالضم اسم رجل (أرث) الأرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو يقال هو في أرث  
صدق أى فى أصل صدق وهو على أرث من كذا أى على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول  
والتأريث لأغراء بين القوم والتأريث أيضا إيشاد النار قال عدي بن زيد  
واها نطى يؤرثها \* ساعل في الجيرة تصارا

والأرثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد لتكون عذة إذا احتيج إليها يقال تأرثت النار إذا  
انقعدت في الأرثة (أثث) الأثي خلاف الذكر ويجمع على اثاث وقد قيل أثث كأنه جمع  
اثاث وأثث المرأة إذا ولدت أى فهي مؤنث وإذا كان ذلك عادت لها فهي مشثاث والرجل  
مشثاث أيضا لاسم ما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أثنته قنات  
والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر والأنثيان اللحيان والأنثيان أيضا الأذنان قال الشاعر  
وكأذا القيسي نبت هتوده \* ضرياء دون الأنثيين على المكرد

قال الكلابي يقال أرض أنثية تنبت البقل سهلة

(فصل الياء) (بث) بث البث وبثه بمعنى أى نشره يقال أبثت لك سري أى أظهرته  
لك وبثت الحبيب شدة للمبالغة فانبت أى أنشروه ثم بث إذا لم يجد كنز وهو كثر لهم  
ماء غور قال الأصمعي ثم بث إذا كان منشورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحلال والحزن

يقال أبثنت أي أظهرت لك بشي وبثنت الشجر بثنته ونسبه وكذلك الغبار إذا هيجهته (بثت)  
بجحت عن الشيء وابجحت عنه أي قدشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقوله سم  
زكته بجماحت البقر أي بالمكان الفقير يعني بجحت لا يدري أين هو (برث) البرث الأرض  
السهلة اللينة والجمع براث وبروث وفي شعر ربيعة البراث ويقال إنه خطأ (برغث)  
البرغوث واحد البراغيث (بعث) بعته وابتعته يعني أي أرسله فانبعث وقوله سم كنت  
في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعث الناقة أثرتها وبعثته من  
مناءه أي أهله وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السيرة أي أسرع وتبعث مني  
الشعر أي انبعث كأنه سار والبعث اسم شاعر من بني غنم سمي بذلك لقوله  
تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر من يرى

ويوم بعث بالضم يوم الاثنين والخميس (بغث) ابن السكيت البغاث طائر أبغث إلى  
الغبرة وبن أرخمدة بطيء الطيران وفي المثل أن البغاث بارضنا يستنسر أي من جاورنا عزبنا  
وقال يونس بن جعل البغاث واحد الجعجه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر  
والإثني بغاث فالجمع بغاث مثل نعام ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد  
منها وفي بغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثان من  
الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اختلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس  
وجمعهم (بوث) باث عن الشيء يبوث بواجحت عنه والاستبانه الاستفراج وقال أبو المثلث  
لحقني شغارة أن بقولوا \* لصخر النقي ماذا تنقيت

(بهمث) بهمثة بالضم أبو حمى من سليم وهو بهمثة بن سليم بن منصور وقال الجهمي  
تنادوا يا لبهمثة اذ رأونا \* فقلنا أحسن ملاجهمينا

وفلان لبهثة أي زينة

(فصل الثاء) (تثت) التثت في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار  
والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجار وشعر البدن وأشياء ذلك قال أبو عبيدة ولم يجئني  
فيه شعر يحتاج به

(فصل الثاء) (ثلاث) الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلاثاء  
من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلاث سهم من ثلاثة فإذا قطعت الثاء زدت ياء فقلت ثلاث  
مثل عين وسبيع وسديس وخيس ونصيف وأنكر أبو زيد منها خيسا وثلاثا بالفتح بالكسر من  
قوله سم هو يسقي نخلة الثلاث لا يستعمل الثلاث إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلاث لأن  
أقصر الورد الزنه وهو أن تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوم ما وتدعي يوم ما فإذا ارتفع  
من الغب فالظم الربيع ثم الخمس وكذلك إلى العشر قاله الأصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف  
للعدل والصفة لأنه عدل من ثلاثة إلى ثلاث ومثلث وهو صفة لأنك تقول مروت يقوم مثني  
وثلاث وقال تعالى أولى أجنحة مثني وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره  
إنما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ  
مثني وثناء وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين لأنك إذا قلت جاءت الخيل مثني فالمعنى اثنين

قوله طائر أبغث قال ابن بري  
هذا غلط من وجهين أحدهما  
أن البغاث اسم جنس وأبغث  
صفة بدل اسم قوله سم أبغث بين  
البغثة وجمعه بغث مثل أحمر وجر  
والوجه الثاني أن البغاث مالا  
يصيد من الطير وأما الابغث فهو  
ما كان لونه أغبر وقد يكون صائدا  
وغير صائدا قال النضر وأما الصقور  
فإنها أبغث وأحمر وأبيض فعمل  
الابغث صفة لما كان صائدا أو  
غير صائدا بخلاف البغاث الذي  
لا يكون منه شيء صائدا  
باختصار من مروت وكنت عليه  
وفيه نظر

اثنين أى جاؤا من زوجين وكذلك جميع ممدول العدد فان صغرته صغرته فقلت أحميد وتبي  
وثلاث ورويسع لانه مثل جبر نفريج الى مثال ما ينصرفه وليس كذلك أحمد وأحسن لانه  
لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا فى التعجب ما أحميل زيد او ما أحسنه وثلاث  
القوم انلثهم بالضم اذا أخذت ثلث أموالهم وأنلثهم بالكسر اذا كسرت ثلثهم  
أو كملتهم ثلاثة بنفسك (١) قال الشاعر

فان ثلثوا نربيع وان يك خامس \* يكن سادس حتى يبرك القتل

وكذلك الى العشرة الا انك تفزع أربعهم وأربعهم وأربعهم وأربعهم وأربعهم وأربعهم  
كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أى صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم بمثل  
لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قاله أبو عبيدة وثلاثة الاثنى الحيد الدار من  
الجليل يجمع اليه سحر تان ثم تنصب عليها القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وثلاثون  
فأربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثلث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا  
يتون فان اختلفا فان ثلثت ثلثت وان ثلثت أضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كذا تقول  
هو ضارب عرو وضارب عرا لان معناه الوقوع أى كملهم بنفسه أربعة واذا انفصلا  
فالاضافة لا غير لانه فى مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما أردت هو أحمد الثلاثة  
وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الامضا فاقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثالث  
اثنين أى صيرهمسا ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة  
عشرين رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فخذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب  
قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمت اعرابها الاولى ليعلم أن ههنا  
شيئا محذوفا وتقول هذا الحادى عشر والثانى عشر الى العشر من مفعول كمل ما ذكرناه  
وفى المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشر من تدخل الهاء فى ما جعلا وأهل الجواز  
يقولون أتونى ثلاثهم وأربعهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينى  
ثلاثهن وأربعهن وغيرهم يعرب به بالحركات الثلاث يجعله مثل كاهم فاذا جاوزت العشرة  
لم يكن الا النصب تقول أتونى أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللتساءلة أتينى إحدى عشر من  
وعنانى عشر من والمثلث من النوق التى تجمع بين ثلاث آنية تملؤها اذا حلت وكذلك التى  
تيسر ثلاثة من أخلافا والمثلثة من ادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلث اذا كان على  
ثلاث قوى وشئ مثلث أى ذو أركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثاه  
ويقال أيضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة أخلاف فان صر خلفين قيل شاربها فان صر  
خلفا واحدا قيل خلف بها فان صر أخلافا كاهم جمع قيل أجمع بناقته وأكس

(فصل الجيم) (جاث) أبو زيد جاث البعير يجاث جاثا وهى مشيته موقرا محلا

وقد جثمت الرجل اذا انزعفه ويجوز أى مذعور (جثث) الجثة شخص الانسان  
قاعد أو ناعما وجهه قاعه واجثته اقتلعه والجثيث من النخل النسييل والجثيثة النسييلة ولا  
زال جثيثة حتى تطعم ثم هى نخلة والجثمة والجثا حديدة يذاع بها النسييل وشعر جثا جث  
بالضم ونبت جثا جث أى ملتف وبعير جثا جث أى خضم والجث بالفتح النعم ويقال هو كل

(١) قوله أو كملتهم الخ قال شيخنا  
أوهنا معنى الواو لثقتة تفصيل والتخير  
ولا يصح كونها تنويج الخلاف  
اه مرر وقال ابن بزي والشعر  
المدكور ههنا لعبد الله بن الزبير  
الاسدي وهو جوطيا وبعده  
وان تسبعوا ثمن وان يك تاسع  
يكن عاشر حتى يكون اما الفضل  
اه

قوله وثالث اثنين أى بالاضافة  
أوالسورين نظير ما صر فى ضارب  
عرا اه

قوله وقد جثت أى بالضم وفى  
الحديث أنه عليه السلام رأى  
جبريل قال جثمت منه فرقاحين  
وأية أى دعرت وخفت اه مر

قدنى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال ساعدة بن جؤية  
لدى النول ينقى جنة أو يؤومها \* والجحش نبت وهو من أمر الران شجر  
(جندث) الجندث القبر والجمع أجدث وأجدث قال المتنخل الهذلي  
عرفت يا جندث فماف عرق \* علامات كخبير النمط

واجندث أى اتخذ جندثا (جرت) الجريت بالتشديد ضرب من السمك (جنت)  
الجنت الأصل يقال فلان من جنتك وجنتك أى من أصلك الغدة أو وانغة والجنى الزراد  
قال البيهقي ص درعا أحكم الجنتى من عوراتها \* كل حرباء إذا أكره صل  
وأما قول الشاعر ولكنهم اسوق يكون يباعها \* بجنتية قد أخلصتها الصياقل  
فيعنى به السيف أو الدروع (جهت) جهت جهنما استخف الغضب (جوث) جواثى  
اسم حصن بالبحرين

(فصل الحاء) (حش) حشه على الشئ واستخفه بمعنى أى حشه عليه فاحتش وحشته  
تحشينا واستخفه بمعنى وولى حشينا أى مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين أى  
لا يتحاضون والحشنى الحث وكذلك الحثوث وقرب حشحات أى سريع ليس فيه فتور  
وفرس جواد الحشة أى إذا حث جاءه جرى بعد جرى وقولهم ما كلفنا حشانا أى ما نمت  
وقال الأصمى حشانا بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح والحث بالضم طعام التبن والرمال  
الحشن عن الأصمى والخيزر القفار عن أبي عبيد وسويق حش أى غير ملتوت (حدث)  
الحديث نقيض القديم يقال أخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام  
الافى هذا الموضع وذلك لأن قدم على الأزد واج والحدث الخبر يأتى على القليل  
والكثير ويجمع على أحداث على غير قياس قال الفراء نرى أن واحد الأحداث أحد وثمة  
ثم جعلوه جمع الحديث والحديث كونه شئ لم يكن وأحدثه الله فحدث وحديث أمر أى وقع  
والحدث والحديث والحادثة والحديثان كله بمعنى وأحدث الرجل من الحدث واستحدثت  
خبرا أى وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة

استحدثت الركب عن أشياءهم خبرا \* أم راجع القلب من اطرايه طرب  
ورجل حدث أى شاب فإن ذكرت السن قلت حديث السن وهو لاء غلمان حدثان أى  
أحداث والمحادثة والتحدث والتحدث معروفة ومحادثة السيف جلاؤه  
ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها أى حسن الحديث ورجل حديث مثال فسحق  
أى كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي والأحدوثة ما يتحدث به ورجل  
حدث ملوك بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسميهم وحدث نساء يتحدث اليهن  
وتقول أفعول ذلك الأمر بحدثاته وبحدائمه أى فى أوله وطرأته ويقال للرجل الصادق  
الظن يحدث بفتح الدال مشددة (حرف) الحرف ككسب المال وجمعه وفى الحديث  
أحرف الدنيا كالكثرة تعيش أبدا وأبو الحرف كنية الأسد والحارث قلة من قلة الجولان  
وهو جبل بالشام فى قول النابغة

قوله لدى النول المخ صدره فابرح  
الاسباب حتى وضعته \* يصف  
مستأر عسل ربطه أحمياه  
بالاسباب وهى الخبال ودلوه من  
أعلى الجبل الى موضع خلايا  
النحل وقوله يؤومها أى يدخن  
عليها بالايام وهو الدخان والنول  
جماعة النحل اهـ

بني حارث الجولان من قدرية \* وجوران منه خائف متصاقل  
والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن أبي  
حارثة بن مرة بن نسيبة بن غيظ بن مرة صاحب الجمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة  
والحارث بن سهم بن عمرو بن نعلبة بن غنم بن قتيبة والحارث الزرع والحارث الزراع وقد حوث  
واحتوت مثل زرع وازدوع ويقال احوث القرآن أي ادرسه وحوت الناقة وأحوتها  
أي سرت عليها حتى هزأت وحوت النار حركتها والحارث ما تحرك به نار السور وقوله سم  
يطرث لبي الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قرينان المخرج فلما لم يمكنهم  
الادغام لم يكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تقاها فيها  
لام المعرفة مثل بعنبر وبهجم فأما اذ لم تظهر اللام فلا يكون ذلك (حوت) الحوت  
بالضم نبت (خنت) الخفت بكسر الفاء حث الكرش وهو التنبه والحفاش حية  
تفزع ولا تؤذي وقال جرير

قوله جذيمة المعروف عند أهل  
النسب أنه بالجيم وان ذكره هو  
بالخاء في سندهم اهـ

أي ياشون وقدر أو أحفائهم \* قد عضة ففنى عليه الأشجع  
(خنت) الخنت الاتم والذنب وبلغ الغلام الخنت أي المعصية والطاعة والخنت الخلف  
في اليمين تقول أحنث الرجل في يمينه خنت أي لم يبر فيها وخنت أي تعبد واعتزل الاصنام  
مثل تخنت وفي الحديث أنه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا أي يتأتم  
منه (حوت) حوت لغة في حيث والحوتاء الكبد وما يليه اقال الرازي  
لما وجدنا لهم رديا \* الكرش والحوتاء والربا  
ويقال تركهم حوتنا وحوت وحيت وحيت وحاث بات اذا فرقههم وبددهم  
والاستعانة مثل الاستعانة وهي الاستخراجه تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب  
فوجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة  
وهو اسم مبنى وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فن العرب من ينيها على الفهم تشبيها  
بالغايات لانهم لم يتبينوا المضافة الى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد  
وتقول حيث تكون أكون ومنهم من ينيها على الفتح مثل كيف استنقلا للضم  
مع الباء وهي من الظروف التي لا يجازي بها الامع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى  
أيما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى في حرف ابن مسعود ابن أبي والعرب تقول  
حيث من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم

قوله والحوتاء في الشفر ذكره  
بالجيم به الالتزام من ثم ذكره في  
الحاء المهملة قاله نصر  
قوله وحاث بات أي بكسر  
الهمزة اهـ

(فصل الخاء) (خبت) الخبت ضد الطيب وقد خبت الشيء خبائه وخبت الرجل  
خبثا فهو خبيث أي خب ردي وأخبته غيره أي علمه الخبت وأفسده وأخبث أيضا أي اتخذ  
أصحابا خبيثا فهو خبيث وخبت وخبتان يقال يا خبتان وقول عنزة

نبئت عمرا غير شاكر نعمتي \* والكفر خبثه لنفس المنعم  
أي مفسدة ويقال فلان خبثه كما يقال زينة ويقال في النداء يا خبت كما يقال بالكعب زيد  
يا خبيث ولله امرأة يا خبات بني على الكسر مثل الكاع وخبت الحديد وغيره ما نقاه الكبر  
والاخبثان البول والغائط (خث) الخثر في أمثال البيت وأما قاطبه (خنت)

الاختناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير

أتوعدني وأنت مجاشعي \* أرى في خنثي لميتك اضطرابا

وخنث أيضا اسم امرأة لا يجري وخنث الشيء فخنث أي عطفته فتعطف ومنه سمي الخنث وخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخى التثني وفي المثل أخنث من دلال والخنث الذي له مال الرجال والنساء جميعا والجمع الخنثاء مثل الجبال وخنث السقاء وخنثته إذا شتمته إلى خارج فشربت منه فان كسرتة إلى داخل فقد قبعته (خنث) رجل أخوث أي مسترخى البطن بين الخوث والخنث خوثا.

(فصل الدال) (دأث) الأصمعي دأث الطعام أكلته والدأثا الأمة وقد يحرك الحرف الحلق وهو نادرا لأن فعلا بفتح العين لم يجز في الصفات وانما جاء حرفا في الأسماء فقط وهو فرما وجه فاه وهما موضعان (دأث) الدأث والدأث المطر الضعيف قال الرازي قلنح روض شرب الدأثا (دأث) الأموي الدأث أول المرض وقد دأث الرجل إذا أصابه اقشعرار وقتور (دأث) ناقة دأث أي سريسة وفوق دأث قال الرازي يصف النوق وخالط كل دأث علين \* تخالط خرقاء الديدن خلين

البحاني أدأث على أسفلان يشتم أي الخرق وانصب وقال الأصمعي المنأث الذي يعنى ويركب رأسه لا يشبه شيئا ومأث الوادي مدافع سبله (دلأث) الدلهات الأسد ورجل دلهاث ودلأث أي جرى مقدم (دمأث) الدمأث المكان الذي ذورل والجمع الدماث وقد دمأ بالكسر يدمأ دماثا والدماثة هولة الخلق يقال ما كان آدمأ فلانا وألأينه والادموأ مكان الماء إذا خربت وتدمأ الميت المنفجع تلأينه (ديأث) ديشه ذلله وطريق مديث أي مذلل والدأوث القنذع وهو الذي لا عبرة له

(فصل الراء) (ربأث) ربأته عن حاجته أربأه بالضم ربأ حاجسته والربأة الأمر يجبسك وكذلك الربأى مثال الخصبى وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالربأى أي ذكرهم الخواص التي تربأهم وتربأ في مسيرهم أي تلبأ وأربأ أمرهم أي ضعف وأبأأني تفزقوا قال أبو ذؤيب

وميناهم حتى إذا الربأ أمرهم \* وعاد الرضيع نوبة للعمائل

(رأث) الرأث الشيء البالي وجهه رأث وقدرت الحبل وغبره يرأث رثاة وفلان رأث الهمية وفي هيمته رثاة أي بذاة وأرأث الثوب أي أخلق والرئة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رث مثل قرية وقرب ورثا مثل رهمة ورهام وأرأث رثاة القوم أي جمعها والرئة أيضا الخسارة الضعفاء من الناس والرئة أيضا المرأة الحقة وارتأث فلان وهو أقم على ما لم يسم فاعله أي حمل من المعركة رثا أي جرى بجوابه رمت (رعث) الرعاث القرطة واحدة رعث ورعثة بالتحريك وترعثت المرأة أي تقزطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة وكانت له في صغيره ورعثة الديك عشقونه يقال ديك مرعث قال الأخطل

ماذا يورقني والنوم يجيبي \* من صوت ذي رعناث ساكن الدار

قوله ومنه سمي الخنث قال  
الازهرى الاختناث التكسر  
والتثني ومنه سمي الخنث لتكسره  
وقال الليث انما سمي الخنث  
من الخنثي اه اختيار

وشاة وعشاء اذا كان لها تحت الاذن زغمان والرعت العهن من الصوف يعلق من الهودج  
عن أبي عبيد (رغت) الرغوث كل مرضعة قال طرفة

قلت لسان مكان الملك عمرو \* رغو نأ حول قبتنا تخور

وقد أرغشت النجعة ولدها أرضعتته ورغت الجدي أمه أي رضعها والرغشاء مثال المشراء  
عرق في الثدي يدز اللين قال ابن السكيت عصبية تحت الثدي وقولهم أكل من بردونة  
رغووث هو فحول في معنى مفعولة لأنهم صامر غوثة قال الجاهل رغووث الرجل فهو مرغووث اذا  
كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده (رغت) الرغت الجماع والرغت أيضا القبح من القول  
وكلام النساء في الجماع تقول منه رغت الرجل وأرغت قال العجاج

ورب أسراب حجيج كظلم \* عن اللغا ورغت التسكلم

وقيل لابن عباس حين أنشد

وهن يمنين بنا هميسا \* ان تصدق الطير نك ابسا

أرغت وأنت محرم فقال اغما الرغت ما ووجه به النساء (رغت) الرمت بالكسر مرفى من  
مراعى الابل وهو من الخض والرمت بالكسر يك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب  
في البحر والجمع أرماث قال أبو جعفر الهذلي

تمت من حبي عليه أنسا \* على رمت في البحر ليس لنا وفرا

والرمت أيضا أن تأكل الابل الرمت فقتلته عنه وقد رمت بالكسر وهي ابل رمة ورمات  
قال الاصمعي الرمت بقية اللبن في الضرع يقال رمت في الضرع ترمية وأرمت أيضا اذا  
أبقت به أمينا قال الشاعر

وشارك أهل الفصيل الفصيل \* في الام وأمة كها المرمث

ورمت الشيء أصلحته ومسخته يدي قال الشاعر

وأخ رمت رويسه \* ونسخته في الحرب نهما

وحبل أرماث أي أرمام (روث) الروثة واحدة الروث والارواث وقذرات الفرس وفي  
المثل أحشك وتروثي والروثة طرف الارنية يقال فلان يضرب بلسانه روثه أنفه  
(ريث) راث على خبرك ريث ريشا أي أبطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروي تم  
ريشا والمعنى واحد من الهبة وما أرائك عليما أي ما أبطأ بك عنا وريث أبو حنيفة من قيس وهو  
ريث بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترانة الاستبطاء ورجل ريث يأنشد يدي أي  
بطيء قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطيء النظر

(فصل الثمين) (شبت) التشبت بالشيء التعلق به ورجل شبت اذا كان طبعه ذلك  
والشبت بالكسر يك دويبة كثيرة الارجل من أحناش الارض ولا تقل شبت (١) والجمع  
شبتان مثل خرب وسربان قال الشاعر

تري أثره في صفحته كأنه \* مدارج شبتان لهن هيم

قال أبو عمرو الشبثة بن يادة النون العلاقة يقال شبت الهوى قلبه أي علق به (شنت)  
الشنت بنت طبيب الرشح من الطعم يدبغ به قال تأبطشرا

(١) أي يكسر الشبتين اه  
متريجه

كانما حشوا حصارا وادمه \* أو أم حشف بذى شت وطباق  
قال الأصمعي هما نباتان (شربت) الشربث الغليظ السكين والرجلين وربما وصف به  
الاسد وكذلك الشرايث بضم الشين قال سيبويه النون والألفيتا واران الاسم في معنى  
نحو شربث شرايث وجر نفس وجرافش (شعت) الشعت بالتحريك انتشار الأمر يقال  
لم الله شعتك أي جمع أمرك المنتشر والشعت مصدر الاشعت وهو المغبر الرأس وخيل شعت  
أي غير مفرجة وتشتع الشئ تفريقه والتشتع التفرق والاشعت اسم رجل ومنه  
الاشاعة والهاء للنسب (شنت) الشنت بالتحريك قلب الشئ يقال شنت مشافرا البعير  
أي غلظت من أكل الشوك

(فصل الضاد) (ضبت) ضبت بالشئ ضبنا واضطبت به إذا قبضت عليه بكفك  
وناقة ضبوت يشك في ستمها قضبت أي تحبس باليد ومضابت الاسد مخذبه وفي الحديث (١)  
انططبا بين أضبائهم أي في قبضاتهم (ضغت) الضغت قبضة حشيش تحت لطفه الرطب  
باليابس وأضغات الاحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغت الحديث ضاغله  
والضاغث الذي يختبئ في الخريف زرع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغت السنام عركه  
وناقة ضغوث مثل ضبوت وهي التي يشك في ستمها فنضغت أي أطرق أم لا

(فصل الطاء) (طشت) الطشت لعبسة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة وتسمى  
المطشة (طرث) الطرث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرون أي يجتنبونه (طمت) طمت  
طمتها يطمئنها ويطمئها طمنا إذا اقتضها وطمت المرأة طمت بالضم حاضت وطمت بالكسر  
لغة فهي طامت وقال أبو عمر والطمت المس وذلك في كل شئ عيس قال ويقال للمرتع طامت  
ذلك المرتع قبلنا أحد وما طمت هذه الناقة حبل قط أي مامسها فقال

(فصل العين) (عبث) العبث اللعب وقد عبث بالكسر لعبث عبثا والعبثية  
بالسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح بعثه عبثا خلطه والعبث أيضا التخاذل  
العبثية قال أبو صاعد الكلابي العبثية الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جاف فتهبط به  
يقال عبثت المرأة إذا فرغت على المشرط ليحمل يابس رطبه يقال ابكلى واعبثي قال رؤبة  
وطامت الالبان والعباث والعبثية طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبثية أي مؤتشب  
يعنى في نسبه خلط ومغمز وعبثية النامس أخلاطهم وجاء فلان بعبثية في وعاله أي بر  
وشعر قد خلط وظلت الغنم عبثية واحدة وبكيلة واحدة وهو أن الغنم إذا قيمت غنما  
أخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهذا مثل وأصله من الاقط والسويق يكل بالسمي  
فيوكل وأما قول الشاعر السعدي

إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا \* تركناه واخترنا السديف المسرهدا (٢)

فيقال هو دقيق ومن وعير مخلط باللبن الحليب (عشت) العشة السوسة التي تلحس الصوف  
والجمع عشت وقد عشت الصوف تعشه عشا وفي المثل عشيئة تقرم جلد أملسا فينرب للرجل  
يحتدم أن يؤثر في الشئ فلا يقدر عليه وير بما قيل للجوز عشة وفلان عث مال كما يقال إزاء مال  
والعشت ظهر الكشيبة لانبثاق فيه قال رؤبة \* افقرت الوعساء والعناعت \* والعشعة اللبن

(١) وهو أوحى الله تعالى إلى  
داود قل للملائكة من بني إسرائيل  
لا يدعونى والخطايا بين أضبائهم  
أي وهم تحتهم لا أوزار غير  
مقلعين عنها اه م ر ثم قال ومن  
المجاز \* ليت بأقرانه ضابث \*  
وبأرواحهم عابث

(٢) قال ابن بري هذا البيت  
لناشرة بن مالك يرد على الخليل  
السعدي وكان الخليل قد عبرة  
باللبن والخصيف اللبن الحليب  
يصب عليه الرائب اه م ر



من الارض (عفت) الاعفت من الرجال الكثير المتكشف وفي الحديث كان الزبير  
 اعفت (عكت) العنكت نبت قال الساجس وعفتكنا متبدا (علت) علت  
 الخلط علت البر بالشعر اعلمته وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان يأكل  
 خبزاً من شعير وحنطة والعلثة سم وأقطن يخالط وكل شيتين خالطهما فلهما علثة وعلثة اسم  
 رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلت الزناد الميور وعلت  
 الرجل زناداً من الشجر أخذ ولم يدرك يورى أم يصلد وفلان يعثت الزناد الم يخبر منكم  
 والاعلات قطع الشجر المختلطة مما قد حده من المرخ والبيسر والعلت بالتحريك شدة القتال  
 والزرور له بالعين والغين جميعاً (عيت) العيت الافساد يقال عات الذئب في الغنم (١)  
 والتعيت طلب شيء باليد من غير أن يبصره قال ابن أبي عاصم  
 فعيت ساعة أفقرته \* بالانفاق والري أو بالسلال

(فصل الغين) (غبت) قال الفراء الغيبة سمع من يات بأقط وقد غبت الاقط غبتاً  
 والاعبت لون الى الغيبة (٢) وهو قاي الابهت وقد اغبت اغبتاً (غثت) غثت الشاة  
 هزات فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غشانة وغشونة فهو غث وغثيت اذا كان مهزولاً  
 وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردوهم وتقول أغث الرجل في منطقة وأغثت  
 الشاة هزات وأغث الرجل اللحم أي اشتراهما غشا وغشينة الطرح ما كان فيه من مدة وقبح وطلم  
 ميت وقد غث الجرح يغث غثاً وغثيتا اذا سال ذلك منه واستغث صاحبه اذا أخرجه من نفسه  
 وداواه وقال وكنت كاتسي شجة يستغثها وأغث الجرح أي أمست وتقال لمسته على  
 غشينة فيه أي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء أي لا يقول في شيء لانه ردي فبتركه  
 (غرث) الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثي وعرثي مثل  
 صحاري وعرثان وعرث غرثي ونسوة غرثان وعرثي الوشاح لانهم اذ قنعة الخصر لا يعلل  
 وشاحها فسكانه غرثان والتغريث التجريع يغل غرث كلابه أي جوعها (غاث) الغاث  
 الخلط يقال غلث البر بالشعر اعلمته بالكسر فهو مغلوث وغاث وفلان يأكل الغليث اذا  
 كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المد والرزوان ابن السكيت سقاء  
 مغلوث اذا كان مدبوغاً بالتمر أو بالبسر والغليث بالتحريك شدة القتال يقال غاث فلان  
 بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغاث شديد القتال قال رؤبة

اذا سمعوا الحلس المغاث وقد غاث الذئب بغنم فلان اذا لزمها فخرسها (غوث) غوث  
 الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغوث والغوث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه  
 وغوثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يلقى بالفتح مثل البكاء والدعاء  
 أو بالكسر مثل النداء والصياح وقال العاصمي (٣)  
 بعثت مائراً فلبت حولا \* متى يأتي غوثك من تغث

وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ واستغاثني فلان  
 فاغثته والاسم الغياث صارت الواو والكسرة ما قبلها (غيث) الغيث المطر وقد غاث  
 الغيث الارض أي أصابها وعاث الله البلاد يغيثها غيثاً وغيثت الارض غياث غياثي

(١) قال الجبائي عني لغة اهل  
 الحجاز وهي الوجه وعات لغة تميم  
 وهم يقولون ولا تعيشوا في  
 الارض اه ويقال عات في ماله  
 أسرع انفاقه أو يذره وأفسده  
 فهو عيثان وامرأة عيثي اه م م

(٢) الصواب الغشنة لون الى  
 الغيرة والاعبت الذي لونه كذلك  
 اه م م عن شط أبي زكريا أبي  
 سهل بهامشه

(٣) وقيل هو عائشة بنت سعد  
 ابن أبي وقاص قال ابن بري  
 وصوابه بعثتك قابسا وكان  
 لعائشة هذه مولى يقال له فند  
 وكان مخمناً من أهل المدينة  
 بعثته يقتبس لها ناراً فوجه  
 الى مصر وأقام بها سنة ثم أتاها  
 بمار وهو يعدد فحرق قبيد بالجر  
 فقال تعبت العجلة فقالت عائشة  
 بعثتك الخ اه م م

أرض غشيه ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله أمة بنى فلان ما أفحصها قلت لها كيف كان  
المطر عندكم فقالت غشنا ما شئنا ورعى السحاب والنبات بذلك  
(فصل الفاء) (فث) الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجذب وتكون خبزته غليظة  
شبيهة بخبز الملة قال الشاعر (أبو دهل)

حرمه لم يختبز أمها \* فتأولم تستغفرم العرجا

(فث) الفث بكسر الحاء لغة في حفت الكرش وهي القبة ذات الاطباق (فث) الفث  
الفث السربين مادام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فروث للقوم جلة فأنا أفروثها  
وأفروثها اذا شققتهما ثم نثرت ما فيها قال وفروث كبده أفروثها وأفروثها وفروثها فريشا اذا  
ضربتته وهو حى فانفروث كبده أى انتثرت قال وأفروث الكرش اذا شققته وأقيمت ما فيها  
قال وأفروث أصحابي اذا عرستمهم للائمة الناس

(فصل القاف) (فث) جاء فلان يقث ما لا أى يجتر (قرث) الكسائي فخل  
قريشا وبسر قريشا ممدود بغير تنوين اضرب من القرو وهو أطيب القرب سرا وقال أبو الجراح  
قريشا غير ممدود والقريث لغة في الحرب وهو ضرب من السمك (قعث) ابن السكيت  
أقعث الرجل في ماله أى أسرف وأقعث له العطية أى أجر لها قال رؤبة

أقعثني منه بيب مقعث والقعث المطر الكثير والسبب الكثير وقال بعضهم  
قعثت له قعته أى قمت له - فنة اذا أعطيت قلة لا تجعله من الاضداد قال الاصمعي ضرب به  
فانقعث اذا قاعه من أصله وانقعث الحائط اذا سقط من أصله مثل انقعث

(فصل الكاف) (كث) الكث بالفتح النضيج من عرا الارل والم يوضع فهو برير  
وكث اللحم بالكسر أى تغير وأروح وينشد

أصبح همار نشيطا أبنا \* يأكل الحيا باثنا قد كينا

(كث) كث الشيء كثنا أى كثف ولحمه كثة وكثاء أيضا ورجل كث اللحية وقوم  
كث مثل قوله رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكنكث فتات الخجارة والثراب  
مثل الاثاب والاثاب يقال بفيه الككثكث والكنكثكث (كث) الكثر أثبت وكثره  
الغم بكثرته بالضم أى اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكثرتة مثله قال الاصمعي لا يقال  
كثره وانما يقال أكثرتة على أن رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب والكوارث  
ويقال ما أكثر له أى ما أبالي به (كث) الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من  
غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق \* ولا نسيم ولا ظل ولا عر

(فصل اللام) (لث) اللث واللباب المكث وقد لبث يلبث لبتا على غير قياس لان  
المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد - مثل تعب تعبنا وقد جاء في الشعر على  
القياس قال جرير

وقد أكون على الحاجات ذالبت \* وأحوزيا اذا انضم الذعاليب

فهو لابت ولبت أيضا وقرئ ابثين فيها أحقابا وألبثته تلبثنا (لث) أبو عمرو

قوله جلة بالضم جلة للعر يكث  
فيها هـ

قال في المختار وتفسير الشذوذ  
في عجز

ألت عليه الشائنا ألح عليه وقال الأصمعي ألت بالمكاف أقام به وفي الحديث لا تلتوا بدار مججرة  
ولث مثله رالث في الأمر وثالث بمعنى أي تردد وقال لاخبرني وذا مري ثلث  
ولثته عن حاجته أي حبيبته وثالث في الدعاء يترغ ألت المطر أي دام أياما لا يقطع  
(لوث) اللوثة بالضم الاسترخاء والبلاء واللوثة أيضا مس يحنون واللوثة أيضا الهيج  
ويقال أيضا فافدت لوثة أي شجرة اللبسم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح  
القوة قال الشاعر

بذات لوث عفرناة اذا عثرت \* فالتبس أدنى لها من أن يقال لها

ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا أي عصها ولوث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بي  
أي يسلوذي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاث الخطوب والتاث برأس القلم  
شعرة والتاث في عملها أو مالا فلان أن غلب فلانا أي ما استبس ولوث ثيابه بالطين أي  
لطيها وأوث الماء أي كثره واللويثة على فعياله الجماعة من قبائل شق والميث من الرجال  
اليطي لسمه ورجل ألوث فيه استرخا بين اللوث ودعة لوثا والليث بالكسر نبات مائة  
صارت الواو باليسيرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف منهم سم الملاوث أي يطاف  
بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف  
وملاوث أيضا وقال

كلوا ملاوث فاحتاج الصديق لهم \* فقد البلاد اذا ما فعل المطر

وكذلك الملاوثة وقال

منعنا الرعل اذا ساهموه \* بفتيان ملاوثة جلال

(اهث) اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالفتح كسين العطشان والمرأة آهثي وقد اهث  
اهشاوا لها ثاملا مثل سمع سماعا واللهات بالضم حر العطش وقال الشاعر

حتى اذا برد السجال اهاتها \* وجه لمن خلف عروضة تجملا

واهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهثا بالضم اذا أخرج لسانه من التعب والعطش وكذلك  
الرجل اذا أهث أو قوله جل وعز أن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث لانك اذا سمعت على الكلب  
نبح وولى هاربا وان تركته شدة عليك ونبح فيتعجب نفسه مقبلا عليك ومد براعتك فيه تريه عند  
ذلك ما به تريه عند العطش من اخراج اللسان (ليث) الليث الاسد والليث ضرب  
من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لا يث أي عامله معاملة الليث أو فخره بالشبه  
بالليث وقولهم انه لا شجاع من ليث عذرين قال أبو عمرو وهو الاسد وقال الأصمعي هو دابة  
مثل الحر باء يعرض للراكب نسب الى عذرين اسم بلد قال الشاعر

فلا تعد لي في حديد ان حديدجا \* وليث عذرين لدى سوء

(فصل الميم) (مشت) مثيد يمشها اذا مشى بها بمسديل أو حشيش لغة في مش  
ويقال مث شاربها اذا أظعمه شيئا دسما ومث النخعي فتح ورشح ولا يقال فيه نضج والمثمة  
التخليط يقال مشث أمرهم اذا خلطه ومثمه أيضا مثل من مزه عن الأصمعي يقال أخذه  
فمثمه ومن مزه اذا تركه وأقبل به وأدبر وأنشد

ثم استحث درهما سحنانا \* تكلفت حيث سمن الممانا  
قال يقول استكفت أثره ولا في تخط المني فأراد أنه أصاب أثر الخطا والمنيا بكسر الميم  
المصدر وبالفتح الاسم (مرث) مرث التمر يده بمرته مرثاغة في مرسه إذا ماته ودافه  
وربما قيل مرده ورجل مرث أي صبور على الصمود والجمع بمارث ومرث الصبي إصبه  
إذا لا كما قال عبدة بن الطبيب

فرجعتهم شتى كأن عمدهم \* في المهد مرث ودعته مرضع  
(مغت) مغت الدواء في الماء إذا مرثته ويقال مغنوا فلانا إذا ضربوه ضربا غير مبرح  
كأنهم تالحوه ورجل مغت أي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم مغنوا عرض فلان  
أي شانوه ومغضوه وقال

منوثة أعراضهم عرطله \* كجملات في الهناء المثل  
وكلا مغيت ومغوث إذا أصابه المطر فصرعه (مكت) المكت اللبث والانتظار وقد  
مكت ومكت والاسم المكت والمكت بضم الميم وكسرها وتكثت تلبث والمكثي مثال  
الصبغي المكت وسار الرجل متمكنا أي متلقوا ورجل مكث أي رزق قال سحر  
فاني عن تدمركم كيث (مكث) مكثه بكلام أي طيب نفسه بملته ملثا وذلك إذا وعد عدة  
كأنه يرد عنه وإيم ينوي له وفاء وتقول آتيتك ملث الظلام أي حين اختلط الظلام ولم يشمت  
السواد جذا حين تقول أخولك أم الذئب قال الأبي ذلك عند صلاة المغرب وبعدها  
وأنشد الجندل بن المثنى الطهوي

ومثل من الأيس ناي \* داوينة برجع أبله \* إذا انغمسن ملث الأمساء  
(موث) ميث الشيء في الماء أموته موثا وموثة موثا وإذا دقت فامثا هو فيه اغميا (ميت)  
الميثاء الأرض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وأما الذي في شعر الاعشى  
لميثاء دار قد تعفت طاولها فهو اسم جارية تعفت الأرض إذا مطرت فلانت وبردت  
وميث الشيء في الماء أميته لغة في ميثه إذا دقت فيه

(فصل النون) (نبت) أبو زيد نبت ينبت نباتا مثل نبت ينبت وهو الحفر باليد  
والنبينة تراب البئر وانهر قال الشاعر  
وان نبشوا بئر ينبت بئراهم \* فسوف ترى ما ذرأ النبات  
وخبيت نبت اتباع له (نث) نث الحديث ينثه بالضم نثا إذا أفشاه ويروي قول  
قيس بن الخطيم الأنصاري

إذا جاوزا الاثنين سرفانه \* ينث وتكثير الوشاة قين  
ونث الزق ينث بالكسر نثا ونثا إذا رشح وفي الحديث وأنت نث نث الحيت (نحو)  
النخبة ما أخرج من تراب البئر مثل النخبة ونخبة الخبر ما ظهر من قيعه يقال بد النخبت  
القوم إذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفرزدق فلان ينبت بن فلان أي يستعويهم  
ويستغيث بهم قال أبو عبيد ويقال يستعويهم أيضا بالغين والنخبت الهدف وهو تراب  
يجمع والنخبت غلاف القلب والجمع أنجاث مثل طنب وأطناب وأنشد أبو عبيد

تتروى قلوب الناس في أنبيائها والاستنجات التصدي للشيء (نفت) النفث  
شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وقد نفث الراقي نفثا وينفث والنفاثات في العقد السواحر  
والطمية تنفث السم إذا نكرت وفي المثل لا بد للمصدور أن ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من  
فيلك يقال لو سألتني نفاسه سألنا أعطيتني وهو ما بقي منه في فيك فنفثته وبنيته فانه قوم  
من العرب ودم نفث إذا نفثه الجرح (نفث) يقال خرجت أنفث بالضم أي أسرع  
وكذلك التقيت بالانفث (نكث) النكث بالكسر أن تنقض أخلاق الأكرية  
والأخيلة لتغزل ثانية والنكث أيضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبيل  
فانتهى أي نقضه فانهض والنكشة خطبة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة  
مقيلك عهد للنكشة أشهد وفلان شديد النكشة أي النفس وبالغ فلان نكشة بعيره  
أي أقصى مجهوده في السير وقال فلان قولا لا نكشة فيه أي لا خلاف فيه وطلب فلان  
ساجدة ثم انكث لاخرى أي أنصرف إليها

(فصل الواد) (ورث) الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها  
والتراث أصل التاء فيه واو تقول ورثت أبي وورثت الشيء من أبي أثره بالكسرة فيم سما وورثا  
ووراثه وإرثنا الألف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سميت الواو من  
المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو ضادتهما أخذت لاكتشافهما الياء  
ثم جعل حكمهما مع الألف والتاء والنون كذلك لأنهم مبدلات منها والياء هي الأصل يدل على  
ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تنسقط الواو من يوجب لوقوعها بين ياء  
وقصة ولم تنسقط الياء من ييسر ويسر لتقوى إحدى الياءين بالآخرى وأما سقوطها من ياء  
وبسبب فاعلة أخرى ذكرناها في باب الهاء وذلك لا يوجب فاعدا ما قلناه لأنه يجوز تماثل  
الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول أورثته الشيء أي بوه وهم ورثة فلان وورثته ثوب شأى  
أدخل في ماله على ورثته ونوارثوه كبراعن كبر (وطث) الوطث الضرب الشديد  
بالرجل إلى الأرض لغة في الوطس أو لثغة (وعث) الوعث المسكان السهل الكثير  
الدهس تغيب فيه الأقدام ويشق على من يمشي فيه وأوعث القوم أي وقعوا في الوعث  
ويقال أيضا للعظم المكسور وعث وامرأة وعثة أيضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقة  
ورجل موعوث ناقص الحساب ابن السكيت أوعث في ماله أي أسرف (وات) أصابنا  
ولث من مطر أي قليل منه والواث العهد من القوم يقع من غير قصد أو يكون غير مؤكد  
يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر رضي الله عنه للجاثليق لولا واث عقد اضربت عنقك  
وولثه بالعصا يلث ولنا أي ضربه عن أبي عمرو

(فصل الهاء) (هبت) الهينة الاختلاط في القول ويقال الأمر الشديد  
(هنت) الهنتمة الاختلاط يقال هنتمت السحابة بقطرها وثلجها إذا أرسلته بسرعة  
وهنت الوالى ظلم (هابت) الهلبوث مثال الفردوس الأساق ويقال القدم (هبت)  
أبو زيد هنت له هيتا وهيتا إذا أعطيته شيئا يسيرا والهيت الحركة مثل الهيش قال الأصمعي  
الهينة الجماعة من الناس مثل الهيشة

## (باب الجيم)

(فصل الالف) قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقل فتجيم فقلت من أيهم فقال مزج يريده فتجيم ورتي وأنشد له بيان بن مخافة السعدي يطير عنها لوبر الصهاجيا قال يريد الصهاجي من الصهبة وقال خف الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية

خالي عوف وأبو علي \* الماعان اللحم بالعشج \* وبالغداة كسر البرنج  
يريد عليا والعشج والبرنج وقد أبدلوا من الياء المخددة أيضا وأنشد أبو زيد  
يارب ان كنت قبلة حجج \* فلا يزال شاج يا تيك حجج \* أقرننا زبزي وقرمح  
وأنشد أيضا حتى إذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمت وأمسى فهذا كله قبيح وقال  
أبو عمرو الجرمي ولورده إنسان لكان مذهبا (أجج) الأجج تلهب النار وقد أججت نوح  
أججها وأججتها فتأججت وتأجت أيضا على افتعلت والاجوج المضي عن أبي عمرو وأنشد  
لابي ذؤيب يصف برقاً أغر كصباح اليهود أجوج وأج الظلمة يربو أجأى  
عداؤه خفيف في عدوه قال الشاعر يوج كأمج الظالم المنفر وقوله هم القوم  
في أجة أدر في اختلاط والاجة شدة الحر توهج والجمع أجاج مثل جفنة وجفان تقول منه  
أثجج النار اجتججا وما أجاج أي ملح مز وقد أج الماء يوج أجوجا قال الأنس من هـ مز  
بأجوج وما أجوج ويجعل الالف من الاصل يقول بأجوج يفعل وما أجوج يفعل كأنه  
من أجج النار قال ومن لا يمز ويجعل الالفين زائدتين يقول يا جوج مزيجج وما جوج  
من يججج وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو أن يا جوج وما جوج معا \* ومعا عا دواستجاشواتها  
(أرج) الأرج والأرجج توهج توهج الطيب تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجا وأرججا  
إذا فاح قال أبو ذؤيب كان عليها باله لطمية \* لها من خلال الدأيتين أرجج  
وأرججت بين القوم تأرججا إذ أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت قال أبو سعيد ومهـ سمى  
المؤرجج الذهلي بهذا المؤرجج الراوية وذلك أنه أرجج الحرب بين بكر ونفلب أي أشعلها وأرججان  
بلد بفارس وزعماء في الشعر يخفف الراء (أرجج) الأرجج ضرب من الايكة والجمع  
أرجج وأرجج قال الأعشى

بنه سليمان بن داود حبة \* له أرجج صم وطى موثق  
(أجج) أبو عمرو والأجج حزو طس يقال صيف أجج أي شديد الحر قال العجاج  
حتى إذا ما الصيف صار أججا \* وفرغان رعي مقلجا

(فصل الباء) (بأج) قولهم اجعل البأجات بأجا واحدا أي ضربا واحدا ولونا واحدا  
بـ مزولا يـ مزو وهو معرب وأصله بالفارسية ياها أي ألوان الاطعمة (بجج) الأصمعي  
بج القرحة بججها أي شقها وبججها بالرخ طعنه وقال رؤبة قفخا على الهام وبججها وخضا  
ويقال أنجت ماشيتك من الكلال إذا قفخها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد بججها

الكلاب قال جيبها الاشبعي يصف عزاله  
 بلحات كأن الشهور الجون يجها \* عسا الجيمه والناسر المتناحر  
 ورجل أيج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة  
 ويختلق للملأ أبيض فدهم \* أشم أيج العين كالقمر البدر  
 وعين يجاه واسعة والجمة التي في الحديث صم والجمة شئ يفعله الانسان عند مناغاة الصبي  
 قال ابن السكيت اذا سكك الرجل سمينا ثم اضطرب لجه قيل رجل يجاج ويجيا جمة  
 قال الرازي حتى ترى الجيا جمة الضيا طما \* يسمع لما حالف الاغباطا  
 (يجزج) الجيزج ولد البقرة قال العجاج بناسم وحف وعيسى يجزج  
 (بذج) البذج من أولاد الضان بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان وقال  
 قد هلكت جارتنا من الهجج \* وان تجمع تأكل عتودا أو بذج  
 (برج) برج الحصن ركنه والجمع بروج وبرايج ورعاسي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم  
 في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال أسرق من برجان والبرج  
 بالفتح يك أن يكون يياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شئ وامرأة برجان  
 بيئة البرج ومنه قيل نوب مبرج للعين من الخلل والتبرج اظهار المرأة زينتها وخصاسها  
 للرجال والابريج المعنسة وقال  
 لقد تخضض في قلبي مودتها \* كما تخضض في ابريجها الماين  
 الها في ابريجها يرجع الى اللين (برديج) البرديج السبي وهو معرب وأصله بالنار سبيته برده  
 قال العجاج يصف الظلم كمارأيت في الملاء البرديج (يعج) يعج بطنه بالسكين يبعجه  
 بعجا اذا شقه فهو مبعوج ويعج قال أبو ذؤيب  
 وذلك أعلى منك قدر الله \* كريم وبعلي بالكرام يعج  
 ورجل يعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر  
 ليله أمشي على مخاطرة \* مشيا رويدا كمشية البعج  
 والانبعاث الانشاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراده من الودق يقال تبعج المطر الارض  
 تبعجا من شدة غصه الخجارة قال العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا والباعجة تستع  
 الوادي (يلج) البلوح الانشراق تقول يلج الصبح يلج بالضم أي أضاء وانبعج وتبلغ مثله  
 وتبلغ فلان اذا فحل وهش وصبح أيلج بين اليلج أي مشرق مني قال العجاج  
 حتى بدت أعناق صبح أيلجا وكذلك الحق اذا انضج يقال الحق أيلج والباطل لليلج وكل شئ  
 وضع فقد ابلاج ايلجا والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوءه  
 والبلجة تناوة ما بين الحاجبين يقال رجل أيلج بين اليلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد  
 في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أيلج الوجه أي مشرقه ولم ترد يلج الحاجب لانها تصفه بالقرن  
 عن أبي سعيد (بهمج) البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهمج بالضم بهجة فهو  
 بهمج قال الله تعالى من كل زوج بهمج وبهمج به بالضم كسر أي فرح به وسر فهو بهمج وبهمج  
 وقال كان الشباب ردا قد بهمجت به \* فقد تطاير منه الليل خرق

ويجنى هذا الامر بالفتح وأجنى اذا سرك وأجنت الارض بهج نباتها والابتهاج  
السرور (جرج) البهرج الباطل والردى من الشئ وهو معرب يقال درهم بهرج قال  
العجاج وكان ما هتض الخفاف بهرجا أي باطلا (جوج) البانجة الداهية يقال  
باجتهم البانجة تبو جههم أي أصابهم وقال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منه ~~مكة~~ مرة اذا  
انفتقت عليهم دواء وأنشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
فصبت أمورا ثم غادرت بعدها \* بوائج في اكمامها لم تنفتق  
وتبوق البرق لمع وتكشف

(فصل النساء) (ترج) هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة  
بحمان أترجة نضج العبيرها \* كأن قطاياها في الانب مشوم  
وحكى أبو زيد ترجة وترج ونظيرها ما حكاه سيدي به وترعند أي غلبت وترج بالفتح اسم موضع  
وأنشد الاصمعي

وهاب كجثمان الجامعة أجملت \* بهر شرج والصبا كل شجندل  
ويقال في النخل هو أكرأ من الماشي بترج لانها مأسدة (توج) التاج الاكليل تقول  
توجه فتتوج أي ألبسه التاج فلبسه يقال العمائم تيجان العرب

(فصل النساء) (تأج) التأج صباح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز وقد تأجوا  
كنواج الغنم وهي تأججة والجمع نواجج ونواججات (تيج) التيج ما بين الكاهل الى الظهر  
قال الشماخ وكيف يضيغ صاحب مدقات \* على أثبا جهن من الصقيع

ويقال تيج كل شئ وسطه وتيج الرمل معظمه عن أبي عبيد وتيج الراعي بالعصا تيجها اذا جعلها  
على ظهره وجعل يديه من ورائها وتيج الكتاب والكلام تيجها اذا لم يبينه والانب العريض  
التيج ويقال للناسي التيج وهو الذي صغر في الحديث ان جاءت به أثبيج وتيج الرجل أقمي على  
اطراف قدسه وقال اذا الكفاة جفوا على الركب \* ثبيت ياعمر وتبوج المحتطب

(تيج) تيجت الماء والدم أثبعه ثعبا اذا سبيلته وأثانا الوادى بثبيجه أي بسيله ومطر  
تجاج اذا انصب جسدًا والتيج سميلان دماء الهدى وفي الحديث أفضل الحج العجم والتيج  
(تيلج) التيلج معروف وأرض مثلوجة أصابها تيلج وقد أتلج يودنا وتيلجت السماء تيلج بالضم  
كما تقول مطرنا ويقال أيضا تلجت نفسي تيلج تلوجا اذا اطمانت عن أبي عمرو وتلجت نفسي  
بالكسر تيلج تلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن  
لؤي لآخيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا \* لجمع لؤي منك ذلة ذى غصن

وحفر حتى أتلج أي بلغ الطين

(فصل الجسيم) (جرج) أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في إصبعي  
يجرج جرجا اذا اضطرب من سعيته وأنشد

اني لاهوى طفلة ذات غنج \* خلخلةا في ساقها غير جرج

قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج أيضا الارض الغليظة وقال ابن دريد



الأرض ذات الحجارة والخزبة بالضم وعاء كاللرج قال أوس بن حجر  
ثلاثة أبراد جباد وسرجة \* وأدكن من أرى الدبور مغل  
وبالطاء تصحبف والجبع جوح مثل بسرة وبسروته جريج مصغرا سم رجل (جيج) الجلبة  
بالضم يك الججمة والرأس يقال على كل جلبة كذا والجبع جيل (جوج) الحاجة خرزة  
وضبعة لا تساوى شئنا قال الهذلي

بجاءت كخاصي العير لم تحمل عاجة \* ولا حاجة منها ألوح على رشم  
(فصل الحاء) (جيج) حجبت الأبل بالكسر فتحجج حيجا إذا تنفخت بطونهم عن أكل  
العرفج والضبعة لأنه يتعد فيها أو يبدى حتى تنزع من وجعه وترعى يقال بعير حيج وأبل  
حجبي وحجاجي مثل حقي وحجاق والحجج الحبق يقال حيج الرجل بالنخ يحجج حججا أي حبق  
قال امرئ القيس حيجهم وأرب الكعبة وحججه بالعصا حججات ضرب بهما مثل حجيجه وهجيجه  
(جيج) الحجج القصد ورجل محجج أي مقصود وقد حج بنو فلان فلان إذا أطالوا  
الاختلاف إليه قال الخليل

وأشهد من عوف حلولا كثيرة \* يحجون سب الزرقان المزعفرا  
قال ابن السكيت يقول يكتفون الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله في القصد  
إلى مكة للنسك تقول حجيت البيت أحجه حجافا ناسج ورعما أظهوروا التضعيف في ضرورة  
الشعر قال الرازي **بشكل شيخ عامر أوحاج** \* ويجمع على حج مثل بازل وبزل  
وعائد وعوذ وأنشد أبو زيد بلخير

وكأن عافية النسور عليهم \* حج بأشد ذي الجواز نزل  
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لأن القياس بالنخ والحجة السنة  
والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يتولوا ذروا على واحدة  
والحجة أيضا حمة الأذن قال لبيد

يرضن صعايب الدرفى كل حجة \* وإن لم تكن أعناقهم عواطلا  
والحجج الحجاج وهو جمع الحجاج كما يقال للغزاة غزى وللعادين على أقدامهم عدى وأمرأة  
حاجة ونسوة حواج بيت الله عز وجل بالاضافة إذا كن قد حججن وإن لم يكن حججن قلت  
حواج بيت الله فنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف كما يقال هذا  
ضارب زيد آمن وضارب زيد أغمد أقتل بحذف التنوين على أنه قد ضرب به وبأثبات  
التنوين على أنه لم يضربه وأحججت فلانا إذا بعثته ليحج وقوله سم وحجة الله لا أفعل بفتح  
أوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة والبرهان تقول حاجة فحجه أي غلبه بالحجة وفي المثل لج  
فحج وهو رجل محجج أي جدل والتجاج التخاصم وحججه حجاجه وهو حجج إذا سبرت شجته بإمل  
لتعالمه قال الشاعر

يحجج مأومة في قعرها الجلف \* فاستطاع ياب قذاها كالغاريب  
والمحجج المسباز والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظام الذي يثبت عليه الحاجب والجمع  
أحجة قال رؤبة  
مكي حجاجي رأسه وبهرى والحجة جادة الطريق والحججة النكوص

يقال - ألوا على القوم حلة ثم هججوا و هجج الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك  
هو مثل الجمجمة (حرج) الحرج الحنظل إذا اشتد وصلب الواحدة حرجة وقد أحرجت  
شجرة الحنظل والحرج بالكسر الحمل ومركب من مركب النساء أيضا وهو مثل الحقة  
والجمع حرج وحرج أحرج وحرجت البعير أحرجه بالكسر حرجا أي شددت عليه الحرج  
وكذلك شد الأجمال وتوسيتها قال الأعشى

ألا قبل إنشاء ما بالها • ألبين تحرج أحمالها

ويروى أجنالها بالجم والحدا حلة في الحرج والحرج حرج عن يعقوب وحرجه أيضا  
يصبره يحرجه حرجا رماه قال العجاج يصف الحمار والائتان إذا اثبت زمان سواد حرجا  
والحرج مثل التحديق وحرجه بهم وحرجه بذب غير رماه به وحرج اسم رجل

(حرج) الحرج الأملس يقال حرجه أي قلبه وأحكمه قال الفرزدق

أخاف زيادا أن يكون عطاؤه • أداهم سودا أو حرجة سيرا

يعنى بالاداهم القيود وبالحدرجة السياط ورجل حرجان بالكسر أي قصير (حرج)  
مكان حرج وحرج أي ضيق كثير الشجر لا تصل إليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا  
وحرجا وهو بمنزلة الواحد والواحد والفرد والفرد والذنب والذنب في معنى واحد وقد حرج  
صدره يحرج حرجا والحرج الأثم والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجهه  
الأرض عن أبي زيد والحرج خشب يشد بعضه إلى بعض يجعل فيه الموق عن الأصمعي  
قال وهو قول امرئ القيس

فأما ترين في رحالة سابع • على حرج كالتحقيق أكراني

وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقصده

يتبعن قلته رأسه وكنانه • حرج على نعش لهن مخيم

والحرجة الجماعة من الأبل والحرجة مجتمع شجر والحرج حرج وحرجات قال الشاعر

أيأحرجات الحى حين تحملوا • بذى سلم لا جاد كن ربيع

ويجمع أيضا على حراج قال رؤبة عاين حيا كل الحراج نعمة • يكون أقصى شدة محرجه  
وأحرجه أي أتمه والتحريج التضيق وتخرج أي تأثم وأحرجه إليه أي ألبأه والحرج  
بالكسر الودعة والجمع أحراج ومنه كلب محرج أي قتله والحرج أيضا الغلة في الحرج وهو  
الأثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال حتى أكبره على الإحراج  
وحرجت العين بالكسر أي حارت قال ذوالرمة

ترداد العين إياها إذا سفرت • وتخرج العين فيها حين تنقب

وحرج على ظلمك حرجا أي حرم والحرج والحرج والحرج الناقة الطويلة على وجهه  
الأرض وأصل الحرج حرج وأصل الحرج حرج بالضم والجمع الحراج قال أبو زيد  
الحرج جوج الضامر (حشرج) الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة  
الحمار صوته يرذده في حلقه وقال

وإذا له عز وحشرجة • مما يحيش به من الصدر

ابن السكيت الحشرج الحشى يكون في حصى وأشد لعمر بن أبي ربيعة  
 قلت فآها آخذاً بقرونها \* شرب الترياق يبرد ماء الحشرج  
 (حشج) الحشج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء وقال  
 فأسارت في الحوض حشجا حشجا والجم أحضاج وحشجت به الأرض أى ضربت به  
 وحشجت النار وأقصدتها والحشج الرجل التهب غضبا وفي الحديث من شاء أن يحشج  
 فليحشج أى يتقدم الغيط وينتقى (حشج) الحشج بتشديد الهمزة الحشج (حشج)  
 حشج القطن يحلجه ويحلجه فهو حشلاج والقطن حشج وحشج وحشج والحشجة ما يحلج عليه  
 والحشلاج ما يحلج به وحشج القوم يلثمهم أى ساروها يشار يشاوي بينهم حشجة بيعة قال  
 أبو صاعد الحشجة عصارة نحي أو ابن أنفع فيه قر وقال أبو مهدي وغنية هي السمن على  
 الحش (حشج) حشج الرجل عينه تحججها يشف النظر إذا صغرها قال ذو الأصبع  
 إلى رأيت بنى أيتك تحججين إلى شوسا  
 وتحجج العين أيضا غورها وقال أبو عبيدة التحجج شدة النظر (حشج) حشج الحبل أى  
 قتله قلا شديدا قال الرازي

قلت تلود كاعب عطبول \* مياصة كالطبيعة المذبول  
 ترؤبه عيسى شاذ كميل \* هل لك في حشج مقتول  
 والحشاج منقاخ الصانع (حشج) حشجه وأحشجه أى أماله وأحشج كلامه أى لواه كما  
 يلو به الخنث والحشج بالكسر الأصل يقال عاد إلى حشجه وبشجه (حشج) الحشجة  
 معروفة والجمع حشاج وحشاجات وحشج وحشاج على غير قياس فكأنهم بهوا الحشجة وكان  
 الأصمى ينكره ويقول هو مولد وإنما أنكره نظرو وجهه عن القياس والافه وكثير في  
 كلام العرب وينشد

نهار المرأة أمل حين يقضى \* حوائجهم من الليل الطويل  
 والحشاج الحشجة يقال ما في صدرى به حشاج ولا لوجاه ولا شك ولا مريه تبعنى واحد  
 ويقال ليس في أمرك حشاج ولا لوجاه ولا ربيعة قال اللبيدي ما لي فيه حشاج ولا لوجاه  
 ولا حشاج ولا لوجاه قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حشاج يطلبها \* عندي فاني له رهن باحجار  
 أقسم نخوته ان كان ذاعوج \* كما يقوم قدح النبعة الباري  
 قال ابن السكيت كلمته فماد على حشاج ولا لوجاه وهذا كقولهم فارد على سوداء ولا يضا  
 أى كلمة قبيحة ولا حسنة وطاح يحوج حشاج أى احتاج قال الكهميت  
 غنيت فلم أردكم عند بغيمة \* وجبت فلم أددكم بالأصابع  
 وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضا بمعنى احتاج والحشاج ضرب من الشوك والحشاج  
 جمع حاشة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبلان أنرى \* كذا الحشاج ترضع باللبان  
 (فصل الخاء) (خبي) خبيجه بالعصا ضرب بها وخبيج بها حتى (خبرج) الخبر خبيجة

حسن الغذاء وجسم خبير بلج أي ناعم قال العجاج  
غزاة سوى خلقها النابض نجيا \* مآد الشباب عيشها المخرجا  
(خرج) ربح يخرج تلتوى في هبوبه او قال الاصمعي الخروج من الرياح الشديدة الممر  
وقد تخرجت والنجبة أيضا الانقباض والاستخفاف واختج الجبل في سبيله وذلك سرعة مع  
التواء (خديج) خدجت الناقة تخديج خداجا فهي خادج والولد خديج إذا ألفت ولدها  
قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج  
أي نقصان وأخذجت الناقة إذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت أيامه تامة فهي  
مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضوان الله عليه في ذي النديّة مخدج اليد أي ناقص  
اليده قال ابن الاعرابي أخذجت الشاة أي قل مطرها (خديج) الخديجة بتشديد اللام  
المرأة الممتلئة الذراعين والساقين (خرج) خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج  
موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهو مخرج مخرجه وأما المخرج فقد يكون مصدر قولك  
أخرجته والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لأن  
الفعل إذا جاوز الثلاثة فاليم منه مضمومة مشددة مخرج وهذا مخرجنا فتشبهه مخرج  
بينات الاربعة والاستخراج كلا استنباط والمخرج والمخرج (أ) ويجمع على أخرجات  
وأخارج وأخرجة والمخرج اسم موضع باليامة والمخرج السحاب أول ما ينشأ يقال  
خرج له خرج حسن والمخرج خلاف الدخول ومخرجه في الأدب مخرج وهو مخرج فلان على  
فعل بالتشديد مثال عني بمعنى مفعول وناقصة مخرجة إذا خرجت على خلقة الجبل والمخرج من  
الوعية معروف وهو عربي والجمع مخرجة مثل حجر ومجرة والمخرج ما يخرج في البدن من  
القوق ورجل مخرجة وبلغة مثال همزة أي كثير الخروج والولوج والمخرج الذي يسود  
بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو المخرجة قوم من العرب والنسبة اليهم مخرجي وقولهم  
أسرع من نكاح أم خارجة هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون  
لها خطب فقول نكح (٢) وخارجة ابنها ولا يعلم عن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن بكر  
ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والمخرج بالتحريك لوان سواد وبياض يقال ككش  
أخرج وظلم أخرج بين المخرج قال العجاج

إنما إذ مذكى الحروب أرتجا \* وابست للموت جلا أخرجا

أي لبست الحروب جلا فيه بياض وجرة من لطح الدم أي شهرت وعرفت كشمرة الابق  
وتقول أخرجت النعامه أخرجا وأخرجت أخرجا أي صارت خرجاء والخرجاء من  
الشاء التي ايضت رجلاها مع الخاصرتين عن أبي زيد وتخرج الراعية المرنع أن تأكل بعضه  
وتترك بعضا وأرض مخرجة أي انتهت في مكان دون مكان وعام فيه تخرج أي خصب وجذب  
والمخرج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي

أرقت له ذات العشاء كانه \* مخاريق يدعي يذعن تخرج

والمخرجة المناهضة بالاصابع والتخارج التناهد (خرج) عيش خخر في أي واسع  
وفي الحديث انه كره السراويل المخرجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين

(١) قلت وقسري قوله تعالى أم  
تسألهم خرجا فخرج ربك خير  
وأم تسألهم خراجا وكذا قوله  
تعالى فهل يجادل الخراجا خراجا  
أه مختار

(٢) أي كان الخطيب يقوم على  
باب خراجها ويقول لها خطب  
بكسر أوله وقد يفهم والثاني  
ساكن على كل وكذا في أول  
نكح وثانيه وهما كلمتان كانت  
العرب تترجح بهما كما سبق  
للمعرب اه

قال الرازي

جارية شبت شابا خرفجا \* كان منها القصب المدملجا \* سوق من البردي مائة وجا  
 (خروج) الخزرج ربيع قال الفراء خزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهي  
 الاوس والخزرج ابنا قبيلة وهي امهم انسبها اليها وهما ابنا سارة بن ثعلبة من اليمن  
 (خفج) الخفج من أدواء الابل قال الاصمعي فان كان رجلا البعير تجبلان  
 بالقيام قبل أن يرفعهما مكان به رعدة فهو أخفج وقد شفع خفجا وخفا جسة بالفتح  
 حتى من بني عامر قال الاعشى

وادفع عن أعراضكم وأعيركم \* لسانا مكرضا خفجا ملحبا  
 وغلام شفع بالضم وخفاج أي كثير اللحم (خلج) خلجه يعجله خلجا واختلجه  
 اذا جذبه وانتزعه قال العجاج

فان يكن هذا الزمان خلجا \* فقد ابسنا عينه الخرفجا  
 يعني قد دخل حالوا وتزعها وبذلها بغيرها وخلجت عينه فتخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا  
 طارت وخلجه بعينه أي غمز وقال

جارية من شعب ذي رعين \* حياكة تشي بعلمتين

قد خلجت بهما حب وعين \* يا قوم خلوا بيننا وبين

أشد ما خلى بين اثنين

وخلجني كذا أي شغلني يقال خلجته أمور الدنيا والخلج بالتحريك أن يشتهى الرجل عظامه  
 من عمل أو من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالهمزة وتخلج المذلوج في مشيته أي تفككت  
 وتمايل وتخلج في صدره شيء وذلك اذا شككت والخلوج من التوغل التي اختلج عنها  
 ولدها فقل لذلك ابنها وقد خلجتها أي فعلت ولدها والخلج من البحر شرم منه والخلج النهر  
 ويقال جانباه خليجاه والخلج الجبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شربه قال ابن مقبل  
 وبات يغني في الخلاج كانه \* كبت مدسى ناصع اللون أقرح

والخلج الحفنة والجمع خلاج قال البيد

ويكالون اذا الرياح تناوحت \* خلجا تمشوارعا آتياها

والخلج أيضا سفن صفار دون العسدي قاله أبو عبيد والخلج أيضا قوم من العرب كانوا من  
 عدوان فألقاهم عرب الخياط بالحرث بن مالك بن النضر بن كانه ومنه وبذلك لانهم اختلطوا  
 من عدوان والخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس

نظعنهم سلكي ومخلوجة \* كرتلأ مئين على نابل

وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الرأي المصيب قال الخطبة

وكت اذا دارت رعي الحرب رعيته \* بمخلوجة فيها من العزم صرف

والخلج شجر فارسي معرب قال الشاعر

ابن الجنت في قصاع الخلاج \* ليل الجنت في قصاع الخلاج والجمع الخلاج

قال هيمان بن عفاة

حتى اذا ما قضت الحوائج \* وملائت حلل الخلاج \* منها وتوا الاوطب النواشج

(نخج) النخج المتوريق قال أصبح فلان نخجيا أي فازا قال الهذلي  
ولا أقيم بدرا الهون لمن ولا \* أتى إلى القدر أخشى دونه النخجيا

النخج في هذا البيت سوء النشاء وإن بمعنى نعم

(نفس الدال) (درج) الديساج فارسي معرب ويجمع على ديامج وإن شئت بياج

بالباء إن جعلت أصله مشتقا كما قلنا في الدناير وكذلك في التصغير والديساجتان الخطبتان  
قال ابن مقبل يخدئ به أبازل قتل مرافقه \* يجري بديا حنينة الرشح من تزعج

أي هو مرتدع متطليخ به من الردع ابن السكيت ما بالدارد ريج ياد كسر والتشديد أي ما لم  
أسدوشك أبو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه بالبادية جماعة من الأعراب فتسألوا ما بالدار  
دبي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط أبي موسى الحاء مضى في الدار رشح موقوف بالميم

عن ثعلب (درج) الدجة بالضم شدة الظلمة وإلا ديجوج مظلمة وليلى ديجوجين ويجمع

دجوجي ونافذة دجوجية أي شديدة السواد ونافذة دجوجية شدة مظلمة على الأرض ويرجع  
مدجج ومدجج أي شال في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في عداوته فمدجج مدجج

ودججت السماء تدجج فجاءت قمرة ومرة القوم يدجون على الأرض دجيجا ودجيجا وهو أن يرب  
في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال أنزلوا رأسا وهم

الداجية وقولهم هم الحاح والاحج قالوا فالداج الاحوان والمهملون وفي الحديث هؤلاء  
الداج وأما الحديث ما ترجمت من حاجة ولا داجة إلا أتيت فهو عطف اتصال بالحاجة

والدجاج معروف وقبح الدال فيه أفصح من كسرهما الواحدة دجاجة ثم كروا في قول  
الهاء اعتماد خلقه على أنه واحد من جنس مثل جماعة وبطة ألا ترى إلى قول جرير

لم تأخذ كرت بالديرين أرقني \* صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

انما يعني زقاء الديوك والدجاجة كبة من الغزل ودججيت بالدجاجة تحت بهم وأدججيت  
الليل أظلم (درج) درجت الشيء درجة ودراجا فقد حرج والمدرج المدرور

والدرجوة ما بدرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظالم  
أشد أقما كصدوع النبع في قلال \* مثل الدحاريج لم يثبت لها رغبة

وقالها رؤسها (درج) درج الرجل والنصب يدرج دروجا ودرجانا أي مشى ودرج أي

مضى سبيلا يقال درج القوم إذا انقضىوا والاندراج مثله وفي المثل أكذب من دج  
ودرج أي أكذب الاحياء والاموات قال الأصمعي درج الرجل إذا لم يتلف تسلا ودرجت

الناقصة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنق فهي مسدراج إذا كانت ثلاث عايتها وأدرجت  
الكتاب طوبته ودرجه إلى كذا واستدرجه بمعنى أي أدناه منه على التدريج قد درج هو

والدروج الرياح السريعة التي يقال رشح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلان  
قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف سمنا

تري أثره في صفحته كأنه \* مدرج شبتان لهن هسيم

وقولهم خل درج الضب أي طرقة الملايسه للابن قديمك فتلفخ والجمع الادراج ومنه  
قولهم رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرافقة والجمع

رغبة الحسدية والاندراج  
تأنيدها

الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهرم قلعة  
في الدرجة وهي المراقبة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقة  
القطا لأنها ألطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحرير يقال أنفذته  
في درج الكتاب أي في طيه وذهب دمه أدرج الرياح أي هدرا والدرج بالضم حفش  
النساء والدرجة أيضا شيء يدرج فيدخل في حياء النساق ثم تشبه فنقلته ولدها فترأى قال  
أبو زياد السكابي إذا أرادوا أن تراءى النساق ولدها فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى  
مشافها ونحو قافتر كونها أيا ما فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى  
ذلك وهي ترى أنه ولد فاذا ألقته حبلوا عينيها وقد هيئوا لها حوارا فترأى فترأى فترأى فترأى  
ولدها فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى فترأى  
والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم تجعل لها درج الظنار  
والدرج والدرجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحية طان فيختمن بالذكر  
وأرض مدرجة أي ذات درج والدرجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا  
مشى حكاه أبو نصر والدرج اسم موضع (دج) الدج شدة سواد العين مع سعتها يقال  
عين دجاء والادج من الرمال السوداء وأما قول ابن أحر

ما أم غفر على دجاء ذي علق \* ينق القراميد عنها الاضمم الوقول

فهو مضمة عن أبي عبيدة والعرب تسمى أول المساق الدجاء وهي ليلتان وعشرين  
والثانية السرار والثالثة الفلانة وهي ليلتان (دج) الدجعة التردد في الذهاب  
والرجي ودج اسم فرس عامر من الطفيل وقال

أكرت عليهم دجبا ولبانه \* إذا ما اشتكى وقع الرماح قهقهة

(دج) أدج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدج بالتحريك والدجلة والدجلة  
أيضا مثل برجة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد أدجوا بتشديد الدال والاسم  
الدجلة والدجلة وأما قول الشاعر

وتشكرو بعين ما كل تركبها \* وقبل المنادى أصبح القوم أدجى

فلم يجعل الادلاج مع الصبح وإنما أراد أن المنادى كان ينادي مرة أصبح القوم كما يقال  
أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي أدجى أي سيرى ليللا والدالج الذي يأخذ الدلو ويحشى بها  
من رأس البئر إلى الخوض حتى يفرغها فيه وقد دج يدج بالضم دلوا بذلك الموضع مدج  
ومدجلة قال الشاعر (عنزة)

كأن رماحهم أشطان يتر \* لها في كل مدجلة خدود

ومدج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدو الج كاس الوحش مثل التولج وقال  
واجتاب أدمان القلاة الدو الجا والدو الج السرب (دج) دج الشيء دجوا إذا دخل  
في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندج وادج بتشديد الدال وادج قال أبو عبيد كل هذا إذا  
دخل في الشيء واستتر فيه وفصل مدج أي مدور وتدجوا عليه أي تعاونوا وليل دج أي  
مظلم والمداحة مثل المداجة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو

ادرج بتشديد الميم ووضع الشدة  
على الجيم غلط من النسخ اه

التام المحكم وأدبجت الشيء إذا ففقهه في ثوب والشيء المدجج المدرج مع ملاحظة والمدجج القدح  
(١) قال الحارث بن حازم

(١) بكسر القاف اهـ

أفستنا للضيف خير عارة \* إلا يكن ابن فعطف المدرج  
يقول ان لم يكن ابن أبلنا القدح على الجزور فخيرناها للضيف (دمج) الدمالوج المعضد  
وكذلك الدمج ويقول أنى على دماليجه والمدمج المدرج الاملس قال الرازي  
كان منها القصب المدملجا \* سوق من البردى مانهوجا  
(دهج) ابو عمرو والدهججة مشى الكبير كأنه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب  
الطول وأسمع قد دهجج بدهجج وأنشد

وعبر لها من بنات الكداد \* يدهجج بالوطب والمزود  
(دهجج) الدهجج الجبل الفالج ذوالسنامين فارسي معرب قال الجحاج يشبه به أطراف  
الجبل في السراب كأنما الارض منه في الآل \* اذا بدا دهجج ذوا عدال  
والدهجج بالبحر يك (٢) جوهركا مراد

(٢) وقول مترججه كجوهركا غلط  
في الترجمة وان كان فيم انواع  
موافقة لتقول القاموس بالفتح  
ويجوز اهـ قاله نصير

(فصل اللال) (ذأج) ذأج الماء إذا جره جرعاً شديداً قال الرازي  
يشرب من برد الماء شرباً ذأجاً \* لا يتعفن الا جاح الماء  
قال الاصمعي ذأجت السماء خرقة ~~وهو~~ كذلك اذا انفخت فيه تحزق أو لم تحزق وأنذأجت  
القربة تحزقت

(فصل الرأ) (ريج) الرابحة البلادة ومنه قول الشاعر ولم أريج \* أي ولم أتبلد  
(ريج) أريجبت الباب أغلقته قال الجحاج أو يجعل البيت رتاجاً مرتجياً  
والمرتاج المغلاق وأريجبت الناقة اذا أغلقت رجها على الماء وأريجبت الدجاجة اذا امتلأت  
بطناً أيضاً وأريج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه  
كأريجبت الباب وكذلك أريج عليه ولا تقل أريج عليه بالتشديد وأريج الرجل في منطقته بالكسر  
اذا استغلق عليه الكلام وأريج بالبحر يك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج  
الكعبة قال الشاعر

اذا أملفوني في عملية أجنحت \* يعني الى شطر الرتاج المضرب  
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمرائج الطرق الضيقة (ريج) يقال رجه  
رجاً أي حركه وزلله وناق رجا عظيمة السنام والرججة الاضطراب وأريج البحر وغيره  
اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يريج فلازمة له يعني اذا اضطربت أمواجه  
وترجج الشيء أي جاء وذهب والرجج نمت المترجج وقال وكست المرط قطاة رجا  
وكثيرة ورجاجة كأنهم اتخنض ولا تسير لكثرة أمواجه رجاجة يترجج عليهم الجها  
والرججة بالكسر بتيبة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملبقة والرجج  
أيضاً نبت قال الشاعر (ابن مقبل)

كأداهاع من الحوذان يسخطها \* ورجج بين حميمها خناطيل  
والرجاج بالفتح مهازل الغنم قال الرازي



قد بكترت محوذة بالحجاج \* قد قمرت بقية الرجاء  
ونجدة رجاجة أى مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والابل وأنشد الاصحى  
أقبلن من نبر ومن سواج \* بالقوم قدم لواء من الادلاج \* فهم رجاج وعلى رجاج  
أى ضعفوا من السفر وضعفت رواحهم (رجج) الرجج بالتحريك ما يخرج من بطن  
السحلة أو المهز قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرنج والارنج جلد أسود  
قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للاعشى أرندج اسكاف يحاط عظميا (ا)  
قال ابن السكيت ولا يقال الرندج (رعيج) الارتفاع كالارتفاع ورعيج البرق وأرعيج اذا  
تتابع لمعانه قال العجاج سخاها ضيب وبرقاريجها ابن السكيت يقال للرجل اذا  
تألم له وعدده قدر تعج له وارتعج عدده وارتعج الوادى امتلا (رعيج) الرانج  
الجوز الهندى وما أظنه عربيا (روج) راج الشيء يروج رواجا ينفق وروجت السلعة  
والدارهم وفلان مروج (رهج) رهج الغبار وأرهج الغبار أى أثاره والرهو جة شرب  
من السير قال العجاج مياسة تيج مشياره ويا ويشتبه أن يكون فارسيامعربا  
(فصل الزاي) (زبرج) بالكسر الزينة من وشى أو جوهرا ونحو ذلك يقال زبرج  
من زبرج أى مزين ويقال الزبرج الذهب ويشد يغلى الدماغ به كغلى البرج  
والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حجرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا  
(زيج) الزج طرف المرفق والزج أيضا الحديد التى فى أسفل الرمح والجمع زرجة وزجاج  
ولا تقل أزجة ابن السكيت أزججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل  
أزجه زجافه ومن جوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالزراق والزرج  
دقة فى الحاجبين وطول الرجل أزج وزججت المرأة حاجبها دقته وطولته وقول الشاعر  
اذما الغانيات خرجن يوما \* وزججن الحواجب والعيونا  
يعنى وكلن العيون كما قال

عافتنا تبنا وما باردا \* حتى شئت همالة عيناها

أى وسقيتها ماء باردا وظلم أزج بمبدأ الخطو ونعامه زجاء وقال يصف ناقه

جباله حرف سناديش لها \* وظيف أزج الخطو ظما أن سهوق

والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج رجع زج رمح زجاج بالكسر لا غير (زعيج)

أزججه أى أقلقه وقلاه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التى لا تستقر فى مكان

(زيج) مكان زيج وزيج أيضا بالتحريك أى زلق والتزج التزلق وتزيج بالكسر زلجا وزلجا

اذا خف على الارض وسهم زالج يتزج عن القوس وعطاء مزيج أى وقع قليلى والمزج أيضا

المزق بانقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بانفتاح تقول

منه أنزلت الباب اذا أغلقته والمزلاج من النساء الرخماء (زيج) الاصحى زججت القربة

ملاحتها قال والزجج بالتحريك الغضب وقد زجج بالكسر قال وسعت رجلا من أشجع يقول

مالي أرا لهن مئجأ أى غضبان والزجج أصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزجج مثال الجرذ اسم

طائر يقال له بالفارسية دمه برادران وجاءنى القوم بزائجهم م م هو زأى بأجمعهم وأخذت

(١) صدره كفى نسخة  
عليه دياجور تسير بل تحتها الخ

(١) الكنف بالكسر الوعاء  
والطرف وأصله وعاء أداة الراحة  
كما يأتي ولو قيل ان الزنبيل  
مقرب منه لم يبعد فانه نفس

الشيء من أجمه وزأجمه اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت (زنج) الزنج جيل  
من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي (زنفيل) الزنفيلة بكسر  
الزاي والفاء وفتح اللام شبهة بالكنف (١) وهو معرب وأصله بالفارسية زين يله  
فان قدمت اللام على الياء كسرتهم وفتحت ما قبلها وقلت الزنفيلة (زوج) زوج المرأة  
بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويتعال أيضا هي  
زوجته قال الفرزدق

وان الذي يسمى بفسد زوجتي \* كساع الى أسد الثمري يستبيلها  
قال يونس تقول العرب زوجته امرأة تزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت  
بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين أي قرناهم بهن من قوله عز وجل احشروا  
الذين ظلموا وازواجهم أي وقرناهم وقال القرآن تزوجت بامرأة لغة في أزدد شئوا وامرأة  
من راج كثيرة التزوج والتزاج زالمزوجة والازدواج بمعنى الزوج خلاف الفرد يقال  
زوج أو فرد كما يقال نسأ أو زكا شفع أو وتر قال أبو جبرة السعدي

ما زلنا نسين وهذا كل صادقة \* ماتت تسانع عرما غير أزواج  
لا تبيض القطا لا يكون الاوترا قال الله تعالى وأنتسافهم من كل زوج بهيج وكل واحد  
منهما أيضا يسمى زرجا يقال هما زرجان للثنتين وهما زوج كما يقال هما سبان وهما سواء  
وتقول اشترت زوجي سماس وأنت تعني ذكرا وأنتي وعندي زوجان يقال وقال تعالى من كل  
زوجين اثنين والزوج الخط بطرح على الهودج قال لبيد

من كل مخفوف بطل عصمه \* زوج عليه كاة وقرامها  
والزاج فارسي معرب والزنج خيط البناء وهو المظم وقارسي معرب وقال الاصمعي است  
أدري أعربي هو أم معرب

(فصل السين) (سج) السجدة بالضم كساء أسود يقال تسج الرجل اذا لبسه قال

العجاج كل حينى التنا وتسجيا والسج هو الخرز الأسود فارسي معرب والسج والسجدة  
البقير وأصله بالفارسية شبي وهو القميص والسجادة قوم من السند ~~سند~~ انوا بالبصرة  
بلاذرة وخراس السجين والها للجمجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الجعري  
وطما طيم من سباني خرز \* يلبسون مع الصباح القيودا

(سج) سج سج اذا رقت ما يجي منه من الغائط وسج الحائط أي طينته والخشبة التي  
يطين بها مسجدة والسجدة والسجدة صنمان والسجاج بالفتح اللين الكثير الماء وهو أرق ما يكون  
والارض السجسية ليست بصلبة ولا مبللة قال الشاعر

اني اذ تديت وكنت غير رجيلة \* والقوم قد قطعو امتان السجسية  
ويوم سجسية لاحت رموز ولاقر وفي الحديث الجنة مسجسية (سج) مسجت جلدته  
فانسج أي قشرته فانقشر يقال أصابه شئ فسج وجهه وبه سج وسججه فسج شدت  
للكثرة وجار مسج أي معضض مكذح وبغير مسج يسج الارض يسجته (سج) سج  
رجل سداج أي كذاب وقد تسدج أي تكذب وتخلق (سرج) السرج معروف وقد

أُسرجت الدابة قال الأصمعي السرجيات سيوف منسوبة إلى قين يقال له سرج وشبهه  
البحاج بهم أحسن الأنثى في الدقة والاستواء فقال

وجبهة وحاجبا من جبا \* وفاحجا ومرسنا مسرجا

والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالقح التي فيها القنيلة والدهن  
والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الأصمعي إذا استوت أخلاق الناس قيل هم على  
سرجوجة واحدة (سرج) أبو عمر والسفنج الطليم الخفيف وهو ملحق بالجماسي يتشديد  
الحرف الثالث منه (سج) سج اللقمة بالكسر يسجلها سجا وسجلا نأى بالهاء وقولهم  
الأكلسجان والقضاء لبار (أ) أي إذا أخذ الرجل الدين أكاه فإذا أراد صاحب الدين  
حقه لواء به والسج بالضم والتشديد بنت ترعاء الأبل وقد سجلت الأبل بالفتح تسجل بالضم إذا  
استطلقت بطونها عن أكل السج (سج) سج الشيء بالضم معاجلة قبح فهو سجع مثل ضخيم  
فهو ضخيم وسجع مثل شخن فهو وحسن وسجع مثل قبح فهو وقبح قال أبو ذؤيب

فان تصرى حبل وان تبدلي \* خليلا ومنهم صالح وسجع

وقوم معاج مثل خضام واستسجعه عنه سجا والسجع والسجع اللبن الاسم الخبيث العالم  
وكذلك السمعج والسمج بزيادة الهاء واللام (سمج) السمج الاتان الطويلة الظهر  
وكذلك الفرس ولا يقال للذكر (سرج) السرج والسرججة استخراج الخراج في ثلاث  
مرار فارسي معرب قال البحاج يوم خراج يخرج السمرجا (سج) السمعج  
الخفيف وهو ملحق بالجماسي يتشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

فان له مقالة تلجبا \* قولها لصاحبا سنا سملجا

لو يطخ التي به لا تنجبا \* يابن الكرام يلج على الهودجا

(سمج) الأصمعي سماه ججزيرة في البحر تدعى بالنارسية ماش ما هي فخرتها العرب  
وأشد يادار سلى بين دارات العوج \* جرت عليها كل ربح سروج

هو جاءت من جبال يا جوج \* من عن يمين الخط أو سماه ج

(سوج) الساج ضرب من الشجر والساج أيضا الطيلسان الأخضر والجمع سيجان  
وسواج بالضم موضع وأشد الأصمعي

أقبلن من نبر ومن سواج \* بالقوم قد ملوا من الادلاج

(سهج) ربح سهج وسهج أعاشه و قد سهجت الريح وسهج النوم اليهم أي ساروا  
قال الرازي كيف تراها تغلى يا سرج \* وقد سهجناها فطال السهج

وسهجت الطيب سهجته وسهجت الريح الأرض قسرتها قال مقطور الاسدي

هل تعرف الدار لأم الحسرج \* غيرها سا في الرياح السهج

قال أبو عمر والمسهج عمر الريح وأشد إذا هبط مستجارا مسهجا

(فصل النين) (شج) الشجعة واحدة شجاج الرأس وقد شجبه بشجبه وشجبه شجبا  
فهو مشجوج وشجيج وتند مشجوج وشهيج وشجيج شدد لكثرة ذلك فيه ورجل أشجج بين  
الشجج إذا كان في جبينه أثر الشجعة وشجت السفينة البحر أي شقته وشجيت المفازة قطعها

(أ) يتشديد الياء وقوله لواء  
به أي عطاله

قال الشاعر  
شج ب العوجاء كل تنوفة • كأن لها بنو أبي تغاوله  
(شج) شجج البغل والغراب صوته وكذلك الشجاع بالضم عن الأصمعي وقد شجج يشجع  
ويشجع والبغال بنات شجاع والحمار الوحشي مشجع وشجاع (شرح) شرح العيبة  
بالخريز عراها وقد أشربت العيبة إذا دخلت بين أشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا  
وشرج الوادي منفسجه والجمع أشراج ودابة أشرج بين الشرج إذا كانت إحدى خصيه  
أعظم من الأخرى والشرج أيضا الشقاق في القوم وقد انشربت إذا انشقت عن ابن  
السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقين وقال الشماخ  
شرايح النبع براها النفوس (١) والشريجة شئ ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه  
والشرج بالتسكين مسيل ماء من الحرة إلى السهل والجمع شرايح وشروج وتقول هذا شرج  
هذا أي مثله وهما شرج واحد أي ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال أصبجوا في هذا  
الامر شرجين أي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرح اسم موضع وفي المثل أشبه  
شرح شرجا لوان أسيرا قال يعقوب شرج ماء ابني عيس وشريت اللبن شرجا ففسدته  
والشرج الخياطة المتباعدة وقول أبو ذؤيب

قصر الصبوح لها فشرح لجها • بالتي فهي تنوخ فيها الأصابع

أي خلط لجها بالشحم وتشرح اللحم بالشحم أي تدخلا (شرح) الشفارج مشال  
العلايط فارسي معرب وهو الذي تسميه الناس بشارج عن يعقوب (شجج) قولهم  
ما ذقت شماجا أي شيئا وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشجيت الثوب أشججته  
شججا إذا خطته بخياطة متباعدة وناقصة شججي أي سريعة قال (منظور بن حبة)  
بشجبي المشي عجول الوئب • حتى أتى أزيها بالادب  
وبنو شجج بن جرم من قضاعة وبنو شجج بن فزارة من ذبيان (شرح) شرج ثوبه  
شرجة إذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة والشرج بالضم الجسل الرقيق النسج قال ابن  
مقبل يصف فرسا

ويرعد أروعا الهجين أضاعه • غداة الشمال الشرج المتقصم

(شجج) الشجج تقبض في الجلد وقد شجج الجلد بالكسر وانشجج وتشجج وشججته أنا تشججها وفرس  
شجج النساء وهو مدح له لأنه إذا شجج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال  
الطرماتج شجج النسا حرق الجناح كأنه • في الدار اثر الطاعنين مقيد

(فصل الصاد) (صرج) الصاروج النورة وأخلطها فارسي معرب وكذلك كل  
كلمة فيها صاد وجيم لأنها لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب (صلج) الصولجان  
فتيح اللام المحجج فارسي معرب والجمع الصوالجة والهواء للجمجمة (صمج) الصمج القناديل  
روى معرب الواحد صمجة قال الشماخ

يسرى إذا نام بنو الزيات • والنجم مثل الصمج الروميات

(صنج) الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب أحدهم بالآخر  
وأما الصنج ذو الأوتار فيختص به الهجوم وهما معربان وقال

(١) قوله كأن في نسخة  
كانهم وقد براها الأضراس  
ودلج الليل وهما دابة من الخ

قوله اللين يكسر الباء اه

قل اسوار اذا ما بشتته وابن علانه \* زاد في الصنج عبيد الله أو تارا ثلاثة  
وصحبة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة (صهرج) الصهرج واحد  
الصهاريج وهي كالطياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة موهولة بالصاروج قال الهجاء  
حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهاريج  
بالضم مثل الصهرج  
(فصل الضساد) (ضجج) أبو عبيد أضح القوم الضججا اذا جلابوا وصاحوا فاذا جزعوا  
من شئ أو غلبوا قبل ضججوا يضجون ضجيجا والضحجوج من النوق التي تنفج اذا حلت وسمعت  
ضجة القوم أي جليتهم وضاجه مضاجه وضججا شاعبه وشاره والاسم الضجج بالفتح  
(ضرج) ضرجه أي شقه وعين مضرجة أي واسعة الشق والانضراج الانشفاق  
قال ذو الرمة

مما تعالت من الهمى ذواتها \* بالصلب وانضربت عنه الاكاميم  
وقال المؤرج الانضراج الانساع والشد

أمرت له برا حلة وبرد \* كريم في حواشيه انضراج  
الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتفرج بالدم أي تلطخ وتضربت عن البقل  
لفاظه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا انشقق وتضربت الثوب تضرجا اذا صبغته بالجره  
وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اذا أدماه قال مهامل  
لو بأباين جاء يحطها \* ضرج ما أنف خاطب بدم

والاضرج ضرب من الاكسية أصفر والاضرج الفرس الجواد الشديد العدو وعبد  
وضرج أي شديد قال أبو ذؤيب جراء وشد كالخريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان  
تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحداهم ضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس  
تيمت العين التي عند ضارج \* بنى عليها النمل عزمها طامى

وقول ذي الرمة ضرجن بروداعن زائب حرة أي شقن ويروى بالخاء أي ألقين  
(ضمج) الضمج من النساء الضمجة التامة الخلق وقال الرازي

يارب يضاء ضجولا ضمج \* وناقه ضمج قال هيمان بن خفاف السعدي  
يظل يدعونيهما الضماجما ولا يزال للذكر (ضوج) الضوج من عطف الوادي والجمع  
أضواج وضاج السهم عن الهدف أي مال عنه

(فصل الطاء) (طرج) الطرج النمل (طسج) الطسوج الناحية والطسوج  
أيضا حبتان والداق أربعة طساسج وهما معربتان

(فصل العين) (عجج) العنوج البعير الفخيم (عجج) العجج رفع الصوت وقد عجم  
يعجم عجميا وفي الحديث أفضل الحج العجم والشج وعجم أي صوت ومضاعفته دليل على التكرير  
فيه والعجة بالضم هذا الطعام الذي يتخذ من البيض أظنه موله أو الهجاء الغبار والدخان أيضا  
والعجاجة أخص منه والعجاجة الابل الكبيرة العظيمة - كما أبو عبيد عن القراء وأججت الريح  
وعجت اشتدت وأتارت الغبار ويوم عجم وعجمج ورياح عجمج خدمها وبن وعجمجت البيت

(١) هو مشكل مع النسخ التي فيها العجاج بن روية وانما يوافق بعض النسخ التي فيها العجاج أبو روية اه وانقولى وكأنه لا يعلم ان العجاج بن روية بن أب وابن في القاموس ورؤية بن العجاج ابن روية اه فكل من النسختين صحيح ولا إشكال اه قاله نهر

دخانا فجمع العجاج والعجاج بن روية السعدي الرازي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج نخما من عجاج ويقال أشعر الناس العجاجان أي رؤية وأبوه (١) ونهر عجاج لما نه صوت وخل عجاج في هديره أي صياحه وقديحي ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح والعججة في قضاة يحولون البياض جميعا مع العين يقولون هذا راعي عرج أي هذا راعي خرج سعي وسكي اللحياني رجل عجاج أي صياحه وطريق عجاج أي طريق يمتلي وعجاج بكسر الباء مخففة زجر للناقة وقد عجمت بها وفلان ياف عجاجته على بني فلان أي يغير عليهم وقال (الشافري) واني لاهوى أن ألف عجاجتي \* على ذي كساء من سلامان أو برد أي أكتسح غنيمهم ذا البرد وفتحهم ذا الكساء (عذج) عذج فلان ولده أي أحسن غذاه والمعذج الممتلي قال أبو ذؤيب يصف صيدا

له من كسبه من معذجات \* قعائد قد ملئت من الوشيق

(عرج) عرج في الدوحة والسلم يعرف عرجا إذا ارتقى وعرج أيضا إذا أصابه شيء في رجله فجمع ومشي مشيه العرجان وليس بخلفة فاذا كان ذلك خلفه قلت عرج بالكسر فهو أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تفل مأعرجه لأن ما كان لونا أو خلفة في الجسد لا يقال منه ما أفعله الامع أشد والعرجان بالتحريك مشية الأعرج وأمر عرج إذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا أي ميلا ففتح عرج وانعرج على الشيء الإقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل إذا حبس معاليته عليه وأقام وكذلك التعرج تقول مالي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعرج ولا تعرج وانعرج الشيء أي انعطف ومنعرج الوادي منعطفه عنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليل المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مضائق ومضائق قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعرجها نحو المغرب وأنشد أبو عمرو حتى إذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضمير وقال الاصمعي العرجاء في الورد أن ترد الابل يومانصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه يذهب العربجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج أيضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال أبو عبيدة مائة وخمسون وفريق ذلك وقال الاصمعي خمسمائة إلى الألف والعرج بالهمزة كسر منه له والجمع أعراج وقد أعرجت أي وهبت عرجا من الابل والعرجج اسم جبر بن سبأ (عرفج) عرفج شجرة نبت في النهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل (عسج) العسج من العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقته

والعيس من عاسج أو واسع خبيث \* ينحزن من جانبيه وهو يتنكب

يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي ويعبر معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل (عسلج) العسلج بالضم والعساوج مالان واخضر من قضبان الشجر والعسكرم أول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة أخرجت عسالجها (عقج) الأعفاج من الناس ومن الحسايف والسباغ كاهاما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخلف والظلاف التي تؤدى إليها الكرش ما دفعته

الواحدة عفيف بالتحرير ككذلك العفيف والعفيف مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفيفه بالعصا  
ضربه بها وبسكني به أيضا عن الجماع والمحتاج ما يضرب به وتعفيف البعير في مشيه أي تعوج  
والعفف العفف اللاحق قال الرازي

أكرى دوى الاضغان يكافحها \* منهم وهذا اللطافة العفف

(عفف) العفف ضاج العفف السمين الرخو وكذلك العفف الضاج بالضم يقال ان فلانا منصوب  
ما عفف (عفف) العفف العير والعفف الرجل من كفار العجم والجمع عووج وعلاج ومعلوجاء  
وعلفة ويقال أيضا فلان علف مال كما يقال لزام مال وعلفت الشيء معالجة وعلاجا اذا  
زاولته وعلفت الرجل فلعفته علفا غلبته واستعلف جلد فلان أي غلظ فوه ومستعلف انطلق  
ورجل علف بكسر اللام أي شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذي يرعى  
العلمان وهو نبت والعلف من النخل بالتحرير أشاؤه واعتلفت الارض طال نباتها واعتلفت  
الامواج التطمط والعلف بزيادة الون الناقة الكناز اللحم وقال الرازي (رؤية)  
وخلعت كل دلائل علفن \* تخلط خرقا باليدين خلفن

والعلف الهجين بزيادة الها قال الاخطل

فكيف ذامني وأنت معلف \* هذامة جعد الانامل خنكل

(عفف) عفف يعجم بالكسر قلب معج اذا أسرع في السير والتعجم الاعوجاج في السير ومنهم  
عوج يتلوى في ذهابه وتعجمت الحية اذا تلوت في مرثاها وقال يصف زمام الناقة  
تلاعب مثنى - ضمر في كانه \* تعجم شيطان بذى خروغ قفر  
والعوج الحية قال رؤبة  
بالضم والتشديد وقال  
حصب الغواة العوج المنسوسا وكذلك العجم

يتم من مثل العجم المنسوس \* أهوج يمشي مشية المألوس

وقال قطرب هو العجم على وزن السبب (عفف) العفف ضرب من رياضة البعير يجذب  
الراكب خطامه فيرده على رجله وقد عفت البعير أعفجه بالضم والاسم منه العفف بالتحرير  
وفي المثل عود يعلم العفف والعنجا في الدلو العظيمة حبل أو بطن يشد في أسفلها ثم يشد إلى  
العراق فيكون عونها والودم فاذا انقطعت الاقدام أمسكها العنجا فاذا كانت الدلو  
خفيفة فعنجاها خيط يشد في إحدى آذانها إلى العروة قال الخطبة

قرم اذا عقدوا عقد الجارهم \* شدوا العنجا وشدوا فوقه الكرم

تقول منه عفت الدلو عفا وقول لا عنجا له اذا أرسل على غير روية أبو عبيد العنجا جميع جباد  
الليل واحد ها عنبوج والعنجن العظيم ونشد أبو عمرو ولهيمان السعدى عنبجن شغل بالمدح  
(عوج) العوج بالتحرير مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو أعوج والاسم العوج  
بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينصب كالحمائط والعود قيل فيه عوج بالفتح  
والعوج بالكسر ما كان في أرض أودين أو معاش يقال في دينة عوج وأعوج اسم فرس  
كان أبى هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة  
فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال وليس في العرب قبل أشهر ولا أكثر نسل

منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس أعوج كان ابنى آكل المراد ثم صار ابنى هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الإبل قال طرفة بعوجاء من قال تروح وتغدى والعوجاء القوس ورجل أعوج بين العوج أى سبي الخلق وبعت بالمكان أعوج أى أفت به وبعت غيرى بالمكان أعوجه تعدي ولا يتعدى وبعت البعير أعوجه عوجا ومعها إذا عطفت رأسه بالزمام وانماح عليه أى انعطف والعاج الوقف وقال عينا على ربع سلى أى تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناها واحدا وذكر ابن الاعراب فلا ريد من أى ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجا يقال عصا معوجة ولا تقبل معوجة بكسر الميم ووقت الشيء قمعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيديويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر  
كانى لم أجز بهما فجيبة \* ولم ألق عن شحط خيل المصافيا

(عج) العوهم الطويلة العنق من الغنم والظلمان والنوق (عج) ابن السكيت عن النزام أعجم من كلامه بشئ أى ما أعياه قال وبنو أسديت قولون ما أعوج بكلامه أى ما ألقت اليه أخذوه من بعت الناقة وبنو الاعراب ما بعت بالشئ أى لم أرض به ويقال تربت ماء فلان فباعته به أى لم أرو منه وتناولت دواء فباعته به أى لم أشفع به

(فصل العين) (عج) فرس معجل اذا جرى جريا لا يحتمل فيه وقد عجل بعجل غلبا الاموى التغلج البقي (عج) غمغ الماء يغمغه غمجا جرحه وفيه لغة أخرى غمغ الماء بالكسر والغمجة والغمجة (أ) الجرعة (عج) الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية غنجا وغنجت فهو غنجة والغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل (عوج) فرس عوج اللبان أى واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو مهمل المعطف وعاج بغروج أى تنى وتعطف قال أبو ريب

عشيرة قامت بالغناء كأنها \* عتقة لهم تبصطق وتغوج

أى تترش لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

(فصل الفاء) (فج) الفائج والفاسج الحاسل من النوق قال أبو عبيدة هي التي قد لقيت وحسنت وقال الاصمعي هي الفسية اللاقي قال همام بن خنافة السعدي

يقال بدعرتيها الضمعا \* والبكرات ألقح القواشجا

ويروى القواشجا الكسائي يقال عدا حتى أفج أى أعيا وانهر وقولهم بئر لا تفج وعلان بجرا لا يفج أى لا ينزع (فج) الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلين أى فجها إذا فجت يقال هو عشى مفسا جا وقد تضاج وقوس فجاء وفجوا بينة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل أفج بين الفجج وهو أقيح من الفجج وفججت القوس أفجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فجج يرى بها ولا فجاء وأفجت النعامة رمت بصومها ابن الاعراب أفج الرجل أى أسرع ويقال أيضا حافر منفع أى مقبب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي و

(أ) أى بالفج والفج



شي من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فرج ورجل ففجاج كثير الكلام (فلج) رجل أفجع  
بين الفجع وهو الذي تداني صدور قدميه وتتباعده عقباه وتتفجع ساقاه ودابة شجاع والفجع  
بالفتح من مشية الأفج وقد فجع بفجاء وتفجع في مشيته مثله قال أبو عمرو والتفجع  
مثل التفشج وهو أن يفرج بين رجليه إذا جلس وكذلك التفجيع مثل التفشج وأفجع الرجل  
حلوبته إذا فرج ما بين رجله إلى رجلها (فرج) الفرج من الغم بالتحريك تقول فرج الله  
غمك ففرجك وكذلك فرج الله غمك ففرج بالفتح كسر والفرج العورة والفرج الثغر  
وموضع الخافضة قال أبو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الأصمعي يجستان  
وخراسان والفرج بالتحريك في قول أبي ذؤيب ولا شرب بعد القارعات فروج أي  
تفرج وانكشف والفرج ساكن في قول امرئ القيس

لهاذن مثل ذيل العروس \* تسد به فرجها من دبر \* ما بين رجلي القدرس  
والفرجة التفصي من الهم وقال

ربما تكرر النشوم من الامتسار له فرجة كحل العقال

والفرجة بالضم فرجة الحياض وما أشبهه يقال بينهم فرجة أي انفراج أو الفرج بالكسر  
الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج يضم النساء والراء والفرج أيضا القوم البائسة عن الوتر  
وكذلك الفارج والفرج ويقال رجل أفرج بين الفرج للذي لا تلقى اليأس أعظمهما وأكثر  
ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالفتح كسر فرجاء وهو فرج أي لا يزال  
ينكشف فرجه ويقال أفرج الناس عن طريقته أي انكشفوا في الحديث لا يترك  
في الاسلام مفرج وكان الأصمعي يقول هو مفرج بالحاء ويشكر قوله مفرج بالجيم وقال  
أبو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروي بالجيم والحاء قال فن قال مفرج الجيم فهو  
القتيل يوجد بأرض فلا لا يكون عند قرية يقول فانه يودي من بيت المال وقال أبو عبيدة  
المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوال أحد إذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه  
لا عاقلة له والفرجة واحدة الفرائج يقال دجاجة مفرجة أي ذات فراريج والفرج ورج ينفع  
الفاء القباء وفرخ الدجاجة (فرج) أفريج جلد الجمل إذا شوى فليس أعليه (فرج) (فرج)  
الفرج تاج سمته من سمات الابل (فشج) يقال فشج فبال أي فرج بين رجله يشج وكذلك  
فشج تفشيجا والتفشج مثل التفشج (فشج) فلان يتفشج عرفا إذا عرفت أصول شعره  
ولم يسلم (فلج) فلج اسم موضع بين البصرة وبصرة مذكور معروف قال الشاعر

وان الذي حانت بفلج دماؤهم \* هم القوم كل القوم يا أتم خالد

والفلج أيضا نهر صغير وقال فصحاء يزارون وفلجا والفلج أيضا الظفر والفوز وقد  
فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المنزل من يأت الحكيم وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم  
الفلج بالضم وأفلج الله بجمته قوسها وأظهرها والفلج بالفتح كسر ميكال معروف قال  
الجهدي يصف النحر ألقى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر صرم  
والفلج بالتحريك الغصة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد  
أوفلج يمان واد \* للماء من تحته قسيب

ولوروى في بطون وادلاستقام وزن البيت والجمع أفلاج والفج أيضا في الاسنان تساعد  
ما بين الننايا والرباعيات رجل أفج الاسنان واهرأة فطباء الاسنان قال ابن دريد لا بد من  
ذكر الاسنان والأفج أيضا من الرجال البعيد ما بين النديين ورجل مفج الننايا أى منفرجها  
وهو خلاف المترص الاسنان والمسمم الفصالح الفاضل والفقيز الفصالح مشل الفج وهو يكال  
عن أبي عبيد والفالج ريج وقد فج الرجل فهو مفالج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه  
قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجسل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفتلة وفجبت  
الشيء يذهب منه أفجبه بالكسر فلما اذا قسمته وفجبت الشيء فليين أى شقته نصفين وهى الفلوج  
الواحد فلي وفج وفجبت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من  
الفقيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجى ومنه قولهم أنا من هذا الامر  
فالج بن خلاوة أى برى وعزل منه وذلك أنه قيل لفالج يوم الرقيم لما قتل أنيس الاسرى  
أنصرأ نيسا قال إني منه برى وفجبت الارض للزراعة وكل شئ شقته فقد فجبه والفلوجة  
الارض المصلحة للزرع والجمع فللاج ومنه سمي موضع في القرى فلوجة والفليجة شقة  
من شقق الخباء قال عمر بن بلأ

تسمى غير مشتمل بنوب \* سوى خل الفليجة بالخلال

وتفجبت قدمه تشققت (فترج) الفترج رقص للجم بأخذ فيه بعض يده بعض وهو  
بالفارسية ينحى قال العجاج عكف النبط يلعبون الفترجا (فوج) الفوج الجماعة  
من الناس والجمع فووج وأفواج وجمع الجمع أفواج وأفواج والفأجة متسع ما بين كل  
مرتفعين من غلظ اورمل والافاجبة الاسراع والعدو قال الرازي يصف فجة  
لانسبق الشيخ اذا أفاجا والفج فارسي معرب والجمع فبوج وهو الذى يسعى على رجليه  
(فهج) الفهج ما تنكأ به الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر  
ألا يا صبيحنا فيهجا جذرية \* يماه حجاب يسبق الحق باطلا

(فصل القاف) (قيج) القيح الخيل فارسي معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان  
في كلمة واحدة من كلام العرب والقيجة تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعسوب فيختص  
بالذكر لأن الهاء انما دخلته على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظالم  
والنعامة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى  
أوفباد والخبارى حتى تقول خرب ومنه كثير

(فصل الكاف) (كرج) الكرج معرب وهو بالفارسية كره قال جرير

لست سلاحي والفرزدق لعبة \* عليه وشاحا كرج وجلاجه

وكرج الخبز وتكرج أى فسد وعلاء خضرة (كسج) الكسج الاضط وهو معرب  
والكومج سمكة في البحيرة خرطوم كالنشار (كلج) الكلجة يكال والجمع كالج ويكال  
أيضا والهاء للجمعة

(فصل اللام) (لج) لجبت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولج بالرجل  
ولبط به اذا سرع وسقط من قيسام وبرك ليج وهو ابل الحى كاهم اذا قامت حول البيوت

باركة كاضروب بالارض قال ابو ذؤيب

كان يقال المزن بين تضارع \* وشابة برلك من جذام ليج

(ليج) ليجت بالكسر تلج بلجا وبلجاجة فهو بلجوج وبلجوجة الهاء للبلجاجة وبلجت بالفتح تلج لغة والملاجة التصادى في المصومة قال الفراء رجل بلجة مثال هجرة أى بلجوج وبلجج المضغة في فقه أى برزدها فيه للمضغ والبلجة والتلجج التردد في السلام يقال الحق ابلج والباطل لبلج أى برزدهما من غير أن يشغذ وسمعت بلجة الناس بالفتح أى اصواتهم وضحهم قال ابو النجم في بلجة أمسك فلانا عن قل والتجت الاصوات أى اختلعت وبلجة الماء

بالضم معطاه وكذلك اللج ومنه مجر بلجى واللج أيضا السيف وبلجت السفينة أى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا وبلجوج عود يتجزبه وكذلك يلنجج والنجم وهو يفعل وأفعول قال حميد بن ثور لا تصطلي النار الا بجرا أرجا \* قد كسرت من بلجوج له وقصا

(لج) لجج السيف وغيره بالكسر بلجج بلجا أى نشب في الغمر فلا يخرج مثل اصب ومكان لجج أى ضيق والملاج المضائق قال الاصمعي المتلجج المجأ مثل المتهد وأشد المساعدة حب الضربك لاد المال رزقه \* فقر ولم يتخذ في الناس متعبا

وقد التجه الى ذلك الامرأى الجأ والتحصن اليه وبلجت عليه الخبير تلججا اذا خطا عليه وأظهرت غير ما في نفسك وكذلك لموجت عليه الخبير (لج) لزج الشيء أى قطع وتعد فهو ثوب لزج ولزج به أى غرى به ويقال للطعام أو الثياب اذا صار كالمطعم قد تلزج وتلزج رأسه أيضا اذا غسله فلم ينق ونحوه عن ربه قوب وتلزج الثياب تلجن قال العجاج وفرغان من رعى ما تلزجا لأن الثياب اذا أخذت في اليبس غنظ ماؤه فصار كعساب المطعم

(لعج) لعجه الضرب أى آلمه وأحرق جلده قال الهذلي ضربا اليصابيت يلعج الملبدا ويقال هوى لا عيج لحرقه الفؤاد من الحب (لنقج) ألنقج الرجل أى أناس قال رؤبة احسابكم في العسر والافلاج \* شبت بعدب طيب المزاج

فهو ملقج بفتح الفاء مثل أحسن فهو محسن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح فوادى وقال جارية شبت شبابا عسلا \* في حجر من لم يكن عنهما ملقجا (لج) اللعج الاكل باطراف الفم قال اميد

يلعج البارض لجسا في الفدى \* من صرايع رياض ورجل

والملاج الملاغم وهو ما حول الفم قال الرازي وأنه شيخا حنرا الملاج أبو عمرو التلعج مثل التلظ وأنيته يتلعج بالطعام أى يتماظ والاصمعي مثله وقوله من ماذقت شمجا ولا مسجا وما تلعت عنده بللاج وهو أدنى ما يوكل أى ماذقت شيئا قال الرازي

أعطى خلبى نجة هملاجا \* رجاجة ان له رجاجا

لا يجيد الراعى بها المسجا \* لا تسبق الشيخ اذا أفاجا

وما لجوا ضيقهم بشئ أى ما لهنوا وشئ سمع لجج وسمع لجج وسمعت لجج وهو اتباع حكام أبو عبيدة (لهج) اللهج بالنهي اللوع به وقد لهج به بالكسر يلهج الهجاء اذا غرى به فصار عليه واللهج الرجل أى لهجت فصار له برضاع أمهاتم افعول عند ذلك أخله يشدها في الاخلاف فلا

يرتفع الفصيل قال الشاعر وذكره

رعي بارض الوسي حتى كأنما \* يرى بسفا البهي أخله مله

واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهجوا إذا التهم وسلفهم والهياج اللان الهيجا إذا خرق يخطط بعضه ببعض ولم تتم خنورته وكذلك كل محتلط يقال رأيت أمر بنى فلان لهاجا والهياج عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد له وج الرجل أمره له وجته وهو أن لا يبرمه وشواء ملهوج إذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنضج طبخه

(فصل الميم) (ماج) المايج الماء الايج وقدمويع الماء يهوج مؤوجه فهو مايج

قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام قهي \* شروب الماء ثم تعود مأيا

(ميج) ميج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به وانجبت نقطة من القلم ترشنت وشيخ مايج ميج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحمق مايج الذي يسيل لعابه والمايج الناقة التي تكبر حتى تنج الماء من حلقها والماجة والماجة الريق الذي تنج من فيه يقال المطر ميجاج المزن والعسل ميجاج النحل ومماجة الشيء أيضا عصارته ومماجت الكتاب إذا نجيته ولم تبين الحروف ومماجج الرجل في خبيرة إذا لم يبينه وأماج الفرس إذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وأماج الرجل إذا ذهب إلى البلاد والمج بالفتح حب كالعهد من عرب وهو بالفارسية ماش (ميج) أبو الحسن العبادي ميجت الدلو إذا جذبت بها ونهزتها حتى غتلى وأنشد

فصبت قليدما هوما \* يزيد لها ميجج الدلاجوما

قال الأصمعي يقال مخجها أي جاءها (مذج) مذج مشال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيديوه الميم من نفس الكلمة (مرج) المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لروان بن الحكم علي الضمك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجبت الدابة أمرجه بالضم مرجا إذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحر بين يلقين أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الاخفش ويقول قوم أمرج البحر بين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج بالتحرير مصدر قولك مرج الختام في أصبعي بالضمسر أي قاق مثل جرج ومرجبت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال أبو دوداد

مرج الدين فأعددت له \* مشرف الحارث محبوك الكند

ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواج الكلام وأمر مرج أي مختلط وأمرجت الناقة ألفت ولدها بعد ما يصير غرسا ودمار من نار نار لا دخان لها خلق منها الجمان والمرجان صغار اللؤلؤ (منج) منج الشراب خلطه بغيره ومنجاج الشراب ما يمزج به ومنجاج البسطن مار ككب عليه من الطمايح والمزج العسل قال أبو ذؤيب فجاء بمنج لم ير الناس مثله \* هو الضحك لأنه عمل النحل

والمونج معرب وأصله بالفارسية مؤنزه والجمع الموازنة مثال الجورب والجواربة الهاء

للحجة وان شئت حذفها (منبح) مشجت بينهما مشجاً خلطت والشيء مشجج والجمع  
امشاج مثل يقيم وابتام ويقال لطفة أمشاج الماء الرجل يحتاط بماء المرأة ودمها قال زهير

ابن حرام

كانت النصل والفوقين منها \* خلال الریش سيط به المشجج

(معج) المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقدمه معجج  
أي يمر من أسهلا ومعج الفصيل ضرع أمه اذ الهزه وقلب فاه في نواحيه ليستكن منه

(ملج) الملج تناول الثدي بأدنى القدم يقال ملج الصبي أمه أي رضعها واملج الفصيل  
ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحترم الاملاجة ولا الاملاجاتان

ومنه قيل للرجل ملجان ومضان أي أنه من لؤمه يرضع الابل والمالج الذي يطسين به فارسي

معرب (موج) ما ج البحر يوج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يوجون

(مهج) المهجة الدم وسكى عن اعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه ويقال المهجة  
دم القاب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشتم أمهج بالضم أي رقيق

والامهجات بالضم اللين الرقيق وابن ما هج اذا رقى

(فصل النون) (نأج) نأج في الارض نأج نؤجاً ذهب ونأجت الريح تنأج تنأجاً

تحركت فهي نؤوج ولها تنأج أي مترسيع مع صوت قال العجاج

وتأج الركبان كل منأج \* به تنأج كل ربح سيهيج

ونأج الى الله تعالى في الدعاء أي تضرع ونأجيات الهام صوائجها (نبح) النباح الشديد

الصوت وقال بأسماء نباحين شيخ السواعد ويقال أيضا للضخم الصوت من

الكلاب إنه نباح والنباجة الاسن يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباح بالضم الردام

ونباح الكلب ونبيجه لغة في النباح والنبيج وكاب نباحي بالضم فخم الصوت عن اللحياني

والنباح بالكسر قرينة بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والانبيات بكسر الباء المربعات

من الادوية وأظنه معرباً ومنهج اسم موضع فاذا نسبت اليه فحقت الباء قلت كساء منجياتي

أخرجوه مخرج شخرياني ومنظراني وعجين انجيان أي مدرله منفتح ولم يأت على هذا البناء

الاسرفان يوم أرونان وعجين أنجان وهذا الحرف في بعض الكتب باناء معجمة ومما عي بالميم

عن أبي سعيد وأبي العوف وغيرهما (نبح) نبحت الناقة على ما لم يسم فاعله تنبح تنابحاً وقد

نبحها أهلها تنبحاً قال الكهيت

وقال المذمر لفساتين \* متى ذمرت فلي الارجل

وأنبح الفرس اذا حان تنابحها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي تنوح

ولا يقال منبح وأنبت الناقة على منبحها أي الوقت الذي تنبح فيه وهو مفعل بكسر العين

ويقال للساكنين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيحة وغنم فلان تنأج أي في سن واحدة (نبحج) نبحج

نحت القرحة تنح بالكم نحيجاً اسالت عافيا قال جرير

فان تلك قرحة شبت ونحت \* فان الله يشي من يشاء

(نبحج) أبو عبيد نبحجت الرجل تركته ونبحج له أي صكر واسترخى ونبحج ابه

إذا ردها

قوله المربعات يصح أن يكون  
بجوسدين وأن يكون بوحدة  
وتعنية فالاول المعولة بالرب  
بضم الراء والثانية من التربة  
كأنه قد تم في صفحة ٥٥ يقال  
ونحجيل صرب وصربي اه

أذا رددتها على الحوض قال ذو الرمة

حتى إذا لم يجد وغلا ونفجها \* مخافة الرمي حتى كاههم  
والنفجة ترد يد الأرى يقال نفج أمره إذا هم به ولم يعزم عليه والنفجة الجولة عند الفزع  
(نفج) نفجت الدلو لغة في نفجتها إذا خضعت لها ونفج الرجل المرأة باضعها والنفجة زبد  
رقيق يخرج من السقاء إذا نزل على غير بعد ما يخرج منه زبد الأول فيستخض فيخرج  
منه زبد ويقال النفجة بتقديم الجيم ولا أدري ما هيته (نفس) نفس الثوب ينسجه  
وينسجه نسجا والصنعة نساجة والمرضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الأداة التي يتر  
عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس أيضا أسفل من ساركو ونسجت الريح الربيع إذا تعاورته  
ريحان طولاً وعرضاً لأن المناسج يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى وضربت  
الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره وأصله  
في الثوب لأن الثوب إذا كان رقيقاً لم ينسج على منواله غيره وإذا لم يكن رقيقاً عمل على  
منواله سدى أعدت أثواب (نفس) النفس بالتحريك واحد الانشاج وهي مجاري الماء ونفسج  
البابكي ينسج نسجاً ونسجاً إذا غرس بالبكاء في - لقمه من غير انقياب ونفسج الحمار بصوته  
نفسجاً ردة في صدره وكذلك نفسج الزق والحب والقدر إذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت  
(نفسج) نفسج الفرو واللبم نفسجاً ونفسجاً (١) أي أدركه ونفسج ونافسج وأنفسجته أنا  
ورجل نفسج الأرى يحكمه ونفجت الناقة بولدها إذا جازت السنة ولم تنجب قال حميد بن ثور  
وصهباء منها كالسقية نفجت \* به الحمل حتى زاد شهر أعيدتها

فهو منضج ونفوق منفجات (٢) وقال

هو ابن منفجات كن قدما \* يزدن على العديرة قرب شهر

(نفسج) النفسج الأبيض المصاوص وقد نفسج اللون بنفسج نجام مثل طلب بطلب طلباً (٣)  
قال الجراح في نافع من يفاض نجا والناسجة البيضاء من التوق ويقال هي التي  
يصاد عليها نجاج الوحش والناسجة من الأرض السهلة والنواعج من الأبل السراع وقد  
نفجت الناقة في سيرها بالفتح أسرع لغة في مجت والنفجة من الضأن والجمع نجاج ونفجات  
ونجاج الرمل هي البقر واحدة نفجة قال أبو عبيد ولا يقال لعير البقر من الوحش نجاج  
أبو عمرو ونفجت الأبل بالكسر نفسج نجامت ونفسج الرجل أيضا إذا أكل لحم الضأن فقتل  
عنى قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن \* فهم نفجون قد مالت طلاهم  
وأنفسج القوم سميت بذلك ومنعج بالفتح موضع (نفسج) نفجت الأرنب إذا ثارت وأنفسجتها  
أنا ونفجت الفروجة من يفضها أي خرجت ونفسج ندى المرأة فيصها بنفسجها أي رفعه  
ورجل نفسج إذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنفسجة أول كل شيء يبدأ  
بشدته تقول نفجت الريح إذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما

يرقد في ظل عزاص ويطرده \* حفيف نالفة عشونما حصب  
وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب  
قال الكمي راحته في جنوح الليل نالفة \* لا الضب تمنع منها ولا الورل

قوله والحب بالنفسج  
(١) بالنفسج والتنج  
(٢) بتشديد الضاد اه

(٣) هذا الفعل يستدرك به على  
ما ذكره المزهري من الأفعال التي  
مثل طلب في ضم مضارعها  
وتحريك مصدرها فان الجلال  
لم يردده معها قاله نصر

بشديد الياء مكسورة  
مصحف

ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ويقها (١) كأن أروسم في موجه الخشن  
والنوافج مؤخرات الضالوج الواحدة ناجية وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحد  
بنت هذمت تلك الناجية أي المعظمة للمالك لأنك تأخذهم هرها فتضمه إلى مالك فينتفع وأما نوافج  
المسك فمربية والنفيجة القوس وهي شطيرة من نبع ولم يعرفه أبو سعيد بالهاء قال مليح (٢)  
أناخو أمعيدات الوبيق كأنها \* تفاسج نبع لم تربع ذوابل  
وانتفع جنبا البعير ارتفعها (نهج) النهج الطريق الواضح وكذلك النهج والمنهاج  
وأنهج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحا يبين الطريق الذي لا يضل عليه  
واقدا أعضاء الطريق وأنهجت \* سبل المسالك والهدى تعدي  
أي تعين وتقوى ونهجت الطريق إذا أبنته وأوضحته يقال عمل على ما نهجته لك  
ونهجت الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك مسلكه والنهج  
بالتحريك الهسر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما  
أدري ما أنهجته وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهج أي يربو من السمن ويلهث وأنهجت  
الداية سرت عليهم ساقى انهوت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلي قال عبد بن الحسحاس  
فما زال بردى طيبا من ثيابها \* إلى الجول حتى أنهج الثوب بالياء  
قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن النهج

(فصل الإاء) (وَج) الونج الكمية من كل شيء وقد وُج الشيء بالضم وتاجه وفرس  
ونج أي مكنت قال أبو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الفخم  
في الحرفين جميعا واستونج الشيء وهو نحوم التمام يقال استونج نبت الأرض إذا علق  
بعضه ببعض وتم والموتجة الأرض الكثيرة الكلا واستونج المال كثر وقال الأصمعي  
استونج الرجل من المال إذا استكثر منه (وَج) وج بلد الطائف وفي الحديث آخر  
وطأ وطأها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر  
فان تسق من أعناب وج فانتا \* لنا العين تجرى من كسيم ومن خرو

والوج ضرب من الأدوية فارسي معرب (وَج) الودج والوداج عرق في العنق وهما  
ودجان يقال دج دابة أي أقطع ودجها وهولها كالفصل للإنسان والودجان الإخوان  
ويقال بنس ودجارب هما وودجت بين القوم ودجأى أصلحت (وَج) الوسج ضرب  
من سيراابل يقال وسج البعير وسجها أو وسجته أنا سلتها على الوسج وقال ذو الرمة  
والعيس من عاسج أو واسج خبيبا (وَج) الوشيجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة  
وانقد جرى لهم فلم يتعفوا \* تدس قعيد كالوشيجة أعضب

شبهه من ضمهم بها ووشجت العروق والأغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد  
وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشجها والوشج شجر الرماح والوشيجة ليف  
يقطع ثم يشد بين خشبتين يتقل بهما البراء المحسود وغيره (وَج) ووج يلج ووجا ووجية أي  
دخل قال سيمويه انما جأ مصدره ووجا وهو من مصادر غير المعتدى على معنى ووجت فيه  
وأوجاه أدخله وقوله تعالى يوج الليل في النهار ويوج النهار في الليل أي يزيد من هذا

في ذلك ومن ذلك في هذا وأتبع موايل على اقتعل أي دخل مداخل والوجه بالتحريك موضع  
أو كهدف تستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولى وأولاج وقولهم رجل خرجة وبلعة مثل  
همزة أي ككثير الخروج والدخول والوجه الرجل خاصته وبطائه والوجه وجمع يأخذ  
الإنسان والتولى ككس الوحش الذي يلج فيه مثل الدويع قال سيبويه الناء صبدلة من الواو  
وهو فوعل لأنك لا تسكاذ تجدد في الكلام تفعل اسماء فوعل كثير وقال يصف ثورا تمكس  
في أعضاء \* متخذ في ضعوات تولبا (وهج) الوجه بالتحريك حر النار والوجه بالتسكين  
مصدر وهجت النار تهيج وهجا وهجا إذا انتقدت وتوهجت النار توقدت وأوهجت أنا  
ولها وهج أي توقدت وتوهجت رائحة الطيب أي توقدت وتوهج الجوهر تلالا

(فصل الهاء) (هـ) الهج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هججه تهيجا  
فتهج أي ورمه فتورم ورجل مهيج (أ) ثعلب النفس وهجه بالعصا هجما مثل حجه  
أي ضرب به (ههيج) هججت عينه غارت وعينها جسة أي غائرة والههيج الوادي العميق  
وههيج النار أججها مثل هراق وأراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج أيضا مثل  
قطام إذا ركب رأسه قال الشاعر وهو المقتدر بن عبد الرحمن الصمري

فلا يدع اللثام سيدل غي \* وقد ركبوا على لوى هجاجي

قال الأصمعي تقول للناس إذا أردت أن يكونوا عن الشيء هجاجيك وهذا ذيك على تقدير  
الاثني ورجل هجاجة أي أحمق قال الشاعر

هجاجة منتخب الفؤاد \* كأنه نعام في واد

وقولهم ههيج زجر للغنم مبقى على الفتح وقال يفرق يخشيه بههيج ناعقه وههجت  
بالسبع أي همت به وزجرته ليكف قال لبيد

أوذروا نذلا بطاف بأرضه \* يغشى المههيج كالذئب المرسل

وههيج الفعل في هديره والمههيج النفور حكاة أبو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكن  
ويتون كما يقال يح زبح قال الشاعر

سفرت فقلت لها هج فتهرجت \* وذكرت حين تهرجت هبارا

(هـج) الهدج من مشية الشيخ وقد هجج هجج وهجج الظالم إذا مشى في ارتعاش فهو  
هذاج وههيج وههيج اسم فرس كان لها هلة وأنشد الأصمعي

وفارس هذاج أشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هججت فهي  
مهذاج وكذلك الرمح التي لها حنين قال أبو جرة السعدي يصف حر الوحش

حتى سلكن الشوى منن في مسك \* من نسل جواية الآفاق مهذاج

لأن الرمح تستدر السحاب وتلقه فيطر فالهاء من نسلها والهودج مركب من هراكب  
النساء مقبب وغير مقبب وتهججت الناقة تعطفت على ولدها وتهجج الصوت تقطعه في

ارتعاش (هـج) الهج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس بهرجون بالكسر  
هرجا وفي حديث أشراف الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قبل وما الهرج يارسول الله

قال القتل قال عبيد الله بن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير

(أ) بوزن مهذب اه مختل



لمت شعري أول الهرج هذا \* أم زمان من قننة غير هرج  
يعني أول الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من قننة سوى ذلك الهرج وأصل الهرج  
الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجحاح بات يهرجها يلبثه جمعا ويقال للفرس مزهرج وأنه  
لمهرج وهراج إذا كان كثير الجري قال الجحاح من كل هراج نيل شحزمه وهرج  
البعير بالكسر يهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وكثرة الطل بالقطران قال الجحاح يصف  
الجار والأثبان ورهبان من هذه أن يهرجا وهرجت البعير يهرجها وأهرجته إذا جعلت  
عليه في السير في الهجرة حتى يسدر وهرج النبد فلانا إذا بلغ منه فانهرج وانك وهرجت  
بالسبغ إذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتدادا لا كسه (هـ هرج)  
الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه الخبر أي خلطته (هـ هرج) الهرج صوت  
العد والهرج أيضا من الأغاني وفيه ترخم وقد هرج بالكسر وهرج قال الرازي  
أنهم جارية تمزج وتمزجت القوس إذا صوتت عند لباس الراي عنها  
قال الكميت

لم يعبر بهم ولا الناس منها \* غير أنذارها عليه الجيرا  
بها زيج من أغانيها الجش \* ولتباعها التخبب الزفيرا

والهزج جنس من العروض والهزج بالضم الصوت المتسدر لكثرة زيادة الجيم (هـ هزج)  
الهزلاج الذئب الخفيف (هـ هزج) الأهليج معرب قال ابن السكيت هو الأهليج  
والأهليجة بالكسر ولا تقل هليجة وقال ابن الأعرابي هو الأهليج بفتح اللام الأخيرة قال  
وليس في الكلام أفعيل بالكسر ولكن أفعيل مثل أهليج وليريسم واطر بقل (هـ هليج)  
الهلباجة الاحق قال خلف الأجر سألت أعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحق الضخم  
القدم الا كول الذي والذي ثم جعل يلصقني بعد ذلك في تفسير كل مرة شيئا ثم قال لي  
بعد حين وأراد الخروج هو الذي جمع كل شر (هـ هـج) الههيج جمع همجة وهو ذباب صغير  
كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والجير وأعينها والههمجة أيضا الشاة المهزولة وقول

أي ذؤيب كان ابنة السهمى يوم لقيتها \* موشحة بالطربين ههيج  
قالوا طيبة ذعرت من الههيج ويقال للرعاع من الناس الحق انما هم ههيج وقول الرازي  
قد ههجت جارتنا من الههيج \* وان تتبع تأكل عنودا أو بدج

قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الههيج الجوع وقولهم ههيج هاجج فوق كيدله كقولك ليل لائل  
قال الحرث بن حلزة يترك ما رقيق من عيشه \* يعيث فيه ههيج ههيج  
وههجت الأبل من الماء تهيج ههجا بالاسكان إذا شربت دفعة واحدة حتى رويت وأههيج  
الفرس أي جد في جريه (هـ ههيج) الههلاج من البراذين واحد الههلاج ومشيها الههليجة  
فارسي معرب (هـ هوج) رجل أهوج بين الهوج أي طويل وبه تسرع وحج والهوجاء الناقة  
التي كانت بها هوجا من سرعتها والهوجاء الریح التي تشلح البيوت والجمع هوج (هـ هيج)  
هاج الشيء بهيج هيجا وهيجا وهيجا ناواشتاج وتهيج أي نار وهاجه غير ممدى ولا يمدى

وهيجبه وهائجبه بمعنى والهائج الفعل الذي يشتمس الضراب وهائج الذئب هائجاً أي يئس وأرض هائجة يئس بقلها أو أضعف وأهاجت الرياح التبت أي سته وأهيجنا الأرض أي وجدناها هائجة للنبات قال رؤبة وأهيج الخصاص من ذات البرق وهائج هائجة أي نار غصية وهائج هائجة أي سكنت فورته والهيجا الحرب يئس ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وهائج الفرقان إذا تواتب القتال وناقة مهياج أي نزوع إلى وطنها

## باب الهاء

(فصل الالف) (أح) أح الرجل يؤح أحاي سهل قال الرازي يكاد من تنحج وأح والاحاح بالضم العطش والاحاح أيضاً والاحجة الغبط وسرازة الغم وأحيجة بن الجلاح اسم رجل مصغر (أزح) أزح الرجل يأزح أزوحاً إذا تقبض ودنا بعضه من بعض وقال أبو عمرو وأزح أي تخلف والازوح المتخلف وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر عن المكارم قال والانوح مثله وأنشد

أزوح أنوح لا يهش إلى الندى \* قرى ما قرى للضرس بين الهمازم

(أخ) أخ الرجل يأخ بالكسر أخها وأخها وأخها إذا زح من ثقل يجده من مرض أو هم وكأنه يتنحج ولا يبين فهو أخ وقوم أخ مثل راكع وركع قال الشاعر وللزل مما في الظهور أئخ يعني من ثقل أردافه وقال آخر يمشي قليلاً خلفها ويأخ أبو عمرو ويقال رجل أنوح وأخ على فاعل للذي إذا شغل الشيء تنحج وذلك من البخل وكذلك رجل أخ بالتشديد قال رؤبة كراحمياً أخ أرزبة وقال آخر

أراد القصير أئما والشعر أئها \* بعيداً من الخيرات والخلق الجول

(فصل الباء) (بجح) البجح الفرح وقد بجم بالشئ وبجم به أيضاً لغة ضعيفة فيه وبجمته أنات بجمها فبجم أي أفرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجمي فبجمت (بجم) في صوته بجم بالضم يقال بجمت بالكسر أجم بجمها ورجل أجم ولا يقال باح وامرأة بجماء هذا البجم وقال أبو عبيدة بجمت بالفخ أجم بجمالغة فيه وامرأة بجم في صوتها بجمه والجمع أجم وربما وصفوا به القذاح التي يستقسم بها قال الشاعر

قروا ضيافهم رجماً بجم \* يعيش بفضلهن الحى سمر (١)

ونقول ما زلت أصبح حتى أجمي ذلك والتجم التمسك في الحلال والمقام وبجموحة دار وسطها قال جرير

قوى نعيم هم القوم الذين هم \* ينفون تغلب عن بجموحة الدار

(بدح) أبو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه يامر مثل بدعه وأنشداً في الأعرابي

لابي دواد بالصرم من شعناء عسدا \* وبالجبل الذي قطعه بدحا

قال أبو عمرو وبدحا أي علانية من قولهم بدح بهذا الأمر أي باح به وبدحت المرأة بدحا وتبدحت أي مشت مشبهة حسنة فيها تمكك والبداح بالفتح المتسع من الأرض والجمع

بجم الاول بكسر الجيم والثاني بفتحها وتلفظ بجمه الا في قوله

نهر

(١) انظر هاشم ١٧٤ في الرجم وهو يوزن صر

بلدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح  
وبدح الربل عن جمالته والبعير عن حوله يبدح بدحا يحجز عنهما وبدحى الامر مثل قدحى  
(بدح) البدح الشق وبدحت لسان الفصيل شقته لئلا يرتفع وفي رجل فلان بدوح  
أى شقوق (برج) لقيت منه برسا بارحا أى شدة وأذى قال الشاعر

أجذلك هذا عمر لك الله كلما \* دعك الهوى برج امينك بارح

ولقيت منه بنات برج ونى برج ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمتها أى الشدايد  
والدواهي ويقال هذه برجة من البرج بالضم للناقة اذا كانت من خيل الابل والبارح الريح  
الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة فى الصيف والبارحة اقرب اليه مضت تقول  
لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من برج أى زال وبرحا الحى وغيره شدة الاذى  
تقول منه برح به الامر تبرج أى جهده وضربه بامبرحا وتبارج الشوق توجهه وهذا  
الامر أبرح من هذا أى أشد وقتلوهم أبرح قتل وابرحة أى أجبه يقال ما أبرح هذا الامر  
قال الاعشى أقول لها حين جد الرحيل \* أبرحت ربا وأبرحت جارا  
أى أعجبت وبالغت وأبرحه أيضا بمعنى أكرمه وعظمه والبراح بالفتح المنتفع من الارض  
لازرع فيه ولا شجر وجاء نابا لامر برحا أى بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه  
أى زال عنه وصار فى البراح وقواهم لابرأح منصوب كما انصب قواهم لاريد ويجوز  
رفعه قد يكون لا يجزلة ليس كما قال سعد بن مالك

من فتر عن تدبير انما \* فانا ابن قيس لابرأح

والقصيدة مرفوعة الروى وبرح الخفا أى وضع الامر كانه ذهب السر وزال ولا أبرح أفعل  
ذال أى لا زال أفعله وبرأح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قنبر

هذا مقام قديم رباح \* ذب حتى دلتك برأح

ورواه القزاة بكسر الزاء وهو جمع راحة وهى الكف وبرح القنبر بالفتح بروسا اذا اولك  
مياصرة يتر من مياصرك الى مياصرك والعرب تنطير بالبراح وتنال بالساح لانه لا يمكن  
أن ترميه حتى تعرف وفى النمل انما وكبارح الاروى لان مساكنها فى الجبال فى قناتها  
لا يكاد الناس يرونها سافحة وبارحة الا فى الدهر رمرة وأتم برح اسم للغراب وبرحى على فعلى  
كلمة يقال عند الخطأ فى الرى ومرحى عند الاصابة (بطح) بطحه أى ألقاه على

وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دفاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح أيضا على غير  
القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم حكام أبو عبيد والبطيحة والبطحاء  
مثل الابطح ومنه بطحا مكية وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل أى اتسع فى البطحاء  
(بلح) البلح قبل البسر لان اول القمر طالع ثم خلال ثم بلح ثم يسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة  
وقد أبلح النخل أى صار ما عليه بلحا وبلح انثر ييس وبلح الرجل بلحا أى أعيا قال الاعشى  
واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تباهى مثله (بلدح) بلدح الرجل اذا ضرب  
بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح وضع ومن أدناهم فى التعزى بالاقارب لكن على  
بلدح قوم بحسبى قاله يهس المقب بنعمه لما رأى قوما فى خصب وأهلكه فى شدة رايته بدح

قوله وأمر برح الخ عبارة القاموس  
وابن برح كسر الفاء

المكان أى اتسع وابلندح الخوص أى انهدم والبلندح السمين القصير وأنشد أبو عمرو  
دحونة مكر دس بلندح \* اذا براد شدة يكرخ

(بوح) باحة الدار ساحتها وأباحتك الشيء أى لاته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم  
أى استأصلوهم وباح بصره أى أظهره والبوح بالضم فى قوله هم ابنك ابن بوحك يشرب  
من صبوحتك يقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال الوطاء (١) والبياح بكسر الباء  
مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد

(فصل التاء) (ترج) الترح ضد الفرح يقال ترحسه تريحها أى حزنه والمتراح من  
النوق التى يسرع انقطاع لبنها (تفج) التفاح معروف الواحدة تفاحة (تيج)  
تاج له الشيء وأتيج له الشيء أى قدره وأتاج الله له الشيء أى قدره ورجل متيج أى  
يعرض فيما لا يعنيه قال الراعى

أفى أثر الاظلمان عينك تلمح \* نعم لات هناك قلبك متيج  
والتيجان مثله وقال سوار بن المضرب السعدى

بذى الذم عن حسي به الى \* وزبونات أشوس تيجان

وتاح فى مشيه اذا تعاقبل وفرس متيج وتباح وتيجان اذا اعترض فى مشيه نشاطا ومال  
على قناربه

(فصل اليسيم) (بجح) أبجت المرأة جمات وأصل الاجحاح السباع قال أبو زيد قيس  
كلها تقول اكل سبعة اذا جمات فأقربت وعظم بطنها قد أبجت فبى مجح والجحاح السيد  
والجمع الجحاج وقال ما ذا يبدر فالة نقل من مرأبة بجحاج وجمع الجحاج بجاجة  
وان شئت بجاجيج والهاء عوض من الباء المحذوفة ولا بد منها ومن الباء ولا يجتمعان  
(جدح) جدحت السويق واجدحته أى لته وشرب جدح أى مخوض والجدح  
ما يجذب به وهو خشبة طرفها ذو جوائب والجدح أيضا نجم يقال له الدبران لانه يطلع  
آخره ويسمى حادى النجوم قال الشاعر

وأطعن بالقوم شطرا الملو \* لئلا حتى اذا خفق الجدح

وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاة عنه أبو عبيد ومجديح السماء أنوارها والمجدوح  
دم الفصيد كان يستعمل فى الجذب فى الجاهلية (جرح) جرعه جرحا والاسم الجرح  
بالضم والجمع جروح ولم يقلوا أجراح الاما جاع فى شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل  
جرىح وامرأة جريخ ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدة لكثرة وجرح واجرح أى اكتسب  
والجوارح من السباع والطيرو ذوات الصيد وجوارح الانسان أعضاؤه التى يكتسب بها  
والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظمتكم فلم تزدادوا الاستجراحا وقال ابن عون  
استجرححت هذه الاحاديث (جرح) الجرحة العطية يقال جرحت له من المال جرحة  
اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر واني لمن تالذ المال جازح وأنشد أبو عبيدة

ينفى بك الشرف الرفيع وتبقى \* عيب المذمة بالاعطاء الجازح

(جلم) جلم المال الشجر يجله بالفتح جلما اذا رعى أعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته

(١) يوجد فى بعض النسخ هذه  
الزيادة فى المتن  
وقولهم وقه وفى دوكه وبوح أى  
فى اختلاط من أمرهم عن الجح  
عبيد  
وبوح من أسماء الشمس وقيل  
بوح بياض قطعتين ام

وجاوز ذاك السهم الجواح \* وكثرة الاصوات والتبوح  
 والجواح ما تبار من رؤس القصب والبردى شبه القطن والجواح المشادة مثل المسكحلة  
 والجواح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع الجواح والجواح أيضا السنون اللواتي تذهب بالمال  
 وناقحة الجواح جادة على السنة الشديدة في بقائها ليلها والجواح فوق الزرع وهو الخسار الشمر  
 عن جاني الرأس أو له الزرع ثم الجواح ثم الصلع وقد جلع الرجل بالكسر فهو جالح بين الجلع واسم  
 ذلك الموضع الجلمة والجالح من الهوا دج الذي ليس له رأس مرتفع قال أبو ذؤيب  
 ان لم تكن ظمنا تبنى هو ادجها \* فانمق حسان الرى أبلح  
 وبقر جلع أى لا قرون لها قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة  
 فسكتهم بالقول حتى كانوا \* بواقر جلع أسكتهم المراتع  
 والجلع الرجل الكثير الأكل والجلع الماء كقول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط  
 اذا غبر العشاء الجلع وهو الذي قدأ كل حتى لم يترك منه شيء والتجلى أيضا الاقدام  
 الشديد والتصميم وقال بشر بن أبي خازم  
 وما لنا بالظفر الى قيم \* على شعث مجلمة عتاق (١)  
 والجلاح بالضم مخنفة السيل الجراف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا  
 جاهرته به والجواحلة المكاشفة بالعداوة والجواحل المكابر والجلاحام موضع على فرس من  
 البصرة الفراء جلع رأسه أى حلقه والميم زائدة (ججج) جمع الفرس جوحا وجحا  
 اذا اعتزق فاره وغلبه فهو فرس جوح وججت المرأة من زوجها وهو خروجه من بيته الى  
 أهلها قبل أن يطلقها قال الرازي  
 اذا رأتني ذات ضغن حنت \* وججت من زوجها وأنت  
 والجوح من الرجال الذي يركب هراة فلا يمكن رده وقال  
 خلعت عذارى جامحا ما ردتني \* عن البيض أنمال الذي زهر زاجر  
 وجح أى أسرع قال أبو عبيدة في قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون يسرعون والجوح بالضم  
 والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم الصبي به الرمي (ججج) ججج أى مال يججج  
 ويججج جنوحا وججج مثله وأجججه غيره وجنوح الليل اقباله والجواح الاضلاع التي تحت  
 الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر الواحدة جاجحة وججج البعير الكسرت  
 جواجحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع أجججة وجججته أصبت جاسه والجناح  
 بالضم الاثم وججج الليل وجججه (٢) طائفة منه وججج الطريق جانبه قال الشاعر  
 وما كنت ضغفا ولا يكن ثائرا \* أناخ قليلا عند ججج سبيل  
 وججج القوم ناحيتهم وكنتهم وقال  
 فبات يججج القوم حتى اذا بدا \* له الصبح سام القوم احدى المالك  
 (جوح) الجوح الاستئصال بحت الشيء أجوحه ومنه الجاشحة وهي الشدة التي تجتاح  
 المال من سنة أو قسنة يقال جاجتهم الجاشحة واجتاحتهم وجاح الله ماله وأجابه بمعنى  
 أى أهلكه بالجاشحة

(١) شعث مجلمة عتاق  
 الجول البقير والجهد اه

(٢) بالضم والكسرة

(فصل الماء) (سرح) السرح مخفف أصله سرح لأن جمعه أسراح وقالوا سرح كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومثون والنسبة اليه سري وان شئت سرحى فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد وغدة فقالوا غدوى ويدوى وان شئت قلت سرح كما قالوا رجل سته

(فصل الدال) (دبح) الاصمعي دبح الرجل تدبعا اذا بسط ظهره وطأ أطرافه فيكون رأسه أشد انحناءا من ألتبته وفي الحديث أنه نهى أن يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وأبو عمرو وابن الاعرابي فحوه (دح) دحمت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال أبو النجم في وصف فترة الصائد شحنا خفيا في الثرى مدحوبا والدحاح القصير وكذلك الدحيدحة وأندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطرنا لليلتين بقيتا فاندحت الارض كلالا (درح) رجل درحاية أى قصير من خضم البطن وهو فعلاية ملحق بجمع طارة قال الرازي

عكوك اذا مشى درحايه \* يحسبني لأعرف الحدايه

(درج) شيخ درج بالكسر أى كبير (دلخ) دلخ الرجل اذا مشى بجملته غير منبسط الخطواثقله عليه وسحابه دلوح أى كثيرة الماء وسحاب دلخ مثل راكع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهم اذا سلامه على عود وفي الحديث ان سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحفاة الحياه بينهم ما ودولح اسم امرأة (دوح) الداح نقش يلقح به للصبيان يعللون به يقال الدنياداحة والدوحة الشجرة العظيمة من أى الشجر كان والجمع دوح

(فصل الذال) (ذبح) الذبح الشوق قال الرازي

كان بين فكهها والفك \* فأرة مسك ذبحت في سلك

أى قتلت وربما قالوا ذبحت الدن أى برزته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبح المذبح والاثني ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذى يصلح أن يذبح للذكاة قاله ابن السكيت وأنشد لابن أحرر لما ذبحا وما كان حالنا وأذبحت اتخذت ذبيحا كقولك أطبخت اذا اتخذت طبخا وتذابيح القوم أى ذبح بعضهم بعضا يقال التذاح التذابيح والمذبح شق في الارض متدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض أخاديد ومذابح والمذابح أيضا المحارب سميت بذلك للقرابين والمذابح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابيع في الرجل ومنه قولهم مادونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان تيران بينهما مقدار ذراع وفي فخر واحد منهم ما شجهم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمى ذابحا والذبح على مثال الهبع نبت تأكله النعام والذبيحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبيحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذبيحة بالتسكين الذى عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دويبة جراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذرارح وقال سيدييه واحد الذرارح ذرح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سروح وقد وس بقع أوائلها قال الرازي قالت له وربا اذا تنحنح \* ياليتهم يسقي على الذرح

قوله الذى عليه العامة مع أنه هو الذى في الديوان ونقله الأزهري عن الاصمعي على ما في المختار اه نقله نصر

وهو فعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت - بذفت اللام الاولى وقت ذريح لانه ليس في الكلام فمفع الاحدرد وذرت الرصفان وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منسه شيئا يسيرا ويقال أيضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذرار يرح وقواهم أحر ذريحي أي شديد الحرارة وأما الذريحيات من الابل فتسويان الى خل يقال له ذريح قال الرازي من الذريحيات ضففا أركا والذريحة الهضبة والذريح الهضاب (ذوح) الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضفعا نبتت قبرا

فذاحت بالوتائر ثم بذت \* يديم عند جانبه تميل

(فصل الرابع) (ريح) ريح في تجارته أي استشف والريح والريح مثال شبه وشبه اسم ماربجه وكذلك الريح بالفتح وتجارة رابحة يريح فيها أو ربحته على ساعته أي أعطيته ربحا وبعث الشيء مرابحة وريح في قول الشاعر هذا مقام قديم رباح اسم ساق والريح أيضا دوية كالسنور والريح أيضا بديجاب منه الكافور والريح بالضم والتشديد المذكور من القروء وقال الشاعر ولغة ترغث رباها والريح النصبيل كانه لغة في الربيع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كاهم \* مثل ما مدت ناصحات الريح

والريح أيضا طائر (١) (ريح) الميزان يريح ويرجع ويرجى رجائا أي مال وأرجحت لقلائد ورجحت ترجيحا اذا أعطيته رابحا والريح المرأة العظيمة العجز والجمع الرجح مشال قذال وقذال رؤية ومن هواي الرجح الاثاث وترجحت الارجوحة بالفتح أي مالت وراجحته فرجحته أي كتف أرزن منه وقوم مرارجح في الملم (ريح) الريح سعة في الحافر وهو محمول لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جذاقه وعيب ورجل أرح أي لا أنخص لقصديه كارجل الزنج وقدم رجا والوعل الميسط الفالسا أرح وقال الاعشى

فلو أن عز الناس في رأس حخرة \* ملهامة تعي الارح المنهدما

وترجحت النرس اذا فحجت قوائها تبول وشئ رجح أي فيه سعة ورقة وعيش رجح واسع ورجحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رجحان لبني عامر على بني قيس قال عوف بن عطية التيمي

هلا فوارس رجحان هجوتو \* عشر اتناوح في سرارة واد

يقول لهم منظر وليس لهم مخير يعيريه لقيط بن زراره وكان قد انهم يومئذ (ردح) الردحة سترة تكون في مؤخر البيت أو قطعة تزد فيه تقول ردت البيت وأردحته اذا دخلت شقة في مؤخره ويقال أيضا ردت البيت وأردحته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر ببناء صخر مردح بطين وقال آخر يصف بيت السائد بيت حتموف مكفها مردوحا والرداح المرأة الثقيلة الاورال ذو صفة رداح ثقيلة السير لكثرة ثقلها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ررح وقال (أمية)

الى ررح من الشيزى عليها \* لباب البريليك بالشهاد

(ررح) الررح من الابل الهالك هذا الاوقد ررحت الناقة تررح وزوحا وررحا حطت من الاعياء هذا الاوررحتها أنارت زوحا وابل ررحي وررحا ومرارح ومررح والمزرح المقطع

(١) في بعض الاصول زيادة  
والريح الشحم وقال  
قروا أضيا فهم رجحايح  
وقيل هي الفصال وقيل هي  
ما يرجعون من الميسر اه

البعيد قال الشيباني المريح الشديد الصوت وأنشد

ذرذاولكن تبصر هل ترى ظلعنا \* فتحدى لساقها بالدومر زج

ابن الاعرابي المريح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض (رسيح) وجعل أرمح بين  
الريش وهو قليل اللحم العجز والفخذين والمرأة رسيحا وكل ذئب أرمح لأنه خفيف الوركين وقيل  
لأمرأة من العرب ما بالنازكا كن رسيحا فقالت أرمحيننا فإرا رسيحتين (رشيح) رشيح رشيحا  
أي عرق وتقول لم يرشح لبشي إذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثة والريشج  
العرق عن أبي عمرو والرشج أن ترشح الام ولدها باللب القليل فجعله في فيه شيئا بعد شئ إلى  
أن يتقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة أي يربي ويؤهلها وترشح الفصيل إذا قوى  
على المشي قال الاصمعي إذا قوى ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح (رضح) الرضح مثل  
الرضخ وهو كسر الحصى والنوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضح والاسم الرضح  
بالضم وهو النوى المروض قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضح والروفا وتقول  
رضخت الحصى فترضح قال جرير العود

تخطى إلى الحاجر من مدلة \* يكاد الحصى من وطنها يترضح

والمرضاح الحجر الذي يرشح به النوى أي يدق ونوى الرضح ما ندر منه (رقح) الرقاحة  
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض أهل الجاهلية جثثا لك للنصاح لم نأت للرقاحه وفلان يترقع  
أعماله أي يتكسب وترقع المال إصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال  
قال الجوهري بن حنظل

يتروك ما رقع من عيشه \* يعيث فيه همج هاج

(ركح) الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير

حتى ينظلي أنه متثبت \* بركوح أمعري ذي ريوذ مشرف

والركح والركحة ساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألا ترى ما عشي الأركاحا  
الأركاح الألفية والركحة قطعة من التريد تبقى في الحفنة وحفنة مرتكبة أي مكتترة بالثريد  
وأركحت إليه أي استندت والركوح إلى الشيء الركون إليه وسرج مركاح  
إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل إذا تأخر عن ظهر العبد (رريح) الرريح  
جمع رماح وأرماح ورمح فهو رماح طعنه بالرمح ورجل رماح أي ذورمخ ولا فعل له مثل لابن  
وتامر وثور رماح له قرنان قال ذو الرمة

وكان ذعرنا من مهابة ورامح \* بلاد العدى ليست له يبلاد

والسماك الرامح نجم قدام الفصحة وهو أحد السماكين سمي بذلك لكونه يقدمه يقولون  
هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والبغل والجمار إذا ضرب به برجله ورمح  
الجندب إذا ضرب الحصى والرماح الذي يتخذ الرمح وصنعه الرماحة والرماح أيضا اسم ابن  
ميادة الشاعر وكان يقال لابن براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله  
ليدم ملاعب الرماح لما جثته إلى القافية فقال يرثيه وهو عه

قوماتو حان مع الانواح \* وأينام ملاعب الرماح

أبا براء مدره الشياح \* في الساب السود وفي الامساح



ويقال للهمجي اذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وبعثوا في الابل اذا سمعت  
او درت قد أخذت رماحها لان صاحبها يمنع من نحرها (ريح) ترخ عبايل من السكر  
وغيره وريح عليه ترخها على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو اعتراه ومن في عظامه فتمايل فهو  
مريح وقال بصف كلبا طعنه الثور

فقل رريح في غيطسل • كما يستدير الجمار النحر

(روح) الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى  
عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة  
والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقول لكل شيء فيه  
روح ومكان روحاني بالفتح أي طيب والريح واسدة الرياح والارياح وقد تجمع على أرواح  
لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعه والى الفتح عادت الى الواو  
كقوله أرواح الماء وتروت بالمروحة ويقال ريح وريحته كما قالوا دارودارة ورياح هي  
من يربوع والرياح بالفتح الراح وهي النحر وقال

كانت كما كفى الجوارع غدية • نشاوى نساوا بالرياح المغفل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر

أنتظران قلة لا بدت غفلتهم • أو تعدوان فان الريح العادي

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحهم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح  
ويقال أيضا يوم روح وريح أي طيب وروح وريحان أي راحة ورزق والراح النحر والراح  
جمع راحة وهي الكف والراح الارتفاع قال الشاعر

ولقيت ما لقيت معك كلها • وفقدت راحي في الشباب وخالي أي اختبالي  
وتقول وجدت ريح النسي ورائحة بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث أنه أمر  
بالأند المروح عند النوم وأراح اللحم أي أثن وأراح الرجل أي مات قال العجاج  
أراح بعد الغم والتغمم وأراح الله أي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك  
الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال

لا تريحني علينا الحق طائفة • دون القضاة فقاضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح  
تنفس وقال امرؤ القيس (يصف فرسا)

لها منخر كوجار الضبا ع فنه تريح اذا تنهر

وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد اذا وجد ريح  
الانسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والروح نقبض الصبح وهو اسم للوقت  
من زوال الشمس الى الليل وقد يكون معناه قولك راح بروح رواحا وهو نقبض قولك غدا  
بغدا غدا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت  
بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذا لشي سراح ورواح أي سهولة والمراح بالضم حيث  
تاوى اليه الابل والغسم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون اليه

كل غدي من الغداة يقال مات ترك فلان من أي غدي ولا مراحا إذا أشبهه في أحواله كلها  
والمروحة بالكسر ما يترقح به والجمع المراوح والمروحة بالفتح المنازة قال الشاعر  
كأن راكبها غصن بمروحة \* إذا تدلت به أو شارب عمل

والجمع المراوح وهي المواضع التي تحترق فيها الرياح وأرواح الماء وغيره أي تغيب ريحها  
وأرواح الصيد أي وجد ريجي وتقبول أرواح من فلان طيبا وراح اليوم يراح إذا  
اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح قالوا ريج بالتحديد. ومكان ريج  
أي ريج الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا  
مكتتب اللون مروح مملور ومرج أيضا وقال يصف الدمع  
كأنه غصن مرج مملور مثل مشوب ومشيبي بني على شيب وراح الشجر يراح مثل ترقح  
أي تفرط بورق قال الراعي

وحالف الجهد أقوام لهم ورق \* راح العضام بهم والعرق مدخول

وراح فلان المعروف يراح راحة إذا أخذته له خفة وأريحته وراحت يده بكذا أي خفت له  
وقال يصف مائدا تراحيده بمحشورة \* خوطي القداح بحفاف النصال  
وراح الفرس يراح راحة إذا تحصن أي صار في الأوراح الشيء يراحه ويريه إذا وجد ريحها  
وقال الشاعر وماء وردت على زورة \* كشى السبقي يراح الشقيقا

ومنه الحديث من قتل نفسا معاودة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رحت الشيء راحه  
وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه والكسافي يقول لم يرح (١) يجعله من  
أرحت الشيء فأنأ يريحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هون رحت أم من أرحت  
وقرلهم ماله سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الأبل وأرحتهم أنا إذا اردتهم إلى المراح  
وقول الشاعر عالت أنساخي وجلب الكور \* على سرة رائح مملور  
يريد بالرائح الثور الوحشي وهو إذا مطر اشتد عده والمراد في العملين أن يعمل هذا مرة  
وهذا مرة وتقول رواح بين رجلين إذا قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة ويقال إن يديه  
التمراوان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر (٢) فتح السمائل في أيامهم روح  
والروح أيضا سعة في الرجلين وهردن الفجج الآن الأرواح تباعد صدور قدميه وتداني  
عتباه وكل نعمة روحاء قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشي كما \* زف النعام إلى حفاته الروح

وقصة روحاء أي قرية القعر وطير روح أي متفرقة قال الأعشى

مانعيف اليوم في الطير الروح \* من غراب البين أوتيس سنخ

وقيل هي الرائحة التي مواضعها في مع الرائح على روح مثل خادم وخادم وتروح الشجر إذا  
تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبات أي طال وتروح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه  
منه وتروح بالمروحة وتروح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله  
لفلان أي رحه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه أي استنام  
والأريحي لو اسع الخلق يقال أخذته الأريحية إذا ارتاح للندى والريحان نبات معروف

قوله أريحته بنسخ أوله وثالثه  
بينهما رأسا كنية وكذلك  
الأريحي الآية في اه

(١) أي يضم الياء مبنيا لا مقول

(٢) صدق  
لكن كبير بن هذيل يوم ذلكم

والريحان الرزق تقول خرجت أبتغي ريحان الله قال الثوري نواب  
سلام الآله وريحانه \* ورجته وسماء درر  
وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبروهما على المصدر يريدون  
تنزيهه واستزاقا وأما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع  
والريحان ورقه عن الفراء وورقاه مدود بلد والنسبة إليه روي  
(فصل السين) (زح) زحمة أي شدة عن موضعه وزحزحته عن كذا أي  
باعده عنه فزحزح أي تفرق قال ذو الرمة  
يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا \* وغافر الذنب زحزحني عن النار  
وتقول هو زحزح عن ذلأي يبعده منه (زح) الروح الالهة المنبسطة والجمع  
الزراوح قال أبو عمرو هي الروابي الصغار (زح) قصعة زحلطة أي منبسطة قريبة  
القعر قال دكين إذا قصاع كالا كف جس \* زحلطات قد جعن ملمس  
(زح) الزح بالشد لا اللين ويقال التصبر الدميم (زح) زاح الشيء يزح زحما أي  
بعد وذهب وأزاحه غيره ومنه قول الأعشى  
قد أزحناه زالها \* وأزحت عاتقه فزاحت  
(فصل الزاي) (سج) السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش  
قال قتادة في قوله تعالى إن لك في النهار سبعا طويلا أي فراغا طويلا وقال أبو عبيدة مقلبا  
طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجيفة والذهاب وسبح النهر من جريه وهو فرس سابع  
والسجة بالضم خرزات يسبح بها والسجة أيضا التطرق من الله كرو الصلاة تقول قضيت سبجي  
روي أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبجا بعد العصر أي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان  
الله معناه التنزيه لله نصيب على المصدر كانه قال أبرئ الله من السومبراة والعرب تقول  
سبحان من كذا إذا تمجبت منه قال الأعشى  
أقول لما جاءني فخره \* سبحان من عاقمة الفانر  
يقول المحب منه أذ يفخر وانما لم يتون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيت وقولهم سبحات  
وجه وبنابضم السين والباء أي جلالاته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول  
فهو مفتوح الا قول الاسبح والقندوس فان الضم فيه أكثر وكذلك الذروح وقال سيويه  
ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحه بفتح السين تحفنة الباء البلد الحرام ويقال  
وادي عرفات وقال يعقوب نوفا الجحج  
خارج من نعمان أو من سبوحه \* الى البيت أو يخرج من نجد ككب  
(سج) الاسباح حسن العفو يقال ملكك فأسبحج ويقال إذا سالت فأسبحج أي  
سهل الفاذن وارفق ومشية سبجج أي سهلة والسجججة الطبيعة ووجه أسبحج بين السبحج  
أي حسن معتدل قال ذو الرمة  
لها أذن حشر وذفرى أسيلة \* ووجه كرامة الغرية أسبحج  
وسبحج اسم امرأة من بني ربوع تنبت ويقال خل له عن سبجج الطريق بالضم أي عن وسطه

قوله أسبحج بالضم وبفتح السين قال  
الشاعر  
سبحوا التجاجوا مشوا مشية سبججا  
ان الرجال اولو عصب وثند كبير

وبنى القوم يوتهم على نهج واحد وعلى نهجة واحدة أى على قدر واحد (سبح)  
سمعت الماء وغيره أسحبه إذا صببته قال دريد بن الصمة

فربت غارة أسرعت فيها \* كسح الخزر جى جريم غمر

وسبح الماء يسبح نهجا أى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسبحه مائة سوط أى جاسده  
ونصبه يسبح وتسهج الماء أى سال ومطر سحاح أى يسبح شديدا وطعنة مسحجة  
وسحبت الشاة تسبح بالكسر سحوحا وسحوحا أى سحمت وغنم سحاح أى سمان ولحم  
ساح قال الأصمعي كأنه من سحبه يصب الولد وفرس مسبح بكسر الميم كأنه يصب  
الجري صبا والسحج والسحجة ساحة الدار (سح) السح الصرع يطعم على الوجه  
أو القساء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكوراً تقول سده فانسح فهو مسدوح وسدح  
قال الشاعر بين الأراذلين النخل تسدهم \* زرق الاسنة فى أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدهم فقال له الأصمعي صارت الاسنة كافر كويات تشدخ الرأس وانما  
هو تسدهم وفلان سادح أى مخضب (سرح) السرح المال السائم تقول أرحت الماشية  
وأنفستها وأسمتها وأهلها وسرحتها سرحا هذه وحدها بالألف ومنه قوله تعالى وحين  
أسرحتهن وأسرحتهن من أنفسهن وهايتن ولا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت  
بالعشى يقال ماله سارحة ولا راحة أى شئ وسرحت فلانا الى موضع كذا إذا أرسلته  
وتسريح المرأة تطليقها أو الاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من التجاح  
أى إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فآيسته فأن ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر  
إرساله وسد قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح أى عرى وخيل سرح وناقته سرح  
ومنسرحه أى سريه قال الأصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والجنى ومشية  
سرح مثل سحج أى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض والمنسرح  
الرجل إذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحنة يقال هى الآلة  
على وزن العاع وأما قول جرير

أبى الله الآن سرحنة مالك \* على كل أفنان العضاء تروق

فانما كفى بها عن امرأة وسرحنة فى قول جرير وسرحنة فالمرأة فالخيال اسم  
موضع والسريح الطويل والسريح الجراد وأتم سريح امرأة قال

إذا أتم سريح غدت فى ظمائن \* جوالس نجد أفاضت العين تدمع

والسريحه واحدة السريح والسرايح وهى السيور التى يخصف بها والسرحان الذئب وهذا  
تسمى الاسد سرحانا وفى المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيدي به النون زائدة وهو فعلان  
والجمع سراحين قال الكسافى الانثى سرحانة (سردح) السردح مكان لين يثبت النجم  
والنصى والسردح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفرزدق العظيمة (سطح) السطح معروف  
وهو من كل شئ أعلاه وسطه الله الأرض سطحاً بسطها وتسطح القبر خلاف تسطيمه وأنف  
سطح منبسط جذا أو السطحة والسطح الزادة والسطح المستلق على قفاه من الزمانه وسطح  
كاهن بنى ذئب يقال كان لأعظم فيه سوى رأسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك

والمسطح بالضم والتشديد ثبت الواحدة مسطحة والمسطح السفاح يحاط عليه بالجارة فيجتمع  
 فيها الماء والمسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر  
 تعرضن ضيطارو خراعة دوننا \* وما خير ضيطار بقلب مسطحا  
 والمسطح الموضع الذي يسقط فيه القم ويخفف بفتح ميمه ويكسر أبو عمرو واسنطخ الشيء طال  
 وعرض (سبح) سنبج الجبل أمثله حيث يستقيح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى  
 ترعى السنبج فالسنبج فذا قار فروض القطا فذا الرئال  
 هو اسم موضع بعينه وسنبت الماء هرقته وسنبت دمه سنبكة ورجل سناح أى قادر  
 على الكلام والسناح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من بني العباس والسناح الزنا تقول  
 سناحها مساحقة وسناحا والسنيحان جوارقان يجعلان كالخرج والسنيح سهم من سهام الميسر  
 مما لا نصيب له (سبح) السلاح مذكرا لأنه يجمع على أسلحة فهذا جمع المذكر مثل سوار  
 وأجرة ورداء واردة ويجوز تأنيده قال الطرمح وذو كثر راين زقرنه لا كلاب يلعنهم ايه  
 يمز سلاحهم يرثها كلاله \* يشكهم امنها أصول المغاين  
 وتسليح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والسليحة قوم ذوو سلاح والسليحة كالشعر  
 والمزق وفي الحديث كالأدنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر  
 بكل قيادته منه عنود \* أنشربهم المسالح والغوار  
 والسلاح بالضم الجذر (أ) وقد سلى سلما وأسلحه غيره ونافه سالح سلحت من البقل وغيره  
 والاسايح ثبت تغزيره ألبان الابل قالت امرأة من العرب الاسايح رغوة وصريح وسنام  
 اطريح وسايح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا عرابه في فصل  
 نصب من باب الباء والسليح ولد الجبل مثل السلك والسلف (٢) والجمع سلطان وأنشد أبو عمرو  
 لجؤية وتبعه غير إذا ماعدادوا \* كسلطان بجلى قن حين يقوم  
 (سبح) السماح والسماحة الجود وسبح به أى جاد به وسبح لى أعطاني وما كان سمحا  
 واقعد سبيح بالضم فهو وسبح وقوم سمحا كأنه جمع سمح وسامح كأنه جمع سمح وامرأة  
 سمحة ونسوة سمح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوه وتساهلوا وقوله سمحت  
 قروته أى ذات نفسه وتابعت وتسبيح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال  
 سمح واجتنب فلا قيا (سبح) السنيح والسافح ما ولاكمياه منه من ظبي أو طائر أو غيره  
 تقول سنيح لى الظبي يسنيح سنوحا إذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تقيمن بالسافح  
 وتنشأه بالبارح وفي المنزل من لى بالسافح بعد البارح وسافح بمعنى قال الاعشى  
 جرت لهم أطير السناح بأشأم قال أبو عبيدة سأل يونس رؤية وأناشأه عن السافح والبارح  
 فقال السافح ما ولاكمياه منه والبارح ما ولاكمياهه وسنيح لى رأى فى كذا أى عرض  
 وسنحت بكذا أى عرضت ولحنت قال الشاعر (هو سوار بن المضرب)  
 وحاجة دون أخرى قد سنحت بها \* جعلتها لى أخفيت عنوانا  
 (سوح) ساحة الدار باحتم أو الجمع ساح وساحات وسوح أيضا مثل بدنة وبدن وخشبة  
 وخشب (سبح) ساج الماء يسبح سيجا إذا جرى على وجهه الأرض والسبح الماء الجاري

(١) أى الرقيق لا مطلقا  
 بهامش

(٢) أى بوزن صرد  
 والجمع كسردان  
 أى بالكسير

والشيخ أيضا ضرب من البرود والشيخ مائة مخططة وبرد مسير أي مخطط وعبارة  
مسيحة قال الطبري من الهوى كدراء السراة ولونها \* خفيف كالون الحية طان المسيح  
وأشد الأصمى واني فلا تنظر سبوح صباقي \* شفاء الدقي يا بكر أتم حكيم

الدقي البشم وساح في الأرض يسبح سباحة وسبيوحا وسبحا وسبحا نا أي ذهب وفي الحديث  
لا سباحة في الاسلام وساح انظر أي فاء والمسيح الذي يسبح في الأرض بالنميمة والشر  
وفي الحديث يسوا بالسيح ولا بالمذايع البذر وانساح باله أي اتسع وقال  
أمنى ضمير النفس بالبعد ما \* براجعي بني فينساح بالها

وسبح ما لبني حسان بن عوف وقال يا حيد اسبح اذا الصيف انتهب رسيحان نهر  
بالشام وساحين نهر بالبصرة وسبحون نهر بالهند

(فصل الشين) (شيع) الشيخ الشخص وقديس كن أبو عمرو والشبان الطويل  
ورجل مشيخ الذراعين أي عريضهما وكذلك شيخ الذراعين بالتسكين تقول منه شيخ الرجل  
بالضم والحرياء يشيخ على العود أي يمتد وتشيع الشيء جعله عريضا (شيع) الشيخ البخل مع  
سرحن تقول شعت باله سرحن شعت أيضا تشع وتشع ورجل شعيح وقوم شحاح  
وأشعة وتشاح الرجلان على الأمر لا يريدان أن يفوتهما وفلان يشاح على فلان أي يضي به  
والشحاح بالفتح الشحيج ويقال أيضا أرض شحاح لا تسيل الامن مطر كثير الزند الشحاح  
الذي لا يوري قال ابن هزيرة

فاني وتركي ندى الاكرمين \* وقد حني بكفي زنادا شحاحا

والشعشع المرأطب على الشيء ويقال الماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته شعشع  
قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى \* وحت القطين الشعشعان المكاف

يعني الحادي والشعشة الطيران السريع يقال قطاة شعشع أي سريعة والشعشع القبور  
والشجاع أيضا وشعشع البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الرازي

فردد الهدر وما إن شعشعا (شرح) الشرح السكشاف تقول شرحت الغامض اذا  
فسرته ومنه تشريح اللحم قال الرازي

كم قدأ كات كبدا وانفحه \* ثم اذخرت ألية مشرحة

والقطعة منه شريحة وكل عمن من اللحم تمتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام  
فانشرح وشراحيل اسم كائنه مضاف الى ايل ويقال شراحيل أيضا بابدال اللام نونا

عن يعقوب (شرح) الشرح الطويل وأنشد الاخفش

ولا تذهبن عيناك في كل شرح \* طوال فان الاقصرين أما زره

(شفلج) أبو زيد الشفلج الواسع المخترين العظيم الشفتين ومن النساء الفخمة الاسكتين  
الواسعة الفرج (شفق) أشفق الفحل أزهى وكذلك التشقيق ونهى عن بيعه قبل أن يشفق

وقراهم قهاله وشققا اتباع له وقد قيل معناه واحد وقبح الرجل وشقق قباحة وشفاة  
وقبح شقيق والشقاق نبت (شخ) الشناخي الطويل رجل شناخ حذف الياء مع التنوين

لاجتماع الساكنين وبكر ششناخ وهو الفتي من الابل وبكرة ششناخية (شيع) الشيخ نبت

والشيخ في لغة هذيل الجناد في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جاذ في الامر  
قال أبو ذؤيب يرقى رجلا بذرت الى اولاهم فسيبهم \* وشايحت قبل الموت انك شيخ  
وأشاح مثل شايح قال الشاعر قبا أطاعت راعيا مشيها وفي لغة غيرهم شايح  
وأشاح بمعنى حذر قال

إذا سمعت الرمن رباح \* شايحن منه أيا شياح  
أي حذرن  
والشبحان الغيور لحذر على حرمه وفاقه شبحانة أي سريعة وأشاح بوجهه أعرض وأشاح  
الفرس بذنبه إذا أرغاه والمشيوحاء الأرض التي تثبت الشيخ والمشبوحة أن يكون القوم  
في أمر يتدرونه يقال هم في مشبوحة من أمرهم

(فصل الصاد) (صبح) الصبح الفجر (١) والصبح نقيض المساء وكذلك الصبيحة  
تقول منه أصبح الرجل وصبحه الله وصبحته أي قلت له هم صباحا وصبحته أي صبحته  
صباحا ولا يراد بالشديد هنا التكثير وأصبح فلان عالما أي صار وأتيته الصبح خامسة  
كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل  
يوم وأتيته صباحا وإذا صبح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر أنس بن نهيك

لا امرق أبود من يهود \* عزمته على إقامة ذي صباح

فلم يستمهله ظرفا قال سيبويه هي لغة تلخيم وفلان يشام الصبح والصبيحة (٢) أي يشام حين  
يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح أيضا قال الشاعر  
بصبح الحدو حيث عيسى وهذا مبني على أصل الفعل قيل أن يراد فيه ولو بني على أصبح  
لقلل مصبح بضم الميم والمصبح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبا  
وقال يصف فرسا كان ابن أسما بعشوه ويصبعه \* من هجمة كفصيل الفحل درار  
وأصطح الرجل شرب صبوحة فهو مصطح وصبحان والمرأة صبي مثل سكران وسكري وفي  
المثل أنه لا كذب من الأخذ بالصبحان والمصباح السراج وقد استصحت به إذا أمرجت  
والشجع مما يصطح به أي يسرج به والمصباح الناقة التي تصح في مبركها ولا ترثي حتى  
يرتفع النهار قال الأصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصايح الاقداح التي يصطح بها  
ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى غداة الصباح إذا وقع ثارا

والمصباحة الجمال وقد مصح بالضم صباحة فهو مصيح وصباح أيضا بالضم من الكسافي  
والأصبح قريب من الأصمب تقول رجل أصبح وأسد أصبح بين الصبح والأصبي السوط قال  
أبو عبيدة ذوأصبح ملاك من ملوك اليمن واليه نسبت السباط الأصجية (صح) الصحة  
خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الأعشى

نفض الاسقام عنه واستصح وصححه الله فهو وصيح وصحاح بالفتح وكذلك صحح الاديم وصحاح  
الاديم عني أي غير مقطوع وأصبح القوم فهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة  
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذوعاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والمصح  
والصحاح والمصححان المكان المستوي والترهات المصاح هي الباطل هكذا سكاها  
أبو عبيد وكذلك الترهات البنايس وهما بالاضافة أجود عندي (صالح) صالح الديك

(١) وهو أيضا اسم من  
الاصباح ذكره في مساه  
شخبار  
(٢) بالنصح والضم

قال أبو عبيدة كان ذلك  
في صحه وسقه كذا في بعض  
نسخ المصاح اه وانقولي

والغراب صدح أي صاح قال ليند وقتنة ومنه صدح والصدح القوس الشديد الصوت وصدح اسم ناقة ذي الزمة وقال

ترأيت الناس يتجمعون شيا • فقلت لصدح اتبعني بلالا

والصدحة خرقة يؤخذ بها الرجال (صرح) المصريح القصر وكل بناء عال والجمع المصروح

والصرحة المذن من الأرض قال أبو عبيد فضاء ملاح لها بالصرحة الذيب

وصرحة الدار عرستها والمصروح حصن باليمن والمصريح بالتحريك الخالص من كل شيء

قال الشاعر تملوا السيوف بأيديهم جاجهم • كما يفلق من والامعز المصروح

والمصريح اللين إذا ذهب رغوته وتقول جاء بنو قميم صريحة إذا لم يخالفهم غيرهم والمصريح

الرجل الخالص النسب والجمع المصروح وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة

وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال

ومر كفة صريح أبيها • بهان لها العلامة والغلام

وانصروح الحق أي بان وشقت فلانام صراحة وصراح أي كفاحا ومواجهة والاسم المصروح

بالضم وكاس مصراح أيضا إذا لم تشب بزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصروح أي

ليس فيه مصحاب وهو في شهر الطرماح وتصريح الخمر أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت

من بعدتم دار وازباد وصرح فلان بما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرّح الحق عن محضه

أي انكشف وتقول أيضا صرحت لكل أي أجذبت وصارت صريحة أي خالصة في الشدة

والصمراح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروي عن أبي عمرو الصمراح بالدال

ولا أظنه محفوظا (صرح) المصروح المكان المستوي والمصروح مثله (صفح) صفع

الشيء ناحيته وصفح الإنسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح وأما قول بشر

رضيعة صفح بالبناء مائة • لها باق فوق الرأس مشهور

فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بز يد بن ضياء

الاسدي أخت غدركم بصفح الكلبى وصفحة كل شيء جانبه ونظر إلى بصفحه وجهه وبصفحه

وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضرب به بصفحه السيف والعمامة تقول بصفحه السيف

مفتوحة أي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب ألواحها والصفحة السيف

العرض وكذلك الخمر العرض ووجه كل شيء عرض صفحة وصفحت عن فلان إذا

أعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا إذا أعرضت عنه وتركتنه وصفحت الأبل على

الحوض إذا أمررت أعاليه وصفحت فلانا وأصفحته إذا سألت فرددته وصفحته وأصفحته

جميعا إذا ضربته بالسيف مصفعا أي بعرضه وتصفعت الشيء إذا نظرت في صفحاته

والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجهه هذا السيف مصفع أي عريض من

أصفحته والمصفع أيضا المال وفي الحديث قلب المؤمن مصفع على الحق والمصفع أيضا

السادس من سهام الميسر ويقال له المسيل أيضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسنيح

للرجال والتصفيح للنساء ويرى أيضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل

صفح الرأس إذا كان عريضا الرأس وقول لبيد يصف صحابا

قوله بأيديهم في نسخة بأيدينا



كان مصفحات في ذراه \* وأنواعا عليهم المسالي  
 قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفت حدين طبعت وتصفيحها تعريضها  
 ومطلها ويروي بكسر الفاء كأنه شبيهة تكشف الغيب اذا لمع منه البرق فانفجر ثم التقي بعد  
 خبوة تصفيح النساء اذا صفتن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الجرح العريض (صلى)  
 الصلاح ضد الفساد قول صلى الشيء يصلح صلحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكي  
 أخصا بنا صلح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من ياتيك والصلاح بكسر الصاد مصدر  
 الصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤث وقد اصطالحوا وتصلحوا واصلاحا أيضا مشددة الصاد وصلاح  
 مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أباه طرهم إلى صلاح \* فتكفيك الذدأي من قرين

والاصلاح نقيض الفساد والصلحة واحدة المصالح والاسبة صلاح نقيض الاستفساد  
 (صلى) الصمغ الشديدي قال الجرجي الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمغ أي أصلع  
 غليظ شديد وهو فعلل كترفيه العين واللام والصمغ مثل الحربة الارض الصلبة  
 والصمغاة أخص منه (صوح) التصوح التشقق في الشعر وغيره أبو عمرو تصوح البقل اذا  
 يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد لاراعي

وحاربت الهيف الشمال وأذنت \* مذانب منها اللدن والمتصوح

وصوته الريح أيسته قال ذو الرمة

وصوح البقل نأج يحيى به \* هيف يمانية في مرتها تكب

والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القاسم زاه كأنه حائط وفي  
 الحديث القوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وبوصوحان من عبد القيس  
 والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخليل وأنشد الاصمعي

(١) جبلنا الخليل دامية كلاهما \* يسن على سنا بكه الصواح ويروي بسيل  
 وصاحه اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققه فانشق قال أبو عبيدة اذا انشق الثوب  
 من قبل نفسه قبل قد انصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقيعان مرمعة \* من بين مرشق منها ومنصاح

وانصاح القمر أي استنار (صيح) الصياح الصوت تقول صاح بصيح صيحا وصيحة وصياحا  
 وصياحا بالضم وصياحنا بالتحريك والماصحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة  
 العذاب وأصله من الاقول وقولهم أقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق  
 وذلك اذا أقيته قبل ما لو ع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر أي  
 من غير قليل ولا كثير وأنشد

كذوب محول يجعل الله جنة \* لا يمانه من غير صيح ولا نفر

وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحة الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب  
 من قر المدينة

(فصل في الفساد) (ضبح) أبو عبيدة ضجعت الخليل ضجعا مثل ضجعت وهو السير (٢)

(١) في نسخة جبل بن بنون  
 الندوة اه

(٢) عبارة الخنار وهو أن تمد  
 أعضاها في سيرها وأعضاها

وقال غيره تضج تحم وهو صوت أنفاسها اذا عدون قال عنتره  
والخيل تعلم حين تضج في حياض الموت ضجها  
والضج أيضا الرماد وضجة النار غيرته ولم تبلغ فيه قال الشاعر  
فلما أن تلهو جناسوا \* به اللهبان مقهورا ضجها  
وانضج لونه أي تغير الى السواد قليلا وقال عاقما قبل انضاح لوني والضاح صوت  
التمذهب والمنسوجة حجارة القذاحة التي كأنهم محترقة وقال  
والمرور ذال القذاح مضجح القلق ومضجوح اسم رجل (ضجج) ماء فخرضاح أي  
قريب القعر وضجج السراب وتضجج اذا ترقرق والضج الشمس وفي الحديث لا يقع عدن  
أحدكم بين الضج والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء  
غدا أكهب الأعلى وراح كانه \* من الضج واستقباله الشمس أخضر  
أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضج والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت  
عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضج والريح وليس بشئ (ضرح) الضرح  
التخمية وقد ضرحه أي شجاه ودفعه فهو شئ مضطرح أي مرعى في ناحية قال الشاعر  
فلما إن أتيت على أضاح \* ضرحن حصاء أشتنا عزي بنا  
وضرحت عنى شهادة القوم اذا جرحتها وألقيتها عنك الاصحى انضرح ما بين القوم مشل  
انضرح اذا تباعد وأضرحه عنك أي أبعد والضرح البعيد والضريح الشق في وسط القبر  
واللهد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول  
ضرحبت الدابة برجلها اذا رجحت وفيه اضراح والاضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت  
المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفر للسهم والضرحى  
الصقر الطويل الجناح ربحا قبل للسيد مضرحى قال الشاعر  
بأيض من أمية مضرحى \* كأن جبينه سيف صنيع  
(ضجج) الضجج والضباح بالفتح اللين الرقيق المزوج قال الراجز  
امتخضا وسقياني الضججا وضجت اللين تضججا من جته حتى صار ضججا وضجت الرجل  
سقيته الضجج

(فصل الطاء) (ططح) الططح أن تسجج الشئ بعقبك وقد ططحته أطحه طحا وططح  
بهم ططحط وططحط اذا بذدهم وططحطت النوى كسمرته وفزقته (طرح) طرحت الشئ  
وبالشئ طرحا اذا رميته وطرحت النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرحة تطرحا اذا أكثر  
من طرحه وأطرحة أي أبعد وهو اقنعه والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى  
تبني الجد وتسمع للعلی \* وترى نارك من نا طرح  
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفر للسهم ونخلة طروح أي طويلة  
العراجين وسير طراحي بالنسم أي بعيد وأنشد الاصحى  
بسير طراحي ترى من فجائه \* جلود الممارى بالندى الجون تبسج  
ومطارحة الكلام معروف وسنام مطرح أي طويل وطرح بناه تطرحا اذا طوله جدا

قوله معروف وهو البناء القوم  
المسائل بعضهم على بعض تقول  
طارحه الكلام منه تدا إلى  
مفعولين كافي المختار اه

وكذلك طرح بناء والميم زائدة وقال يصف بالاملاء هاشعما عشب أرض نبت بنموه الاشد  
 طرح أقطارها أحوى لوالدة \* صحماء والفعل للضرب غمام يتسب  
 ومنه سمي الطرمح بن حكيم (طمح) طمح الاناء طمحه اذا امتلأ حتى يفيض وأططحته  
 أنا وططحته تططحها والطناحة ما طمح فوق الشيء كزبد الماء اذا طمحت القدر على اقمعات اذا  
 أخذت طفاحتها وطمح السمكران فهو طامح اذا ملأ الشراب وطمحت الريح القطننة  
 ونحوها اذا سطعت بها وقيل اطمح عنى اذهب (طمح) الطمح شجرة عظام من شجر  
 العضاء وكذلك الطلاح الواحدة طلمحة يقال ابل طلاحية لاني ترى الطلاح وطلاحية أيضا  
 بالضم على غير قياس قال الرازي

كيف ترى من طلاحياتها \* والغضويات على علاتها

والطلاح لغة في الطالع (١) وطمح البهيمير أعيافه وطمح وأططحته أنا وطلمته حسرته وناقته  
 طمح أسنار اذا جهدها السير وهزلها وابل طمح وطلامح والطمح بالكسر المعبر من الابل  
 وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع أطلاح قال الخطيب وذكر ابل او راعيا  
 اذا نام طمح أشعث الرأس خلفها \* هراء لها أنفاسها وزفيرها

يقول انه ساقط بطننت فهي تنفر فيسمع الراعي أصوات أجوافها فيجيبها إليها وبعاقيل  
 للقراد طمح وطمح الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من أكل الطمح فهي طلمحة وابل  
 طلاحى مثل حبابي وطمح الطلمحات طلمحة بن عبيد الله بن خلف النخاعي أو أطمح طلمحة بن عبيد  
 الله بن عثمان من الصحابة فتعني وذو طوح موضع والطمح بالنخ النعمة عن أبي عمرو قال  
 الأعشى

كم رأينا من ملوك هلكوا \* ورأينا ملكا عرابا طمح

ويقال طمح موضع والطلاح ضد الصلاح والطلاح ضد الصالح والطلمحتان طلمحة بن خويلد  
 الاسدي وأخوه (طلمح) الطلمح الخالي الجوف ويقال المعبر القعب وقال رجل

من بني الحرماز ونسج بالغداة أترثي \* ونسي بالعشى طلمنعيينا

(طمح) طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طامح أى شرة قال اليزيدي  
 الطامح مثل الجاح يقال فرس فيه طامح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح أى تطمح  
 الى الرجال وأطمح فلان بصره رفسه وقال بعضهم طمح أى أبعد في الطامح والطمح اسم  
 رجل من بني أسد بعثوه الى قيصم ففعل بأسرى القيس عنده حتى سم قال الكميت

ونحن طمحننا لأمري القيس بعدما \* رجلا ملا بالطمح نكبنا على نكب

وطمحات الدهر شدائده وطمح يهوله اذا رماه في الهواء وأبو الطمحن القيسي شاعر  
 (طوح) طاح بطوح ويطيح شاك وسقط وكذلك اذا تاه في الأرض وطرحه أى توهه  
 وذهب به ههنا وههنا فطوح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وطاححت بهم النوى أى  
 ترامت والمناوح المتأذف وطوحته الطواش قد فته التأذف ولا يقال المطاوحات وهو من  
 التوادركتوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التاويلين

(فصل القاء) (فتح) فتمت الباب فأنشع وفتمت الابواب شدة لالكثرة فتتمت هي  
 وباب فتح (٢) أى واسع مفتوح وقارورة فتح أى واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها

(١) وجهه والفسرين على أن  
 المراد من الطمح في القرآن الموز  
 مختار

(٢) بفتحين

صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتح الشيء واقتضته والاستفتاح الاستئذان  
والافتتاح افتتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفايح ومفتاح أيضا قال الاخفش هو مثل  
قولهم أمانى وأمانى يخفف ويشد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها وافتحة  
الشيء أوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا أي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من  
النوق الواسعة الاحليل تقول منه فحفت الناقة وأفحت فعل وأفعل بمعنى (فتح)  
فتح الأفبى صوتها من فيها والكشيس صوتها من جملها وقد فحت الأفبى تفتح وتفتح فحيا  
وكل ما كان من المضاعف لازما فالاستقبال منه يبي على يفعل بالكسر الاسمية أحرف جاءت  
بالضم والكسر وهو يعل ويشج ويجتد في الأمر ويبدأ أي يضح ويحجم من الجمام والأفبى تفتح  
والفرس يشب وما كان متديا فالاستقبال يبي بالضم الالسمية أحرف جاءت بالضم  
والكسر وهو يشده ويعله ويبت الشيء ويتم الحديث وترم الشيء يرمه والفتح فاح اسم فخر  
في الجنة (فدح) فدحه الدين أنقله وفي حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدا وعقل وفي حديث غيره مفرجا بالراء  
وأمر فادح إذا عاله وبه ظله ولم يسمع أفدحه الدين من يوثق بعريته (فرح) فرح به سرته  
والفرح أيضا البطرون منه قوله تعالى إن الله لا يحب الفرحين وأفرحه سرته يقال ما يسرني  
بهذا الأمر مفرح ومفرح به ولا تقل مفرح روح والتفريح مثل الأفراح أبو عمرو أفرسه  
الدين أنقله وأنشد

إذا أنت لم تبرح تؤدى أمانة \* وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرح وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من  
عقل أو فداء قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك الأصمعي قال هو الذي قد أثقه الدين يقول  
يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وأنه كقولهم مفرج بالضم وتقول لك  
عندي فرحة أن بشرني وفرحة (أ) والمفرح الذي يفرح كل سمر الدهر والمفرح دواء  
معروف (فرشح) أفرشاح من الخوافر المنبطح قال الرازي

(أ) بالضم اهـ

ليس به مطر ولا فرشاح وفرشحت الباقية إذا تشعبت العلب وفرشع الرجل إذا جلس  
وفتح بين رجله وهي الفرشعة والفرشطة قال الكسائي فرشع الرجل في صلاته وهو أن يفتح  
بين رجله جذاه وقائم وكان ابن عمر لا يفرشع رجله في الصلاة ولا يلبسهما وماواكن بين  
ذلك (فرطح) رأس مفرطح أي عريض قال الشاعر

كالقرص فرطح من طحين شهير (فسح) الفسحة السعة وسكان فسح ومجالس فسح  
على فعل أي واسع وفسح له في المجلس أي وسع له وانفسح صدره انشراح وتنفسح رافي المجلس  
وتنفسحوا أي توسعوا والفسح الواسع الصدر والميم زائدة (فشح) فشحت الناقسة  
تفاجت لتبول وانفشحت إذا بقيت كذلك لوجع قال حسان

إنك لو صاحبتنا مذحت \* وحكك الخنوان فانفشحت

(فصح) رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ولسان فصيح أي طلق ويسال كل ناطق فصيح



وجرح أفيج بين القبح أي واسع وفيما هو أيضا بالتشديد قال الأصمعي أنه بلواديح وفيما هو  
بمعنى وفاحت الفجوة تفجج انتفعت وفيما هو مثل قطام اسم للفجوة وكان أهل الجاهلية  
يقولون فيجي فيما هو أي اتسعى وقال

دفعنا النبل سائلة عليهم \* وقلنا بالضم فيجي فيما هو

ودار فيما هو أي واسعة والفيما هو أيضا مع نوابل

(فصل القاف) (قبح) القبح تقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله أي  
فحشه عن الخير ومن القبحون يقال قبحاله وقبحا أيضا (١) وأقبح فلان أي بقبيح  
والاستقبح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقيحوا والقبيح طرف عظم المرق قال الشاعر  
فلو كنت عمرا كنت غير مذلة \* ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(قبح) الأصمعي القبح الخالص في اللوم أو الكرم يقال رجل قبح الجاني كأنه خالص فيه  
وأعراب أفسح وعربي قبح أي محض خالص وعربية قحة وعبد قبح أي خالص بين القحاحة  
والقحوحة والقحوق بالضم العظم المغطى بالدر وهو فوق القبح شيئا (قدح) القدح  
بالكسر المسمم قيل أن يراش ويركب نصله وقدح الميسر أيضا والجمع قداح وأقداح  
وأقادح قال أبو ذؤيب يصف ابلا

أما ولات الذرى منها فعا صبة \* تجول بين مناسقيها الاقادح

فعا صبة أي مجمعة والذرى الاسفة والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة  
وقال لنامة قدح منها وللجرام قدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح  
الجذ الذي يورى النار وقدحت المرق غرقته والقدحة بالضم المغرفة يقال أعطني قدحة  
من مرقك وقدحت النار وقدحت في نسبه إذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر  
قدحا وهو نأكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي  
يظهر في الاسنان قال جميل

رمى الله في عميق بئنة بالقذى \* وفي الغر من أنيابها بالقوادح

وقدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يقي في أسفل القدر  
فيغرف بهجده وقال الشاعر

فظل الاماء يتدرون قديحها \* كما ابتدرت كاب مياه قراقر

وركي قدح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت أيضا مخففة إذا غارت وقدح فرسه تقديحا  
ضمه واقدحت الزند واقدحت المرق غرقته (قرح) القرحه واحدة القرح والقروح  
وقيل لاهري القيس ذوالقروح لأن لك الروم بعث اليه قيصا سموما فتمتقح منه جسده  
فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الانخس (قرح) وقرحه قرحا جرحه  
فهو قرح وقوم قرحي قال الهذلي

لا يسلمون قرحا حل وسطهم \* يوم اللقاء ولا يشؤون من قرحوا

وقرح جالده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح إذا خرجت به القروح وأقرحه الله والقرحه  
في وجه الفرس مادون الغرة والفرس أقرح وروضة قرحاء فيها نوازة يضاء قال ابن الأعرابي

(١) بضم القاف وقبحها اه  
مختار

(٢) وقال بعضهم القرح بالقح  
الجراح والقرح بالضم ألم الجراح  
وقد نقله الأزهري عن التزاه  
اه مختار

ما كان الفرس أقرح ولقد قرح بقرح قرحا وأما قول الشاعر  
 حبسني في قرح وفي داراتها \* سبع ليال غير مملوفاً لها  
 فهو اسم وادي القرى والفرسان ضرب من السكاكة الواحدة قرحانة وبغير قرحان إذا لم يصبه  
 الجرب قط وصي قرحان أيضاً إذا لم يجتر يستوى فيه الواحد والاثان والجمع والاسم  
 القرح (١) وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم  
 يكن أصابعهم قبل ذلك دأوا ما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين أراد أن يدخل الشام  
 وهي قسرة مطاعون فقل له إن من معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحون فلا  
 تدخلها فهي لغة متروكة وأقرح القوم إذا أصاب ما شئت سم القرح وقرحه بالحق قرحا إذا  
 استقبله ولقيته مقارحة أي مواجهة وقرح الحافر قرحا إذا انتهت أسنانه وانما تنتهي  
 في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حول ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال أجذع  
 المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب  
 جاورته حين لا عشي لعقونه \* إلا المقاذب والقب المقارح  
 والانات قوارح وفي الأسنان بعد الثنايا والرابعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل  
 ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلح قال الأصمعي قرحت الناقة تفرح قروحا استبان جلها  
 فهي قارح والقراح الزرعة التي ليس عليها شيا ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح  
 الذي لا يشوبه شيء والقريحة أول ما ينبت من البئر ومنه قوله سم للفلان قريحة جيدة يراد  
 استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا إذا سأله إياه من غير روية واقترح  
 الكلام ارتجاله واقترحت الجمل إذا ركبت قبل أن يركب والقرواح الأرض البارزة  
 للشمس لم يخطأ بها شيء قال أوس  
 فن ينعونه كن به عقونه \* والمستكن كن عشي بقرواح  
 وناقرة قرواح طويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرواح قال التي كأنها  
 عشي على أرماع ونخلة قرواح والجمع القرواح وقال سويد بن الصامت  
 أدين وما دني عليكم بغرم \* ولكن على الشم الجلاد القرواح  
 (قرح) أبو عمرو القرح بالضم شجر (قرح) القرح بالكسر التابل والمقرحة  
 فهو من المملحة والتقارح الابازير وقرحت القدرة تزيح إذا طرحت فيها الابازير وقرح  
 السكب يبوله قرحا أي به ورشه وقوس قرح التي في السماء غير مصروفة وقرح أيضا اسم جبل  
 بالمزدلفة (قلح) القلح صفرة في الأسنان قال الأعشى  
 قد بنى اللوم عليهم بيته \* وفشا فيهم مع اللوم القلح  
 تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو أقلح وفي المثل عود يقلح أي تنق أسنانه وهو في مذهبه  
 مشل مريض الرجل إذا قت عليه في مرضه وقزدت البعير نزعته عنه قراده وطنيته إذا  
 عاجلته من طنائه والقلح المسن من كل شيء وهو ملحق بجرد حل بزيادة ميم قال الرازي  
 قد كنت قبل الكبر القلح \* وقال آخر  
 أنا ابن أوس حبة أسما \* لا ضرع السن ولا قلحا

(قشع) القشع البر والقشع مصدر قشعت السويق وغيره بالكسر اذا استشفقته وكذلك  
 الاقشاح والقشعة اسم لما يقشع من الجوارش وغيره صكأنه فبصلة من القشع وهو البر  
 والقشعة بالقشع ملء القم منه والقشع بالتشديد الورس والقشعان أيضا شئ بهما الجوز  
 كالذريعة وقشع البعير قويا اذا رفع رأسه عند الخوض واستنع من الشرب فهو بعير قشاح  
 والجمع قشع بالتشديد يقال شرب قشع وقشع يعني اذا رفع رأسه وترك الشرب ربا وقد  
 قشحت ابله اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي ابل مقاشحة  
 وبعير مقشاح وناقمة مقشاح أيضا والجمع قشاح على غير قياس قال بنر يصف سفيينة  
 ونحن على جوانبها قعود \* نغض الطرف كالابل القشاح  
 والاقشاح رفع الرأس وغض البصر يقال أقشع الغل اذا تركز رأسه من فوعا من ضيقه وشهرا  
 قشاح (١) أشد ما يكون من البرد سمي بذلك لأن ابل اذا وردت اذا هار برد الماء فقاشحت  
 (قشع) قشعت النسي قشعا اذا عطفته كاللجن والقشاحة بالقشع مشددة مفتاح معوج  
 طويل وقشعت الباب اذا أصححت ذلك عليه (قشع) القشع المدة لا يخشاها مدم تقول  
 منه قشاح الجرح يقشع وقشع الجرح وتقشع رقاقة الدار ساحتها  
 (فصل الكاف) (كشع) كسحت الدابة اذا جذبتها بالبل بالجمام لكي تقف ولا تجرى  
 يقال أكشعها وأكشعتها وكشعتها هذه وحدها بلا ألف عن الاصمعي (كشع)  
 كسعه كسحا اذا رمى جسمه بما أثر فيه والطعام اذا أكل منه حتى شبع (كشع) أبو عمرو  
 عربى كشع وعربية كسعة لغة في قشع واحة وأم كسعة امرأة تزنت في شأنها الفرائض والكسح  
 الجوز الهرمة والناقاة الهرمة (كدح) الكدح العمل والسعي والخدش والكسب  
 يقال هو يكدح في كذا أى يكذب وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحاى تسعى وأصابه  
 شئ فكدح وجهه وبه كدح وكدوح أى خدوش وقيل الكدح أكس من الخدش وفى  
 الحديث فى وجهه كدوح أى خدوش وهو يكدح اعماله ويكدح أى يكسب لهم قال الاغلب  
 العجلي أبو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال سارم كدح قد  
 عضضته الجرح وتكدح الجلد فتخدش (كدح) الكردحة عدد والقصير يقرمط ويسرع  
 وكذلك الكرحة والكرحة قال أبو عمرو كرحنا فى آثار القوم عدونا وعدو المتناقل قال  
 الاصمعي سقط من السطح فتكدح أى تدسج (كسح) كسحت البيت كسسته والمكسحة  
 ما يكس به النبل وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم  
 فاكسحهم أى أخذوا ما لهم كله والكساحة مثل الكساسة والا كسح الاعرج والمقعده  
 أيضا قال الاعشى بين مغلوب بنيل جده \* وخذول الرجل من غير كسح  
 وفى الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران (٢) (كشع) الكشع ما بين الخاصرة  
 الى الضلع الخلف وطوى فلان عن كشعه اذا قطعك وطويت كشعي على الامر اذا أضمرته  
 وسترته والكشع بالفتح ينادى يصيب الانسان فى كشعه فيكوى وقد كشع الرجل  
 كشعا اذا كوى منه ومنه سمي المكشوح المرادى والكشاح سمة فى الكشع والكشع  
 الذى يضر لك العداوة يقال كشع له بالعداوة وكشعه بمعنى وكشع القوم عن الماء

قوله من ضيقه ومنه قوله تعالى  
 فهم قشعون وقوله عليه السلام  
 اسدنا على ستقدم على الله أنت  
 وشيعتنا راضين مرضيين ويقدم  
 عليه عدوك لغضا بمقربين ثم  
 جمع يده الى عنقه يرمم كيف  
 الاقشاح اه نقلا عن عاصم أفندى  
 عن البصائر والنهاية  
 (١) بوزن كتاب وغراب اه  
 قاموس وقد غلطوا نقول هنا  
 فجعله لفتح بوزن افعال قاله نصر  
 قوله كشع الخ هذه المادة موجودة  
 فى مختصر الصحاح وفى ترجمة  
 وانقولى وانكسها القاموس  
 نسخ وهذا كسحها القاموس  
 بالاحمر على عادته فيما يريده على  
 الصحاح قاله نصر  
 (٢) بضم أوها اه



فانكشوا أي قفروا عنه ومزفلا ن يكتسبهم أي يفرقهم ويتردهم **(كفح)**  
 كفحته كفها إذا استقبلته كفسة كفة وفي الحديث اني لا كفها وأنا صائم أي أواجهها  
 بالقبلة قال الاصمعي كلفوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونهم ستر ولا غيره  
 ويقال فلان يكافح الامور أي يباشرها بنفسه وأكفحت الدابة اكفاحا إذا تلقت فاه  
 بالبحام تضربه به اليقظة قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفح الكفوف **(كح)**  
 الكواح تكشر في عبوس وقد كح الرجل كلوا وكلاسا وما أقبح كعنه يراد به الفم وما  
 حواليه ودهر **كالح** أي شديد والكلاح بالضم السنة الجديدة قال لبيد  
 كان غداث المرمل المصباح \* وعهدة في الزمن الكلاح  
 والمكاحلة المشادة وتكح البرق تسابع **(كح)** الاصمعي أكتحت الدابة إذا جذبت  
 عنانها حتى يتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذو الرمة) والرأس مكح  
 وأكح الكرم إذا تحركت لأوراقه والكواح الرجل العظيم الاليتين **(كوح)** الكاح  
 والكح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحها غلبته قال الرازي  
 أعدته للضم ذي التعدي \* كوحته منك بدون الجهد  
 وكوخته إذا شاقته وجاهرت وتكواح الرجلان إذا تمارسا وتعايلا الشريين  
**(فصل اللام)** **(لح)** اللح بالتحريك الجوع وقد لح بالسكر فهو ولحسان وامرأة لتي  
**(لج)** اللج بالضم شيء يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادي نحو الدحل **(لج)**  
 اللجاح مثل اللجاف تقول ألح عليه بالمسئلة وألح السحاب دام مطره وقال الاصمعي ألح  
 السحاب بالمكان أقام به مثل ألث وأنت دللجت المحاشي  
 ألذا إذا لقيت قوما بخطئة \* ألح علي أكتافهم قتب عقر  
 والملاح القتب الذي يعرض على غارب البعير ورعى ملاح على ما قطعته وتقول ألح الجبل  
 إذا حرن كما تقول في الناقة خلأت ولح القوم وتلطخوا إذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل  
 اناس اذا قبل انقروا قد أتقروا \* أقاموا على أنفاهم وتلطخوا  
 ونحت عينه إذا صفت بالرمص وهو أحد ما جاء على الأصل مثل ضب البلد باطهار  
 التضعيف ومنه قولهم هو ابن عي لحا أي لاصق النسب ونصب على الحساب لأن ما قبله معرفة  
 وتقول في التكررة هو ابن عم لح بالسكر لأنه نعت للعم وكذلك الموث والاشان والجمع  
 فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح  
 ضيق **(لطح)** اللطح مثل الخط وهو الضرب اللين على الظهر يبط الكف وقد لطحه  
 ويقال أيضا لطح به إذا ضرب به الأرض **(لحق)** لفته النار والسوم بجحرها أحرقة  
 قال الاصمعي ما كان من الرياح لفتح فهو حرقوما كان من الرياح نفع فهو برد ولفته بالسيف  
 لفته إذا ضربته به نضرية خفيفة والافاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان إذا صفرت  
**(لحق)** ألحق الفعل الناقه والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر  
 وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكن لا تلحق الا وهي في نفسها لا قح كان الرياح لفتت بغير فاذا  
 أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالسكر لقحا ولقحا بالفتح فهي

لاقح واللقاح أيضا ما تلقح به النخلة ويقال أيضا حي القاح للذين لا يدينون لله أولادهم يصحبهم في الجاهلية سباه واللقاح بالكسر الابل بأعينها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال أبو عمرو وإذا تجت فحي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع اقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم ولقحوا نخلهم وقد لقحت النخل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالقحف الفراء تلقت النساة إذا رت أنها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحدة ملقح والملاقح أيضا الاناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحوم من حم والمجنون من جن قال الرازي

انا وجدنا طرد الهوامل \* خيرا من التآمان والمسائل

وعدة العمام وعام قابل \* ملقوحة في بطن ناب حائل

(لمح) لمحسه إذا بصره بنظر خفيف والاسم اللحمة ولمح البرق والتجيم لما أي لمع تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمح من أيه ثم قالوا فيه ملامح من أيه أي مشابهة فجمعه على غير لفظه وهو من النور وقولهم لا ريبك لما باصر أي أصرا واضحا (لوح) لاح الشيء يلوح لوحا أي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولو احاط طش والتاح مثله قال رؤبة يصعن بالاذناب من لوح وبق ولوح البرق والاح إذا أومض ولوح التجيم والاح إذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل إذا بدا والاح إذا تلالا قال وألاح بحق إذا ذهب به أبو عمرو والاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد

إن دلما قد ألاح من أبي \* فقال أنزلني فلا يضاعبي

أي لا سيربي وألاح بسيفه لمع به وألاحه أهلكه والمواح من الدواب السمريع العطش وابل لوحى أي عطشى وأزحمته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بشويه لمع به ولوححت الشيء بالنسار أحييته وقال الشاعر

عقاب عتقبة كأن وظيفها \* وخرطومها الأعلى ينسار ملوح

واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسمان قال الشاعر (عمرو بن أحرار الباهلي)

عسى كألواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر

واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا أفعل ذلك ولو نزوت في اللوح أي ولو نزوت في السكالك وشي لباح أي أبيض قال الفراء انما صارت الواو بالانكسار ما قبلها وأنشد

أقرب البطن شفاق المشايا \* يضي الليل كالقمر المباح

ومنه قيل للشور والوحشى لباح لبياضه

(فصل الميم) (متح) المتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يتح متحا إذا تزعجه

وبثر متوح للتي عتق منها باليد على البكرة وقولهم سر ناعقة متوحا أي بعيدة ومتح النهار لغة في متع إذا ارتفع وإيل متاح أي طويل ومتح به أي حبق ومتح به رعى به (مجم)

مجج مجج ومجج انكسر والدلوف البتر خضضه ما كذلك (مصح) الملح الثوب البالي وقدح  
 الثوب وانج على والملح بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبيري  
 كانت قريش بيضة فتفلفت \* فالج خالصه لعبد مناف  
 والمخاض الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد  
 مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمدح والامدوحة وأنشد أبو عمرو ولا يذوب  
 لو كان مدحة حتى تنشر أحدا \* أحيا أبا كثر يابلي الامادح  
 وتمتدح الرجل تكلف أن يمدح ورجل يمدح أي يمدوح يذو وامتدح بطنه لغسة في اندح اذا  
 تسع وتمتدحت خواصر الماشية أي التسعت شعبا مثل تمتدحت وقال الراعي يصف فرسا  
 فلانة قيناها العكيس تمتدحت \* خواصرها وازداد رشحها ويردها  
 بروي بالذال والذال جميعا (مدح) يقال رجل أمدح بين المذح وقدم مذح الذي تصطك  
 فخذاه اذا مضى قال الاعشى كالحصى أشمل فبهن المذح (مرح) المرح شدة  
 الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومرح بالتشديد مثال سحر وسحر وأمرجه  
 غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه أيضا مرحانا فسدت وبهاجت قال الشاعر  
 (١) كأن قذفي في العين قد مرحت به \* وما حاجة الاخرى الى المرحان  
 وفرس عراج ومرح أي نشيط وقد أمرجه الكلاء وقوس مرح كأنهم امرح من حسن  
 ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول أبي ذؤيب  
 مصفوفة مصفاة عمار \* شامية اذا جلبت مرح  
 أي لها امراح في الرأس وسورة يرح من يشربها وعين امراح غزيرة الدمع ومرحت القرية أي  
 سرقتها وهو أن عملا هاهما تستدعيون الخرز ويقال للراعي اذا اصاب مرحى وهو نجب  
 واذا اخطأ برحى (مرح) المرح الدعابة وقد مرح يزح والاسم المراح بالضم والمزاحمة  
 أيضا وأما المزاح بالكسر فهو مصدر مزاحه وهو ما يمتازحان (مسح) مسح برأسه وتمسح  
 بالارض ومسح الارض مساحة أي ذرعها ومسح المرأة جامها ومسحها بالسيف قطعه واذا  
 أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قبل به طار وان لم يدمه قبل به مسح والمسحاة  
 الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومسحان أمسح قال القزاعي يقال  
 مررت بخريق من الارض بين مسحارين وعلى فلان مسحة من جبال والمسحاة المرأة الرشيما  
 ومسحت الابل يومها أي سارت والمسحجة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والمسحجة  
 المشاطة والمسحجة القوس قال الشاعر  
 لها مسائح زور في مراكضها \* لين وليس بها وهن ولا رفق  
 قال الاصمعي المسح القطعة من الفضة والدرهم الاملس مسح والمسح عيسى عليه السلام  
 والمسح الكذاب الدجال والمسح العرق قال الرازي  
 يار تيهما وقد بدا مسيبي \* وابتل ثوباي من النعج  
 والمسح البلاس والجمع أمساح ومسوح والامسح الذي تعيب احدي ربايته الاخرى تقول  
 منه مسح الرجل بالكسر مسحوا والمسح من دواب الماء معروف (مصع) مصع الشيء

(١) الذائبة الجعدى

مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى أن يصبها ومصوح الثوب اخلاق  
ودرس ومصوح ابن الناقة أي ولى وذهب ومصوح النبات أي ولى لون زهره ومصوح الظل أي  
قصر ومصوح بالشئ ذهب به (مصوح) الاموى مصوح فلان عرضه وأمصحه أي شانه  
وأشده لافرز دق

وأمصحت عرضي في الحياة وشنتني \* وأوقدت لي نارا بكل مكان

وأشدا أبو عمرو في مصوح

لا تمنعن عرضي فاني ماضح \* عرضك ان شأمتني وقادح

(ملج) الملح معروف والمخ أيضا الرضاع وأشده الاصمعي لابي الطعمان وكانت له ابل فسقى  
قروما من ألبانهم انهم اغاروا عليها فأخذوها فقال

واني لا أرجو ملحتها في بطونكم \* وما بسطت من جلد أشعث أعبرا

والمخ بالغنم مصدر قولك ملحت القلان ملحا أرضعناه وملحت القدر أملها املها اذا طرحت فيها  
من الملح بقدر وأملحت القدر اذا كثرت فيها الملح حتى فسدت والتملج مثل ملحت والملح المثلثية  
ملحا أطعمتهم اسجحة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحضر فأطعمتهم اسجدا مكانه وملح المايلج ملوحا  
وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالخ الا في الغبرة ردية وأملحت الابل وردت ماء  
ملحا والمالحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال فبت ملح ومالخ للحمض وملح الشئ بالضم ملح  
ملوحة وملاحه أي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستعمله عدة مليحا وجمع الملح  
ملاح وملاح عن أبي عمرو مثل شريف وأشرف وقلب ملح أي ماؤه ملح قال عنتره يصف  
جملا

كان مؤشرا للعضدين جملا \* هذو جابن أقلية ملاح

وسمك ملح وملوح ولا يقال مالخ وأما قول عنتره

بصرية تزجت بصريا \* يطعمها المالح والطريا

فليس بحجة الاموى ملحت الجزور سمعت قليلا قال عروة بن الورد

أقنابها حينئذ أكثر اذا نأ \* بقية ظلم من جزور ملح

ويقال أيضا ملح الشاعر اذا أتى بشئ مليح ويقولون ما أمليج زيدا ولم يصغروا من الفعل  
غيره وغير قولهم ما أحسنه قال الشاعر

يا ما أمليج غزلا ناعطون لنا \* من هوأيا بين الضال والسمر

والمالحة المؤالكة والرضاع أيضا والمخ بالتحريك ورم في عروق الفرس دون الجرذ فان اشتد  
فهو الجرذ والمالحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي ثلث بالمخ والمالحة أيضا من  
اللون بياض يخالطه سواد يقال كبش أمليج وتيس أمليج اذا كان شمره خالسا قال  
أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ الى الاقلح الامليج الحسو والفسو وقد امليج التكيش امليحا  
صار أمليج ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان بياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب  
الى البياض قيل هو أمليج العين ومنه كتيبة ملحاء وقال حيان بن ربيعة الطائي

ولما تضرب الملحاء حتى \* تولى والسيوف لها شهود

وقال الراعي يصف ابلا

أقامت به حدة الربيع وجارها \* أخوساوة مسمى به الليل ألمع  
يعني الندي يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فسادام الندي فهو سلاوة من العيش  
وانما قال مسمى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالنم غيب أبيض في حبه طول وهو من الملة  
قال ومن تعاجيب خالق الله غاطية \* يهصر منها ملاحي وغريب  
وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال أبو قيس بن الاسلم

وقد لاح في الصبح الثريا ككأثر \* كعثة ودملا حية حين تورا

والحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والحاء أيضا كتيبة كانت لآل المنذر  
وقال الشاعر تدور رعي الحاء في الأمر ذي البزل والملاح صاحب السفينة  
والملاح أيضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحوض والملاح أيضا ألمع من  
المليح ومليح مصغر رعي من خراطة والنسبة اليهم ملحي مثال مذلي والاملاح موضع وقال  
عفان من آل أبي السهلب فالاملاح فالغمر

(منح) المنح العطاء منه وعينه وعينه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنحة منحة اللين  
كالساقة أو الشاة تعطىها غير كيتحتلم اشير دها عليك قال أبو عبيد وللرب أربعة أسماء  
تضعها مواضع العارية المنحة والعربية والافقار والاختبال واستحجه طلب منحه أي  
استرفده والمنح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يغني صاحبه شيئا والمنح والمناح  
من النوق مثل الجناح وهي التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب ألبان الابل وأمنحت الساقة  
دنا تساجها فهي منح (منح) المناح الذي ينزل البثر فيملا الدلو وذلك إذا قل ماؤها والجمع  
مناحة وفي الحديث نزلنا سائمة ماحة وقد ماح عيج وقال

يا أيها المناح دلوي دونكا \* أني رأيت الناس يحمدونكا

وماح في مشيته تجترو وهو مشي كشي البطلة وقال العجاج مباحة عيج مشياره وجا  
أبو عمرو يقال ماح قام بالمسوا والجمع إذا استاك ومحت الرجل أعطية واستحجه سأله العطاء  
ومحت عند السلطان شفعت له واستحجه سأله أن يشفع لي عنده والامتياح مثل الميخ وقياح  
السكران والغصن تمايل

(فصل النون) (نبح) نبح الكلب ينج وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا بالضم ونباحا  
بالكسر ورعيا فالوانح الظبي قال أبو دواد وقصيرى شنج الانساء نباح من الشعب  
وأنبعت الكلب واستنجته بمعنى والنبح ضجة الحى وأصوات كلابهم قال أبو ذؤيب  
بأطيب من مقلها إذا ما \* دنا العيون واكنتم النبح  
ثم وضع موضع الكثرة والعز وأشد أبو نصر للاختل

ان العرارة والنبح لدارم \* والعز عند تكامل الاحساب  
(فتح) النخ الرشع نعت المزاودة فتح تحاو وتوحاو وكذلك خروج العرق ومناخ العرق  
مخارجه قال الرازي فتح ذفرام مثل الدرياق والنخ صمغ الاشجار ولا يقال  
نوع ولا نباح مثل النخ قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقة  
رقشاء تنحاح اللقام المزيذا \* دقوم فيها رزه وأرعدا

(فجح) الفجح والنجاح الظفر بالحوائج والفجح الرجل صار ذا فجح فهو منفتح مسر  
قوم من ناج ومناج وما أفلح فلان ولا أفجح وقد أفجحت حاجته إذا قضيتها له وأفجعت  
الحاجة واستنجتها إذا تنجزت وأفجعت هي وفجح أمر فلان أي تسروسهل فهو ناج وسار  
فلان سيرا فجعها أي وشبكوا رأى فجح أي صواب وتنابحت أحلامه أي تتأبعت بصديق  
(فجح) الفجح صوت يردده الإنسان في جوفه وقد فخ بفخ فجيحا وشجيح فجح اتباع له  
والفجح معروف والفتحة مثله (نح) النح بالضم الأرض الواسعة والجمع أنداح  
والمنداح المقاور والمسبح المكان الواسع ولي عن هذا الأمر مندوحة ومستدح أي سعة  
يقال إن في الأمراض المندوحة عن الكذب ولا تقل مندوحة وتتحدث الغنى من مرابضها  
إذا تيسرت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة واندح بطنه  
اندحاحا إذا انفتح وتدل على من سخن كان ذلك أو علة وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة رضي  
الله عنها ما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسعيه بالخروج إلى البصرة ويروي  
لا تندحيه بالباء أي لا تفصيه من البدح وهو العلانية (زح) نزحت البئر نزا ستقيت  
ماءها كله وبئرنزوح قليلة الماء وكليانزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح أكثر مائها قال  
الراجز  
لا يستقي في النزح المضطرب \* الامدارة الغروب الجوف  
ونزحت الدار نزوحا بعدت وبدانازح وقوم منازيح وقد نزح فلان إذا بعد عن دياره غيبة  
بعيدة وأنشد الأصمعي

ومن يترج به لا بد يوما \* يحيى به نبي أو بشير

وتقول أنت بمنزح من كذا أي يبعد منه قال ابن هرمة يري ابنه

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ سَيِّئِ تَرِي \* وَمَنْ ذَمَّ الرِّجَالَ بِمُتَزَاجِ

الألثة أشبع قحمة الزاى فتولدت آلاف (نصح) نشع نشعا ونشوحا شرب دون الرى  
قال ذو الرمة فانصاعت الخف لم تقصع جرائرها \* وقد نشعن فلارى ولا هي  
والنشوح بالفتح الماء القليل قال أبو النجم يصف الحبير  
(نصح) نشعتك نشعا ونصاحته قال الديباني

ذیبت بنی عوف فلم یقبلوا \* رسولی ولم تنجس لایهم رسائی

وهو باللام أفصح قال الله تعالى وأنصح لكم والأسم النصيحة والنصح الناصح وقوم نصحاء  
ورجل ناصح الجيب أي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العمل وغيره من دل  
الناصر وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان أي قبل النصيحة يقال انتصحني أني لأناصح  
وتنصح أي تشبه بالنصحاء واستنصحته عنه نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح  
نصوحا أي هدايته وأنصحت أاناأرويتها وأنشد

هذامقامی لك حق تنصیبی \* ریاوتجارتی بلامطالباطمع

قال ومثله التوبة النصوح وهي الصادقة ويروي قتيبي بالاضاد وليس بالعالى والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته ويقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رقاو ثوب مستصح أى غيظا بالتوكيد والناسح الخياط والنصاح

السالك يخطا به والنصائح أيضا الجلود وأنشد الأصمعي للاعشى

فترى القوم تشاوى كاهم \* مثل ما مدت نصائح الرمح

وشيبة بن نصاح أيضا رجل من القراء (نفع) النضج الرش نضجت البيت أنضجه بالكسر والنضج أيضا الشرب دون الري تقول نضج عطشه ينضجه والنضج الموحش والجمع نضج وكذلك النضج بالضم والضمير والجمع أنضاح قال ابن الأعرابي أنما سمى بذلك لأنه ينضج عطش الأبل أي يبله والنضج العرق قال الرازي تنضج ذفرام بما صلب والنضج البعير يستقي عليه والآن ناضجة وسانية والنضاح الذي ينضج على البعير أي يسوق السانية ويسقى نخلا وهذه نضج أي تسقى ومال فلان يسقى بالنضج وهو مصدر ونضجهم بالببل أي رموهم يقال أنضج عنا الخيل أي ارمهم وأنضج عليهم الماء أي ترشش ونضج الرجل عن نفسه إذا دفع عنها الحججة وهو ينضج عن فلان أي يذب عنه ويدفع ورأيت ينضج عما عرف به أي يبتغي ويتصل منه والنضوح شرب من الطيب الأصمعي نضج الشجر إذا انفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضجت القرية والنضج بالفتح نضجت نضاحا رشت (نضج) نضجه الكباش ينطجه وينطجه نطجا وانتطجت الكباش وتناطجت وكش نطاح والنطجة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لفظة الاسم عليها وكذلك القرية والأكيلة والرمية لأنه ليس هو على نطجتا فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه عما ينطج والشيء مما يفرس وما يؤكل والنطج والنساطح هو الذي يأتيك من أملك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا ناطح فالنساطح الكباش والتميس والعنز والناطح البعير والنطج الفرس الذي في جهته دائرتان ويكره فإن كانت واحدة فهي دائرة اللطاة ولا يست تكره ويقال لأشتر طين النطج والنساطح وهما قرنا الخيل وأصحابه ناطح أي أمر شديد ونواطح الدهر شدائده (نضج) نضج الطيب ينضج أي فاح وله نضجة طيبة ونضجت الناقة ضربت برجلها ونضجه بالسيف تناوله من بعيد ونضجه بشئ أي أعطاه يقال لا يزال فلان نضجات من المعروف قال الشاعر

لما يتك أربج وفضل نائلكم \* نضجت نضجة طابت لها العرب

أي طابت لها النفس ونضجت الرمح هبت قال الأصمعي ما كان من الرياح نضج فهو ورد وما كان نضج فهو حتر وقول الشاعر عمانية نفوح يعني الجنوب تنضج بهرها ونضج العرق ينضج نضجا إذا نزاه منه الدم ونضجة من العذاب قطعة منه والنفوح من الفوق التي يخرج منها من غير حلب والنفاث القسي واحدة نضجة وهي شطيرة من نبع وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونالحت عن فلان خاضعت عنه ونالغوه مثل كالفوهم والآنضجة بكسر الهمزة وفتح الناء مخففة كرش الخيل أو الجدي مالم يأصكل فاذا أكل فهو كرش عن أبي زيد وكذلك المنضجة بكسر الميم قال الرازي

كم قد أكلت كبدا وإنضجه \* ثم أذخرت ألبه مشرعه

والجمع أنافح وأنشد ابن الأعرابي إذا أوالم يولموا بالأنافح (نضج) تنقيج الجذع تشديه وتنقيج الشعر تشديه يقال خير الشعر الحولي المنقيج وتنقيج العظم استخراج

شحه يقال نقعت العظم وانتقخته بمعنى وتفتح شحم الناقة أى قل (نكح) النكاح الوطء  
وقد يكون العسة تقول نكحتهم أو نكحت هى أى تزوجت وهى ناكح فى بنى فلان أى هى  
ذات زوج منهم وقال

لصلصلة اللبام برأس طرفه • أحب الى من أن تنكحيني

واستنكحها بمعنى نكحها أو أنكحها أى زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح  
اغتان وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب تقول  
نكح حتى قالوا أسرع من نكاح أم خارجة (نوح) التناوح التقابل يقال الجبلان  
يتناوحان ومنه سميت النوايح لأن بعضها يتقابل بعضها وكذلك الرياح إذا تقابلت فى المهب  
لأن بعضها يتناوح بعضها ويناسج وكل ريح استطالت أثرافهت عليه ريح طولاً فهى نيجته  
فان اعترضته فهى نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحاً ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح  
وأناوح ونوح ونوايح ونائحات يقال كفى مناحة فلان وتنوح النوى تنوحاً إذا تحركت  
وهو متبدل ونوح ينصرف مع الحجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أو سطه  
ساكن مثل لوط لأن خفته عادات أحد النقلين

(فصل الواو) (وشح) شى وشح وشح أى قليل نافه وقد وشح بالضم وشح وشى وشح  
وعرانباع له أى تزور رجل وشح بكسر التاء أى خسيس وأوشح فلان عطيته أى أقلها وكذلك  
التوتيج ونوشحت من الشراب شربت شيئاً قليلاً (ووج) الوجاج والوجاج والوجاج الستر  
قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاجاً وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا أجاج واجاج واجاج  
ويقال للماء فى أسفل الحوض إذا كان مقبداً ما يستريح واجاج ويقال لقيته أدنى واجاج  
لاول شى يرى وأوجه البول ضيق عليه ومنه نوب سوج أى صفيق متين ووجج أيضاً وباب  
موجج أى مردود وأوججت النار أى وضجت وبدت وأوجج لنا الطريق ويقال حفر حتى  
أوجج إذا بلغ الصفا (وج) الوجوجة صوت معه يجمع يقال وجج الرجل فى يده إذا فزع  
فيها من شدة البرد قال الأصمى رجل وجج أى خفيف قال وأنشد  
فانسقت لأجرو وجج وكذلك الوجج قال الجعدي برئ أخاه

ومن قبله ما قدر زنت بوجج • وكان ابن أمي والخليل المصافيا

(ودح) الكسائي أودحت الابل سمعت وحسنت حالها أبو عمرو أودح الرجل أذهن  
وخضع وأنشد أودح لما أن رأى الجسد حكم وربما قالوا أودح الكبد إذا  
توقف ولم ينز (وذح) الذوح ما يتعلق فى أذنان الشام وأرفاغها من أبعارها وأبو الهيثم  
فيحيف عليها الواحدة ودحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير

والنعلبية فى أفواه عورتها • وذح كثير وفى أكتافها الوضر

تقول منه وذحت الشاة توذح وتيسذح وذحار (وشح) الشاح شى يسبح من أديم عريضا  
ويرصع بالخواهر وتشد المرأة بين عاتقها وكشحمها يقال وشاح وشاح وشاح وشاح والجمع  
الوشح والوشحة ووشحتها وشحها فتوشحت هى أى بسسته وربما قالوا وشح الرجل بشوبه  
وبسيفه والوشحاء من العنز الموشحة ببياض وقول الراجل



أحب منك موضع الوشحن \* وموضع اللبة والقرطن يعني الوشاح  
وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشع قبيلة من اليمن (وضح)  
الامر ينعم وضوحا واتضح أي بان وأوضحته أنا وأوضح الرجل ولده أو لاديبض وقولهم من  
أين أو وضعت أي من أين اطلعت ومن أين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت يده على  
عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يافلان واستوضعت الامر وأوال الكلام اذا سأله أن  
يوضحه لك وتوضح ملك الطريق أي استبان والموضع الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل  
الخروج ووضع الطريق تحيته ووضع الدرهم الصحيح والاضاح حلى من الدراهم الصالح  
والوضع الضوء والبياض يقال بالقرس وضع اذا كانت به شبة وقديكنى به عن البرس  
ومنه قيل بلذية الابرس الوضاح والوضاح أيضا الرجل الابيض اللون الحسنه والموضحة  
الشعبة التي تبدي وضع العظم والواضحة الاسنان التي تبدي وعند النحل قال طرفة  
كل خليل كنت خالته \* لا ترك الله واضحه

(وطح) الطح ما تعلق بالاطلاف ومخالب الطير من العزة أو الطين الاموى قواطح القوم  
تداولوا الشر فيما بينهم وأنشد يتواطعون به على دينار أي يتقاتلون (وقع)  
سافر وقاح أي صلب والجمع وقع مثل قذال وقذل وقذوق بالضم وقع وقاحة وقوقحة  
وقوقح ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقة وقة والهاء عوض من الواو وكذلك أوقع الحافر  
واستوقع ويقال أيضا وقع الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقع ووقاح بين القحة والقحة  
والوقاحة وامرأة وقاح الوجه وتوقع الحافر تصليبه بالشتم المذاب للبعثاني رجل موقع  
مثل موقع وهو الذي أصابته البلاء صار مجربا (وكح) استوكحت القراخ غلظت  
(ولح) الولجة المفرارة والولج والولائح الغرائر والجلال أيضا قال أبو ذؤيب يصف  
سحابا يضيء ربايا كدهم الخفاض \* جللن فوق الولايا الوليحا

(ويح) ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال البيهقي هم اجمعون تقول ويح زيد وويل  
زيد ترفعهما على الاستداء قال حميد ويح لمن لم يدوماه ويحما ولأن أن تقول  
ويح زيد وويل زيد فتصيح ما بانهم فعل كأنك قلت أزمه الله ويحما وويل ونحو ذلك ولأن  
أن تقول ويحك ويح زيد وويل زيد بالاضافة فتصيح ما أيضا بانهم فعل وأما قولهم  
فتعسا لهم وبعد القود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبدا لانه لا تنسخ اضافته بغير لام لأنك  
لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فذلك افترقا

### باب الحياء

(فصل المائف) (أخ) أتخ عليهم أمرهم اختلاط يتسالمون وفي ابتلاخ (أرخ)  
التأريخ تعريف الوقت والتورخ مثل وأرخت الكتاب يوم كذا وورخته بمعنى  
والاراخ بقر الوشع الواحدة أرخ (أضخ) أضاخ بالضم موضع يذكرون وث (أفخ)  
البأفوخ الموضع الذي يهزل من رأس الطفل وهو ينفعل والجمع البأفوخ وأخته ضربت  
بأفوخه وبأفوخ الليل معظمه

قوله أضاخ أي كسر اب موضع  
وفي بعض النسخ جبل وهذه  
المادة ذكرها القاسوس  
بالا حراشارة إلى أنها من زيادته  
على الصحاح مع أنها من جودة  
فيه اه قاله نصر

(فصل ابا) (بخج) بحج كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكثر للمبالغة  
فيقال بحج بحج فان وصلت خفضت وتزمت فقلت بحج بحج وربما شددت حكا الاسم وقد  
جهما الشاعر فقال يصف منا

روافدة أكرم الرافدات \* بحالك بح البحر خضم

وبخبت الرجل اذاقات له ذلك قال الحاج لاعشى همدان في قوله

ابن الاشبح وبن قيس باذخ \* بفتح الواو والدء ولء ولوء

والله لا ينجح بعدها ويخرج الحرس من بعض فوره يقال ينجحوا عنه كم من الظهيرة أى  
أبردا وورعاً قالوا خجروا وهو مقلوب منه ويخرج البعير إذا هدر وملا تشقة منه فهو  
جل ينجح الهدير (بذخ) البذخ الكبير وقد بذخ بالكسر وبذخ أى تكبر وعلا وشرف  
بأذخ أى عال والبوادخ من الجبال الشواخ وأمرأة يبيذخ أى يباد (برنج) البرانج  
خرف الله كنف قوسل من السطح الى الارض (برنج) البرنج الحاجر بين الشيئين  
والبرنج ما بين الدنيا والآخره من وقت الموت الى البعث فمن مات فقعد دخل البرنج  
(برنج) البرنج خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبنخ وأمرأة برنخاء وكذلك الفرس  
إذا طعمت قطا من عليه وتساخت المرأة إذا أخرجت عجزتها وتباخ فلان عن الامر  
أى تقاسم وبزاحة موضع كانت به وقعت لابي بكر رضى الله عنه (بطيخ) البطيخة  
واحدة البطيخ وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ (١) والمبطخة بالفتح موضع البطيخ ونظم  
الطافيه لبقه (بلخ) بلخ الرجل بالكسر وبلج أى تكبر فهو أبلج بين البلخ (٢) (بوخ)  
باخ الحرق والنار والغضب والحجى أى سكن وفتر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب المحيت  
وعدا حتى ياخ أى أعما وهم في بوخ من أمرهم بالضم أى في اختلاط

(فعل التام) (فخخ) الخ العجين الحامض وقد فخ تخورنا وأفخه صاحبه والتفخة  
حكاية صوت (٣)

(فمسل الثاء) (نوخ) ماخ قدومه بالوصل تشوخ وقشخ خاضت وعابت فيه وقال  
أيضاً كالرجع وسوب اذا \* ماخ في شغل يتحلى

وقال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح اه افشرح لها • بالتي فهي تشوخ فيها الاصبع

(فصل بیستم) (بخش) جنجیو له ری به وښخنته الرجل صرعه و جنج فلان و ښخ جنج

وتنجبهم اذا اضطلع وتمكن واسترخى وقال الاغلب المجل

(جَنَسٌ) جَنَسٌ نَفَرٌ وَنَكْبَرٌ مِثْلُ جَنَفٍ وَجَنَحٍ فَهُوَ جَنَاحٌ وَجَنَاحٌ وَذُو جَنَاحٍ وَذُو جَنَحٍ وَجَنَاحُهُ وَجَنَاحُهُ

وَجَانِحُهُ (جَانِحٌ) السَّيْلُ الْوَادِي يُجَانِحُهُ جَانِحًا أَيْ مَلَا مَفْهُوسِ بِلِ جَانِحٍ وَأَمَّا الْجَلَاخُ

بالخاء غير منجمة فهو الجراف والجواخ الوادي أو اسع المتلي (جوج) شجوب البر

انهارت و جاح السيل الوادي اذ لمع

والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة  
 العلم ختوا سدة العلم شوانه ختوا أيضا كوتة في الحداد

قولنا من هذه المادة مكتوبة  
بالأحرى القائم ومن قافيه - تم قافيه

(١) أي القناوينه وائتول

فكان البليغ  
المسمى بالنار  
سوقه انه

(٢) واليهاء المتحدة  
في بعض نسخ

(۲) والتخفيف  
كذا في بعض نسخ

تؤتى الضوء والخويجية الداهية والباء مخففة قال أيسد  
 وكل أناس سوف تدخل بينهم • خويجية تصغر منها الأنامل ويروي دويبية  
 (فصل الزال) (دبح) دبح الرجل تدبجها إذا قبب ظهره ووطأ رأسه بالخطأ  
 والجماع جمعاعن أبي عمرو وابن الأعرابي (دخخ) دخل دخنا القوم ذلناهم قال الشيباني  
 الدخنة الأعياء والدخ بالضم لغسة في الدخان (درج) درجت الحمامة لذكورها  
 إذا خضعت له ووطأ عنته وكذلك درج الرجل إذا طأ رأسه ووطأ ظهره قال العجاج  
 ولوأقول درجوا الدرجهوا • ففعلنا ان سره السوخ  
 يقول اني لسيد الشعراء (دخ) دخ اسم جبل وقال

كني حزنا في تطالات كي أرى • ذرى قلتي دخ فما تزيان

(دوخ) داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوح البلاد ودوخ الرجل  
 يدوخ ذل ودوخته أنا قال الأصمعي دبحه ودبجه يعني ذلله قال العديس (الديخ) القنوط  
 والجمع دبخة مثل ديك ودبكة

(فصل الزال) (ذبخ) الذبخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي انتهى ذبخة  
 والجمع ذيوخ وأذباخ وذبخة قال جرير مثل الضباع يسقن ذبخاذا غفا  
 (فصل الزاء) (زبخ) زبخ أي استترخى وصرخ زله بالبادية والربيع من الرجال  
 العظيم المسترخى والربوخ من النساء التي يغشى عليهن عند الجماع وقد رجحت (زخخ)  
 زخخ العجين والطين فهو رزخ أي رزق (زخخ) أرض رخاخ أي رخوة وعيس رخاخ واسع  
 ابن الأعرابي رزخت الشراب من رزخته والرخ بالضم نبات هش (رمخ) رمخ النخيل  
 رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم (رضخ) الرضخ مثل الرضخ  
 رضخت الحصى والنوى كسرنه ورضخت رأس الحية بالجماعة ورضخت له رخصا وهو العطاء  
 ليس بالكم في الحديث أمرت له برضخ ورضخته وأرضخته إذا رسيته بالجماعة وتراضختنا  
 ترامينا

(فصل الزاي) (زخخ) زخه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع  
 القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم  
 والمزخعة بالنخ المرأة قال الرازي

(١) طوبى لمن كانت له مزخه • زخها ثم ينال الفخه

والزخعة الغيط والحقد يقال زخ الرجل زخا إذا اغتاط قال بختري

فلانة قد دن على زخه • وتضمير في القلب وجد او خفا

والزخيف شدة بريق الجرة تقول زخ الجسر زخ بالكسر (زخخ) الزخ المزلة تنزل فيها  
 الأقدام لندوتهم لأنها صفاة ملساء أبو زيد مقام زخ مثل زلج أي دحش وأشد  
 قام على منزلة زخ فزل وبتر زلخ أعلاها منزلة يزل من قام عليها وقال  
 كان رماح القوم أشطان هوة • زلخ النواحي عرشا ستهتم  
 والزخ أيضا غلوة ستم قال الرازي من مائة زخ يترجى قال والزخعة مثال القبرة

(١) سيباني في فتح رواية أفصح من  
 من كانت الخ

الزحلوة يتزج منها الصبان وأنشد أبو عمرو

ووصرت من بعد القوام أربعا • وزلخ الدهر بظهري زلتا

(زنج) الزنج الشامخ وقد زنج تكبر وتناه والانوف الزنج الشمخ (زنج) زنج الدهن  
بالكسر يزنج زنجاً تعبر فهو زنج

(فصل السمين) (سبخ) السبخة واحدة السباح وأرض سبخة بكسر الباء ذات سباح

وحذر وأفاضلوا السباح والسيح ماسة طمن ريش الطائر والسيح من القطن ما يسيح  
بعد التدف أي يلف لتفترقه المرأة والقطعة منه سيخة وكذلك من الصوف والوبر الأصعب  
يقال سح الله عنك الحبي أي خففه أو في الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة حين دعت على  
سارق سرقها لا تسجنني عنه بدعائك عليه أي لا تخفني عنه أنه قال الشاعر

فسيخ علمك اللهم واعلم بأنه \* اذا قدر الرحمن شيئاً ففكان

وسبح الحرة تعرف وخف والتسبيخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو المسبح النوم والفراغ وقرأ بعضهم  
 إن لك في النهار سبحا طويلا أي فراغا (سبح) السبح بالفتح الارض اللينة الحرة  
 وسبحت الجراداة غرزت ذنبها في الارض (سرج) السرج الارض الواسعة قال  
 عروس ممدى كرب

وَأَرْضٌ قَدْ قَطَعَتْ بِهَا الْهُوَامُ • مِنَ الْجَنَانِ مَرَّ بِجُحَامِ لَيْسَ

(سلخ) سلخت جواد الشاة أسلخها وأسليخها أسلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها جادها وسلخت المرأة ذراعها نزعة والمسلوخ الأهاب ومسلوخ الحية قشرها الذي تفسلخ منه والمسلوخ النخلة التي ينثر بسرها أنضهر وسلخت الشهر إذا أمضيت وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جادى ستة \* جزأ أفاط صمامه وصامها

وانسخ الشجر من سته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والاسلخ الاسود من الحيات يقال اسود سألخ غير مضاف لانه يسألخ جلده كل عام والاشئ اسودة ولا توصف بسألخة والسألخة سألخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مري اعلاه وخشب يابس (سنخ) السنخ الاصل واسنخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخا مفع فيه وسنخ الدهن بالكسر لغة في رشح اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة وسنخة قال أبو كبير

فَأَمَّتْ بِنَاغَرِيتُ سِنَاخَةَ • وَازْدَرَتْ مِنْ دَارِ الْكَرِيمِ الْمَنْضِلِ

يقول ايمس بيت دباغ ولاعن (سوخ) ساخت قوائم في الارض تسوخ وتسبيخ  
دخلت فيها وغابت مثل ناخت ومطرا ناخى صارت الارض سواخيء لي فعالي بفتح اللام  
وذالك اذا كثرت رزاع المطر

(فصل الثين) (شدخ) الشدخ كسر الشئ الاجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ  
وشدخت الروم شدت للكثرة والمشدخ البسر بغمز حتى يشدخ والشدخ الغرة التي فشت  
في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا انبعت  
في الوجه قال جرير

لا شئ ان الطائر من جمعه \* زنا على أمه ثم قتله \* وركب الشاذ خسة المحمله

قال في المختار أَرْضٌ سَبْجَةٌ أَيْ  
ذَاتُ مِلْحٍ وَزَاهٍ

قولنا ببدء الذنوب  
الأخرى لكنه مختلف للوزن ومختلف  
الترتبة التبعي



(فصل الطاء) (طبخ) طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ والطبخت وهو

اقدمات أى اتخذت طبخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواءا تقول  
هذه شجرة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وأنشد للحجاج

تالله لولا أن تحبس الطبخ \* بي الجحيم حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو جمع طابخ من لاطخة العذاب ونقول اطبخوا لنا قمرسا وهذا مطبخ القوم  
وهذا مشقواهم والطباخة القوارة وهو ما قار من رغو القدر اذا طبخت وطباخة لقب عامر  
ابن الياس بن مضر اقبله بذلك أبو الطبخ الضب والطبخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر  
الباء مشددة ولد الضب أوله حسبل ثم غبد اق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسبل  
تطبخا كبر والطباخة الهاجرة وطباخ الحتر سمائه والطابخ الحى الصالب ورجل ليس به  
طباخ أى قوة ولا سمن قال الشاعر (هو حسان)

المال يغشى رجلا لا طبياخ به سم \* كالسبل يغشى أصول الدندن البالى

وامرأة طبياخية منال علانية أى مكثرة اللحم (طبخ) طبخ طخا شرس فى معاملته والشئ  
أقامه من يده والمرأة نكحها (طبخ) الطبخ البشم وقد طبخ الرجل بالكسر اذا غلب على  
قلبه الدسم وانغم منه (طبخ) طابخ بطبخ تلمخ بالقبيح وطابخه غيره تهذى ولايته تهذى  
وطبخه أيضا قتل بطخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حنزة

فأثر كروا الطبخ والتمذى واما \* تتعاشوا فى التعاشى الداء

(فصل الفاء) (الفتح) شهر السماء

(فصل الفاء) (فتح) افتح أصابع رجله فى جلوسه فتعاشاها وابنها قال الاصمعى أصل

الفتح الين تقول رجل افتح بين الفتح اذا كان مريض الكف والقدم مع الين قال المتنخل  
الهدلى فتخ السماء فى أيمانهم روح وعقاب فتعاشا لانها اذا انحطت كسرت جناحيها  
وعزتهم ما وهذا لا يكون الا من الين والفتحة بالتحريك حلقة من فضة لافص فيها اذا كان  
فيها فاص فهو الخاتم والجمع فتح وفتحات وربما جعلتها المرأة فى أصابع رجلها وقال

يسقط منها فتخى فى كى (فتح) الفخ المصيدة والجمع فخوخ والفخخ كالغطيطة  
وقد فتح النعام بفخ واسم هذه النومة الفخة ويفسد

أفخ من كانت له منرخه \* بزخهاتهم بنام الفخه (١)

(فرخ) الفرخ ولد الطائر والانى فرخة وجمع القله أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ

الطائر وفرخ وأفرخ القوم يرضهم اذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أى ذهب الفزع يقال  
ليفرخ روعك أى ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أى  
سكن بجأشك وأفرخ الامر استبان بهد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لفرأخه  
وانفرخ الزرع اذا تمى باللا شقاق بهد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفرحنا وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعاصم \* معصمة نفأى فراخ الجاهجم

يعنى به الاماغ وأما قول الشاعر وهو قد وذن من برى الفرخ فهو مصغرا سم رجل  
كان فى الجاهلية يبرى السهام وقولهم فلان فرخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول

(١) فى بعض النسخ زيادة  
(فـدخ) فـدخت الشئ فدخا  
كسرتة اهـ

الحساب بن المنذر أنا جدي لها المحسك وعذيقها المرجب (فرسخ) الفرس واحد  
الفرسخ فارسي معرب (فرسخ) الفسخ البقلة الحقاء التي يقال لها الفرفين (فسخ)  
فسخ الشيء فسخه تقول فسخت البسح والعزم والسكاح فافسخت أي اتسخت وفسخت الفأرة  
في الماء ففطعت وفسخ الربيع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يده أفسختها  
فسخا وقد فسخت عن نوب طريحته والفسخ الرجل الذي لا يظفر بها جثة قال الفرزدق أفسخ  
الرجل القرآن أي نسبه (٢) (فسخ) فسخت رأسه شدته وصكك ذلك فسخت البسر  
واقطعته والفسخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن يسه النار وانفسخ سنام البعير  
انشدخ (فسخ) فسخته الأمر قهره وذلك وكذا التفسخ ورجل منفسخ بكسر الميم إذا كان ممن  
يذل أعداءه ويشج رأسهم كثيرا قال العجاج

تالله لو لا أن تحس الطبخ \* بي الجحيم حين لا مستصرخ

لعلم الاقوام اني منفسخ \* لهمهم أرضه وانفسخ

(فوخ) الاصمعي فاخت منه ريح طيبة نفوخ وتنفخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال  
أبو زيد فاخت الريح نفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان أفاخة وفي الحديث كل  
بأنف نفخ قال وأما الفوخ بالحاء فن الريح يجدها لامن الصوت وقال النضر بن شميل إذا  
بأل الإنسان أو الدابة نفخيت منه ريح قيل أفاخ وأنشد الجري

خل الهازم يلعبون بنسوة \* بالجو يوم ينفخن بالابوال

(فصل القاف) (قنخ) القراء قنخته قنخا وقفا خاضرته ويقال لا يكون القنخ

الاعلى الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة قنخا على الهام وبجوا وخضا (قنخ) قنخ  
النبع قلخا وقنخا هدر قال الفرزدق أصككرا الاصوات بنى على فعل مثل هدر هدر أو صهل  
صهلا ونج نيج او قلخ قلخا قال الرازي قلخ الفحول الصيد في أشوالها

وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال

أنا القلاخ في بغاني مقسما \* أقسمت لأسام حقي نسا ما

(فصل الكاف) (كنخ) الكنخ الذي يؤتد به معرب والكمنخ السليج وقدم إلى  
أعرابي خبز وكنخ فلم يعرفه فقيل له هذا كنخ فقال قد علمت أنه كنخ أي كنخ به يريد سليج به وكنخ  
بأنفه تكبر والاكناخ جلوس المتعظم (كوخ) الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة  
والجمع الاكواخ

(فصل اللام) (لنخ) اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ

(لنخ) لنخت عينه أي كثر دمها قال الرازي

لا خير في الشيخ إذا ما جنح \* وسال غرب عينه ونلخا

والنخ عليهم أمرهم اختلط والنخ العشب النف وسكران ملخ أي مختلط عقله والعمامة تقول  
ملطخ واللخاينة العجمة في المنطق يقال رجل لخطافي إذا كان لا يفهم (لطيخ) لطيخ بكذا  
لطيخا فملطخ به أي أوثقه به فتلوث وطيخ فلان بشري به وفي السماء لطيخ من سحب أي قليل

(وهي الرجل اله)

(في بعض النسخ زيادة  
نخ) فسخ المبيان في لعبهم  
ما كذبوا فيه وظلموا اه

(فصل الميم) (نخن) الملح الذي في العظم والحمة أخضر منه وفي المثل شعر ما يبييضك

الى حمة عرقوب وجمع الملح مخنة وربما سموا الدماغ مخنا قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السروق تعالنا \* ولا تنق الملح الذي في الجماجم

وخالف كل شيء مخنه وقد أبيض العظم جرى فيه الملح وأخت الابل سميت وفي المثل بين المخنة

والجفاء والمخنة العظم ومخنة أخرجت مخنه (مسخ) تمذخت الابل تقاعست

في سيرها وبالذال مجمدة أيضا (مرخ) المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار

واستجد المرخ والعقار والعقار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر

إذا المرخ لم يور تحت العقار \* وضن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسد بالدهن مرخا ومرخته قريحنا وأمرخت المجن إذا كثرت مائه حتى

ارق وذو المروخ موضع المريح فمهم طويل له أربع قذذ يغلي به قال الشاعر

أرقت له في القوم والصبح ساطع \* كما سطع المريح ثمره الغالي أي أرسله

والمريح نجيم من الخنس في السماء الخامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة لى ما هو أقيح

منها يقال مسخه الله قردا والمسخ من الرجال الذي لا ملاحظة له ومن اللحم الذي لا طعم له

وقد مسخ كذا طعمه أي أذهب وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر

ملح مسخ كلهم الحوار \* فلا أنت ملو ولا أنت مر

ويكره في القوم المسخ جانه أي ضموره والماسخ القواس والماسخيات القسي نسبت

الى ماسخة رجل من الأزدي كان قواسا قال الشاعر

فتربت مبراة تغال ضلوعها \* من الماسخيات القسي الموزا

(مسخ) المصوخة خصوصية التمام والنصي والجمع المصوخ والاماصيخ ومصحتها

وامتصحتها إذا انتزعتهما وأخذتهما (ملخ) الاصمعي الملح السبر الشديد وملخ القوم ملخة

صالحه إذا أبعدها في الأرض قال رؤبة يصف الحمار معترم التجليح ملاح الملق والملق

ما استوى من الأرض وفلان يملح في الباطل ملحا يتردد فيه ويكثر منه وامتلح فلان ضرسه

أي نزعه وامتلح العقاب عينه انتزعه أو فلان يملح العقل أي منتزع العقل وامتلحت السيف

انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسخ وقد ملح بالضم ملاحظة

(فصل النون) (نخن) النخ الجدرى وكل ما ينقط ويمتلح ماء قال كعب بن زهير

تخطم عنها قبضها عن خراطم \* وعن حدق كالنخ لم يفتق

ويقال للرجل إذا كان متجيرا أنه نابخة من النوايح قال ساعدة

يخشى عليهم من الاملالة نابخة \* من النوايح مثل الحادار الرزم

ويروى بأنجة من البوائج والنخاة الاكمة (نخن) النخ القلع والزنج الباري اللحم عنسره

ونخن ضرسه والشوكه من رجليه والمنتاخ المنقاش (نخن) أبو عمرو والنخ السبر العنيف

قال الرازي

لقد بعثنا طائفا من رعا \* أجهم الآن بخننا \* والنخ لم يتركها



والنفخ الابل التي تنفخ عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنفخة  
الرفيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النفخ وهو السوق الشديد  
وفي الحديث ليس في النفخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النفخة بالضم قال وهو البقر  
العوامل وقال الفراء النفخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينار لنفسه بعد فراغه من أخذ  
الصدقة وأنشد

عبي الذي منع الدينار ضاحية \* دينار نفخة كلب وهو مشهود  
ونفخت الامة فتنفخت أبركتها فبركت قال العجاج ولوا أنما جهم تنفخوا (نفخ)  
نفخت الشمس الفل والنفخة ازالته ونفخت الرمح آثار الدار غصبتها ونفخت الكتاب  
وانتسخته واستنسخته كما بمعنى والنسخة بالضم اسم المتسخ منه ونسخ الآية آزاله مثل  
حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والناسخ في الميراث أن يموت ورثته بعد ورثته وأصل  
الميراث قائم لم يقسم (نفخ) الاصمعي يقال أصابه نفخ من كذا وهو أكثر من النضج  
ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو التوزي النفخ الاثري في الثوب وغيره والنضج  
بالحاء غير مجمعة الفعل وقال أبو زيد النفخ الرش مثل النضج وهما سواء تقول نضجت  
أنضج بالنفخ والنضاخ المنضخة قال الشاعر

بدمي نضاخ الشول ردع كانه \* نقاعة حناء بماء الصنوبر

وقال القطامي

واذا نضيت في اليوم قريتها \* سرح الديدن تحال السقطار انا

سرحا كأن من السحيل صباية \* نضجت مغايبها بام النضجافا

وقال البريدي نفخة اهم بالنسب لغة في نفخنا هم اذا فزقوه ففهم وانتفخ الماء ترشش  
وغيث نضاخ غزير قال جرير العود وبالنط نضاخ العذابين واسع وعين نضاخة  
كثير الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهم جماعة عيان نضاختان أي فوارتان  
والنضضة المطرة وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نضضة وقعت \* وهم كرام اذا اشتد الملازيب

(نفخ) نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر

لولا ابن جعدة لم ينفخ قهندركم \* ولا خراسان حتى ينفخ الصور

وقول القطامي

ألم يجز التفرق جند كسرى \* ونفخوا في مداينهم فطاروا

أراد نفخوا الخذف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالادرا نفخ ضربة أي  
ما بها أحد وانتفخ الذي ورعها قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفخ بالجسم أي  
صاحب نفخ وكبروية قال أجسد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين  
النفخ الذي في خصية نفخة والنفخاء من الارض مثل النجاء (نفخ) النفاخ الماء العذب  
الذي ينفخ الفؤاد ببرده قال العرجي

وان شئت حرمت انفسا سواكم \* وان شئت لم أطعم نقاخا ولا برذا

والنفخ النفق وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج

اهل الاقوام اني مفنخ \* لها هم أرضه وأنفخ

بقبح القفاف (نوخ) أنخت الجبل فاستنخ أبر كته فبرك وتنوخ الجبل الناقة أناخها  
ايستفدها وقولهم نوح الله الارض طروقة للماء أي جعلها انما تطيقه وتنوخ حتى من اليمن  
ولا تشدد النون

(فصل الواو) (ويخ) التويخ التهديد والتأنيب (ويخ) الوخوخ الضعيف  
قال الزفان الى ومن شاء أتني قفاخا \* لم أكن قوي امرأ وخواخا

(ورخ) الوريخة العجين الذي أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ وورخا استرخى  
وأورخته أنا وورخت الكتاب يوم كذا مثل أرخته (ورخ) الوسخ الدرن وقد وسخ  
الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كاه بمعنى وأوسخته أنا (وضخ) الاصمعي الموضح أن تسير  
مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال السكاسي الموضح تباري  
المستقيمين ثم استعير في كل متبارين وتقول أوضخت له أي استقيمت له قليلا والوضح بالفتح  
الماء يكون بالذلول وشبهه بالنصف

(فصل الهاء) (هيج) الهيجة الجارية التارة المتعانة والغلام هيج وهو فصيل  
مشددة لاء

## باب الدال

(فصل الالف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبداً أبداً كما يقال دهر داهر ولا

أفعله أبداً لا يبد وأبد الابدين كما يقال دهر الدهرين وعوض العاضين والابد أيضاً الدائم  
والتأنيب التخديد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أي أقام به وأبدت البهيمة تأبوت وأبد  
أي توحشت والاباد الوحوش والتأنيب التوحش وتأبد المنزل أي أقفر وألفقه الوحوش  
وجاء فلان بأبدية أي بداهية بقي ذكرها على الابد ويقال للشوار من القوافي أوابد  
قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بأوم أبيكم \* وأوابدي بتخل الاشعار  
وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضاً توحش فهو أبد قال أبو ذؤيب  
فاقتن بعد غمام الظم ناجية \* مثل الهراوة نثما ذكرها أبد

أي ولدها الأول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من أمة أو أتان وقولهم  
لن يقلع الجذ النكد \* الابد ذي الابد \* في كل ما عام تلد

والابدهنا الامنة لان كونها لودا حرمنا وليس يجتد أي لا تزداد الاشرا (أجد) نافذة  
أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجد وأجدها الله فهي موحدة القرائي  
موثقة الظهور وشاء مؤجد والجدة لله الذي أجدني بعد ضعف أي قواني وأجد بالكسر زجر  
للابل (أجد) أجد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أجد واثنان وأجد عشر واحد  
عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو يدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة  
كما قال لطفعلما بالناصبة ناصبة قال السكاسي إذا دخلت في العدد الالف واللام فأدخلها  
في العدد كله فتقول ما فعلت لأحد العشر الالف درهم والبصريون يدخلونها في قوله



(أمد) الأمد الغاية كما دى يقال ما أمدك أى منتهى عمرك والامد أيضا الغضب وقد مد عليه بالكسر وأبد عليه أى غضب وأمد بلد في الثغور (أود) اود الشيء بالكسر بأود أو دأى أعوج وتأودت عوج أبو زيد أدنى الحمل يؤودنى أودا أنقلنى وأنا مؤود ومثال مقول يقال ما أدك فهو لى أيد وأده أيضا عني حناه وعطفه وأصله ما راحسه وأد العشي أى مال قال الهذلي ساعدتني ساعد بن الجحان

أقت به نهار الصيف حتى • رابت ظلال آخره تؤود  
أى ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يبعد الله التلبى وال • غارات اذ قال الجيس نعم  
والعدو بين الجهلسين اذ • اذ العشى وتنادى الم  
والانقياد الانحاء قال الجحاج

من ان تبدلت بأدى آدا • لم يك بنا دفامسى انا آدا  
أى قد انا دفامل الماضى حالا باضمار قد كقوله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم وأود  
بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودى  
ملكك ملك القحاح أول • وأبو ناسم بن أود خبار

(أيد) أبو زيد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوى ولا يدا ولا ذاقوة قال الجحاج  
من ان تبدلت بأدى آدا • يعنى قوة الشباب تقول منه أيدته على فعلته فهو مؤيد وتقول  
من الايد أيدته تأييدا أى قوته والقاعسل مؤيد ونصغيره مؤيد أيضا والمفعول مؤيد وتأيد  
الشيء تقوى ورجل أيد أى قوى قال الشاعر

إذا القوس وترها أيد (١) رى فاصاب الكللى والذرى

يقول اذ الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رى • كلى الابل واسمته بالثهم يعنى  
من النبات الذى يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الطوحن أو الخباء يقوى به  
أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصيبنا الظلم

دفعناه عن يرض حسان بأجرع • حوى حولها من تر به بإباد

يقول طردناه عن يرضه وإباد حتى من معد وقال الشاعر

فى قنوج حسن أوجههم • من إباد بن زار بن معد

ويقال ليمنة العسكر وميسرته إباد قال الراجز

عن ذى إباد بن لهام لودسر • بركنه أركان دمع لانعسر

والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهمة قال طرفة

تقول وقد تر الوظيف وساقها • ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد

(فصل الباء) (بجد) بالمكان بجودا أقام به وقولهم هو عالم بجدة أمرك وبجدة  
أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أى بدخله أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح  
أى علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن هو ابن بجدة واليجاد كسا مخطوط من أ كسمة  
الاعراب ومنه ذواليجادين واسمه عبد الله (بجد) البجدة والبجدة من النساء

الثامنة القصب قال الرازي

قامت تريك خشية أن نصر ما \* ساقا بخنداء وكعبا أدوما

وكذلك الجندى والخبندى والباء للاحاق بسفر جل قال الرازي

تمشى كشى الرجل المهور \* الى خبندى قصب بمكور

(بدد) بدد يبدد بفتح الباء والتبديد التفرق يقال شمل مبدد وتبدد الشئ تفرق والبسدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصب تقول منه أبد بينهم العطاء أى أعطى كل واحد منهم بدته وفى الحديث أبد لهم ثم قرة مرة يقال فى السخطين أبد هما فنجتني أى اجعل لكل واحد منهما نجيحة ترضعه اذا لم تكفه ما نجيحة واحدة وأبد يبدد الى الارض مدها واستبد فلان بكذا أى انفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطا قونا أى لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم فى الحرب يا قوم بداد بداد أى ليأخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد القوم يتبادون اذا أخذوا أقرانهم ويقال أيضا القوا بدادهم أى أعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاء الخيل بداد أى متبعدة وبني أيضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر هوف بن الخرع والتليل تعدو فى الصعيد بداد وتفرق القوم بداد أى متبعدة قال الشاعر حسان بن ثابت

كأنما شية وكانوا جفلا \* لجبا فشدوا بالراح بداد

وانما بنى للعدل والتأنيث والمصنعة فلما منع بعلمتين من الصرف بنى بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الامنع الاعراب وتقول السبعان يتبدان الرجل ابتداء اذا ابتداء من جانبه وكذلك الرضعان يتبدان أمهما ولا يقال يتبداهما ولكنها يتبداهما اشارة لى الرجلان زيد افا يتداه بالضرب أى أخذاه من جانبيه ويأبته بداد اذا أبته معارضة وكذلك بادته فى البيع مباداة وبداد او قولهم مالك يبدد بدة أى مالك به طاقة ابن السكيت البدد فى الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لجهما قال وفى ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يارجل بالكسر فانت أبد وبقرة بداء والابتد الرجل العظيم الخلق والمرأة بداء قال أبو نجيحة الذى شى مشية الأبد والبدا ان باطن الفخذين وكل من فزع بين رجله فقد بداه ومنه اشتقاق بداد المبرج والقصب يكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وأبد تقول بدقته يبدد وهو أن يتخذ خر يطين فيحشوه ما فيجعلها تحت الاخفاء لا يلد بر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفاضة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كأنه قال لا فراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع البددة الفراء طير أباديد ويسايد أى مفترق وأنشد

كأنما أهل جري ينظرون متى \* يرونى خارجا طير يسايد

(برد) البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشئ بالضم وبرده أنافه ومبرود

وبرده تبريدا ولا يقال أبرده الا فى لغة رديئة قال الشاعر ملك بن الربيع

وعطل قلوصى فى الركاب فانها \* ستبردا كبادوسكى بواكا

وسقيته شربة بردت فواده تبرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان أى ان ضحك فلان فلا تشقه

فتنه من انهم وابتدت أي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شرب منه لتبريده  
كذلك قال الرازي

اطماحلا تها الا ترد \* نغاياها والسبحال تبرد \* من حر أيام ومن ليل ومد  
وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها  
مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ماسقة منه وبرد الرجل  
عينه بالبرود فكملها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه أي ما ثبت ووجب  
وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه ألف بارد وهو مبرد أي ثابت لا يزول وأنشد أبو عبيدة  
اليوم يوم بارد وهو \* من جزع اليوم فلا تلومه

وبرد أي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القوائل والبردان  
العصران وكذلك البردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال الشاعر

إذا لارطى نوسد أبرديه \* خدود جوازي بالزمل عين

والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيه باردا ولا شربا قال الشاعر العربي

وان شئت حرمت النساء سواكم \* وان شئت لم أطعم نقا خا ولا بردا

والبردة بالتحريك التخممة وفي الحديث أصلى كل داء البردة والبردة بالكسر علة معروفة  
من غلبة البرد والرطوبة تنزع عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها بالبردة اليوم فيقول  
له الآخر ليست ياردة انما هي بردة اخرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم  
وبرد بنو فلان وسحاب برد وأبرد أي ذوبرد وسحابة بردة وقال كأنهم المعزاء من وقع أبردا  
والابرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصلينا بأبردا أي ذوبرودة والبرود البارد  
وقال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر أشنب والبرود أيضا كل ما بردت به شيئا فهو برود  
العين وهو كحل وتقول هو بردة عيني اذا كان لك معلوما وذكر أبو عبيدة في باب نوادر الغسل  
هي لك بردة نفسها أي خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وبردوا ما قول يزيد بن مفرغ  
الجيري وشريت برد البتي \* من يبرد كنت هامة

فهو اسم عبد وشريت أي بعث وبرد الجندب جناحه قال ذو الرمة

كأن رجليه رجلا مة طاف عجل \* اذا تجاوب من برديه ترنيم

والبردة كسا أسود مربع فيه صورتا به الاعراب وفي حديث ابن عمر رضي الله  
عنه بردة فلوت والجمع برد والثور البرد فيه مع بياض وسواد والبردي بالضم ضرب من أجود  
القر والبردي بالفتح نبات معروف وقال الشاعر الأعشى

كبردية الغيل وسط الغريف \* ساق الرصاف اليه غديرا

والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال امرؤ القيس

على كل مقصود الذنابي معاود \* بريد السرى بالليل من خيل بربرا

والبريد أيضا اثنا عشر ميلا قال من رددعج عراية الاوسى

فدتك عراب اليوم أمي وخالتي \* وناقى النابج اليك بريدها

أي سيرها في البريد وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق

عبارة المختار قلت قال الأزهري  
قبل لدابة البريد بريد ليسيره في  
البريد وقال غيره البريد البقرة  
المرتبة في الرباط تعريب بريد  
دم ثم سمى به الرسول المحمول  
عليه ثم سميت به المسافة التي هي

لان في ذكر قدام الاسد وحكي أبو عبيد سقيته فأبردت له ابرادا أي سقيته باردا ويقال  
جشناك مبردين اذا ساوا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كساء  
غليظ (بعد) البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد أي تباعد وأبعده غيره وباعده

وبعده تبعيد أو البعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال الزبانية (١)

ان له فضلا على الناس في الدين والبعد والبعد أيضا الهلاك تقول منه بعد بال كسر فهو  
باعد واستبعد أي تباعد واستبعده عده بعيد أو تقول تضرع غير باعد وغير بعد أي غيره  
صاغر وتضرع غير بعيد أي كن قريباً وما أنتم بعيد وما أنت منابيه يد يدستوى فيه الواحد  
والجمع وكذلك ما أنت منابيه وما أنتم منابيه يد وبيننا بعدة من الارض والقراية قال

الاعشى ولتأمن ذي بعدة ان تقربا ويقال أبعد الله الآخر ولا يقبل للآتي منه  
شيء وقولهم كب الله أبعد فيه أي ألقاه لوجهه والابعد الخاش والبعدان جمع بعيد مثل  
رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الأمير ومن بعداته والابعد خلاف الاقارب وبعد  
نقيض قبل وهما النسيان يكونان ظرفين اذا أضيقا وأصلهما الاضافة حتى حذف المضاف  
اليه لعلم الخطاب ببيتهم ما على الضم اي علم أنه مبنى اذا كان الضم لا يدخلاه ما عدا بالانما  
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم رأيت بعديات بين أي  
بعيد فرق وذلك اذا كان الرجل يسكن عن اتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يسكن عنه ثم  
ذلك ثم يأتيه قال انيته بعديات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم

أما بعد وفصل الخطاب (بلد) بلد بالمكان أقام به فهو بلد والبلدة والبلد واحد البلاد  
والبلدان (١) والبلادة ضد الزكوة قد بالضم فهو بلد وتبلد تكلف البلادة وتبلد أي  
تردد متحيرا وبلد تبلد اضرب بنفسه الارض وأبلد اصب بالارض وقال الشاعر يصف حوضا

ومبلد بين وماء بهلكة \* جاوزته ببلادة الخلق عيان

والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد أبلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر  
والجمع أبلاد قال ابن الرقاق

عرف الديار فوهمها فاعتمدها \* من بعد ما شمل الجلي أبلادها

وقال القطامي

ليست تجرح فزارا ظهورهم \* وبالبحور كاوم ذات أبلاد

والبلد أدحى النعام يقال هو أذل من بيضة البليد أي من بيضة النعام التي تتركها والبلدة  
الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القهروهي سبعة أئيم من  
القدس تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة والبلدة لصدور يقال فلان واسع البلدة  
أي واسع الصدر قال الشاعر ذوالرمة

أئيمت فأئمت بالدة فوق بلدة \* قليل بها الاصوات إلا بغاسها

يقول بركت الناقة وأئمت صدرها على الارض والبلدة والبلدة نقارة ما بين الحاسجين  
يقال رجل أبلد أي أبلج بين البليد وهو الذي ليس بمشرون والاباد الرجل العظم  
والبلندى العريض والمبلندى من الجمال الصلب الشديد (بند) البند العلم الكبير

مصدره  
يتلوه في الزمان ان له

أي بضم الباء فان قيل  
انزع من كسرهما مثل ولدان  
فعلان بالكسر جمع فعل  
كاسمعي كما في حواشي  
وفي قالوا سمع منه خرب  
ن انه وتقدم في الصحاح  
وشبان وكذلك ولد  
ن قاله نصر

فأرسل معرب قال الشاعر وأسافنا تحت البنود الصواعق **(ييد)** البنداء المفازة  
والجمع ييد وباد الشيء ييد ييدا ويوداهلك وأبادهم الله أي أهلكهم والبنداءة الاثنان اسم  
الها قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجع \* ويوما على ييدانه أم نواب

وييد بمعنى غير يقال انه كثير المال ييدانه بخيل

**(فصل النساء)** **(تقد)** التقدمة بكسر التاء الكزبرة **(تلد)** التالذ المال القديم  
الاصلي الذي ولد عندك وهو تقيض الطرف وكذلك التلاد والالتاد وأصل التلاد فيه واو  
تقول منه تلد المال تلد وتلد تلود او تلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث هن  
من تلادى يعني السورأى من الذي أخذته من القرآن قديما والتلد الذي ولد يلد العجم  
ثم تل صغيرا فبت يلد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها  
مولدة فوجدوها تامة فرددوها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني  
فلان أقام فيهم وانه تلاد بطون من عبد القيس اتلاد عمان لانهم سكنوها قديما

**(فصل الشاء)** **(تأد)** التأد الندي والقر قال ذو الرمة

فبات يشتره تأد ويسهره \* تذوق الريح والوسواس والهضب

وقد يحركه ويهرك **(تأد)** كان تأد أي ند ورجل تأد أي مقرورو التأد الامة مثل الدأ تأد على  
القلب قال الشاعر الكمي

وما كفاي تأد امي \* شفيبا بالاسنة كل وتر

وكان الفراء يقول التأد والسحناء مكان حروف الخلق وقال أبو عبيدولم أسمع أحدا يقولها  
بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا بالتحريك الا حرف واحد وهو التأد  
وقد يسكن يعني في الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيه حرفان فرما وجنفا وهما موضعان  
**(ترد)** تردت الخبز ترذا كسرته فهو ترذ ومثروذ والاسم الترد بالضم وكذلك تردت

الخبز وأصله ان تردت على اقتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب  
الادغام الا ان التأد كانت مهملة وموسعة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فايدلوا من الاول تأد  
وأدغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التأد تأد ويدغمون فيقولون اترد فيه **(تكون)**  
الحرف الاصل هو الظاهر والتثنية في الذبح هو الكسر قبل أن يرد وهو منى عنه والترد  
بالتحريك تشق في الشفتين **(تعد)** التعد ما لان من البسر واحدة تعد يقال هذا بقل تعد

معد اذا كان رخصا غضا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفردونه وترى تعد وجعد اذا كان لينا  
**(تعد)** التعد والتعد الماء القليل الذي لا مادة له وأعد الرجل وأعد بالادغام أي ورد التعد  
وماء معدود اذا كثر عليه الناس حتى يفدوه الا أقله وروضة التعد موضع ورجل معدود اذا  
كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا تعدت النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه  
والشامد من البهائم حين قرم أي أكمل ومعدو قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح  
يصرف ولا يصرف والتعد مجرى **(تهد)** التهدر الفوه والغلام السمين  
التام الخلق الذي قد راى الحلم والجارية توهدة **(تهد)** تهد اسم موضع قال طرفة

لخولة اطلال بركة تهدد



(فصل الجيم) (جدة) الجود الانكار مع العلم يقال بجدة حقه وبحقه بجدة او بجود  
 والجدة ايضا قوله الخبير كذلك الجدة بالضم وقال الشاعر  
 لن بعثت أم الجدة من ما نرا \* لقد غنيت في غير يوم ولا جدة  
 والجدة بالتحريك مثله يقال تنكده الله و جود او جود الرجل بالكسر بجدة افه و بجدة اذا كان  
 ضيقا قليل الخبير وأجده مثله قال الفرزدق  
 ويضام من أهل المدينة لم تذق \* بئس اولم تنسج حولة مجده  
 وعام جده قليل المطر و جده التبت اذا قل ولم يطل و بجدة اسم رجل (جدة) الجدة أبو الاب  
 وأبو الام والجدة الحظ والبخت والجمع الجدد تقول جددت يا فلان أى صرت ذا جد فأنث  
 جديد حظه و جدد و محظوظ و جد حظ و جدى - ظى - عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا  
 ينفع ذا الجدة منك الجدة أى لا ينفع ذا العنق عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك  
 معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا أى عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث أنس رضي الله  
 عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جدد فينا أى عظم في أعيننا والجدة الارض  
 الضاربة وفي المثل من سلك الجدد آمن العثار وقد أجدد النوم اذا صار والى الجدد وأجد  
 الطريق صار جددا والجدة معظم الطريق والجمع جواد والجدة تفيض الهزل تقول منه  
 جدد فى الامر بجدة بالكسر جددا و جد فلان فى معنى يجدد جدد بالفتح عظم والجدة الاجتهاد  
 فى الامور تقول منه جد فى الامر يجدد جدد بالفتح ويجدد وأجد فى الامر مثله قال الاصمعي  
 يقال ان فلانا لجدة جدد بالفتحةين جدهما وقوله سم أجدها امرأى أجدا أمره بهما نصب  
 الامر على التمييز كقولك قررت به عينا أى قررت عيني به وجادته فى الامر أى حاقه وفلان محسن  
 جد ولا تنسل جدا وهو على جد أى على جملة أمر وقوله فى هذا خطر جد عظيم أى عظيم  
 جد وقوله أجده واجدك (ا) بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه اجد منك  
 هذا ونصه ما على طرح الباء وقال أبو عمرو ومعناه مالك أجد امك ونصه ما على المصدر قال  
 ثعلب ما تألف فى الشعر من قولك أجد لك فهو بالكسر فاذا تألف بالواو وجد لك فهو مفتوح  
 والجدة بالضم البئر التى تكون فى موضع كثير الكلال قال الاعشى يفضل عامر اهلى علقمة  
 ما جعل الجدة الظنون الذى \* جنب صوب اللجب الماطر  
 مثل السراق اذا ما طما \* يثذف بالبوصى والماسر  
 وجدة بالمد على الساحل والجدة الخلطة التى فى ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة  
 والجمع جدد قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أى طرائق تختلف لونها والجبل ومنه  
 قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا رأى فيه رأيا وكسا مجدد فيه خطوط مختلفة والجدة  
 انخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالنسابة قال الاعشى يصف نجارا  
 أضواء مظلمة بالسراج والليل عامر جدداهما  
 وكل شئ تعدد بهضه فى بعض من الخيوط وأعصان الصبر فهو جدداد قال الطرمح يصف  
 نلبية تجتنى ثمار جدداده \* من فرادى برم أو توم  
 ويقال انه صغار الشجر والجدة بالضم صرار الليل وهو قنار وفيه شبه من الجراد والجمع

كسر الجيم او فتحها والهمزة  
 ال مفتوحة حان اه

الجود الجود الجود بالفتح الارض الصلبة الممتوية وقال الشاعر  
صم السنين لا تقي بالجود جود جود الشيء يجود بالكسر جوده صار جديدا وهو نقيض الخلق  
وجددت الشيء أجده بالضم جده اقطعه وتوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده  
الحادث أي قطعه قال الشاعر

أبي حنبل سليمي أن يبيدا \* وأمسي حبلها خلقا جديدا  
ومنه قيل الحفنة جديد بلاهاء لانها بمعنى معمولة وشباب جدد مثل سرير وسرور وتجدد الشيء  
صار جديدا أو أجده واستجده وجده أي صيره جديدا وهي بيت فلان فاجد بينا من شعر  
ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجده واحد الكامي والجديد وجه الارض وقوله لا أنفله  
ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان يعني به الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت  
الدفقين من الرقادة والبد الملقى وهما جديدان وهو مولد والعرب تقول جديدة السرج  
وجديدة السرج وجده النخل يجده أي صرمه وأجد النخل حان له أن يجود وهذا زمن الجداد  
والجداد مثل الصرام والقطاف فكان الفعالي والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت  
الفعل مشبهان في عاقبتهم بما بالوان والوان والمصدر من ذلك كاه على الفعل مثل الجدة  
والصرم والقطف وجدت أخلاف الناقة اذا أضربها الصرام وقطعها فهي ناقة مجدودة  
الاخلاف واحرأة جداء صغيرة الشدى وفلاة جداء لاماءيم تارجدد الضرع ذهب لبنه  
ابن السكيت الجود النجدة التي قل لبنها من غير بأس والجمع الجداد ولا يقال للفرج جود  
ولكن مذكور قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجود موضع فيه ما يسمى الكلاب  
وكانت به وقعة مرتين ويقال للكلاب الاكل يوم جود وهو لثقل على بكر بن وائل  
قال الشاعر أرى إلى عافت جود فلم تذق \* بها قطرة الاتحالة مقسم

(جود) الجود فضاء لانبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأنه يأتى الماء ليلا  
فيشرب يقضى لبنته بالليل ثم اذا \* أخشى تيم حزم أحوله جود  
والجود في قول الرازي ياربها اليوم على مين \* على حين جود القصيم  
اسم موضع يلاذ به تيم وأرض جردة وفضاء أجرد لانبات فيه والجمع الاجار ذو أجاد بالضم  
موضع ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك اذا رقت شهورته وقصرت  
وهو مدح وقول أبي ذؤيب

تدلى عليها بين سب وحيطة \* بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها  
يعنى خضرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص  
وانما يسمى سقا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فجردته عنه والمقشور مجرود  
وما قشرته عنه جردة ورجل جارود أي مشوم وسنة جارود أي شديدة المحل والجارود العبدى  
رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو بن عيسى القيس ومضى الجارود لانه قز بابه الى أخواله  
بنى شيبان وبه ساءة ففساد ذلك الداء في ابل أخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر  
كأجد الجارود بكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى أبي الجارود زياد  
ابن أبي زياد ويقال جريدة من خيل الجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد أي تام وقال

جديدة السرج الاولى بفتح  
فتكون والثانية بكسر الدال  
وشد الباء اه

الكسافي حاراً بته مذكراً جردان ومذجريدان يعني يومين أو شهرين والجردة بالضم أرض  
مستوية معتزلة ويقال أيضاً فلان حسن الجردة والمجرد والمجرد كقولك حسن العربية  
والمعزى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المختصرة الخلق قال أبو ذؤيب  
وأشعث بوشى شفيناً أحاحه \* غدا تذكى جردة محاحل

بوشى كثير العيال متحاحل طويل شفيناً أحاحه أى قتلناه والتجردة اسم امرأة النعمان بن  
المزذر ملائكة الخيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتزاعه والتجريد التشذيب  
والتجريد التعزى وتجريد الأمر أى جرده فيه والتجريد بنا السير أى امتد وطال والتجريد الثوب  
أى انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجرد معروف الواحدة جردة  
يقع على الذكر والأنثى وليس الجردان بكسر اللام والراء والفتح والضم جنس كالبحر والبقرة  
والتمر والقررة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكراً أن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا  
يلتبس الواحد المذكور بالجمع وقولهم ما أدري أى جرد عاره أى أى الناس ذهب به  
والجردان اسم قبتين كالتسبيكة فى الزمن الأول وجردت الأرض فهى مجرودة إذا وكل  
الجردانتم ويقال أيضاً جرد الإنسان إذا وكل الجردانتم شىء بطلته فهو مجرود وجرد الرجل  
بالكسر جرداً إذا شربى جلد من أكل الجرد (جهد) الجهد المسرع فى الذهاب  
قال الشاعر لم تراقب هذا تاهله الشواشين الجردة تاهلها

(جسد) الجسد البدن وقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضاً  
الزعفران أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضاً قال النابغة  
وما هريق على الانصاب من جسد والجسد أيضاً مصدر قولك جسده الدم بجسده إذا  
أصق به فهو جاسد وجسد قال الطرمح منها جاسد وتجميع وقال آخر  
بسا عديده جسد مورس \* من الدماء ما وقع ويس

والجسد الأحمر ويقال الجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت  
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب فقدم فإذا قام قياماً من الصبغ قيل قد  
أجسد ثوب فلان أجساداً فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد يكسر الميم ما يلى  
الجسد من الثياب وقال الفراء أصله الفهم لأنه من أجسد أى ألقى بالجسد وقال بعضهم  
قوله تعالى أخرجهم من جسد أى أخرجهم من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صنم قال  
الشاعر فبات يجتأب شقارى كما \* يقر من يمشى إلى الجلسد

(جهد) شعر جهد بين الجمودة وقد جهد شعره وجهد صاحبه تجعيداً أو جعل  
وامراً جعدة ويقال للكرم من الرجال جهد فأما إذا قيل فلان جهد السيدى أو جهد  
الانامل فهو الخليل وربما لم يذكر وأمه البد قال الرازي

يا احسن الناس شاطعة \* لا تعد لى يضرب جهد  
ويكفى الذئب أباجهدة وأباجهدة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصنفه  
ومستطعم يكنى بغير بنة \* جعلت له خطاً من الزاد أوفرا

وقال حميد الأبرص

وقالوا هي الخمر تنكث الملا \* كما الذئب ينكث أبا جعدة  
 أي كنيته حسنة وعلمه منكروا الجعدة ثبت على شاطئ الأنهار وجعدة أبو حنيفة من العرب  
 وهم جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابتة الجعدي وقد يوصف زيد  
 البعير بالجعدة إذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة  
 تهبوا إذا جعلت تدعى أخسها \* واعتم بازيد الجعد الخراطيم  
 وثرى جعد مثل بعد إذا كان ليناً وبغير جعد أي جعد الوبر كثيرة (جلد) الجلد واحد  
 الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهندي  
 إذا تجاوب نوح قامت معه \* ضرباً ألياً سببت يلعب الجلد  
 فأنما كسر اللام ضرورة لأن الشاعر أن يحرر الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال  
 علمنا أخواتنا بنو جمل \* شرب النبيذ واعتقلاً بالرجل  
 وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلدة مثل شبيه وشبه ومثل ومثل وقال ابن  
 السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجوز ومثل سلخ الشاة يقال جلد جزوه وقيل يقال سلخ  
 وفرس يجلد إذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الجلد أي ضربه وأصاب جلده  
 كقولك رأسه وبطنه والجلدة قطعة من الجلد تكون في يد النائح تلطم به وجهها والجلدة جلد  
 حواريسلخ فيلبس حواراً آخر لتسهل أم المداوخ فقرأه قال العجاج  
 وقد أراني للغواني مصيداً \* ملاوة كان فوق جلد  
 والجلد السكار من النوق التي لا ولادها ولا ألبان الواحدة بالهاء والجلد أيضاً الأرض  
 الصلبة قال النابتة  
 إلا الأوازي لا يامأينها \* والنوى كالحوض بالمظلمة الجلدة  
 وكذلك الأجلد قال جرير  
 أجالت عليهن الرواس بعدنا \* دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا  
 والجمع الأجلاد والأجلد والجلد الصلبة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد  
 وجلد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل الجلود والمبعض قول قال  
 الشاعر واصبر فإن أخواك الجلود من صبرا ورعاً قالوا رجل جلد يجعلون اللام مع  
 الجسيم ضادا إذا سكنت وقوم جلد وجلداً وأجلاد والجلد تكلف الجلادة والجلادة  
 المبالغة وتجلد القوم بالسيوف واجتلدوا وأجلاد الرجل جسمه ويذنه وكذلك تجلده  
 والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي أديم الأبل ليناً والجلاد من النخل السكار الصلاب  
 قال الشاعر وسو يدن الصامت  
 أدين وما دني عليكم عفرم \* ولكن على الشم الجلاد القراخ  
 وشاة جلدة إذا لم يكن لها ابن ولا ولد وفلان جلودي بفتح الجيم قال الفراء وهو منسوب إلى  
 جلود قرية من قرى إفريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط  
 من السماء فيجعد على الأرض تقول منه جلدت الأرض فهي مجلودة وجلدي يضم الجيم  
 مقصور واسم ملان عمان (جلد) المجلد المستلق الذي قد رمي بنفسه وامته قال ابن حجر

يطلق أمام بيتك مجلدنا \* كما أقيمت بالسند الوضينا بصفة بالكسل  
 (جلد) الجلد الصلب الشديد والجلد من الابل الشديد قال الفقهاء  
 سوى لهاذا كدبة جلاد لم يرع بالاضياف الاقاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلد موضع  
 من بلاد قيس (جلد) الجلد والجلود الحضر والجلد الابل النكثيرة وذات الجلاصية  
 موضع (جلد) الجلد بالنسكين ما جدم من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدوسى به والجلد  
 بالتحرير جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجلد وجد الماء يجمد جودا وجودا  
 أى تمام وكذلك الدم وغيره اذا يبس ويجادى الاولى ويجادى الاخرة فيفتح الدال من  
 أسماء الشهور وهو فعالى من الجود والجلد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال  
 امرؤ القيس كانت الصوار اذا يجاهدن غدوة \* على جود خيل تجول باجلال  
 والجمع أجناد وجناد مثل ربح وأرماع ورماع والجماد بالفتح الارض التى لم يصبها مطر وناقصة  
 جاد لا ين لها وسنة جاد لا مطر فيها ويقال للخيول جادله أى لا زال ساجدا للحال وانما بنى على  
 الكسر لانه معدول عن المصدر أى الجود كقولهم بفجارى النجرة وهو نقيض قولهم جماد  
 بالحاء فى المدح قال المتن

جماد لها جماد ولا تقوى \* لها أبدا اذا ذكرت جماد

أى قولى لها جود ولا تقوى لها جماد وشد كراوين جود لا دمع لها والجماد اليرم وربما  
 أفاض بالقدح لاجل الابسار قال الشاعر طرفة

وأصغر من صبوح تغارت حويره \* على النار واستودعته كف جماد

يقول انتظرت صوته على النار بين قومه وأعلمته فهو كالحصاة منه وكان الاسمى يقول  
 هو الداخل فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت شهر برد (جمد) الجند الاعوان  
 والانصار وفلان جند الجنود وفى الحديث الارواح جنود مجنونة والشام خمسة أجناد  
 دمشق وحصن وقنسرون والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منهم جند قال الشاعر  
 الفرزدق فقلت ما هو الا الشام تركبته \* كأنما الموت فى أجناده البحر

وجند بالتحرير بلد باليمن (جهد) الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجهدون  
 الاجهد هم وجهدهم قال الفرزدق الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدا  
 فى هذا الامر أى ابغ غاية ولا يتسأل أجهد جهدا والجهد المشتقة يقال جهده دأبه  
 وأجهدها اذا حل علمها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا أى جده فيه وبأنف  
 وجهدت اللبن فهو مشبه ودأى أخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتيمته والجاهد  
 الشهوان وجهد الطعام وأجهده أى اشتيم وجهدت الطعام اذا أكرت من أكله ومرعى  
 جهده جهده المال وجهد الرجل فهو مجهد ومن المشقة يقال أصابهم محوط من المطر  
 جهده واجهدا شديدا وجهده عيشهم بالكسر أى تكده واشتد والجهد بالفتح الارض الصلبة  
 وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهاد والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والجهود (جود)

شئ جيد على فيه والجمع جباد وجياد بالهمزة على غير قياس والحد المطر الغزير تقول جاء  
 المطر جودا فهو جود والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت لناماء جود ودمطر نامطرتين

(١) أي المطورة ٨١

جودين وقد جيت الارض فهي مجودة قال الرازي  
رعيتهما اكرم عود عودا الصل والصفصل والعضيد والخالز باز السهم المجودا (١)  
وجاد الرجل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت  
الواو لانها حرف علة وا جواد و اجاود وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار  
ونور قال الشاعر أبو شهاب الهذلي

صناع بأشفاها حصان بشكرها \* جواد بقوت البطن والعرق زانرا

وتقول سمرنا عقيمة جواد أي بعيدة وعقبتين جوادين وعقباً جليداً و جاد الفرس أي صار  
رائعاً يجود جوده بالضم فهو جواد للذكور والاتي من خيل جيساد و اجيساد و اجيساد  
جبل مكنة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قبيصة لموضع سلاحه و جاد الشيء جوده  
وجوده أي صار جيداً و جاد بنفسه عند الموت يجود جواداً والجواد بالضم العطش  
قال الباهلي ونصر لخاذل عني بطي \* كأن يكمل إلى خذلي جوادا

تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة

تتل تعاطيه اذا جيد جوده \* رضابا كطعم الزنجبيل المعسل

والجودي جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعشى واستوت  
على الجودي بارسال المياه وذلك جائز للتخفيف أو يكون سمي بفعل الاتي مثل خطي ثم أدخل  
عليه الالف واللام عن القراء و اجاد الرجل اذا هلك معه فرس جواد واجدت الشيء  
لجأه والتجويد مثله وقد قالوا أجودت كما قالوا أطال وأطول وأحال وأحول وأطاب وأطيب  
والآن وابن علي النقصان والتمام وشاعر مجواد أي مجيد كثيراً واجدته النقد أعطيته  
جيساد واستجبت الشيء عدته جيداً و جادت الرجل من الجود كما تقول ما جدته من الجود  
والجيد العنق والجمع أجناد والجيد البحر ين طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء  
والجمع جود والجادي الزعفران وقال الشاعر كثير

يما شرن فار المسك في كل مهبج \* وبشرق جادي بهن فيدا أي مدوف

(فصل الحاء) (حدد) حدة بالمكان يحتمد أقام به وثبت والحمد الاصل يقال فلان

من محتمد صدق ومحتمد صدق وعين حتمد بضم الحاء والتاء اذا كان لا يقطع مأواه من عيون  
الارض (حدد) الحد الحاجر بين الشيئين وحد الشيء منهاء تقول حددت الدار أحدها  
حدداً والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان أرضه إلى جنب أرضه والحد المنع  
ومنه قيل للبراب حداد قال الاعشى

فيمنا ولما يصح ديكا \* إلى جونة عند حدادها

ويقال للسبحان حداد لانه يمنع من الخروج أو لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر

يقول لي الحداد وهو يقودني \* إلى السجين لا تجزع فباك من باس

والحدود والمنوع من البخت وغيره وهذا امر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة

حدد أي باطلة ودونه حدد أي منيع وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل

لا تعبدن الهادون خالقكم \* فان دعيتم فقولوا دونه حدد

ومالي عن هذا الامر حدد أي بد وقول الكمي

حدد أن يكون سبيلك فينا \* زرمأ أو يجيئة تصيرا أي حراما  
كما قول معاذ الله قد حدد الله ذلك لنا وحددت الرجل أقت عليه الحد لأنه يمنع من المعادة  
وأحدت المرأة أي امتنعت من الزينة والخصاب بعد وفاة زوجها وكذلك حددت وحدت  
حدد أو هي حد ولم يعرف الاسم أي الأحداث فهي حد والحدادة المخالفة ومنع ما يجب  
عليك وكذلك الحداد والحد يد معروف لأنه منبيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد  
جاء في الشعر الحداشات وأنشد الأجر في نعت الخيل فهن يدلكن حدائداتهن  
وحد كل شئ شباهته وحد الرجل بأسمه وحد الشراب صلابته قال الأعشى

وكأس كعين الديك باكرت حدها \* بفتان صدق والنواقيس تضرب

وقد حد السيف بحد حدة أي صار حدا وحديد أوسوف حداد وألسنة حداد والحداد  
أي صاحب المأثم السود وحكي أبو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل أمر بكار والحددة  
ما يعتري الإنسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحدا حدة وحدا عن  
الكسائي ويحدد الشفرة وأحدادها واستحدادها يعني والاستحداد أيضا حداد شعر العانة  
وأحدت النظر إلى فلان واجتد فلان من الغضب فهو محد وقولهم ما أجدم منه شدة  
ولامته أي بد أو حداد بالضم حتى من العرب من بنى سعد وحدا أنسانا من الأزدي وشو  
أحداد بطن من طيئ (حرد) الحدود اسم رجل ولم يجي على فعله شكرير العين وغيره  
ولو كان من ذلك كان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه  
(حرد) حرد يحرد بالكسر حردا قصدا تقول حردت حردك أي قصدت قصدك قال الرازي

أقبل سبل جاء من أمر الله \* يحرد حردا الجنة المغلة

وقوله تعالى ونعمدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع من قواهم حارث الابل  
حردا أي قلت أنبأهم والحرد من النوق القليلة الدر وحارثت السنة قل مطرها وحرد  
يحرد حردا أي تقى عن قومه ونزل منه فردا ولم يشأ الطهم قال الشاعر

إذا نزل الحبي سل الجحش \* حريد الحول غويا غيور

وقال أبو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد حردا حردا إذا نزل قومه وتحول عنهم قال  
وقالوا كل قليل في كثير حريد وأنشد الجري

نبق على سنن العذق يوتنا \* لانتجير ولا نخل حريدا

وكوكب حريد أي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة

يعتسفان الليل ذا السدود \* أما بكل كوكب حريد

قال الأصمعي رجل حريد أي فريد وحيد قال والمختر والمختر في لغة هذيل وأنشد الأبي  
ذؤيب من وحش حوضي راعى الصيد منتقلا \* كأنه كوكب في الجؤم مختر

ورواه أبو عمرو وبالبلم وفسره منفرد قال وهو سهيل والمختر بالضم الغضب قال أبو نصر  
أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي هو مختر وأنشد (١)

إذا جيا د الخيل جاءت تردى \* مملوءة من غضب وحرد

القبيلة النصراني وشمال  
من الغنى اه

وقال الآخر يلو من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالسكر فهو حارد وحردان ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو حرد وناق حرداء وذلك أن يسترخى عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقسة حتى كأنه يفضها إذا مشى قال الاعشى

وأذرت برجلها النقي وراحت \* يداها خفا فإلى غاير أحرذ

وتحرى يد الشئ تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أى مسنم وحبل محرد إذا ضفر فصارت له حروف لا عوجا به والحردى من القصب ينطى معرب ولا يقال الهردى وغرفة محردة أى فيها حردى القصب قال الأصمى البيت المحرد هو المسنم الذى يقال له كوخ قال والمحرذ من كل شئ الملعوج والحرد بالكسر واحد الحرد وهو مباعر الابل (حرد) الحرقدة عقدة الخجور (حرد) الحرد الطين الاسود (حسد) الحسد أن تنفى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الانخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسد بالتحريك وحسادة وحسدك على الشئ وحسدك الشئ بمعنى قال الشاعر يصف الحق

أنا نارى فقلت منون أنتم \* فقالوا الحن قلت عواظا لاما

فقلت الى الطعام فقال منهم \* زعيم تحسد الانس الطعما

وتحسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحلة (حشد) عندى حشد من الناس أى جماعة وهو فى الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا أى اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا او محتفلا محتشدا أى مستعدا متأهباً ورجل محشود إذا كان الناس يخفون لخدمته لانه مطاع فيهم وأرض حشدا لا تسيل الا عن مطر كثير (حصد) حصدت الزرع وغبر مأحصد وأحصد حصدوا الزرع محصود وحصد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد السنتم التى فى الحديث هو ما قيل فى الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد وهذا من الحصاد والحصاد وحبل محصداى تحكم مقتول وحصد بكسر الصاد واستحصد الحبل أى استحكم واستحصد القوم أى اجتمعوا وتظاهروا وأحصدت الحبل فتاته ورجل محصد الرأى أى سديده (حقد) الحقد السرعة تقول حقد البعير والظليم حقد او حقدانا وهو تذرك السير وبعير حقد وفى الدعاء واليك نسعى ونحقد وأحقدته حلتبه على الحقد والاسراع قال الراعى

هز اندخر قاهل يدين مسينة \* أنخب بين الخلفان وأحقدنا

أى أحقدنا بعيرهم ما وقال بعضهم أى أسرعا ويجهل حقدنا وحقد بمعنى والحقدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود أى محفود وموسيف محقد سريع القطع والمحقد بالكسر قدح يكملون به وأنشد أبو نصر للاعشى وسقى وأطعمنى الشيعير محقد ومحقد الرجل بفتح الميم محتمده وأصله وقال ابن الاعراب المحقد أصل السنام وأنشد لزهير

جارية لم يبق سبرى ورحلى \* على ظهرها من نيام غير محقد

ومحقد الثوب أيضا وشبهه بالجمع محقد (حقد) الحقد الضغن والجمع احقاد وتقول حقد



عليه يحنده حندا وحنده عليه بالكسر - قد افقه وأحنده غيره ورجل حنود وأحنده القوم  
إذا طلبوا من المعادن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه (حندا)  
ابن الأعرابي الحنقد الضيق الجنبيل (حندا) الحنقد نقيض الذم تقول جدت الرجل أحسنه  
جدوا وحنده فهو حنيد وحنود والحنيد أبلغ من الحنود والحنود أعم من الحنود والمحمد الذي  
كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الأعشى (١) إلى الماسجد القرم الجواد الحنود  
والمحمدة خلاف اللذمة (٢) وأحمد الرجل مسارا أمره إلى الحمد وأحمدته وحندهته محمودا  
تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك إذا رضيت سبكا  
أو صرحاه وقولهم في المنزل العود أحمد أي أكثر حمدا قال الشاعر

فلم يحجر إلا جنت في الظلم سابقا \* ولا عدت إلا أنت في العود أحمد

وقولهم حمادة لأن أي حمدا له وشكرا وانما بنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر وفلان  
يحمد على أي عني يقال من أتقى ماله على نفسه فلا يحمده به على الناس ورجل حمدة مثال  
همزة يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحنده النار بالتجريك صوت التهايب واحتمل  
الحرف قلبا استقدم وقولهم حماد لأن تنفع كذا أي قصار الوغيات ويحمد بطن من الأزد  
ومحمود اسم النيسل المسند كوفي القرآن (حنيد) حاد عن الشيء يحنيد يحنيد وحنيد  
وحيد ودة مال عنه وعدل وأصله حيد ودة بفتح الهمزة فكنت لأنه ليس في الكلام  
فعلول غير معنوق وقولهم حيدى حياذ هو كقولهم فجي فياح وحياذه شحايدة وحياذا  
بجانبه وحياز حيدى أي يحنيد عن ظلاله انشاطه ويقال كثير الحيدود عن الشيء ولم يجي في نفوت  
المذكر شئ على فعل غير غيره قال أمية بن أبي عامر الهذلي

وأحنهم حراميزه \* حراية حيدى بالدال

والحنيد بالكسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جميل ذو حمود وأحيان إذا كانت  
له حروف نائمة في امرأته لاني أعاليه والحنيدة العتدة في قرن الوعل والجمع حيدود وكل تنو  
في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف بجلا

في شمس شعاع عنق يخور \* حابي الحيدود قارض الخنجور

وحيد أيضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي

تالله يبقى على الأيام ذو حيد \* بمشغرية الظبان والآس أي لا يبقى

والحنيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

(فصل الحاء) (خند) الخند في الوجه وهو ما خندان والخندة بالكسر لانها التوضع  
تحت الخند والخندة أيضا حديدة تختبئها الأرض أي تشق والاختدود شق في الأرض مستطيل  
وخند الأرض يحندها وضربا أخذود أي خندت في الجلد والخندة بالضم الحفرة قال الفرزدق  
وترى به أخذودا بكل جمال والخند اسم في الخند والبعبع يحنود والخنند المتهزل وقد  
خند له وخنند أي تشنج (خرد) الخرد من النساء الحمية والجمع خرائد وخرد وخرد  
وربما قالوا جاريا خرودا أي خنرة ابن الأعرابي لو أوة خريدة لم تنقب قال وكل عذراء خريدة  
(خنند) خنندت العود فخنند أي نثنته فأنثى من غير كسر والخنند الالكل الشديد

(حنده) حنوده  
كأبيت اللعن كان كلامها  
(قلت المحمودة ذكرها)  
خشي في مصادر المفصل  
بالميم الثانية وذكر صاحب  
بأن أن المحمودة والمحمودة  
لذمة والمذمة لغتان فيهما  
مختار

قال امرؤ القيس ويخضد في الآري حتى كأنها \* به عزة أوطا تفغير معقب  
وقيل لأعرابي وكان معجبا بالقياء ما يحبك منه قال خضده ويردوه والخضد القطع وكل رطب  
قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر أو خروغ لم يخضد وخضدت الشجر  
قطعت شوكة فهو خضيد وخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر  
أوجرت حفرة حرمها قال به \* كما اتنى خضد من ناعم الضال  
والخضاد شجر رخو بلاشوك (خقد) أخضدت الناقة فهي مخقد إذا أظهرت أنها  
سملت ولم يكن بها حمل والخفود من التوق التي تأتي ولدها قبل أن يستبين خلقه والخفيد  
والخفيدد الخفيف من الظلمان (خلد) الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا  
وأخلده الله وخلدهم تغليدا وقيل لأن في الصنوبر نحو الدابة قائم بأبعد دروس الاطلال  
قال الشاعر الخيل السعدى

الإرماداهامد ادفعت \* عنه الرياح خوالدهم  
والخلد أيضا ضرب من الجردان أعشى وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه ومنه قوله تعالى  
ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالوحي في حجر المسيل الخلد  
أبو زيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد البال  
يقال وقع ذلك في خلدي أي في روعي وقلبي والخلدان من بني أسد خالد بن نضلة بن الأشتر  
ابن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضال بن مالك بن الأصغر بن منبذ بن طريف بن عمرو  
ابن قعين قال الشاعر

وقيل مات الخالدان كلاهما \* عميد بني جحوان وابن المضال  
(خمد) خمدت النار تخمد خمد خودا سكن لها ولم يطفأ جرها وهدمت إذا طفي جرها  
وأخذتها أنا وخمدت الحى سكن فورانها وخمد المريض أعشى عليه أو مات والجد على وزن  
التنور موضع تدفن فيه النار تخمد (خود) الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل  
رمح لدن ورمح لدن والتخويد سرعة السير

(فصل الدال) (دد) الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أتا من دد ولا الدد منى وفيه  
ثلاث لغات تقول هذا دد وداد مثل قفا وددين قال طرفة (١)

كأن حدوح المالكية غدوة \* خلايا سفين بالنواصف من دد  
ويقال هو موضع (درد) رجل أدرد ليس في نفسه سن بين الدرد والانشي درداء وفي الحديث  
أمرت بالسوا حتى خفت لا دردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين  
فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسبنة وهي  
الدرداء والميم زائدة كما قالوا الدلدل لقاء دلقم وللدقعا دقم على فعل وقول النابغة الجعدي  
ونحن رهنا بالافاق عامرا \* بما كان في الدرداء من أفا بسلام  
قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم وردى الزيت وغيره ما يتي في أسفله ودريد تصغير  
أدرد مرخما (٢) (دعد) دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر  
لم تلتفع بفضل منزرها \* دعد ولم تغد دعد بالعب

(١) أى فى معلقته  
(٢) تصغير الترخيم هو حذف  
الزوائد لكن رأيت الأشعر فى  
قال درد الرجل فهو درد كما  
يقال أدرد اه وعليه فلا يكون  
دريد تصغير ترخيم قاله نصر

وان شئت جمعته على دحور وان شئت على دحيدات (دود) الدود جمع دودة وجمع الدود  
ديدان والتصغير دويد وقباصه دويدة وداد الطعام يداد واداد ودود كله بمعنى اذا وقع فيه  
السوس قال الرازي

قد اطعمتني دقا حوليا • مسوسا مدودا بحسريا

ودودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن أسيد بن خزيمعة وأبو دودا شاعر من إباد وداد  
اسم أبيهم لا يميز

(فصل الزال) (ذرود) ذرود اسم جبل (ذود) الذود من الابل ما بين الثلاث  
الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل  
قولهم الى بمعنى مع أى اذا جئت القليل مع القليل صار كثيرا والزيادة الطرد تقول ذذنته عن  
كذا وذذت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله وأذذت الرجل أغنته على ذيادة له ورجل  
ذاذ وذواد أى حامي الحققة دفاعا والمذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسنني صارمان كلاهما • ويلغ ما لا يبلغ السيف مذودى

والذاذ اسم فرس نجيب جسد من نسل الخرون قال الاصمعي وهو الذاذ بن بطين بن بطن  
ابن الخرون

(فصل الراء) (رأد) الرأد والرءود من النساء الشابة الحسنه قال أبو زيد هما مهموزان  
ويقال أيضا رأة ورؤدة والرأد أصل اللحي والرؤد مثله والجمع أرأد ورأد النحى ارتشاعه  
والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتأد بمعنى والرتد القرب ورءالم بهم من قال كثير  
وقد درعوها وهي ذات مؤنث • محبوب ولما يلبس الدرع ريدها

(ريد) ريد بالمكان ربودا أقام به وقال ابن الاعراب ريد به حبسه والمريد الموضع الذي  
تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مريد البصرة قال سويد بن أبي كاهل  
عواصى إلا ما جعلت وراءها • عصام يذغشى فخورا وأذرعها  
وأما قول الفرزدق

عشية سأل المريدان كلاهما • بحاجة موت بالسيف الصوارم

فأعاعى به سكة المر بد بالبعرة والسكة التى تلبسها من ناحية بنى نعيم جعلها المريد بن كاهل  
الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذى يجذف  
فيه القرم ريدا وهو المسطح والبحرين فى لغة أهل نجد ويقال قرير يسهل لاذى تضد فى حب  
وتضغ عليه الماء والريدة لون الى الغبرة ومنه ظالم أريد وقد ارتد أريداد وانعامه ريداء  
والجمع ريدوداهية ريداء أى منكورة وعنز ريداء وهى السوداء المنقطة بحمرة وهى من شبات  
المعز خاصة وأريد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر وتر بدت السماء أى تغيبت وتر بد وجه فلان  
أى تغير من الغضب وتر بد الرجل تعبس والريد الفرند سيف ذور يد اذا سكنت ترى فيه شبه  
غبار أو مدب غل قال الشاعر صخر النقي

وصارم أسلخت عقبة • أبيض مهورى منه ريد

وريدت الشاة لغة فى رعدت وذلك اذا أضربت قترى فى ضرعها لمع سواد ويباض (رثد)

رئدت المتاع أرثده رثد انفسه ووضعت بعضه على بعض أو الى جنب بعض والمتاع رثد  
ومرثود قال ثعلبة بن صعيبر المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما تذكريا بينهما  
في أحدهما فأسمعا اليه

فقد كراثقلارثدا بعدما \* ألفت ذكاه يمينها في كافر

والرثد بالتحريك متاع البيت المنصوب بعضه على بعض والرثد أيضا ضعف الناس يقال تركنا  
على المساء رثدا ما يطيقون تحملا وأما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فهم مرثدون  
وايسوا برثد يقال تركت بني فلان مرثدين ما تحموا ورا بعد أي فاضدين متاعهم قال ابن  
السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد والرثدة بالكسر  
جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي أرثد القوم أي أقاموا واحتفر القوم حتى  
أرثدوا أي بلغوا الثرى (رجد) أبو عمر والارجاد الارعاد يقال أرجدوا وعدبهم في  
وأشد أرجد رأسم شحنة عيصوم (رخذ) الرخود اللبن العظام الكبير اللحم  
يقال رجل رخود الشباب فاعمه وامرأة رخودة (ردد) رده عن وجهه رده ردا  
ومر دأصر فنه وقال الله تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا أخطأه  
وتقول رده الى منزله ورد اليه جوابا أي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها تزد  
في نصابها والمردود الرذ وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير أفعله \* إيمانوا لا وإما حسن مردود

وشي ردا أي ردى وفي لسانه ردا أي حبة وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجال وردده  
ترديد أو ترددا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتدة واسم ردة الشيء  
سأله أن يرد عليه والرد في الحديث لا رد يدي في الصدقة ورادة الشيء أي رده  
عليه وهم ما يترادان البيع من الرد والغسغ وهذا الأمر أرذ عليه أي أنفع له وهذا أمر  
لا رادة له أي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر وقول رده رده ردا وردة  
والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل الشج عن الأصمعي  
وأشد لا بي النجم

تمشي من الردة مشى الحفل \* مشى الروايا بالمزاد الاثقل

قال وتقول منه أرذت الشاة وغيرها فهي مرد إذا أضربت وجاء فلان مرد الوجه أي  
غضبان ورجل مرد أي شبق وبحر مرد أي كثير الموج (رشد) الرشاد خلاف النقي وقد  
رشد يرشد رشد اورشد بالكسر يرشد رشد الفقه فيه وأرشده الله والمرشد مقاصد الطرق  
والطريق الارشاد فهو الارشاد وتقول هول رشد خلاف قولك زينة وأم راشد كنية  
القاهرة وبنو رشدان بطن من العرب (رصد) الراصد للشيء المراقب له تقول رصده  
برصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصد السبع الذي يرصد ليلب والرصد من الابل  
التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد  
والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد موضع الرصد الأصمعي رصده أرصده رصدا  
ترقبته وأرصدته أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان أرصده لدين على والمرصد

الطريق والرعدة بالضم الرئيسية والرعدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه  
رصدت الأرض فهي مرسودة والرصد بالتحريك القليل من السكك والمطر يقال به رصاد  
من حيا والجمع أرصاد **(رعد)** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف  
تحت الرعدة للرجل ~~يصف~~ الكلام ولا خير عنده وينورا عدة بطن من العرب ورعدت  
السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهمدت  
وأوعد قال ابن أحر

يا جل ما بعدت عليك بلادنا \* وطلابنا فابرق بأرضك وارعد

وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو وأرعدت السماء  
وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق إذا تهمدت وأوعد وأنكره الأصمعي واحتج عليه بيت الكهيت  
أبرق وأرعدا يزي ~~يسد~~ فاعيد لي بضامر

فقال ليس الكهيت بحجة والارتعاد الاضطراب يقال أرعده فارعد والاسم الرعدة  
وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائضه عند الفزع والعديد الجبان والرعد يد المرأة  
الرخصة وقيل لأعرابي أن عرف القمل لو ذُق قال نعم أصفر رعدا ويقال هو يرعد أي يلطف  
في السؤال والرعاد ضرب من سم البحر إذا مسه الإنسان خدرت يده وعنده حتى يرتعد  
مادام السمك حيا ورجل رعاد أي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والسيل يعني  
بها الحرب وذات الرواعد الداهية **(رعد)** عيشة رعد ورعداى واسعة طيبة تقول رعد  
عيشهم ورعد عيشهم بكسر الغين وضعها وأرعد القوم أخصبوا وصاروا في رعد من العيش  
وأرعدوا وشبههم تركوها وسومها أبو عمرو والرعدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق  
ثم يسط ويعلق لعقا وأرعدا اللبن أرعدا إذا أي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خشورته بعد  
والمرعاد الشئ في رأيه لا يدرى كيف يصدره وكذلك الأرعدا في كل محتاط **(رعد)** الرعد  
بالكسر العطاء والصله والرفد بالفتح المصدر تقول رفته أرفته رفدا إذا أعطيته وكذلك إذا  
أعنته والرفد والرفد أيضا القدح الضخم والارفاة الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة  
والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاة الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان  
أي سقود وعظم والرفد الرفد وهو القدح الضخم الذي يتقوى فيه الضيف والمرفد أيضا  
العفالة تعظم بها المرأة السخاء والمرافد الشاء لا ينقطع لبنها أصيدا ولا شواء والرفد من  
النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفدها الجرح وغيره قال أبو زيد رفدت  
على البعير أرقد رفدا إذا علمت له رفادة وهي مثل جدية السرج والرفادة أيضا شئ كانت  
تترافده قريش في الجاهلية تخرج فيما بينهما ما لا تشتري به للجراح طعاما وزيدا للنبذ وكانت  
الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والنرات قال  
الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المنذر عمر بن هبيرة النزارى  
أوليت العراق ورافديه \* فزاريا أخذ يد القهص  
يريد أنه خفيف اليد نسبة إلى الخيالة والروافد خشب السقف وأنشد الأحرار  
روافده أكرم الرافدات \* شج لك شج لبحر خضم

قال أبو عمرو وبنو أرفدة الذين في الحديث جنس من الخبيث يرقصون ورقدة حتى من العرب يقال لهم الرقيدات **(رقد)** الرقاد النوم وقد رقد رقد رقادا ورقدا وقوم رقدوا أي رقدوا ورقدة النوم والمرقد بالفتح المتجمع وأرقده أنا مة وأرقده بالمد كان أقام به والمرقد بالضم دواء يرق من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الجمل والجدى ويقال أرقدا رقد إذا أي أسرع قال العجاج يصف نورا

فظل يرقد من النشاط \* كالبري يلج في الخراط

ورجل مرقدى مثال مرعزى أي يرقد في أمور وره والراقودن طويل الأسفل كهيئة الارديه يسبح داخله بالقرار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقدا سم جيل تحت منه الارحية قال الشاعر ذوالرمة يصف كركرة البعير أو منسمة

تفض الخصى عن يحمات وقبعة \* كارهاء وقد زلما المناقر

**(ركد)** ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس إذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هبطوا والمرادك الموضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال الشاعر يصف حمارا طردته الخيل فلما إلى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق

أرته من الجرباء في كل نزل \* طبايا نقر عاء النهار المراكد

وجفنة ركود أي مملوءة **(رمد)** الرمد معروف والرمداء بالكسر والمدمم له وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رمد رمد أي هالك جعلوه صفة قال الكمي رمداء أطارته السواهل رمداء والارمد الذي على لون الرمد وهو غيرة فيه كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال أبو جرة وذكر صائدا

تبيت جارتها لا فني وسامر \* رمد به عاذر منق كالجرب

وأرمد الرجل أرمدًا افتقر والتميد جعل الشيء في الرمد وفي المثل شوى أخوك حتى إذا أنفج رقد والمرقد من الشواء الذي يعمل في البحر والتميد الاضرع يقال رمدت الضأن فربق ربقي أي هي الأرباق لانها انما تضرع على رأس الولد وأرمدت الناقة أضمرت وكذلك البقرة والشاة والرمداء الرمداء الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم زمدهم وزمدهم رمد أي أمتنع عليهم وزمدت الغنم زمد رمداهلكت من برد أو صقيع قال أبو جرة صبيت عليكم حاصبي فتركنكم \* كاصبرام عاذر حين جلاها الرمد

ومنه عام الرمداء لانه هلك فيه الناس وهلك الاموال وهي أعوام جدد تتابع على الناس في أيام حمور بن الخطاب وحكي الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمداهلجت عنه فهو رمد وأرمد وأرمد الله عنه فهو رمد وحكي المسجستاني ما رمد إذا كان أجنا نقلته من كتاب **(رند)** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال الشاعر امرؤ القيس ورندا وبنو السكا المقترا قال الاصمعي وربما هو العود رندا أو أنه كره أن يكون الرند الاس **(رود)** الارادة المشيئة وأصلها الواو فقلت راوده الآن الواو سكنت فتنظت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفا وفي المستقبل ياء وسكنت في المصدر

لجاء رتبة الالف الساكنة وهو من منها الهاء في آخره وروادته على كذا امر او دة ورواد  
 أي اوردته ورواد الكلا يروده رودا وروادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه وفي الحديث اذا مال  
 أحدكم فليرد له بوله أي يطلب مكانا لينا أو يصدروا الزائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال  
 لا يكذب الزائد أهله ورواد الشيء يروده أي جاءه وذهب والزائد الرخي وهو العود الذي  
 يقبض عليه الطاسن اذا داره ورواد الابل اختلافها في المرحى مقبلة ومذبذبة والموضع  
 مراد وكذلك مراد الرمح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجهاء قال جندل  
 والآل في كل مراد هو جمل \* أبو زيد الزادة من التسماع غير مهمه والظرافة في بيوت  
 سيارتها قال والرؤدة والرادة بالهمزة الشابة الحسنة تقول رادت المرأة تزود رادنا فهي رادة  
 اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو نعل بالفتح يركبه  
 فاعل كالفطر بمعنى الفارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا حيا طلب عسلا  
 فبات يجمع ثم آل الى مقي \* فأصبح رادا يتقي المزج بالسهل  
 ورائد الهين عوارها الذي يرودها بوقه لراد وساده اذا لم يستقر والمروء الميل وحديدية  
 تدور في الحمام وهو رابكة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رويد أي على مهل قال  
 الشاعر كلتم شمل يمشي على رود وتصغير مروية تقول منه أرودي السيرا ورواد ورودا  
 أي رفق وقال امرؤ القيس (١) برواد الحنة والمروء وفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج  
 وقولهم الدهر أروذ وغير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا قال الكاف  
 الخطاب لا موضع له من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متهمة الى  
 عمرو لانه اسم معي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك أمهل لان  
 الكاف انتم تدخله اذا كان بمعنى أقبل دون غيره وانما حركات الدال لانتقاء الساكنين  
 وثمة بت نصب المصادر وهو صغرمأ موريا لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر أروء  
 يروء له أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم مخوق ولان رويد عمرا أي أروء  
 عمرا بمعنى أمهل والصفة مخوق لسان ورويد الحمال مخوق لسان التوم رويدا  
 لما اتصل بالمعرفة صار خالها والمصدر مخوق لسان رويدا عروبالاضافة كقوله تعالى  
 فضرب الرقاب (ريد) الريد الحيد وهو الحرف الثاني من الجبل والجمع ريود وريج ريبة  
 وريادة وريدانه أي لينة المهبوب قال هيمان بن مخافة

صدره  
 من العرب واداه

جرت عليها كل ريح ريبة \* هو جاء سنوا نؤوج الغدوة

(فصل الزاي) (زاد) زادته أزاده زاد أي أفرغته وزيدته وهو زود أي  
 مذعور (زيد) الزيد زيدا الماء والبعر والفضة وغيرها والزيدة أخص منه تقول أزيد  
 الشراب ويحمر زيد أي ما يبيض يذهب بالزيد وأزيد السدر أي تور والزبد بالضم زيد اللبن  
 والزبد أخص منه وزبدت الرجل أزيد به بالكسر زيد أي رخت له من مال وفي الحديث  
 إنما تقبل زيد المشركين أي رخدم وزبدت المرأة سقاءها أي شفته حتى يخرج زبده وزبدته  
 أزيد به بالضم أي أطعمته الزبد وتزيد القطن تنقيشه وزبد شق فلان وتزيد بمعنى ويقال تزيده  
 أي يمين اذا أمرع اليها وزيد اللبن بالضم والتثنية ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخبائر

بالزباد والزباد أيضاً وت وكذلك الزبادى ومن يداى اسم رجل وزيد بالضم بطن من مذبح رط  
 عمرو بن معدى كرب الزبدي وزيد بفتح الزاى مدينة باليمن (زبرجد) الزبرجد جوهر  
 معروف (زرد) زرد اللقمة بالكسر يزد ها زرد أى بلها والازد راد الابلع والمزرد  
 بالفتح الحلق والزاد خيط يخنق به البعير لئلا يدسح بجزته فيلاً واكبه تقول زرده بالفتح  
 يزده زرد اذا خنقه والحلق مزرد والزرد مثل السرود وهو تدخل حلق الدرع بعضها  
 فى بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزاد صانعتها ومزرد بن ضرار أخو الشماخ  
 الشاعر وزرود موضع (زغد) الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير زغد قال الرازي  
 قلها وبجباخ الهدير الزغد وزغد سقاء أى عصره حتى يخرج الزبد منه وذلك الزبد  
 زغد وزغده أى عصر حلقه (زند) الزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما الزندان  
 السكوع والسكر سوع والزند العود الذى يقدح به النار وهو الاعلى والزند السفلى فيها ثقب  
 وهى الاثني فاذا اجتمع اقبل زندان ولم يقل زندان والجمع زندا وزند وزناد وتقول لمن أنجدك  
 وأعانك ورت بك زماى والمزند الضيق البخل وقوب مزند قليل العرض وأصل التزند  
 أن تحل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رجها بعد الولادة عن ابن  
 دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدى قتل مثل ما قاتوا ولا تزند يروى  
 بالنون والياء (زهد) الزهد خلاف الرغبة تقول زهد فى الشئ وعن الشئ يزهد زهدا  
 وزهاده وزهد يزهد فيه وفلان يزهد أى يتعبد والتزهد فى الشئ وعن الشئ خلاف  
 التزغيب فيه والمزهد القليل المال وفى الحديث أفضل الناس مؤمن زهد قال الاعشى  
 فان يطلبوا سمرها لافنى \* ولن يتركوها الا زهدا

والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواذ زهيد قليل الاختلاء ويقال خذ زهد  
 ما يكفيك أى قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان أى يعته زهيدا قليلا وأرض زهاد أى  
 لا تسيل إلا عن مطر كثير قال الشيبانى زهدت النخل أزهد زهدا جزوته وخمرته (زود)  
 الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب  
 الهجم برقاب المزاود (زيد) الزيادة القوم وكذلك الزوادة حكاهما يعقوب عن الكسافى  
 عن البربرى تقول زاد الشئ يزيد او زيادة أى ازداد وزاده الله خير (ا) وزاد فيما عنده  
 والمزيد الزيادة ويقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أى استقصه وتزيد  
 السهم غلا والتزيد فى السير فوق العنق والتزيد فى الحديث الكذب وزائدة الكذب هنية منها  
 صغيرة الى جنبها متخمة ثم ساجعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لأنه كان  
 له ثلاث بيضات زعموا والاسد زوائد يعنى به أخلفاره وأنيابه وزئيره وصولته والزبد والزبد  
 الزيادة ويروى قول الشاعر (ذى الاصبع)

وأنتم معشر زيد على مائة \* فأجمعوا أمركم طرافكيدونى

بافتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن - الوان بن عمران بن الحاسف بن قضاة واليه  
 تنسب البرود التزيدية قال علقمة

ردا اقيان جمال الحى فاحتملوا \* فكها بالتزدييات معكم

(١) قال فى المختار قلت يقال زاد  
 الشئ وزاده عبيره فهو لازم  
 ومتعد الى مفعولين أو ما قولك  
 زاد المال درهمه والبرملة اندرهما  
 ومدة اتميزاها



وهي برودة فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب  
يعثرن في هذا الظبية كأنها \* كسيت برودة بني تزيد الأدرع  
والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون الأمن جلد بن قفام بجلد ثالث بينهم ما لتتسع وكذلك  
السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزاند

(فصل السبن) (سأد) الأسا آذ الأغذا في السبر أكثر ما يستعمل ذلك في سبر الليل  
قال لبيد يستبد السبر عليها راكب \* رابط الجأش على كل وجل  
أسادت السبر إذا جاهدته وقال أبو عمرو الأسا آذ أن تسبر الليل مع النهار وقال المبرد  
الأسا تسبر الليل لا تعريس فيه والتأويب سبر النهار لا تعريس فيه ويقال للمرأة أن فيها  
للسودة أي بقة من شباب وقوة وسأده أسا أسا دخنته والمسأد نحي السمن أو العسل بهمز  
ولا بهمز فيقال مساد فاذ همزفه ومفعول وإذا لم بهمزفه مفعول (سبد) ماله سبد ولا لبيد  
أي قليل ولا كثير عن الأصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الرأس  
استئصال شعره والتسبيد أيضا ترك الآتھان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما  
مكة مسبيد رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين يفت ويسود يقال مسبد الشرخ إذا بدا  
ريشه وشوكه قال النابغة يذكر فرخ القطا

منهت الشدق لم تثبت قوامه \* في حاجب العين من تسبيده زيب  
والسبد طائر ابن الربيع إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الرازي  
أكل يوم عرشها مقيس \* حتى ترى المبرد الفضول \* مثل جناح السبد الغسيل  
والعرب تشبه الفرس به إذا عرق قال طنبيل

تقريرها المرطى والجوز معتدل \* كأنه سبد بالماء منقول  
والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد أسب إذا كان داهيا في الصوصية  
قال الشاعر يصرف سبد في العنان حمزدا \* ويروي سبد أبو عمرو والسبدى والسبتى  
الجرى من كل شيء قال الزخيان

لما رأيت الظعن شالت تحدى \* أتبعتهن أرجب ما عدا  
أعيس جواب الضحى سبتى \* يذرع الليل إذا ما سودا  
قال الأصمعي البندى والسبتى القمر (سجد) سجد خضع وقال (١)  
يجمع نضل البلق في حجراته \* ترى الأكف فيها سجد الحوافر  
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة  
أبو عمرو أسجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء  
فضول أزمتها أسجدت \* سجود النصارى لأربابها  
يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمت أزمت أجبهن على مساجدهن وأسجدت لهن وأنشد اعرابي  
من بني أسد وقلن له أسجد لي لي فأسجدوا يعني البعبع رأى طأطأها التركبة والسجادة  
الخبرة وأثر السجود أيضا في الجبهة والاسجد إذا دامت النظرة وأرض الاجفان قال كثير  
أغزلت منان ذلك عندنا \* واسجد عبيدك الصيودين راجع

(زيد الخليل يصف سبيبا آه)

به الخسرة شيء سجادة مسخرة  
هل من سجد الخيل وتزل  
بهد الله شتار

وأما قول الشاعر وافي بها كدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليهم بصورة يسجدون  
 لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما سكن على فعل يفعل مثل  
 دخل يدخل فالفتح منه بالفتح اسم كان أو مصدر أو لا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا  
 مدخله الآخر فمن الاسماء الزموا كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق  
 والمسطع والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمثبت والمنسك من نسك ينسك  
 بفتحوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قد روى مسكن ومسكن  
 وسعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كانه جائز وان لم نسمعه وما كان من  
 باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالوضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما ما تقول نزل  
 منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله قد كسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا  
 الباب من بين أخوانه وذلك أن المواضع والصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين  
 ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور إلا الأعراف التي ذكرناها والمسجدان  
 مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكهيت يندح بنى أمية)

لكنم مسجد الله المزوران والخصى \* لكنم قبسه من بين أنرى وأقرا

والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه نذب السجود والارباب السبعة مساجد (سدد)  
 السدد ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسددا إذا أصبح ثقب لا مور ما مضى  
 وفي الحديث فيصبح السدد على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسدد وهو الصواب  
 والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد  
 المقوم وسدد رحمه وهو خلاف قولك عرضه وسدد قوله يسدد بالكسر أي صار سديدا ولونه  
 يسدد في القول فهو مسدد إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل أسددت ماشئت  
 إذا طلب السداد والقصد وأمر سديدا وأسدد أي فاصد وقد استدل الشيء أي استقام وقال  
 الشاعر اعلمه الرماية كل يوم \* فلما أسد ساعده رماني

قال الاصمعي اشتد بالسين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد  
 مقصور منه قال الاعشى

ماذا علمنا وماذا كان ينقصها \* يوم انرحل لو فأت لنا سدد

لخذف الالف تقول منه أمر بني فلان يجري على السداد وقد قال سداد من القول وأما  
 سداد القارورة وسداد الثغرة بالكسر لا غير قال العرجي

أضاعوني وأى فتي أضاعوا \* ليوم كرهية وسداد ثغور

وهو سده بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت به سداد من عيش أي ما قد  
 به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت النلة ونحوها أسدتها أسدا أصلها وأوثقها  
 والسد والسد الخيل والحاجز (١) وأصبت في القرية ماء فاستدت عيون الخرز واستدت بهني  
 وأرض به سدة وهي أودية فيها حجارة ومخفون يقي الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل  
 بحر وجرية ويقال أيضا جاء ناجر أسد بالضم إذا سد الأفق من كثرة قال العجاج  
 سيل الجراد السدير ناد النضر والسد أيضا واحد السدود وهي الصحاب السود عن أبي

(١) قال في المختار قلت وفي  
 الديوان قال بعضهم السد بالضم  
 ما كان من خلق الله وبالفتح  
 ما كان من عمل بني آدم اهـ

زيد والسبعة داء يأخذ بالانقباض مع تسبب الرياح وكذلك السدة مثل الصداع والعماس  
والسدة باب الدال تقول رأيت قاعاً بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرأس الذين لا تفقح لهم  
السدد قال أبو الدرداء من يغتر بسدد السلطان يقوم ويقعد وسمى اسمعيل السدي لأنه كان  
يسبع المقانع والخز في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسدة بالفتح واحد  
الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدوداً ومنه  
قوله لم لا تجعل بينك والاسدة أي لا تضع بينك وبين من لا يثق بك عن الجواب كن به صم وبكم  
قال الكسبي وما يجني من صفح وعائدة عند الاسدة أن التي كالعضب  
يقول ليس في عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكنني أصفح عنه لأن التي عن الجواب  
كالعضب وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائدة العطف والسدة أيضاً شئ يتخذ من قضبان  
له أطباق والمسدة بستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد حديد • الناب أخذته مفرقة طريق

قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس  
بستان ابن عاصم (سرد) السرد بالخز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يحفر به وكذلك  
السراد والخز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل مسرداً لها  
وهو تداعيل الطاق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسردة الدرع المثقوبة والسرد  
اسم جامع للدروع وسائر الطاق وقال ابن السرد الحديث سرداً إذا كان جيد السباق له  
وسردت الصوم أي تابعته وقيل لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سردود واحد  
فرد قال السرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد وجب والسردى الشديد والاشئ سرندة  
والسرندى الذي يهلوه ويقبلون قال الرازي

قد جعل النعاس يعرندني • أطرده عني ويسرندني

واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداه والاعرنداه واحد والياء للالحاق بأفعال (سرد)  
السرد الدائم (سرهد) سرهدت العبي سرهدته أي أحسنت غداه وربها  
قيل لشهم السنام سرهد وسنام سرهد أي حيين (سعد) السعد الين تقول سعد يومنا  
بالفتح بسعدسودا والسودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعدا  
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسرة فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد  
بالضم فهو مسعود وقرأ الصكافي وأما الذين سعدوا وأسعد الله فهو مسعود ولا يقال  
مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقوله سم ليلك  
وسعدك أي اسعادك اسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو  
ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير  
وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد فاشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهام وسعد  
البارع وسعد ملوك سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر  
ذراع وهي متساقطة وأما سعد الاخبية فتلاثة أنجم كأنهم أثنى ورابع تحت واحد منهم  
وفي العرب مسعود قبائل شق منها سعد غم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر  
رأيت مسعوداً من شعوب كثيرة • فلم أرسد مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قزيع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يجدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بن بكر فهم أظفار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنيو سعد يطن من العرب وهو تذكير سعدي وقولهم في المثل أسعد أم سعيد اذا مثل عن الشيء فهو مما يحب أو يكره يقال أسعد أنما بالناضبة بن أذخر جافرج سعد وقد سعد فصار معنا يشابه به والسعدية من برود اليمن والسعدان بنت وهو من أفضل حراعي الابل وفي المثل حراعي ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلا لغير خصال وقهارة الامن المضاعف ولهذا التثنية شول يقال له حسنك السعدان وتشتبه به حلة الثدي يقال له سعدانة السند وقول السعدانة كركة البعير وأسفل الحماية هبات كأنها الانطفا تسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشمع التي تلي الارض وكذلك العقد التي في أسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحه وساعدة من أسماء الاسد واسم رجل والسواء دججاري الماء الى النهر أو البحر ومججاري المخ في العظام والسعد بالنعم من الطبيب والسعدى مثله وبنيو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بن ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر  
وهل سعد الا صخرة تنوفا \* من الارض لا يدعوا نحي ولا رشدا  
فهو اسم صنم كان لبني مالك بن كنانة (سند) السفاذ نزل في كرك على الانبي وقد سفاذ بالكسر يسفد سفاذا يقال ذلك في التيس والبعير والنور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاه أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوي بها اللحم (سأغد) السفاذ الا حقي ويقال الذئب قال الكميت يهيجو بعض الحولة ولاية سفاذ ألف كانه \* من الرهي المخلوط بالنول أثول

يقول كانه من حقه وما يتناول من الخمر ليس يحنون (سعد) سعد سحر دارفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال الرازي رؤية سوامد السيل خفاف الازواد يقول ليس في بطونهم اعلاف وقال ابن الاعراب سمعت سمودا علوت وسمعت الابل في سمرها جئت والسمود اللهو والسماد اللاهي والمغنى والسماد القسام والساكت والسماد الخزين انطاش يقال للقيظة أسعد يشاى ألهمنا بالغناء وغنينا وتسميد الارض أن يجعل في السماد وهو مرجين ورماد وتسميد الرأس استئصال شعره لغة في التسميد وأسماد الرجل بالهمز اسم اذا أوى ورم عضبا (سعد) المسفد الوارم بالغين مجمة ويقال اسفدت أنامله اذا تورمت واسفد الرجل أى امتلا غضبا (سند) السند ما قابل من الجبل وعلاهن السفح وفلان سند أى معقد وسفدت الى الشيء أسند سنودا واستندت بمعنى وأسندت غيرى والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة تشدد للكثرة وتساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين أى على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط الجبر مخالف لخطنا هذا والسماد الناقة السديدة الخلق قال الشاعر ذو الرمة

جمالية حرف سناد يشلها \* ونظيف أزج الخطوط ما ن سهوق

والسناد في الشعر اختلاف الرديين كقول الشاعر  
 فقد ألق النخيل على جوار \* كأن عيونهم عيون  
 ثم قال \* فأصبح رأسه مثل اللجين \* يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة  
 وشعر قد أرقته غريب \* أجايبه المساند والمجالا  
 وساندت الرجل مساندة إذا عاضده وكانت معه وسنداد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر  
 أهل الخورنق والسدير وبارق \* والقصر ذو الشرفات من سنداد  
 والسند بلاد تقول سندی أو واحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج (سود) ساد قومه  
 يسودهم سيادة ويسودوا ويسودون وسيدهم وهم سادة تقديره فعله بالتحريك لأن تقدير  
 سيد فعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيادة بالهمزة مثل  
 أفيل وأفائلة وتيسع وتيساعة وقال أهل البصرة تقدير سيد فعل وجمع على فعله كأنهم  
 جمعوا ساند مثل هاند وقادة وذائد وذادة وظالوا انما جاءت العرب الجيد والسيد على جيايد  
 وسيايد بالهمزة على غير قياس لأن يجمع فعل فيا على بالهمزة والذال في سود وذائد فلا ملحق ببناء  
 فعلى مثل جندب ويرفع وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجعل منه قال الفرزدق  
 يقال هذا سيد قومه اليوم فإذا أخبرته أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو ساند قومه عن  
 قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أي ولد غلاما سيدا وكذلك إذا ولد غلاما أسود اللون  
 واستاد القوم أي فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروه وأخطبوا اليه والسواد لون وقد  
 أسود الشيء أسودا أو أسودا أسودا ويحذف في الشعر أسودا تحريك الألف لا يجمع بين  
 ساكنين والآخر منه أسودا وان شئت أدغمت وسودته أنأوت صغيرا أسودا أسيد وان شئت  
 أسود أي قد قارب السواد والنسبة اليه أسيدى يحذف الياء المتحركة وتضعف الترقيم  
 سويد وقد سواد الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب

سودت ولم أملك سوادى ونجسته \* قميص من القوهي يبيض بناتقه  
 وبعضهم يقول سدت وكنت فلانا فارد على سودا ولا يضاف أي كلمة قبضة ولا حسنة  
 والاسودان القرو والماء وضاف قوم من بني المديني فقال لهم مالكم عندى الا الاسودان  
 قالوا ان في ذلك لقنم القرو والماء قال ماذا ضحككم عنيت انما أردت الحسرة والليل والوطأة  
 السوداء الدارسة والحراة الجديدة والاسود العظيم من الحيات وقبسه سواد والجمع الاسواد  
 لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسود سألخ غير مضاف لانه يسلم بجمده كل عام  
 والآخر اسودة ولا توصف بساخنة وساد في فلان فسدته من سواد اللون والسود دجيمها  
 قال الفرزدق سودت الابل تسويدا وهو أن تدق المسح البالي من شعر قد اوى به أديارها قال  
 الكسائي السدم من المعز المسن وفي الحديث ثقي الضان خير من السدم من المعز وأنشد  
 سواد عليه شاة قام دنت له \* ليدجها للاضيغ أم شاة سيد  
 وقوله جاء فلان بقمه سود البطون دجاءهم الكلى معناه ما هازيل والسواد الشخص  
 والجمع اسودة ثم الاسود جمع الجمع قال الاعشى  
 تناهيت عناء وقد كان فيكم \* أساود صرعى لم يوسد قسيلها

يعني بالاسود شخص من القتل وسواد الاميرة له ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد  
وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبه وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه  
وسواد الناس عامتهم وكل عدد كثير السود بفتح السين في شعر خد اش بن زهير  
العامري اهتم حبى والسود بيني وبينهم \* يدي لكم والزائرات المحصيا  
هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا أي ساررته وأصله ادناه  
سواد لمن سواده وهو الشخص وقيل لانه الخس لم زيت وأنت سيدة نساء قومك قالت  
قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والاثني سيدة  
عن الكسائي ورعاسي به الاسد قال الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري  
وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم مكة قال ابن الدمينه

كان قرا السيدان في الال غدوة \* قرا حبشي في ركابين واقف

(سهد) السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء  
القليل من النوم قال أبو كبير الهذلي

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا \* سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة أي أمرا أعتمد عليه من كلام أواخر  
(فصل الشين) (شدد) شئ شديد بين الشدة والشدة بالفتح الجملة الواحدة وقد شدد عليه

في الحرب يشدد أي حمل عليه والشدة العدو وقد شدد أي عدا وشد النهار أي ارتفع وشدد  
عضده أي قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أي عدا وقال ابن رميض العنبري

هذا أوان الشد فاشتد زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشئ التشدد فيه والمتشدد  
الخبيل وهو في شعر طرفه \* عقيلة مال الفاحش المتشدد وشدة أي أوثقه يشده ويشده

أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان  
يفعل منه مكسور العين مثل عفت أعف وما كان واقعا مثل رددت فأن يفعل

منه مضمر المعين الاثنية أحرف جات فادرة وهي شدة يشده ويشدته وهله يغله ويعله من  
العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينم وينم قال فان جاء مثل هذا أيضا لم يسمعه

فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشر كذا الضم شادا  
وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدته أي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى

حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثمانين عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع  
مثل أنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحدا له من لفظه مثل أسال وأبايل

وعباديد ومذا كبر وكان سيدي به يقول واحده شد وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام  
شدته ولكن لا تجمع فعلة على افعال وأما أنعم فأنما هو جمع نعم من قولهم يوم يؤس ويوم نعيم

ويقال هو جمع الجمع تقول نعمة ونعم وأما قول من قال واحده شد مثل كلب وأكب أو شد  
مثل ذئب وأذئب فأنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبايل أبول قياسا على عجول وليس

هو شئ يجمع من العرب أبو زيد أصا بتي شدي على فعل أي شدة وأشد الرجل اذا كانت  
معده دابة شديدة (شرد) شرد البعير بشرد شردا وشردا انفر فهو شارد وشرد وشرد والجمع

سبقت هذه القاعدية في باب  
الباء وفي باب الدال اه

شرد مثل خادم وخادم وفاتق وبغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة  
لعبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم في قنائة \* شلا كما نطرد الجمالة الشردا ويروي الشردا  
وقافية شرد أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم أي  
فترق ويدفعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم (شكد) الشكد بالضم  
الاعطاء وبالفتح المصدر تقول شكد به شكد شكد أي أعطاه (شهد) الشهادة خبر  
قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وزعموا قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف  
عن الاختس وقولهم اشهد بكذا أي احلف والمشاركة المعاينة وشهد شهود أي حضره  
فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد أيضا مثل راعى ورعى  
وشهد بكذا شهادة أي أدى ما عهد به من الشهادة فهو شاهد والجمع شهداء مثل صاحب  
وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينسكه وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد  
والجمع الشهاد وأشهادته على كذا فشهد عليه أي صار شاهدا عليه وامرأة شهد إذا  
حضر زوجها بلاهه وامرأة مفيدة أي غاب عنها زوجها وهذا بالهاء واسقشدهت فلانا  
سألته أن يشهد وأشهدني إملا كذا أي أحضرني والمشهد محضر الناس والشهد القتل  
في سبيل الله وقد استشهد فلان والامم الشهادة والشهادة في الصلاة معروف والشاهد  
الذي يخرج مع الولد كأنه مخاطب ويقال شهود الناقة آثار موضع متجهها من دم أو سلا  
قال الشاعر  
لخاتم بمن السابري تعجبوا \* له والتوى ما جف عنه شهودها  
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى

فلا تحسبني كافر بالنعمة \* على شاهدي يا شاهد اقه فاشهد

والشهد والشهد العمل في شعبة والشهادة أخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر أمية  
الردح من النيزي ملاء \* لاسباب البر يلبك يا شهاد أي من لاسباب البر  
وأشهد الرجل أمدي والمدي عسيلة (شبد) الشبد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من  
بعض أربلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيداه وشيداه وشيداه المعول بالشيء  
والمشيد بالفتح المطول وقال المتنبي الشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد  
والمشيد للجمع من قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالثني وأشاد بك كره أي رفع  
من قدره قال أبو عمرو وقال العباسي أشدت بالثني عرقته

(نصل الصاد) (صخذ) صخذته الشمس تصخذها أصابته فأحرقته وصخذ الصرد  
أي صاح وصخذ النصارى بالكسر يصخذ صخذاً اشتد حره ويوم صخذان بالتحريك وصخذود  
شديد الحر وصخرة صيخود أي شديدة وأصخر الحر باء نصلي بحجر الشمس (صدد) صدعنه  
صدع صدد أو عرض وصدعه عن الامر صدامعه وصدفه عنه وأصدفه لغة قال الشاعر  
اناس أصدوا الناس بالسيف عنهم \* صددوا السواني عن أنوف الحوام  
وصد صد وصد صد يد أي ضج والصدد القرب يقال دارى صدد داره أي قبلتها  
نصب على الطرف والصداد بالضم والتشديد دوية وهي من جنس الجردان قال أبو زيد هو

في كلام قيس سام أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد أيضا الطريق الى الماء وصداء  
اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقت لابي علي النخوي هو فعلاء من المضاعف  
فقال نعم وأنشدني لضرار بن عتبة العبسي السعدي

كأنني من وجد بزيب هائم \* يخالس من أحواض صداء مشربا

يرى دون برد الماء هولا وذادة \* اذا شدت صا حوا قبل أن يتعبيا

وبعضهم يقول صدأ بالهمزة مثال صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهزمه  
وصد يد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول أصد الجرح اذا صار فيه  
المدة والصد الجبل قال أبو عمرو ووبشال ~~كل~~ جبل صد وصد وصد وصد وأنشد لي لي

الاخيامية أنا بغير تمغيغ ولم تك أولا \* وكنت صنيا بين صدين مجهلا

(صرد) الصرد الجفت الخالص يقال أحبه جبا صردا ويزيد صردا وكذب صردا والصرد

البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرد من البلاء خلاف الجروم وصرد الرجل

بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصر اديجد البرد سريدا قال الساجع

أصبح قلبي صردا \* لا يشتهي أن يردها وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم أيضا

عن الرمية أي نفذ حده وأصرده الرامي وسهمهم صردا وصردا أي نافذ وبشوا الصارد بن مرة

قوم من العرب والصردان عرفان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصقي بهجوا النابغة

الذي ياني وأى الناس أغدر من شاتم \* له صردان منطلق اللسان

أي ذربان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد أيضا يياض يكون على ظهر القوس من أثر

الدبر والصرد بالضم والتشد يدغم رقيقا لما فيه والتصريد في السقي دون أنرى والتصريد

في العطاء تقابله وشرب مصرد أي مقل وكذلك الذي يسقي قليلا أو يعطى قليلا والصرد

بالهمزة الناقة القليلة اللبن وأرى أن الميم زائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب

إليه الشراب في قول الشاعر

ولذ كطعم الصرخدي طرخته \* عشية خمس القوم والدين عاشقه

واللذانوم (صعد) صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا

قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد

في الوادي وصعد تصعيدا أي انحدرفيه وأنشد (أحمد الله بن همام السولي)

فما ترى اليوم من بني طهيتي \* أصعد طوراً في البلاد وأفرع

وقال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب هظلي \* لا يدع منك أفراعي وتصعيدى

وتصعد في الشيء أي شق على وعنه ذاب صعدا بالتحريك أي شديدا والصعود خلاف الهبوط

والجمع صعدا وصعدا مثل عجوز وعجائز وعجوزا وعجائزا بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد

والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تتخذ فتعطف على ولد عام أول قال

الشاعر لها ابن الخلية والصعود تقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها أنا كذاهما

بالايف عن النزاه والصعيد التراب وقال ثعلب وجهه الأرض اقوله تعالى فتصبح صعيدا

زقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقا ويقال أيضا هذا النبات ينبت صعدا



أى يزيد طولاً وصعيداً مضمراً موضعها والصعدة القناة المستوية تبت كذلك لاحتياج  
الى تثقيب قال الشاعر  
صعدة نابتة في حائر \* أيتها الريح قبلها تمل  
وبسات صعدة حجر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب  
فرى فألقى صاعداً مطعراً \* بالكشح فاشتعلت عليه الاضلع  
والصعداء بالضم والمذتنفس محمود (صعد) صفده بصفده صفداً أى شدّه وأوثقه  
وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد أيضاً الوثاق وأصفده بصفده أى  
أعطيته مالا ووهبت له عبداً والصفاد ما يوثق به الأسير من قد وقيد وغل والصفاد القيود  
(صفر) الصفر دطارت تسميه العامة أبا الملق وفي المثل أجبن من صفر (صلد) صلد حجر  
صلد أى صلب أجلس وأرض صلدة وجبين صلد قال رؤبة  
براق أصلاً الجبين الاجله وصد الزند يصد بالكسر صلوداً اذا صوت ولم يخرج نارا  
وأصل الرجل أى صلد زنده والأصلد البخيل والباود القدر البطيئة الغلى والفرس الذى  
لا يعرق وناق صلود ومصلاد أى بكيسة (صلد) الصلدى القوى الشديد مثل  
الصلخدم والياء والميم زائدتان يقال جعل صليداً وسليماً وجعل صليداً بضم ص لى يصير يك اللام وناق  
صلداً وجعل صلاخداً بالضم والجمع صلاخداً بالفتح وأصل صلاخداً اذا اتصب قائماً  
(صعد) الصعد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم يغادر الصعد كظهور الاجل  
والصعد لغة فى المصمت وهو الذى لا خوف له والصعد عفاص القارورة وصيده بصمده صمداً  
أى قصده والصعد السيد لانه يصعد اليه فى الخوانج قال

عائنه بحسام ثم قلت له \* صدها حذيف فأتى السيد الصمد

وبيت مصمد بالتشديد أى مقصود (صعد) الصعد اذا انطلق السريخ قال الزفان  
تسمع للريح اذا اصعدا بين الخطامنه اذا مارقدا مثل عزيز بالفتح هدت هذا  
(صمد) الصمد السيد الشجاع وغيب صمدي عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه  
قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر (صهد) الصهد السراب البخارى والصهد  
الطويل وصهدته الشمس لغة فى صحنه (صيد) صاده بصيده ويصاده صميذاً أى  
اصطاده والصيد أيضاً المصيد وخرج فلان يصيد والمصيد والمصيد بالكسر ما يصاد به  
وكب صيود وكلاب صيد وصيد أيضاً لغة من يخفف الرسل ويخفف السر الصاد لتسلم الياء  
والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل لأمك أصيد وأصل  
فى البعير يكون به داء فى رأسه فيرفعه ويقال انما قيل لأمك أصيد لانه لا يلتفت يمينا  
ولاشمالاً وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت  
الياء فيه لاحتوائها فى أصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لأن عور وعور  
معناها واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقيل الواو  
ألها كما قبلتها فى خاف والدليل على أنه فعل مجيى أخواته على هذا فى الألوان والعيوب نحو  
اسود واجتر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس على وان لم يسمع ولهذا لا يقال  
من هذا الباب ما أفعله فى التجب لأن أصله يزيد على الثلاث ولا يمكن بناء الرباعى من الرباعى

وأما يفي الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفراء والجماس قال حسان  
 رأيت قدورا صاد حول بيوتنا \* قنابل دهم في الجبابة ضيا  
 والصادى منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال أبو ذؤيب  
 وسود من الصيدان فيها مذائب \* نضار اذا لم تستفدها نعارها  
 وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيدا بالمد والصيد الارض الغليظة وصيدا  
 اسم بلد وينو الصيدا بطن من بني أسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة  
 من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام  
 (فصل الضاد) (ضاد) الضود والضودة الزكام وقد ضمد الرجل ضوذا فهو مضوود  
 وأضاده أى أزمه وحكى أبو زيد ضادت الرجل ضادا اذا خصمته (ضدد) الضد  
 واحد الاضداد والاضد يدمثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا  
 وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضدي له أى لا نظير له ولا كفؤ له والضد  
 بالفتح الممل عن أبي عمرو يقال ضد القرية يضدها أى ملاها وأضد الرجل غضب  
 (ضرغد) ضرغد جبل قال الشاعر  
 فلا يغنيكم قنا وعوارضا \* ولا قبلن الخيل لاية ضرغد  
 ويقال مقبرة تصرف من الاول ولا تصرف من الثاني (ضفد) الضفد والضفد الضفد  
 الاحق وهو ملحق بالثدي بذكر آخره (ضمد) ضمد الجرح يضمده ضمدا بالاسكان  
 أى شدته بالضماد وهو العصا ويربما قالوا ضمده بالعصا ضربه بها على الرأس وأعلى ضمادة  
 من الامر أى أشرفت عليه والضمم المداجاة والضمم الرطب والبيس يقال شبع الابل من  
 ضمد الارض والضمم خمار الغنم ورذالها يقول الرجل للفرس أفضيك من ضمد هذه الغنم  
 والضمم أن تخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب  
 تريدن كيماء ضمدى وخالدا \* وهل يجمع السيفان ويحك في غمد  
 والضمم بالضمم يك الحقة تقول ضمد عليه بالكسر يضمم ضمدا أى أحسن عليه قال النابغة  
 ومن عزاله ضماقه معاقبة \* تنهى الطلوم ولا تقعد على ضمد  
 والضمم أيضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أى غاب ربح من معقلة أو دين وأضمد  
 العرفج اذا تجوقته الخوصة وذلك قبل أن يظهر وكان في جوفه وضمد فلان رأسه  
 تضميدا أى شدته بعصا أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته تضمدا (ضهد) ضهدته  
 فهو مضهود ومضطهد أى مقهور ومضطهر وفلان ضهدة أى كل أحد أى كل من شاء  
 أن يقهره فعل  
 (فصل الطاء) (طرد) الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طرده فذهب  
 ولا يقال منه انفعلا ولا افعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومردة لان بطردهم  
 أى يشلهم ويكسوهم وطردت الابل طردا وطردا أى ضممتها من نواحيها وأطردتها أى  
 أمرت بطردها وفلان أطرده السلطان أى أمر بانخراجه عن بلده قال ابن السكيت  
 أطردت يذاصيرته طريدا وطردته اذا قضيته عنك وقتله اذهب عنا ويقال هو طريده الذى

قوله الضودة والضودة ضبطهما  
 عاصم بضم الضاد وسكون  
 الهمزة وضبطهما الواو بضمة  
 أى مع المد اه أفول ولا مانع  
 من صحة الضبطين قاله نصر

ولابد بعده والثاني طريق الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وبجرتهم والطرد بالتحريك  
من اوله الصيد والطريفة ما طردت من صيد وغيره والطريفة الوسيفة وهو ما يسرق من  
الابل والطريفة قصبة فيها حرة فوضع على المغازل والقداح فنبه بها قال الشماخ  
أقام الثقاف والطريفة درأها \* كما قومت ضغن الشعوب المهامر  
والطريفة العربون ومطاردة الإقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان  
الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة والطرد الشيء تبعه بعضه وجرى تقول  
أطرد الامر اذا استقام والانهيار طرد أى تجرى وقول الشاعر يصف الفرس  
وكان مطرد النسيم اذ جرى \* بعد الكلال خلتنا زبور

يعنى به الانف والطرد بالـ كسر ربح قصير يطعن به الوحش (طود) الطود الجبل  
العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوق وطوخ والمطاوذة مثل المطاوح قال ذو الرمة  
أخوشة جاب الفلاة بنفسه \* على الهول حتى لوت حته المطاود

(فصل العين) (عبد) العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع  
عزير وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل عمرو وعمران وعبدان بالفتح مثل جحشان وعبدان  
مشقة الدال وعبدت أمت ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبده مثل سقف  
وسقف وأنشد

انساب العبد الى آتائه \* أسود الجلمدة من قوم عبد

قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت وأضافه  
والمعنى فيما يقال خدام الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما  
هو اسم يبنى على فعل مثل حذروندس فيكون المعنى خدام الطاغوت وأما قول الشاعر  
أوس بن حجر أبى لىبى ان أمكمو \* أمة وان أباكو عبد

فان الفراء يقول انما ضم اليه ضرورة لان القصيدة من الكامل وهي حذاء تقول عبدين  
العبودية والعبودية وأصل العبودية الخضوع والذل والتعبد التذليل يقال طريق معبد  
والبحر المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبد السفينة المتقيرة قال بشرى سفينة ركبها  
معبدة السقائف ذات دسر \* مضيرة جوائها رداح

والتعبد الاسي شعباد وهو أن يتخذ عبدا وكذلك الاعتبار وفي الحديث ورجل  
اعتمد محررا والاعباد مثله قال الشاعر

علام يعبدنى قومي وقد كثر فيهم \* أباعر ماشاؤا وعبدان

وكذلك التعبد وقال الشاعر

تعبدنى غر بن سعد وقد أرى \* وغر بن سعد لى مطيع ومهطع

والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبد من قولهم ما عبد أن فعل ذال أى مالمبت وحكى  
ابن السكيت أعبد بفلان بمعنى أبدع به اذا كانت راحته أو عطيت أبو زيد العبادة بالتحريك  
الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانف وقد عبد أى أنف قال الفرزدق  
أولئك أحلاسى خفى عنهم \* وأعبد أن أهجو كليب ابدارم

قوله بالفتح صوابه بالكسر كما  
في ابن خلكان وقد شبه عليه  
القاموس

قال أبو عمرو قوله تعالى فأنا أول العابدين من الاتف والغضب ويقال أيضا ناقة ذات عبدة  
أي ذات قوة وسين وما لشريك عبدة أي قوة وعبدة بن الطيب بالتسكين وعلمة بن عبدة  
بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار  
القوم عباديد وعباديد والنسبة عباديدي قال سيبويه لأنه لا واحد له وواحد على فعالول  
أو فعلييل أو فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على  
النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل لعبادي أي جاريك شرفه قال هذا ثم هذا  
وعبيد ان اسم واحد كان يقال ان فيه حبة قدمته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة  
لمنألكم ان قد نقيمت بيوتنا \* منذى عبيدان المحلا باقره  
يقول نقيمت بيوتنا الى بعد كعبه عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرادس وقال  
أجعل نبي ونهب العبيد \* بين عينيه والاقبرع  
وعبيد في قول الاعشى  
لم تعطف على خوار ولم \* بقطع عبيد عروقه من حال  
اسم يطار وقوله تعالى اذ خلى في عبادي أي في حربي والعبيد منسوب الى عبيد  
القيس وربما قالوا عبيسي وقال الشاعر  
وهم صلبوا العبيد في جذع نخلة \* فلا عطست شيان الا بأجدعنا  
والعبيد منسوب الى بن عدي بن جناب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا  
في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله  
ولست من الكرام بن العبيد والعبيدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن  
ليبي وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدان عبيدة بن معاوية بن قشير وهو  
الاعور وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن  
عمرو بن العاصي (عدد) العبيد الشيء الحاضر المهيأ وقد عتده تعبيد او اعتسده اعدا  
أي أعد له يوم ومنه قوله تعالى وأعدت لهم من قدامهم عتدا وعتد بفتح التاء وكسرها  
المعد للجرى قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال أخذ لأمرة عتده  
وعتاده أي أهبطه وآلته وانما هو القدر الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو  
فكل هنيئاً ثم لا تزل \* وادع هديت بعناد جنبل  
والعتود من أولاد المزمري وقوى وأق عليه حول والجمع أعتدة وعتدان وأصله عتدان  
فأدغم وعتود اسم وادوليس في الكلام فعول غيره وغير خروج (عجود) المجرد الخفيف  
قال الفراء المجرد العريان قال وكان اسم عجرد مأخوذاً منه والمجاردة صنف من الخوارج  
أصحاب عبد الكريم بن العجرد والعجود من النساء السليطة قال الرازي  
عجود يختلف حين أسلف \* كمثل شيطان الحماط أعرف  
(عجلد) العجلد والعجلد اللين الخائن (عجبد) العجبد ضرب من الزبيب وأنشد الخليل  
عتدا كالعلمس في خافة \* رؤس العناط بك العجبد  
قال شبيهه ومن الجراد بالزبيب (عدد) عدت الشيء عتداً أحصيته والاسم العدد

والعديد يقال هم عديد الخصى والثرى أى في الكثرة وفلان عديد بنى فلان أى يعتد بهم  
وعده فاعته أى صار معدودا واعتد به وقول لبيد

تطير عددائد الأشر الشفعا \* ووتر الزعامه للغلام

يعنى من يعتاده في الميراث ويقال هو من عتده المال والايام المعدودات أيام التشريق  
وأعده لأمه كذا هيأه والاستعداد للامير التيموله وانهم ليعتادون ويعتدون على عشرة  
آلاف أى يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة أيام اقراها وقد اعتدت وانقضت عدتها  
وتقول أنفذهت عدة كنب أى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كوفوا على  
عدة والعدة أيضا ما أعدته لحوادث الدهر من المال والصلاح يقال أخذ لأمه عدة  
وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذاعدا وعدان  
موضع دفنى السرج ومعد أبو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيديويه يقول الميم من نفس  
الكلمة قوله تعدد اقله تفعل في الكلام وقد خولف فيه وهو تعدد الرجل أى تزايد بينهم  
أو تنسب اليهم أو تصبر على عيش معد قال عمر رضى الله عنه اخشوا وعددهم وا قال أبو  
عبيدة فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ فتعدده قال الرازي  
وربته حتى اذا تعددا ويقال تعددوا أى تشبهوا به يشبه معدو كانوا أهل قنف وغلظ  
في المعاش يقول فككونوا مثلهم ودعوا التسم وزى العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر  
عليكم باللبسة المعتية وأما قول معن بن أوس

قفا انما أمت قنارا ومن بها \* وان كان من ذى وذا فاعدهم

فانه يريد تساعدا قال النكاشي وفي المثل ان تسمع بالمعدي خير من أن تراه وهو تصغير معدى  
منسوب الى معد وانما خففت الدال استقنالا للجمع بين التشديد من مع ياء التصغير يضرب  
للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيت به اذريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع  
بالمعدي لأن تراه قال وكان تأويله تأويل أمر كانه قال اسمع به ولا تزم والعبد بال كسر الميم  
الذى له مادة لا تنقطع كما العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما به سعد ولا ثم  
والعبد أيضا الكثرة يقال انهم لذكروعد وقبض والاعداد احتياج وجمع اللاديع وذلك اذا تم  
له سنة منذ يوم لدغ احتياج به الالم والعددمقه ورمسه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال  
عادته السبعة اذا أتته لعداد وفي الحديث ما زالت أكلة خيرة تعادني فهذا لأن  
قطعت أبهى وقال الشاعر

ألقى من تذكر آل ليلي \* كما يلقي السليم من العداد

واقبت فلانا عداد الثريا أى مرة في الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم  
العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

وقائله يوم العداد لبعلها \* أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

ويقال بالرجل عداد أى من جنون وفلان في عداد أهل الخير أى يعتد بهم وعداد  
القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بنى فلان اذا كان ديوانه معهم أى يعد منهم  
في الديوان وقولهم كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان أى على عهد وزمانه قال الفرزدق

قوله وقبض بكسر القاف  
وسكون الواو بمعنى عدد كبير  
إه وانهو

ككسرى على عذانه أو كقبصرا (عرد) شئ عرد أى صلب وعسر د الثبت بعرد  
عرو د أى طلع وارتفع وكذلك الثابت وغيره ومنه قول الرازي  
ترى شؤون رأسها العواردا • مضبورة الى شبا حداندا • ضبر راطيل الى جلامدا  
والعرا د ثبت من الحوض قال الساجع الاعراد اعردا والعرا د الجرا دة الاثنى وفلان  
في عرا دة خير أى في حال خير والعرا دة اسم فرس وقال كنجبة

تساقلى بنوحشم بن بكر • أعزاء العرا دة أمهم

والعرا دة بالتشد يد شئ أصغر من المتخنيق وعرد الرجل تعريدا اذا فر والعرد د الصلب وهو  
ملحق بسفر رجل وحكى سيديويه وترعرد أى غلبط ونظيره من الكلام ترعج (عريد) العريدة  
سوء الخلق ورجل معريد يؤذى نديمه في سكره والعريدة مثال سلطه ملحق بجرد حل حية تنفخ  
ولا تؤذى (عزد) عزد المرأة تكبها (عسد) عسد المرأة تكبها والجبل قذله

(عسجد) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرابى بغير حرف ذوقى والعسجدية  
في قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركب الملوكة

وهي ابل كانت تزين للنعمان (عشد) عشد عسجد اسم عسجد عسجد الواء  
والعاصد من الابل الذى يلوى عنقه عند الموت فهو حاركة وقد عسجد عسودا أى مات

والعسدة التى تعصدها بالمسواط فقرها به قس قلب ولا يبقى فى الاناء منها شئ الا انقلب وقولهم  
وقفوا في عسودا أى فى أمر عظيم وجاءت الابل عسودا اذا ركب بعضها بعضا (عسد)

العسد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه أربع لغات عسد وعسد (١) مثال حذر  
وحذر وعسد وعسد مثال ضعف وضعف (٢) وعسده أعسده بالضم أعسته وكذلك اذا

أصبت عسده وعسدت الشجر أعسده بالكسر أى قطعته بالعسد فهو معسود وعسد  
بالتحريك ومنه قول الهذلى ضرب المعول تحت الديسة العسدا والمعاضدة المعاونة

واعسدت بفسلان أى استعنت به واعسدت الشئ جعلته فى عسدى والمعسد والمعضد  
سيف يمتن فى قطع الشجر والمعضد الدمج والمعضدان سطران من النخل على فلج والمعضد

الجمل يأخذ عسدا الناقة فيتمنوخها الاصمى اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول قتلت  
النخلة العسيدة وجمعها عضدان (٣) قال فاذا فانت اليد فى جبارة ورسل أعسد دقيق

العسد وعسدى عظيم العسد ويد عسدة اذا قصرت عسدها عن ابن السكيت وأعساد  
كل شئ ما يشتهى به من البناء وغيره كاعساد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره

وكذلك أعساد تال الباب وهو ما خشيته من جانبيه والعسد بالتحريك دأى يأخذ الابل  
فى أعسادها فتبط تقول منه عسد البعير بالكسر قال النابغة

شك الفريضة بالمدرى وأنفذها • شك المبيطراذيشقى من العسد

والمعسد الثوب الذى له علم فى موضع العسد من لابس قال زهير يصف بقرة

فجالت على وحشها وكنها • مسرلة من رازقى معسد

وابل معسدة موسومة فى أعسادها والسمة عضاد والمعسدة بكسر الضاد البصرة التى يسعدو  
الترطيب فى أحد جانبيه او البعسدة بقله (٤) وهى الطرخشقون (عطر د) العطر دة تشديد

قوله عز هذه المائدة ساقطة من بعض  
النسخ حتى من نسخة وانقولى  
ولهذا كتبها القاموس بالجرى  
لكنها نابتة فى مختصر الصحاح  
للجوابى ومنها فى ذلك عسدا اه  
قوله نصر

(١) أى يضم الوسط وكسره مع

فتح الاول فيهما اه

(٢) فتح الاول وضعه مع سكون  
الوسط فيهما اه

(٣) بكسر العين اه وانى

(٤) تشبيهه بالهند بالبرى اه  
عاص

الراء الطويل يقال يوم عطردوناء عطرد وعطارد فيجمن من الخنس وعطارد بطن من بني تميم  
 رهط أبي رجا العطاردى (عطارد) العاقد السير السريع وهو لمحق بالخيال يتشديد  
 الواو قال الراجز البك أشكو عناقطودا (عقد) عقدت الحبل والبيع والعهد  
 فانه قد وعقد الرب وغيره أى غلط فهو عقيد وأعقدته أنا وعقدته تعقيدا قال الكسائي  
 يقال للعطران والرب ويجزوه أعقدته حتى تعقد والعقد بالفتح موضع العقد وهو ما عقد  
 عليه يقال جبرته على عقدة أى على عنقه والعقد الضبعة والعقد المكان الكثير الشجر  
 أو النخل وفي المثل ألف من غراب عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تخلت  
 عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد وعقد الذى فى لسانه عقدة وقد عقد لسانه  
 بعقد عقدا والعقد أيضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل أى تراكم الواحد عقدة وكان أبو  
 عمرو يقول العقد والعقد بالفتح وتعقد الرمل والخطى وغيرهما وخطوط معدة شديدة الكثرة  
 وكلام معقد أى معض وأعقد ضبعة وما لا أى اقتناها واعتقد النقي أى اشتد وصلب  
 واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أى عقدر أى والمعاقدة المعاهدة وتعاقدا تقوم فيما بينهم  
 وتعاقدت الكلاب تعاضات والمعاقدة واضح العقد وقولهم هو منى معقدا لا زار راد به  
 قرب المنزل والمعقيد المعاقدة وفلان عقيد الكرم وعقيد التوم والمعقدا من الشاة التى ذنبها  
 كأنه معقود والعقد الكلب لأن عقدا ذنبه بعلوه اسماله مهر وفار والعقدود واحد عنقيد  
 العنب والعقداد لغة فيه قال الراجز إذا تى سوداء كالعقداد والمعقد الناقة التى قد  
 أقربت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها حلت والمعقد سريم البئر وما حوله وناقصة معقودة  
 القرام وثقة الظهور وجل عقد قال النابغة

فكيف مزارها إلا بعقد \* مزل ليس ينفذه الخوون

(عكد) العكد أصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وفاقة عكدة عيمنة وابن  
 عكلا وعكد أى خاثر بزيادة اللام (عكد) شئ عكد أى صلب وعصب العنق عكد والعنكى  
 بالفتح الغليظ من كل شئ والجمع العكد عن الزيدى وربما قالوا لجل عكندى بالضم قال أبو  
 السعيد عكندى الجبل واكندى إذا غلظ واشتد الاموى العلوقة بتشديد الدال الكبير  
 قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق (علود) ههدت الصبي أحسنت غذاءه  
 (عكد) العمد وعمدوا البيت وجع القلة أعددة وجع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهم ما قوله  
 تعالى فى عمد عمدة يقال خباء عمد وسطع عمد الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث  
 قال الشاعر عمرو بن كلثوم ونحن إذا عمدا إلى خرت \* على الأحفاض نمنع من بلينا  
 والواحدة عمدة وفلان طويل العماد إذا كان منزله معمارا فيه وعمدت للشئ أعده عمدا  
 قصدت له أى عمدت وهو تقيض الخطا ونعت ذلك عمدا على عين وعمد عين أى جمدت  
 ويقين قال خفاف

ان تلك خبلى قد أصيب صممها \* فعمدا على عين تيمت بالكا

وعمدت الشئ فأنعمد أى أتمه بعماد يعتمد عليه وأعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض أى  
 فدحه ورجل معمود وعمد أى هده العنق وقولهم أنا أعمد من كذا أى أعجب منه ومنه

يدعى للنبه أن يتصرف وجهه  
 مخالفة القادوس للصالح في ذكر  
 عاقد قبل عطرد وهل لك من  
 نكتة نصر يفتنه أه قاله نصر

قوله عكلا وعكاد أى يؤن عكلا بط  
 وعكلا كفى القادوس وبه تعلم  
 غلط الوانى هنا فى ضبط عكلا  
 قاله نصر

قول أبي جهل أعمد من سيد قومه والعرب تقول أعمد من كيل محق أي هل زاد على هذا وقولهم حله على عود بطنه أي على ظهره وعيد القوم وهو دهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا أي اتكأت عليه وعمد النري بالكسر يعمد عمد إذا بلله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه تعمد واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة

حتى غدت في بياض الصبح طيبة \* وريح المباشرة تنحدي والنري عمد ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال البيهقي يصف مطرا أسال الأودية

فبات السيل يركب جانبيه \* من البقار كالعمد النقال قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد أي أحاط به سحاب من فواحيه بالمطر (عمرد) العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر يصرف سيدا في العنان عمردا وكذلك طريق عمرد قال الرازي خطاؤه بالسبب العمرد \* أبو عمر وشأ وعمرد وأنشد لعوف بن الأحوص تأرت بهم قتلى حنيفة إذ أبت \* بنسوتهم إلا النجاء العمردا (عند) عند عن الطريق يعند بالضم عنود أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق التي ترمى ناحية والجمع عند وقول الرازي

يتبعن ورقا كلون العوهق \* لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيدته من الزور وعند العرق أيضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند وأعد في قبته أي أتبع بعضه بعضا والعند بالتحرير الجائب يقال هو عشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنود أي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راح وكع وأنشد أبو عبيدة إذا ركبت فاجعلاني وسطا \* اني كبير لا أطيق العندا وجمع العنيد عند مثل رقيق ورغف والعاندان في قول الرازي يصف نارا نظرت والعين مبينة التهم \* الى سنانا ووقودها الرتم \* شبت بأعلى عاندين من اضم يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب وعانده طريق مهيع وطعن عند بالكسر إذا كان عينة وبسرة قال أبو عمرو وأخف الطعن الولق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها ظرف غير ممتدة لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال الله تعالى رجعة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدن وقد يفري بها تقول عندك زيد أي خذه أبو زيد مالى منه عندد ومعلند أي بد وما وجدت الى كذا معلند أي سبيلا (عود) عاد اليه يعود عوده وعودا رجوع وفي المثل العود أجد وقال جرير بن حبان أمس بقرضهم \* وجهنا بمنزل البدء والعود أجد



وقد عادله بعد ما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخر معاد الخالق ومهدت  
 المريض أعواده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول مثله عادة واعتاده وتعوده  
 أى صار عادة له وعود كلبه الصييد فتعوده واستعدته الشئ فأعادها إذا سألته أن يقبله ثانية  
 وفلان معيد لهذا الأمر أى مطبق له والمعيد الفيل الذى قد ضرب فى الابل مرات والمعادة  
 الرجوع الى الأمر الاول يقال الشجاع معاد لانه لا يمل المراس وعادته الحى وعادته  
 بالمسألة أى سألته مرة بعد أخرى وتعاود القوم فى الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق الى صاحبه  
 والعوادة بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال  
 وتزك ويقال أبضا عدا فلان لك عندنا عواد احسننا بالفتح أى ماتحب والعائدة العطف  
 والمنفعة يقال هذا الشئ أعود عليك من كذا أى أنفع وفلان ذو صفيح وعائدة أى ذو عفو  
 وتعطف والعود المسن من الابل وهو الذى جاوز فى السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد  
 عود البعير تعويدا وفى المثل ان جرح العود فزده وقرا والناقاة عودة ويقال فى المثل زاحم  
 بعود أودع أى استغن على حرك بآهل السن والمعرفة فان رأى الشيخ خيرا من مشهد  
 القلام والعود الطريق القديم وقال عود على عود لا قوام أول (١) أى بعير مسن على  
 طريق قديم وربما قالوا سودد عود أى قديم قال الطرماح  
 هل الجهد الا السودد والعود والذى \* ورأب النأى والصبر عند المواطن

(١) تسميه  
 عود بالترك ويجوز بالعمل اه

والعود بالضم من الخشب واحسد العيدان والاعواد والعود الذى يضرب به والعود الذى  
 يتجربه وعاد قيسله وهم قوم هود عليه السلام وشئ عادى أى قديم كأنه منسوب الى عاد  
 ويقال ما أدرى أى عاد هو غير مصروف أى الناس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره

قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبه أعيد وقال آخر

أمنسى باسماء هذا القلب معمودا \* اذا أقول صحا يعتاده عيدا

والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء وأصله الواو لازوما فى الواحد ويقال للفرق بينه وبين  
 أعواد الخشب وقد عيدوا أى شهدوا العيد وقول الشاعر

يطوى ابن سلى جماعن راكب بعدا \* عيديه أرهنت فيها الدنانير

هى نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب وعاد ياء اسم رجل قال النخعي نواب

هلا سألت بعاد ياء وبينه \* وانخل والخمر الذى لم يمنع

فان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك العيدان بالفتح الطوال من الخخل  
 الواحدة عيدانة وهذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فيهما الالف فهو من باب الذون

(عهد) العهد الايمان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه أى

أوصيته ومنه اشتق العهد الذى يكتب للولاية وتقول على عهد الله لا فعلن كذا وفى الأمر

عهدة بالضم أى لم يحكم بعد وفى عهدة أى ضعف وقولهم لا عهدة أى لا رجعة يقال

أبيعك المسمى لا عهدة أى يتأس ويتنقل فلا يرجع الى والعهد كتاب الشراء ويقال عهدته

على فلان أى ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب المنزل الذى لا يزال القوم

إذا اتسأوا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذى عهد وعرف وعهدته يمكن كذا

أى اقيته وعهدى به قريب وقول الشاعر

فليس كعهد الدار بأمر ماله \* ولكن أحاطت بالرفاه السلاسل

أى ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفى الحديث إن كرم العهد من  
الايان أى رعاية المودة والعهد المطر الذى يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهد وقد  
عهدت الأرض فهى معهودة أى مطبورة والعهد التحفظ بالشئ وتجدد العهد به وتعهدت  
فلانا وتعهدت ضيقى وهما أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان  
يتعهد صرع والعهدان العهد والمعاهد الذى وعهده الذى يعاهد له وتعاهدته وقرية  
عهده أى قديمة أى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذى كنت تعهد به شيئا ورجل عهد  
بالكسرية تعاهد الأمور والولايات قال الكهيت يدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويد كرفته وحده  
قام المهلب عنها فى إمارته \* حتى مضت سنة لم يقضها العهد

قوله بالكسرية أى كسر الهاء  
مع فتح الأول على خلاف  
الاصطلاح من أن ضبط الهمزة  
لا تراه واضبط الأفعال لوسطها  
الأنزى أن الكسرية لا تفتح  
فى الفرد للأول كالتفتح  
المذكور بعده فالهنا

(فصل الفسين) (غدد) الغدد التى فى اللحم الواحدة غدة وغدة وغدة البعير طاعونه

وقد أغد البعير فهو مغد أى به غدة قال الاصمعى المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد

القرم أصابت إبلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب (غرد) الغرد بالتحريك التطريب

فى الصوت والغناء يقال غرد المطائر فهو غرد والغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع

العكلى إذا عرضت داوية مدلهمة \* وغرد حادهم أفرين بهم فلقا

والغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس فى قوله يصف جارا

يفتر دبالا سمحار فى كل مرتع \* تغرد مرىج الندامى المطرب

والغرد بالكسرية ضرب من الكفاة والجمع غردة مثل غردة وقد قال الكسافى واحد الغردة

من الكفاة غرد وقال الفراء سمعت أناغرد بالفتح مثل جب وجبأة ويقال أيضا غردة وغرد

مثل قمره وقمره وغردة مثل قنبه وقنب والجمع منهم ما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرد مثله

والجمع المغاريد والمغردى الذى يغار ويغلب قال الراجز

قد جهل النعاس يغرد بنى \* أطرده عنى وبسر بنى

أبوزيد أغرند وأغله أغرند أى علوه بالشم والضرب والقهر مثل أغلنوا (غرد)

الغرد شبر وبقيع الغرقة مقبرة بالمدينة (غمد) الغمد غلاف السيف وغمدت السيف

أنعمه غمد جعلته فى غمده وأنعمته أيضا فهو مغمود ومغمود قال أبو عبيدة هـ ما الغتان

فصيحمان وتغمد الله برحمته غمرهم أو تغمدت فلانا سرت ما صكان منه وغطيته وغامد

حى من اليمن وأنشد ابن السكيتي لغامد

تغمدت شرا كان بين عشيرتى \* فأسمانى القيل الحضورى غامدا

وأغمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال أذرع الليل وينشد

ليس لولد ليل فاعتمد أى اركب الليل وأطلب لهم القوت وتغمدان قصر باليمن (غيد)

الغيد النعومة يقال امرؤ غيداء وعادة أيضا أى فاعمة بينة الغيد والغيد الوستنان المائل

العنى

(فصل الفاء) (فاد) الفواد القلب والجمع الأفادة وفادته فهو مفؤد أصبت فؤاده

تغمد أن بوزن عثمان

وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفزود وقبيد لا فؤاده وفأدت الخبيرة ماله  
 وفأدت الخبيرة إذا جعلت لها موضعها في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أفزود على  
 أفعول والخبيرة التي يحركها التنوير مفأد والجمع مفأد والمفأد أيضا السعود وكذلك  
 المفأدة وهو من فأدت الهم وانفأدت إذا شربته ولحم فتيد أي مشوى (فقد) الأصمعي  
 المفيد الصوت وقد فذل الرجل يفتد قديدا وأنشد للمعلوط السعدي  
 أعاذل ما يدريك أن رب هجمة \* لا خفاة ما فوق المنان فزيد  
 ويرجل فتاد شديد الصوت وفي الحديث أن الجفاء والتسوة في الفداءين بالتشديد وهم الذين  
 تعدوا أصواتهم في حرزهم ومواسمهم وأما الفداءين بالتخفيف فهي البقر التي تحترق واحدا  
 فذان بالتشديد عن أبي عمرو والفد فذل الأرض المستوية (فرد) الفرد الوز والجمع أفراد  
 وفرد أي على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفرد (١) وفريد كله بمعنى  
 مفرد وظبية فأودا نقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة التي انفردت عن سائر السدر  
 والفريد الدرا إذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدركارها وأفرد النجوم الدراري في آفاق  
 السماء ويقال لها وأفردا وفردا منونا وفسير منون أي واحد واحد وأفردته عزلته  
 وأفردت إليه رسولا وأفردت الاتي وضعت واحدا فهي مفرد ومفرد ولا يقال ذلك  
 في الناقة لأنها لا تلد الا واحدا وفردا وفرد بمعنى قال الصمة القشيري  
 ولم آت البيوت مطمئنا \* بأكتبة فردن من الرغام  
 وتقول أقت زيدا فردين إذا لم يكن معك أحد وتفردت بكذا واستفردته إذا انفردت به  
 (فرصد) الفرصاد التوث وهو الاجر منه قال الشاعر الاسود بن يعفر  
 من خسر ذي نطف أعن كائنا \* قنات أنا مله من الفرصاد  
 (فرقد) الفرقد ولد البقرة وقال طرفة ككحوا في مذعورة أم فرقد والفرقدان  
 نجمان قربيان من القطب (فرند) فرند السيف وإفرند ربه وشبهه والفرنداده موضع  
 ويقال اسم رمله (فرهد) الفرهد بالضم الحاد الغليظ والفرهودي من يحمده وهو بطن  
 من الأزد يقال لهم الفرهاد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان  
 يونس يقول فرهودي (فسد) فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسادى  
 كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فهو فاسد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا  
 والاسم فساد خلاف الاستصلاح والفسدة خلاف المصلحة (فصد) الفصد قطع العرق  
 وقد فصدت وافصدت وافصد الشيء وفصد سالا والفصد دم كان يجعل في مهي من فصد  
 عرق شيشوي يطاعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم من فصد له أي من فصد له البعير وربما  
 سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زاي فيقال فزدله وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز  
 أن تشمها رائحة الزاي إذا تحتركت وان تقلبها زاي أيضا إذا سكنت وبعضهم يقول من فصد له  
 بالقاف أي من أعطى قصدا أي قليلا وكلام العرب بالقاف (فقد) فقدت الشيء أفقدته  
 فقد أو فقد أنا وفقد أنا (٢) وكذلك الاقتاد وفقدته أي ظليته عنده غيبته والفائد المرأة التي  
 تفقد ولدها أو زوجها وظبية فأقدت فأقدت القوم أي فقد بعضهم بعضا وقال الشاعر

(١) أي يكسر الراء وقعها اه

قوله من يحمده بفتح الياء والميم  
 كما في الوقيبات وأما يحمده بفتح  
 الاو زاعى أمام أهل الشام فهو  
 بضم التحتية وكسر الميم كما  
 في تهذيب الاسماء للزوي ونقله  
 عنه الهميري في ترجمة البعير

(٢) أي يكسر الهمزة وفتحها اه  
 لما تقول ولم يذكر القاموس  
 الفهم لكسبه ذكره في البصائر  
 في شرحه

ابن زيادة: تفادى قوى اذ يبيعون مهجتي \* بجارية بهر الهم بعد هاهنا  
 (فند) الفند بالتحريك الكذب وقد أفند أفناد اذا كذب والفند ضعف الرأى من  
 هروم وأفند الرجل أهتر ولا يقال عجز مفندة لانهم لم تكن في شيعتهم اذ رأى والتفند اللوم  
 وضعف الرأى والفند بالكسر قطعة من الجبل طولاً والفند الزمانى شاعر وقدوم فند أوة  
 أى حادة (فود) فود الراس جانباً يقال به الشيب بقوده قال ابن السكيت اذا كان  
 للرجل صغيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين أى بين العبدلين وفاد يفيد ويقود أى  
 مات وقال ليند روى خزات الملك ستين حجة \* وعشرين حق قادوا الشيب شامل  
 (فهد) الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر أى أشبه الفهد فى كثرة قومه وتعدده  
 وفى الحديث ان دخل فهد وان خرج أسد والفهدتان الختان فى زور الفرس فانتان مثل  
 الفهرين والفوهة الغلام السمين الذى راقى الحلم والجارية فوهة قال الراجز  
 تحب منام طره فاه فوهدا \* بحجرة شيخين غلاماً مردها  
 (فيد) فاد يفيد أى يتخبر ويرجل فياد وفيادة أيضاً قال أبو النجم  
 وليس بالفيادة المقصود أى هذا الراعى ليس بالتجبر الشديد العصا والتفند التفتير والقياد  
 ذكر اليوم ويقال الصدى والقائدة ما استفتت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة  
 أبوزيد أفتد المال أعطيته غيرى وأفدته استفتته وأنشد للقتال  
 بكريهة فتعثر فى النقال \* مهلك مال ومفيد مال \* أى مستفيد مال وفاد المال  
 لفلان يفيد أى يثبته وفاده يفيد أى دافه وقال كثير  
 يباشرن فار المسك فى كل مجمع \* ويشترق جادى بين مفيد \* أى مدوف  
 والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذى على جفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة  
 (فصل القاف) (قتد) القند خشب الرجل وجهه اقتاد وقيود قال الراجز  
 كاني ضمنت هقلا هوقا \* اقتاد رحلى أو كدر اعنقا  
 والقناد شجرة شوك وهو الاعظم وفى المثل ومن دونه خرط القناد وأما القناد الاصغر فهى  
 التى تخرتها نفاخة كنفخة العشر قال الكسائى ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها  
 من أكل القناد كما يقال رمته ورماتى وقتادة اسم عقبة وقال عبد مناف بن ربيع  
 حتى اذا أسلكوهم فى قتادة \* سلا كما نظرد الجمالة الشردا  
 أى أسلكوهم فى طريق فى قتادة (قترد) رجل قترد وقتارد ومقتردا اذا كان كثير  
 الغنم والسيغال عن أبي عبيد (قند) القند يث يشبه القناء (قند) القعدة أصل  
 السنام والجمع قعد مثل ثرة وثمار وناقعة مقعد ضخمة السنام وقد أقيمت الناقعة وبكرة  
 مخدة وأصله قعدة فسكنت مشل عشرة وعشرة والقعدة بزيادة الميم ما خلف الرأس  
 والجمع قعاده (قتد) القد الشق طولاً تقول قددت السيرة وغيره أقده قدا وقدا المسافر المفازة  
 والانتقاد الانتشاق والقدا أيضاً جلد السمكة الماعزة والجمع القليل أقد والكثير قداد عن  
 ابن السكيت وفى المثل ما يجعل قدا إلى أديمك معناه أى شئ يحملك على أن تجعل أمرك

قوله بالكسر أى اللوسط على  
 الاصطلاح فى الافعال اه

الصغير عظيم والقصد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف أي جعل حسن التقطيع  
وقول النابغة ولرط حراب وقدسورة \* في الجدليس غرابه بطار  
قال أبو عبيد همارجلان من بني أسد والقتل بالكسر سري يقصد من جلد غير مدبوغ والقصد  
أخص منه والجمع أقد والقصد أيضا الطريقة والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد  
على حدة يقال ككنا طراقت قددا وماله قد ولا حيف قاله أمان من جلد والعنف من  
خشيب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وقد قددا لقوم تفرقوا واقصد فلان الامور إذا  
دبرها وميزها وقد يدما بالجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من  
الصحاب والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي وقد مخففة حرف لا يدخل الاعلى الافعال  
وهو جواب لقولك لما يفعل وقد علم الخليل أن هذا المان ينتظر الخبر تقول قد مات فلان  
ولو أخبر به وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما  
قال الشاعر عبيد البرص

قد أترك القرن مصفرا أمامه \* كأن ألوانه بجحت بفرصا

وان جعلته اسما شددته فقلت كنبت قد احسنه وكذلك كي وهو لولان هذه الحروف  
لادليل على ما نقص منها فيجب أن يزداد في آخرها ما هو من جنسها وتندغم الالف الالف  
فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفا همزت لانك تحرك الشايسة  
والالف اذا تحركت صارت همزة فاما قولهم قد كنبت بمعنى كسبت فهو اسم تقول قدى  
أيضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزداد في الافعال ونفاية لها مثل ضربني وشقني  
قال الرازي قدنى من نصر الخبيذين قدنى (قرد) القرد واحد القردان يقال  
قرد بعيرك أي انزع منه النردان والتفريد الخداع وأصله أن الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير  
الصعب قرده أولا كأنه ينزع قردانه قال الشاعر الحصين بن القعقاع

هم السمن بالسنوت لألس فيهم \* وهم ينفون جارهم أن يقردا

وقال الخطيب لعمر ك ما قراد بنى كليب \* اذا نزع القردا بعست طاع

وأم القردان الموضع بين الشنة والحافر وقول الشاعر ملحمة الحرثي

كأن قرادى صدره طبعهما \* بطاين من الحولان كتاب أجهم

يعنى به حلقى الشدى والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما تعط من الفسح وتلبد والقطعة  
منه قرده وفي المثل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قرده عكرت أي عطفت يقال  
قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المنقطع في أقطار السماء كعب بعضه  
بعضا وقرد الاديم أيضا إذا حلم وقرد الرجل سكنت من عي وأقرد أي سكن وتماوت وأنشد  
الاحمر تقول اذا افلولى عليها وأقردت \* الأهل أخو عيش لذيد بدام

وقردت السمن بالفتح في السقاء أقرده قردا جمعته والقرد واحد القرد وقد يجمع على قرده  
مثل قيل وفيله والاشي قرده والجمع قرد مثل قرية وقرب وفي المثل إنه لازني من قرد قال أبو  
عبدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقرد المكان الغليظ المرتفع وانما أظهر

الضعیف لانه ملحق بفعل والمطلق لا یدغم والجمع قراد و قد قالوا قرادید کراهیة الدالین  
والقراد و من الارض مثل القراد و قد وردة الظهر ما ارتفع من ثبعه (قرمد) القرمد  
ضرب من الخجارة یوقد علیها فاذا انضج قرمد به البرک ای طلی قال النابیة  
رابی الجسة بالعبیر مقرد أبو عبیدة القرامید اولاد الوعول الواحد قرمود وأنشد  
لابن أجر \* ما أم غفر علی دججها ذی علق \* بنی القرامید عنها الاعصم الوقل  
والقرمد بالاجر والجمع القرامید و بناء مقرد مبنی بالاجر والخجارة (قشد) القشدة  
بالکسر الثقل الذی یبقی فی أسفل الزبد اذا طبخ مع السویق لیخذه منها (قصد) القصد  
اتیان الشئ تقول قصده وقصدته وقصدت الیه یعنی وقصدت قصده فحوت فهو وقصدت  
العود قصدا کسرتة والقصد بالکسر القطعة من الشئ اذا انکسر والجمع قصد یقال  
اللقاصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تنکسرت ورمح أقصا قال الاخفش هذا أحد  
ما جاء علی بناء الجمع وتقصد الکلب وغیره ای مات قال لیبید  
فتقصدت منها کساب وضربت \* بدم وغودر فی المکره ما بها  
واقصد السهم ای صاب فقتل مکانه واقصدته حبة قتلتها قال الاخطل  
فان كنت قد أقصدتني اذ رمیتني \* بسهمك فالراعی یصید ولا یدری  
أی ولا یحتمل والقصد جمع القصیدة من الشعر مثل سفین جمع سفینة والقصد اللحم البایس  
والناصد القرب یقال بیننا و بین الماء لیل قاصدة ای هیئة السیر لا تعب فیه ولا بطء  
والقصد بین الاسراف والتقتیر یقال فلان مقصد فی النفقة وقوله تعالی واقصد فی مشیک  
واقصد بذرک ای اربع علی نفسك والقصد العدل وقال الشاعر  
علی الحکم الماتی یوما اذا قضی \* قضیته أن لا یجور ویقصد  
قال الاخفش أراد ویبغی أن یقصد فلما حذفه وأوقع یقصد موقع یبغی رفعه لو وقع موقع  
المرفوع وقال القرا رفعه للمخافة لان معناه مخالفا لما قبله خوفا ینبئ ما فی الاعراب  
(قعد) قعد قعدا وقعدا ای جلس وأقعد غیره والقعدة المزة الواحدة والقعدة  
بالکسر نوع منه والمقعدة السافله وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت  
الرجة جمعت وقعدت القسیلة صارا لها جذع والقاعد من النخل الذی تناله الید والقاعد  
من النساء التی قعدت عن الولد والخص والجمع القواعد والقاعد من الطوارج والجمع  
القعد مثل حارس وحرس ویقال القعد الذین لا دیوان لهم والقعد أيضا أن یشغل بوظیف  
العبیر تطامن واستراحا وقواعد المیت أساسه وقواعد الهودج خشبات أربع معترضات  
فی أسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم یطلبه وتقاعد به فلان اذا لم یخرج الیه من حقبه  
وتقعدنه ای ربطته عن حاجته وعقته ویقال ما تقعد فی عنک الاشغل ای ما حبس فی ورجل  
قعدة ضجعة ای کثیر القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البکر حین یرکب ای  
یکن ظهروه من الرکوب وأدنی ذلك أن یأتی علیه سنتان الی أن یشئ فاذا أنشئ سمی جملا  
ولا تكون البکرة قعودا وانما تكون قعودا قال أبو عبیدة القعود من الابل الذی یقعدده  
الراعی فی کل حاجة قال وهو بالقارسیة رخت وبتغیره جاء المثل اتخذوه قعدا لحاجات

إذا امتنوا الرجل في حوائجهم قال الكمييت يصف ناقته  
معكوسة كقعود النول أنطقها \* عكس الرعاة باضاع وتكرار  
ويقال للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقعد والمقاعد مواضع قعود  
الناس في الأسواق وغيرها وقولهم هو في مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا التصق به من بين  
يديه والتعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد  
وهما قعيدان وفعل عما يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى أنا رسول  
ربك وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستسوجناه بعد  
والقعيدة الفرارة قال أبو ذؤيب

له من كسبه من معذلات \* قعائد قعد ملث من الوشيق  
والقعيدة من الرمل التي ليست بمسطةيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال  
الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته

فبست قعاد الفتي وحدها \* وبست موفية الأربع  
والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطيج وأنشد أبو عبيدة  
والقعيد جرى أهم فلم ينعفوا \* تيس قعيد كالوشيجة أعصب  
وقولهم قعيد لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك عمن للعرب وهي مسند  
استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال  
نشدك الله والاقعاد والقعاد أي أخذ الابل في أوراسكها فبذلها إلى الأرض والاقعاد  
في رجل القرس أن تقوس جدا فلا تنصب والمقعد الأعرج تقول منه اقعد الرجل يقال  
مقأ صايك هذا القعاد والمقعد من الذي الشاهد الذي لم يثن بعد قال النابغة  
والبطن ذو عكن لطيف طبه \* والاتب تنفجه بثرى مقعد  
ورجل قعد وقعد إذا كان قريب الأبا إلى الجد الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن  
علي بن عبد الله بن عباس قعد بن هاشم ويمدح به من وجهه لأن الولاء لكبر ويذم به من  
وجهه لأنه من أولاد الهري وينسب إلى الضعف قال الشاعر دريد  
دعاني أخي والخيل بيني وبينه \* فلما دعاني لم يجدني بقعد

وقال الأعشى

ظريفون ولادون كل مبارك \* امرؤ لا يرثون منهم القعد  
(قند) الاقعد من الناس الذي يمشي على صعد ورقديه من قبل الأصابع ولا تبلغ  
عقباه الأرض ومن الدواب المنتصب السخ في أقبال على الخافر ويقال فرس أقعد بين القعد  
وهو عيب قال أبو عبيدة والقعد لا يكون إلا في الرجل وقال الأصمعي القعد أن يمسح خلف  
البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الأيسر وقد قعد فهو أقعد فان مال إلى الوحش فهو  
أصدف وقال الشاعر الراعي

من معشر كلت باللوم أعينهم \* قعد الا كف لثام غير صباب  
والقعد جنس من العمة يقال اعتم القعداء إذا لم يسدل طرفها والقعدان بالتحريك فارسي

معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار (قيد) القلادة التي في العنق وقلدت المرأة  
فقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقه  
شيء ليعلم أنها هدى ويقال تقلدت السيف وقال الشاعر  
يا ليت زوجك قد غدا \* متقلدا سيفها ورعها  
أي وحاملها رجحا  
وهذا كقول الآخر

علقتها بئنا وما باردا \* حتى شنت همالة عيناها  
ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يلد شيئا  
ليعرف أنه قد سبق وقلدت الخيل أقلده قلدا أي قتله والخيول قليد ومقلد الخيل قلدا أيضا  
السوار المقتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه الربيع ومنه سميت قوافل جندة  
إلى مكة قلدا وسقنا السماء قلدا في كل أسبوع أي مطر تنالوقت والقلادة القشدة  
والأقلد المفتاح والمقلد مفتاح كالمجلد رعا يقلده الكلا كما يقلد القتل إذا جعل حبالا  
أي يقتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم (قيد)  
القيد القوى الشديد والآن في دة واقهد البعير اقهداد ارفع رأسه بزيادة الهاء (قيد)  
القيد عمل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقيد يد الخمر قال الأصمعي هو مثل  
الاسفند وهو عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب ولبس بخمر الكسائي رجل قند أوة على  
فعلأوة أي خفيف وقال الفراء هي من النوق الجر ينة وقال أبو مالك ناقة قند أوة وجل  
قند أوة أي سريع وقند أوة أي حادة وغيره يقول قند أوة بالقاف (قيد) القيد مثل  
القهب وهو الأبيض الأكر قال لييد

لمعفر قهد تنازع شالوه \* غبس كواسب لا يبق طعامها

والقهاد اسم موضع (قود) قودت الفرس وغيره أقوده قودا وقودا وقودا وقودا وفرس  
قود وسلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدة لالكثرة والقود الخيل يقال مرتبنا قود  
وأقودتك خيلا أي أعطيتك خيلا لا تقودها والافتقاد الخضوع تقول قنده فائقا دلي  
واسعة قادلي إذا أعطاك مقباده والقود القصاص وأقودت القاتل بالقتيل أي قتله به يقال  
أقاده السلطان من أخيه واسعة قودت الحياكم أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل والمقود  
الخيول يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس أقود  
بين القود أي طويل الظهر والعنق وناقدة قودا وخيل قب قود والقواديد الطوال من الاتن  
واحدة تها قودود قال ذو الرمة

راحت يقعه هاذ وأرمل وسقت \* له الفرائش والقب القيايد

والقوداء النخبة الطويلة في السماء والخيول أقود والقود من الرجال الشديدين العنق سمي  
بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للخيول على الزاد أقود لأنه لا يلقى عنده الاكل لا يرى إنسانا  
فيحتاج أن يدعوه (قيد) القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته  
وهو لا أجال مقاييد أي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لأنه يمنع الوحش من  
الفوات لسرعته قال امرؤ القيس  
بجبرد قيد الاوابد هيكل \* وقيد اسم فرس



كان لمبنى تغلب عن الاسمى ويقال للقيد الذى يضم عرقوبى الرجل قيد قال الاحمر قيد القوس  
 سبعة تسكون فى عنق البعير على صورة القيد وأنشد  
 كوم على أعناقها قيد القوس \* فبعوا ذالليل تدانى والتبس  
 والمقيد موضع القيد من رجل القوس والخطال من المرأة وتقول بينهم ما قيد ربح بالبحر  
 وقاد ربح أى قدر ربح والقيد الذى اذا ذرته ساهلك وقال الشاعر  
 وشاعر قوم قد حسمت خصاه \* وكان له قبل الخصاه كبيت  
 أشم خبوط بالفراسن مصعب \* فاصبح منى قيد انزبوت  
 والقيد حبل تقاد به الدابة

(فصل الكاف) (كاد) عتبة كؤود شاقة المعهد ونسكاه دنى الشئ وتكاد دنى أى شق  
 على تفاعل وتفعيل يعنى (كبد) الكبد والكبد واحدة الا بكاد مثل كذب وكذب  
 ويقال أيضا كبد للتخفيف كما قالوا اللقنذ نخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء  
 أى فوسطها وتكبدت الشمس أى صارت فى كبد السماء وتكبد الابن غلط وخثر  
 وكبدات السماء كأنهم صغروا كبدة ثم جعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على  
 كبد القوس وهى ما بين مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصعبت كبده  
 فهو مكبود والا كبد الفخم الوسط ولا يكون الا بطى السير وامرأة كبداء يثقل الكبد  
 بالتحريك وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا  
 الانسان فى كبد وكبدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفى الحديث الكباد  
 من لعب الاصمى يقال للاعداء سودا كباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا  
 كذلك قال الاعشى

فما أجسمت من اتيان قوم \* هم الاعداء والا بكاد سود  
 وقولهم فلان تضرب اليه بكاد الابل أى يرسل اليه فى طلب العلم وغيره (كد) الكد  
 والكدم ما بين الكاهل الى الظهر والكدم نجم (كد) الكد الشدة فى العمل وطلب  
 الكسب وكددت الشئ أتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت  
 غنيت فلم أردد كم عند بغية \* وجئت فلم أكد كم بالاصابع  
 والكدم ما يدق فيه الاشياء كالهياون والكدميد الارض المكدودة بالخوافر قال  
 امرؤ القيس أترن غبارا بالكديم المراكل \* وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها لا يجهد  
 والكدادة بالضم القشدة وما يبقى فى أسفل القدر من المرق ايضا والكدة كدة حكاية صوت  
 شئ يضرب على شئ صلب والكدة كدة العدو والبطى وحكى الاصمى قوم اكداد أى سراع  
 قال والكداد بالضم اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وأنشد

وعبر لها من بنات الكداد \* يدهمج بالوطب والمزود

(كرد) الكرد العنق فارسى معرب وقال الشاعر الفرزدق

وكذا القيسى تب عتوده \* ضربناه بين الاثنين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكردة المطاردة

والكردي بالضم جيل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يقي في أسفل الجبل من  
جانبهم من القمر قال الرازي

وأصلحت قدرها بأطهره \* وأطعمت كريدته وقدره \* من تمرها واءاقوط بسحره  
والجمع الكرايد قال الشاعر

القاعدات فلا يتفغن ضيفكم \* والآن كلات بقيات الكرايد

(كسد) كسد الشيء كساد فهو كاسد وكسيد وسلة كاسدة وسوق كاسد بلاها

وأكسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل حتى نابت بأرومة \* نبت العضاء فاجد وكسيد اي دون

(كاد) الكاد المكان الصلب من غير حصى والكادة قطعة من الارض غليظة وكذلك

الكاندى والمكندد الصلب والكندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلدى وكادة اسم

رجل (كمد) الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكمد والكمد

تغير اللون وأكمد القصار الثوب اذا لم يبقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك

الكاد بالكسر وفي الحديث الكاد أحب الى من الكسب (كند) كند كنودا

أي كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنودا أيضا وكند مثله وأرض كنود لا تثبت شيئا

وكنده أي قطعه قال الاعشى أميطي تميطي بصلب الفؤاد \* وصول حبال وكادها

وكندة أبو حنيفة من اليمن وهو كندة بن ثور (كهد) الكهد ضرب من معك

الجر قال جرير كانوا اذا جملوا في صبرهم بضلا \* ثم اشتروا كهدا من مال جدفوا

(كود) كاد يفعل كذا يكد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكي سيمويه عن بعض

العرب كدت أنفعل كذا بضم الكاف قال وحيد بن أبي الخطاب أن ناسا من العرب يقولون

كيد زيد يفعل كذا وما زيد يفعل كذا يريدون كاد وزال فقهوا بالكسر الى الكاف في فعل

كانفوا في فعلت وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كودا فجعلها

من الواو فتبدل خيلون عليها أن تشبهها بعسى قال ربيعة قد كاد من طول البلى أن يحصا

وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراده منه ويقال لامهمة إلى ولا مكادة أي لا أهم ولا

أكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد اعطاه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء

فعل أولم يفعل فجزده بنى عن نفي الفعل ومقروبه بالجد بنى عن وقوع الفعل قال بعضهم

في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها قال فمكافرا أن يوضع أريد موضع أكاد

في قوله تعالى جدارا يريد أن ينقض فكذلك أكاد وأشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خبر ارادة \* لو عاد من لهو الصباية ما مضى

(كهد) كهده الجار كهده أنا أي عداوا كهده أنا أو كهده الفرج كوهدهاد

وهو ارتعاده الى أمه لترقه (كيد) الكيد المكر كاده يكيد به كيد او مكيدة وكذلك

المكيدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فأت

تكميده ويقال هو يكيد بنفسه أي يجود بها ويسمى اجتهدا الغراب في صياحه كيدا

وكذلك الق

(فصل اللام) (لبد) اللبد واحد اللبود واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشجر المتراكب بين كتفيه والاسد ذولبدة وفي المثل هو أمتع من لبدة الاسد والجمع لبدة مثل قرية وقرب (١) واللبادة ما يلبس منها للخطر وقولهم ما لبس لبدا السبد الشجر واللبد الصوف أى ماله شئ وألبدت القرية جعلتها في لبس وهو الجوالق الصغير وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد نط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلظه وبوله وألبد بالمكان أقام به وألبدت الابل اذا أخرج الربيع ألوانها وأبارها وتهيأت للسمي ولبد الشئ بالارض بالفتح يلبس لبد وتلبس بهم أى لصق وتلبس الطائر بالارض أى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبس لبد اذا دعست من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا كثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبداى وناقاة لبدة والتبد الورق أى تلبس بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت أوراقها قال الساجع وصليانا بزدا \* وعنكنا متبدا ولبد الندى الارض والتبديد أيضا أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ لين تلبس شجره ببقايا عليه ثلاث شعث في الاحرام وقوله تعالى يقول أهلكت ما لا لبدا أى بجا ويقال أيضا الناس لبداى يجتمعون واللبس ايضا الذى لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر الراعى

من امرئ ذى سماح لا تزال له \* بزلاء يعياها بالجنامة اللبد ويروى اللبد قال أبو عبيدة وهو رأسه ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذى بعثته عاد في وفد ها الى الحرم ليستقي لها فلما أهلكوا أخذوا لقمان بين بقايا سبع بعرات سمير من أظب عفرى جبل وعرا ليمسها القطار وبقاء سبعة أنسر كلما هلك أنسر خلف بعده نسرا فاختار النسور فكان آخر نسور يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة أخصت خلا وأضحى أهلها احتملوا \* أضحى عليها الذى أضحى على لبس واللبد الجوالق الصغير وليبد اسم شاعر من بني عامر (لبد) ألحد في دين الله أى حاد عنه وعادل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذى يلحدون اليه والتحد مثله وألحد الرجل أى ظلم في الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد يظلم أى الحاد يظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور

قد نى من نصر الخبيث قد \* ليس الامام بالشحيح الملهد أى الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحد أو ألحدت له أيضا فهو ملحد والمتحد المجلأ لأن اللادى يميل اليه (لد) الاصحى اللديدان جانبى الوادى قال ومنه أخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية فى أحد شقي النمل قال ابن السكيت يقال فى المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لاد الرجل فهو ملدود وألدته أما والتد هو قال ابن أحرر

شربت الشكاى والتددت ألدة \* وأقبلت أفواه العروق المكاولا واللد يد مثل اللدود واللد يد ان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يلداد

(١) قال فى القطار ومنه قوله تعالى كادوا يكفون عليه لبد الله

أى يلفت عينا وشمالا ورجل الدين اللدد وهو الشديدا لخصومة وقوم لده ولد أيضا موضع بالشام واللب بالفتح الجوالق وقال الراجز كان لده على صفع جبل واده يلد خصمه فهو لاد ولد قال الراجز ألد أقران الخصوم اللد يقال مازات ألد عنك أى أدفع ورجل يلد ورا لند دأى خصم مثل اللاد وصغير اللد اللد لان أصله ألد فزاد وا فيه النون ليخفه وبناء سفر رجل فلما ذهبت النون عاد الى أصله وقولهم مالى منه محمدا ولا ملة أى بد (لسد) لسد الطلا أمه يلسد ها السد أى رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد العسل أيضا لعقه وحكى أبو حاتم فى كتاب الابواب لسد الطلا أمه بالكسر لسد باب التحريك مثل لخد الكلب الاناء لخد (لغد) اللغد وود واحد للغايد وهى اللعمات التى بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع اللغاد ولغدت الابل العوائد اذ اردت الى القصد والطريق وجاء فلان ملغدا أى متغظا حنقا (لكد) الاصمعى لكد عليه الوسخ بالكسر لكد أى لزمه واصق به وتلك الكد الشئ لزم بعضه بعضا والمالك كد شبه مدق يدق به (لهد) لهد الحبل أى أثقله الاصمعى لهد القوم دوا بهم جهدها وأخروها قال جرير ولقد تركت يا فرزدق خاسئا \* لما كبوت لدى الرهان لهيدا أى حسيروا ولهده لهد أى دفعه لانه فهو ملهود وكذا لك لهده قال طرفه يذم رجلا بطى عن الداعى سريع الى الخنا \* ذلول باجماع الرجال ملهد أى مدفع وانما شدد لك كثيرا بوزيد أهدت به أزييت به أبو عمرو وأهدت به اذا أمسكت أحد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا بما صاحبه يكامه قال والله ما قلت الا أن تلهد على أى تعين على واللهمة الرخوة من العضائد ليست بحساء فحصى ولا بقليلة قتلم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقص عن العصيدة

(فصل الميم) (مأذ) المأذ من النبات الذى الناعم قال الاصمعى قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال رأئهم وجددت مكانا مأدأ مأدأ وامتأد فلان خيرا أى كسبه ويقال للقاص اذا كان ناعما يتهوئ بما مأدأ احسننا وغصن بمؤود أى ناعم ورجل بمؤود وامرأة بمؤودة شابة ناعمة ومؤود موضع قال الشماخ

فظلت بمؤود كأن عيونها \* الى الشمس هل تدنوركى النواكر

(مجد) المجد الكرم والمجد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف ومما جد القوم فيما بينهم ومما جدته فجدته أى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا أى نالت من الخلاق قريسا من الشبع ومجدتها أى تاجدها وقال أبو عبيد أهل العالية يقولون مجدت الدابة أمجدها مجد أى علقها ممل بطنها وأهل نجد يقولون مجدتها تجمدها أى علقها نصف بطنها والتجديد أن ينسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستجد المخ والعنار أى استمرأ منها كأنها أخذت من النار ما هو حسبها ويقال لانهم ما يسرعان الورى فشبها من يهك من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم أمهم

نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بنى مجد وأسقى \* نغبرا والقيابل من هلال  
**(مدد)** مددت الشيء فقامتد والمادة الزيادة المتصلة ومدة الله في عمره ومدة في غيره أي أهله  
 وطول له والمدة السيل يقال مدة النهر ومدة نهر آخر قال العجاج سبل أنى مدته أنى  
 ومد النصاراء فباعه ويقال هناك قطعة أرض قدر مد البصر أي مدى البصر ورجل مد يد  
 القامة أي طويل القامة وطراف ممد أي ممد وبالأطناب شدد له بالغة وتمدد الرجل أي  
 تمطى والمد بالضم مكيال وهو رطل وثلاث عند أهل الجواز ورطلان عند أهل العراق والصاع  
 أربعة أمداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة أيضا اسم ما استمدت به من المداد على القلم  
 والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من  
 القيح والمداد النفس تقول منه مددت الدواة وأمددتها أيضا وأمددت الرجل إذا أعطيته  
 مدة بقسم وأمددت الجيش بمدد الاستعداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أي صرنا  
 مددا لهم وأمددناهم بغير ما وأمددناهم بفاكهة وأمددنا الجرح صارت فيه مدة وأمد العرفج  
 إذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وأمددتها بهن وهو أن تشربها على الماء شيئا من  
 الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وما لم تدان شديدا الملوحة وهو إفعلان يكسر الهمزة  
**(مرد)** المرء ثم الازالة الغض منه ورملة مرءاء لا نبت فيها وغصن أمرء لا ورق عليه  
 وفرس أمرء لا شعر على ثنته وغلام أمرء بين المرء والنكر يك ولا يقال جارية مرءاء قال  
 الأصمعي يقال تمرء فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك أن يبقى أمرء حينئذ وتسر يد البناء فتلصصه  
 وتريد الغصن تجريد من الورق ومرء الخبز يمرء مرء أي مائه حتى يلين والمرء القرمز يقع  
 في اللبن حتى يلين ومرء الصبي ثدي أمه مرءا والمرء على الشيء المرون عليه والمرء العاني  
 وقد مرء الرجل بالغصن مرءاة فهو مرءا ومرء ومرء والمزيد التسديد المرءة مثال الخبز والسكير  
 ومرءا أبو قبيلة من اليمن وهو مرء ابن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحارب  
 فتمرء فسمي مرءا وهو فعال على هذا القول والمرء بالفتح العنق ومرءا حصن دومة الجندل  
 يقال في المثل تمرءا مرءا وعز الابل **(مسد)** المسد بالتحريك الليف يقال حبيل من مسد  
 والمسد أيضا حبيل من ليف أو خوص قال الرازي  
 يامسد الخوص تعوذ مني \* ان كنت له نالينا فاني \* ماشئت من أشطت مقسنت  
 وقد يكون من جلود الابل أو من أبوابها قال عمارة بن طارق  
 ومسدا أمر من أياثق \* ليس بأنياب ولا حقائق  
 ومسدت الحبيل أمسد مسدا أحدث فله قال رؤبة يمسد أعلى الجم وبأرمه  
 يقول ان البقل بقوى ظهر هذا الحمار ويشده ورجل مسود أي مجذول الخلق وجارية  
 حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي مسودة ومعصوبة ومجذولة ومارومة والمسد  
 إذا دب السبر بالليل والمساعد على فعال لغة في المسأب وهو غبي السمن وسقاء العسل **(مصد)**  
 المصاد أعلى الحبيل قال الشاعر  
 إذا برز الزرع الكعاب فانهم \* مصادلن يأوى اليهم ومعتل  
 والجمع أمصدة ومصدان ومصد الرقيق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال

مصد ها وما وجد نال هذا العام مصدة أى بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايافى قال  
مزودة (معد) معد فى الارض ذهب ومعدت الشئ وامبعدة اجتذبت به بسرعة قال الراجز  
هل يروين ذودك نزع معد \* وساقبان سبط وجهه

وبغير معد أى سريع قال الزفان

لمارأت الطعن شالت تحدى \* أتبعتهن أرجيا معدا

والمعد الغض من البقل والخمر يقال بسر معد أى رخص وبعضهم يقول هو اتباع  
لا يفر دو المعدة للانسان بمنزلة السكرش لكل مجتريه يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت  
(معد) المعدة فى غرة القرم كنهما وارمة لان الشعر يفتق لينت أىض وقال الشاعر  
تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن معد والمعد أيضا الناعم قال الراجز

وكان قد شب شبيا بمعدا قال أبو زيد معد الرجل عيش ناعم يغده معدا أى غذاه عيش  
ناعم وابن الاعرابى مثله وقال الفراء معد فى عيش ناعم يغده معدا ويقال أمعد الرجل اذا  
أكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة أمعدت هذا الصبي تغدنى  
أى رضعنى ومعدت السخلة أمها تغدها معدا أى رضعها ويقال وجدت صريرة تغدت  
جوفها أى مصصته لانه قد يكون فى خوف الصريرة وهى صرخ الطلح شئ كأنه الغراء والديس  
وتسمى الصريرة معدا وكذلك صرخ سدر البادية قال جرير بن الحارث الخنيسى  
وأتم كغدا السدر ينظر نحوه \* ولا يجتنى الالباس ونجمن

وقال آخر نحن بنو سواة بن عامر \* أهل اللثا والمعد والمغافر (١)

(معد) المقدى مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال  
الشاعر على القوم قليلا يا ابن بنت الفارسيه \* انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه

(مكد) مكد بالمكان مكودا أقام به وناقه مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص  
مثل تكداه وركبة ما كدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة

(ملا) غصن أملود أى ناعم ورجل أملود وامرأة أملودة عن يعقوب وشاب أملود وجارية  
ملداة بينا الملد وتلد الاديم قرينه والامليد من الصارى مثل الامليس (مهيد) المهيد

مهيد الصبي والمهاد القراش وقدمهت القراش مهيد بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها  
واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الراجز

وامتهد الغارب فعل الدقل والتمهد القكن ومهد من أمهاء النساء وهو فعل قال سيمويه  
الميم من نفس السكامة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفتر ومرد فثبت أن الدال

مخففة والمحق لا يدغم (ميد) ماد الشئ يمد يمد التحرك ومادت الاعضان عما يلى وماد  
الرجل تحتر وميادة اسم امرأة الميدان واحد الميادين وقول ابن أحمز

وصادفت نعيما وميدانا من العيش أخضرا يعنى به ناعما ومادهم يمدهم لغة فى ما رهم  
من الميرة والممة ماد مقفل منه وأنشد الاخفش لرؤية

تمدى رؤس المترفين الانداد \* الى أمير المؤمنين الممتاد

(١) سواة بن عامر بن صعصعة  
بطن من هوازن على ما نقله  
مر عن القلقشندي فى نهاية  
الارب ووقع فى نسخ بنو سواة  
وأظنه تحريف بقدر راجعت  
باب اللام من الكتابين فلم أجده  
فيه بنى سواة قاله نهر

وهو المستعطي المسؤل ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال أبو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومائدة في شعر أبي ذؤيب

يمانية أحبالها مظمائد \* وآل قراس صوب أرمية كل اسم جبل وميد لغة في يدي بمعنى غير وفي الحديث أنا أفصح العرب مبدائي من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر ونسب بعضهم من أجل أني

(فصل النون) (نأد) النأد والنأدي الداهية قال الكميت فأيكم وداهية نأدي \* أطلتكم بعارضها الخيل

(نجد) النجد ما ارتفع من الأرض والجمع فجاد ونجد وأنجد ومنه قولهم فلان طلاع أنجد وطلاع الشيا إذا كان ساميا على الأمور قال الشاعر حميد بن أبي شحاذ الضبي وقد يقصر القل الفتي دون همه \* وقد كان لولا القل طلاع أنجد وقال آخر (زياد بن منقذ)

يغدو أمامهم في كل مرياة \* طلاع أنجد في كشحه هضم وهو جمع نجد جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع (١) وقال الشاعر امرؤ القيس غداة غد وأفسا لك بطن نخلة \* وآخر منهم جازع نجد ككب

والنجد ما ينجد به البيت من المتاع أي يزين والجمع نجد عن أبي عبيد والنجد التزيين قال ذو الرمة حتى كأن رياض القفأ ألبسها \* من وشى عبقر تجليل وتجييد

والنجد الذي يعالج الفرس والوسادة ويخيطها أو رجل منجد بالبال والدال جيمع أي مجرب قد تجده الدهر أي جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تامة وكل ما ارتفع من تامة إلى أرض العراق فهو نجد وهو مذكر وأنشد ثعلب

ذرائع من نجد فان سنينه \* لعن بناشيدا وشيئنا مردا

وتقول أنجدنا أي أخذنا في بلاد نجد وفي المثل أنجد من رأى حضا وذلك إذا علم من الغور وحض اسم جبل وأنجد فلان الدعوة واستجدني فأجده أي استعان بي فأعنته واستجد فلان قوي بعد ضعف واستجد على فلان إذا جترأ عليه بعد هيبة ويقال أيضا رجل فجد

في الحاجة إذا كان ناجيا فيها أي سريعا والنجد الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو فجد وفجد وفجيد وجمع فجد أنجاد مثل يقط ويقاط وجمع فجد فجد وفجد وفجد وفجد أي ذوبأس ولا في فلان فجد أي شدة أبو عبيدة فجدت الرجل أنجد غلبته وأنجدته أعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد أي مقاتل الأصمعي فجد الرجل بالكسر فجد فجد أي

عرق من حمل أو كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معصما \* بالهز زانة بعد الإين والنجد

والنجد المأكروب وقد نجد فجد فهو متجد وفجد قال والنجد من جهر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرقة والجمع فجد وعاصم بن أبي النجد من القرأه والنجد هما آل السيف والنجد كل أناء يجعل فيه الشراب من جفنه وغيرها والنجدات صنف من

(١) قالت ومنه قوله تعالى وقد ينال النجد من أي الطريقين طريق الخير وطريق الشر اه مختار

قوله فهو نجد ونجد أي ككتف ورجل اه

عاصم شيخ فقص وشعبة والده أبو النجد بن فتح الذنون وأمه بهلة وقد نسب اليها بتقديم الأب فمال ابن أبي النجد ابن بهلة كما صنع القاموس هنا فثبت ألفا بن لأن بهلة أمه زوجة أبي النجد وله نظائر ذكرناها في المطالع النصيرية اه فاطرها صفحة ٧٦

الخوارج وهم اصحاب فجة بن عامر الحنفي (نقد) نذ البعير يندند اذ اوند اذ اوند وانفر  
 وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التذاد والذات التل المرتفع في السماء والنبت  
 من الطيب ليس بعربي والتذبال كسر المثل والظير وكذلك التذيد والتذيدة قال لبيد  
 لتكيد لا يكون السندري تديدي \* واجعل اقواما عواما عاما (١)  
 ويقال تذبذبه أي شهره وسمعه به (نشد) نشدت الضالة أنشد هانسة ونشد أنا أي طلبها  
 وأنشدتم أي عزفتم وأما قول أبي دؤاد (يصف النور)

ويصبح أحيانا كما استمع المضل صوت ناشد

فهو المعروف ههنا ويقال هو الطالب لأن المضل يشمى أن يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت  
 فلانا أنشدنا نشدا اذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كأنك ذكرتني اياه فنشد أي تذكر  
 وقول الاعشى ربي كريم لا يكثر نعمة \* واذا تنوشد في المهارق أنشدا

قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائر أعطى وقوله تنوشد هو  
 في موضع نشد أي سئل واستنشدت فلانا شعره فأنشده ونشيد الشعر المتناشد بين القوم  
 (نشد) نشد متاعه بنشده بالكسر نشد أي وضع بعضه على بعض (٢) والنشيد مثله  
 شد له ما الغية في وضعه مترافا والنشد بالتحريك متاع البيت المنشود بعضه فوق بعض  
 والجمع أنشاد وقال النابغة

خلت سبيل أقي كان يحبسه \* ورفعته الى السجفين فالنشد

والنشد السرير بنشد عليه المتاع وأنشاد الجبال جنادا بعضها فوق بعض وكذلك أنشاد  
 السحاب ما تراكب منه وأنشاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة  
 أنا ابن أنشاد اليها أري (نقد) نقد الشيء بالكسر نقد اذ نفى وأنقدته أنا وأنقد  
 القوم أي ذهب أموالهم أو نفى زادهم قال ابن هرمة

أعز كئيل البدر يستطار الندي \* ويهترمز تاحا اذا هو أنقدا

واستنفد وسعه أي استقرعه وخضم منافق يستقرغ جهده في الخصومة وفي الحديث إن  
 نافذهم نافذ ولو يروى بالقاف (نقد) نقده الدراهم ونقدته له الدراهم أي أعطيته  
 فأنقدها أي قبضها ونقدت الدراهم واتقدتها اذا أخرجت منها الزيف والدراهم نقد أي وازن  
 جيد ونافذت فلانا اذا نافذته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الفم قصار الارجل  
 قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة ويقال أذل من النقدة قال الاصمعي أجود  
 الصوف صوف النقدة والنقد أيضا نقشر في الحافر وتما كل في الاسنان تقول منه نقدا الحافر  
 بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعد ما \* شابت الاصداع والضرس نقد (٢)

ويروى نقد وروى القمي عن الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من  
 الشجر واسم موضع ويقال للنقدة أنقد وهي معرفة كقيل الاسد أسامة ومنه قولهم بات  
 فلان بليل أنقد لان القنفذ لا يشام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل

(١) السندوي شاعر اهختار  
 لم يذكره القاموس في مادته

(٢) فهو منصود ومنه قوله تعالى  
 من سجيل منصود قلت والنشيد  
 المنشود ومنه قوله تعالى اه اطلع  
 نضيد اه مختارا لاربعة بمعنى  
 وهي النضد والنضيد والمنشود  
 والنضد اه

قوله وتما كل الخ هذا هو  
 الصواب وأما قول الاخري  
 في تعبيره وتكسر في الاسنان  
 فهو غلط اه وانقولي  
 (٣) بكسر القاف وقوله  
 ويروى نقده أي ينقهها اه



ينظر اليه (نكد) نكد عيشهم بالكسر نكد نكد اشتد ونكدت الركية قل ماؤها  
ورجل نكد أي عسر وقوم أنكد ومننا كيدونا كده فلان وهم ما يتناكدان إذا تعامرا  
والأنكد المشووم وناقصة نكداء معقالات لا يعيش لها ولد فتكثر أبا نهم الانها لا ترضع قال  
الكهيت وروح في حزن الفتاة ضجيعها \* ولم يكن في النكداء المقاليت منجيب  
ويروى في المكد وهم ما يعني والأنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن قيسم ويربرع بن حنظلة  
قال الرازي الأنكدان مازن ويربوع \* هـ إن ذا اليوم لشرب تجوع

(نهد) نهد إلى العدو ونهد بالفتح أي نهض ونهد نهدى الجارية ينهد بالضم نهودا فنهى ما  
إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهد وفرن من نهى أي جسيم مشرفا تقول منه نهى الفرس  
بالضم نهودة ورجل نهى كرم ينهد إلى معالي الأمور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء  
الرملة المشرفة والمنهدة في الحرب المناهضة والمساهمة بالصايغ والتناهد  
انخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو  
حوض نهدان وقد نهدان إذا امتلأ ولم يفيض بعد والنهيدة أن يغسل بساب الهبيد وهو  
سب الخنظل فإذا بلغ انامه من النضج والكثافة ذرت عليه قبيحة من دقيق ثم أكل وزبد نهيد  
أدلم يكن رقيقا (أ) وقال الشاعر أرخف زيدا بسر أم نهيد

(فصل الواو) (وآد) وآد بته يتدها وآدافهي وودة أي دة تنافي القبر وهي  
حيمة وكانت كندة تنذر البنات قال الفرزدق

ومنا الذي منع الوائدات \* وأحيا الويد فلم يواد

يعني جده صمصعة بن ناجية أبو عبيد الواد والويد الصوت الشديد ومشى مشيا وثيد أي  
على تؤدة قال الرازي (الزباء)

مال الجمال مشيا وثيدا \* أجند لا يحمل أم حديدا

وآد في مشيه وتوآد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة وأصل التاء في آد واوله قال  
النهد في أمر كأي تثبت (وبد) وبد عليه أي غضب مثل ومدد والوبد بالتحريك شدة العيش  
وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبداي سيئ الحال يستوى فيه الواحد  
والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أو باد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح  
قال الشاعر لأصبح الحى أو بادا ولم يجدوا \* عند التفرق في الهيجا جالين

وكذلك المستوبد مثل الوبد (وتد) التبد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك  
الود في لغة من يدغم (٢) تقول وتدت التود أتمه وتدا وإذا أمرت قلت تد وتدل باليمدة وهي  
المدق والتودان في الأذنين اللذان في باطنهما كانهما وتدو هما العيران أيضا الأصمعي  
يقال وتدواتد كما يقال شغل شاعل وأنشد

لاقت على الماء جديلا واتدا \* ولم يكن ينافها المواهدا

قال شبه الرجل بالجدل وتدل الرجل أنفا (وجد) وجد مطا به يجسده وجودا ويجد  
أيضا بالضم لغة عامرية لانظير لها في باب المثال قال البيد وهو عامري

قوله والتناهد الخ برادة في هذا  
المعنى المناهضة والمباذة  
والتوازف كما في القاموس  
قاله نصر  
(١) في القاموس والنهد الزيد  
الرقيق أه فانتظر لمن ينهد  
الشعر قاله نصر

(٢) وهم أهل نجد كما يأتي  
في وده

لوثنت قد نفع القواد بشرية \* تدع الصوادي لا يجدن غلابا  
 ووجد ضالته ووجدنا ووجد عليه في الغضب موجد ووجدنا أيضا حكاها بعضهم  
 وأنشد \* كلاً ناراً صاحبه بغيظ \* على حتى ووجدان شديد \* ووجد في الحزن وجد بالفتح  
 ووجد في المال وجد أو وجد أو وجد أو وجد أي استغنى وأوجد الله مطلوبه أي أظفروه به  
 وأوجد أي أغناه يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وأوجدني بعد ضعف أي قواني  
 ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محجوم وأوجد الله ولا يقال وجده  
 كما يقال جه ووجدت لفلان أي حزنه (وحد) الوحدة الانفرادية قول رأيت  
 وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر في كل  
 حال كأنك قلت أوحده برؤيتي إيحاداً أي لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال  
 أبو العباس يحتمل أيضاً وجهاً آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه منفرداً كأنك قلت رأيت  
 رجلاً منفرداً انفراداً ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده  
 وهو مدح وجيش وحده وعير وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج أفراد فلما وضعت وحده  
 موضع مصدر مجرور جرته ورعاً قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد والجمع وحدان  
 وأحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال أنتم حي واحد وحي واحدون  
 كما يقال شدة قلبهون وأنشد للكهميت

فضم قواصي لاجتماعهم \* فقد رجعوا كحي واحدنا

ويقال وحده وأحده كما يقال ثناء وثلاثة ورجل واحد ووجد (١) ووجد أي منفرد ووجد  
 برأيه تفرد به وبنوا الوحيد بطن من العرب من بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحد  
 الله بعصمته أي عصمه ولم يكأه إلى غيره وأوحد الشاة فهي موحدة أي وضعت واحداً مثل  
 أفندت وفلان واحداً دهره أي لا تطره وفلان لا واحده وأوحد الله جعله واحداً زمانه  
 وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان وأصله وحدان  
 قال الكهميت فباكره والشمس لم يبدقنهما \* بأحدانه المستواغات المكاب  
 يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب ويقال است في هذا الأمر بأوحد  
 ولا يقال للأنثى وحدها وتقول أعط كل واحد منهم على حدة أي على حيله والهاء عوض  
 من الواو ودخلوا موحداً موحداً أي فرادى وقولهم أحاد ووحد ووحد غير مصر وفات لما  
 ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كلمة شار من العشرة (وحد) الوحد ضرب من  
 سير الأبل وقد وخذ البعير يخذ وخذ أو وخذنا وهو أن يرمى بقوائمه كشي النعام فهو وخذ  
 ووخذ (ودد) تقول وددت لو تفعل ذا لو ددت لو أنك تفعل ذا لو وددنا لو وددنا  
 ووداد أي تميت قال الشاعر

وددت ودادة لو أن حظي \* من الخلل أن لا يصرموني

وددت الرجل أودته وذا إذا أحببته والود والود والوددة تقول بؤدى أن يكون  
 كذا أو ما قول الشاعر أيها العائد المسائل عنا \* وبؤديك لو ترى أ كفاني  
 فاعلم أن سبع كسرة الدال ليست قيم له البيت فصارت ياء والود الوديد والجمع أود مثل قدح

(١) وحد الأول بفتح الحاء  
 والثاني بكسرهما اه

وأقدح وذئب وأذوب وهما يتوآذان وهم أوداء والودود المحب ورجال وددا يستوى فيه  
المذكروا المؤنث لكونه وصفا داخل على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة أهل نجد  
كانهم سكنوا التواء فأدغموها في الدال والود في قول امرئ القيس

تظهر الود إذا ما أشجبت \* وتواريه إذا ما تشكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وود صم كان تقوم نوح عليه السلام ثم صار الكلاب وكان بدومة  
الجندل ومنه سمى عبدود (ورد) ورد فلان وورودا حضروا ورده غيره واستورده أي  
أحضره والورد الجزة يقال قرأت وردي والورد خلاف السدر والورد أيضا الوراد وهم  
الذين يردون الماء قال يصف قليباً

صحن من وشحاً قليباً سكا \* يطمو إذا الورد عليه التكا

وكذلك الأبل قال الرازي وصح الماء بورد عذقان والورد يوم الحجي إذا أخذت صاحبها  
لوقت تقول وردته الحجي فهو مورود قال أعرابي لا نخرماً ما رافسراق المورد فقال  
الرحضاء وفلان وارد الأرنبة إذا كان قيم أطول وتوردت الخيل البلدة أي دخلتها قليلاً قليلاً  
قطعة قطعة وحبل الوريد عرق ترنعم العرب أنه من الوتين وهما ويريدان مكتبة صفة في  
العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد بالفتح الذي يشم الواحدة ورده وبولونه قيل للأسد ورد  
وللفرس ورد وهو ما بين الكميث والاشقر والاشقر وردة والجمع ورد بالفتح مثل جون وجون  
ووراد أيضاً وقد ورد الفرس يورد ووردة أي صار وراداً واللون ورده مثال غيبسة وشقرة  
تقول أيراد الفرس كما تقول ادهاقم الفرس واكمت وأصله أيراد صارت الواو ياء مكسرة  
ما قبلها وقبص مورده صبغ على لون الورد وهو دون المخضرج والوارد الطريق قال لبيد

ثم أصدرناهما في وارد صا دروهم صواة كالمثل

يقول أصدرنا بغير ياء في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط \* إذا عوج الموارد مستقيم

والزماورد عرب والعمامة تقول بزماورد (وسد) الوسادة والوسادة الخدعة والجمع  
وسائد وسد وقد وسدته الشيء فتوسده إذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغرقت به  
بالصيده مثل أسدته (وسد) الوصيد النماء وأوسدت الباب وأوسدته إذا أغلقته  
وأوسد الباب على ما لم يسم فاعله فهو وسد مثل أوجع فهو وسوجع ومنه قوله تعالى أنها  
عليهم مؤسدة قالوا طبقة والوسيدة كالخليفة تتخذ لأمال الأنهار من التجارة والخطيرة من  
العصاة تقول منه أسست وسدت في الجبل إذا اتخذته والوسيد النبات المتناوب الأصول  
(وطد) وطدت الشيء أطده ووطدا أي أثبتته وثقلته والتموطيد مثله وقال الشاعر

يصف قوماً بكثرة العدد

وهم يوطدون الأرض لولا هم ارتبت \* بن فوتهما من ذي بيان وأجمما

وقد وطدت على باب الغار الصخر إذا سدته به وثقلته عليه ووطده إلى الأرض مثل وهسه  
وغزاه إلى الأرض ووطدا أي ثبت والمطة خشبة يسلك بها المشيب والوطائد قواعد البنايا  
والوطاد النبات والطادي مطلوب منه قال التمامي

الزماورد بالضم يقال له ميسر  
كعظام وفارسية نواله وهو طعام  
من بيض وطعم فان لم يكن معه  
الحلحله فهو العجة كما يستفاد من  
القاموس قاله نصر

ما اعتاد حسب سلمي - بين معتاد \* ولا تقضى بوافى دينها الطادي  
 (وعد) الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراءية قال وعدته خيرا ووعدته شرا  
 قال الشاعر  
 ألا عتلا في كل حي معال \* ولا تعدني الشر والخير مقبل  
 فإذا سقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الابعاد والوعيد قال الشاعر  
 (عاهر بن الطفيل) وافي وان أوعدته أو وعدته \* تخلف ابعادي ومنجز موعدى  
 فان أدخلوا الباء في الشر جاءوا بالالف قال الرازي

أوعدني بالسجن والاداهم \* رجل في شئنة المناسم  
 تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجل بالاداهم ثم قال رجل شئنة أي قوية على القيد والعدة  
 الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة إلى عدة عدى  
 وإلى زنة زنى فلا ترد الواو كما ترد هاء في شئنة والفراء يقول عدوى وزنوى كما  
 يقال شيوى قال وقول الشاعر زهير

ان الخطيط أجد البين فاشجروا \* وأخلفوا وعد الامر الذي وعدوا  
 أراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك  
 الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطت في المستقبل فحويعد ويرن ويهب  
 ويضع وينل فان المفعول منه مكسور في الاسم والمصدر جيعا ولا يقال منصوبا كان يفعل  
 منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة الآخر فاجاءت نوادر قالوا دخلوا موحد  
 موحد وفلان بن مورك وموكل اسم رجل أو موضع وموهب اسم رجل وموزن موضع  
 هذا اسماع والقيام فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة فحويو رجل ويوجع  
 ويوسن ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرت به وان أردت به المصدر نصبته  
 ففتات موجل وموجل فان كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب ذهبت الواو  
 في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والمولى والموعى من بلى وبني وبعى ويقال قواعد القوم أي  
 وعد بعضهم بعضهم هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد  
 وأصله الاوتساد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون اتعدت أو اتعدت فهو مؤتعد بالهـ من  
 كما قالوا يأتسرف في ايسار بالزور والتوعد التمدد ويوم واعدت أو وعدت وله بحر أو برد وأرض  
 واعدة إذا ربحي خيرها من النبت ووعد الفعل مدبره إذا هم أن يصول (وعد) وعدت  
 القوم أعدهم أي خدمتهم والوعد الرجل الذي يخدم ببطعام بطنه تقول منه وعد  
 الرجل بالضم والوعد قدح من سهام الميسر لانصيب له والواو أعدة في السير مثل المواخضة قال  
 الاصمعي وقد تكون المواخضة للثاقبة الواحدة لان إحدى يديهما ورجليهما نواعد الاخرى

(وفد) وفد فلان على الأمير أي ورد رسولاه فهو وفد والجمع وفد مثل صاحب وصاحب  
 وجمع الوفد أو فاد ووفود والاسم الوفادة أو وفدة أي إلى الأمير أي أرسلته والوافد من  
 الابل ما سبق سائرهما والايصاد على الشيء الاشراف عليه وقال  
 ترى العلا في عليهما وفدا \* كأن برجا فوقها مشيدا  
 ويقال للفرس ما أحسن ما وفد حركه أي أشرف والايصاد أيضا الاسراع وهو في شعرا بن

أحمر والود ذروة الجبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في شعر الأعشى هما الناضران  
من النبطين عند المضع فاذا هم الانسان غاب وافداً واستوفد الرجل في قعدته لغة  
في استوفز والوافد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا \* ولكنكم لا وفاد أسفل سافل

(وقد) وقدت النار فقد وقردا بالضم ووقدا وقدة ووقدا أي توقدت  
وأوقدتنا وأستوقدتهم أيضاً والاتقاد مثل التوقد والوقود بالقح الحطب وبالضم الاتقاد  
قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال شمس والنار موقدة والوقدة أشد  
الحز وهي عشرة أيام أو نصف شهر (وكد) وكدت العهد والسرير فكيدوا كدته  
تأ كيدا بمعنى وبالوا وأضع وكذلك أو كده وآ كده أي كادافهم أي شده وقو كد الأمر  
وتأ كد بمعنى وقولهم وكدوك كده أي قصد قصده والوك كاد جعل يشديه البقر عند الحطب

(ولد) الولد قد يكون واحداً أو جمعاً وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولد لمن  
دعي عقيس وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود والولد بالكسر لغة في الولد ويقال  
ما أدرى أي ولد الرجل هو أي أي الناس هو الوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة  
والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المرأة ولداً وولادة وأولدت حان ولادها  
وقولهم هم في امر لا ينادى وليده يقال أصله من جرى الخيل لان الفرس اذا كان  
جواداً أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرساً

امام هوى لا ينادى وليده \* وشده وأمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شئ كثير وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضاً والوالد  
الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت وتولد الشئ  
من الشئ وميلاد الرجل اسم للوقت الذي ولد فيه والمراد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد  
الرجل غنمه فوليداً كما يقال نتج البه تيجاً وعريته مولدة ورجل مولداً اذا كان عريياً غير  
محض ولادة الرجل تربيته والهواء عوض من الوا والذاهبة من أوله لانه من الولادة وهما الدان  
والجمع لذات ولدون (ومد) الومد والومدة بالكسر شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا  
بالكسر وومد الرجل أيضاً لغة في ويد أي غضب وحش (وهد) الاصمعي الوهدة المسكان  
المطهني والجمع وهدو وهاد

(فصل الباء) (هبد) الهبد حب الخنظل والتهبد أخذ وكسره يقال للظليم هو  
يتهبد اذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن تأخذ حب الخنظل وهو يابس وتجعله  
في موضع وتصب عليه الماء وتلكه ثم تصب عليه الماء وتفعّل ذلك أياً ما حتى تذهب مرارته  
ثم يدق ويطحن وهو بد يشد الباء اسم موضع يبلد بنو نمر (هجد) هجد وتهجد أي نام  
ليلاً وهجد وتهجد أي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجد  
التنويم قال بسند

قال هجدني فقد طال السرى \* وقد رنان خنا الدهر غفل

أي تؤمني ابن السكيت أهجد البعير اذا ألقى جرائه بالارض (هدد) هد البنايه هد هدا

كسره وضععه وهذه المصيبة أى أو هنت ركنه الاصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم  
فعله إذا أنفى عليه بالحد والقوة تقول مرت برجل هذلك من رجل معناه أثقلك وصف  
محاسنه وفيه لغتان منهم من يجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعهم ومنهم من  
يجمله فعلا فيثني ويجمع تقول مرت برجل هذلك من رجل وباهر أقه هذلك من امرأة  
وبرجلين هذك الزورجال هذك وباهر أتين هذالك وبسوء هذلك وانهد الجبل أى انكسر  
وقولهم ماهذه كذا أى ما كسره كذا حال الاصمعي الهذ الرجل الضعيف يقول الرجل  
لرجل إذا أوعده أنى غير هذ أى غير ضعيف وقال ابن الأعرابي الهذ من الرجال الجواد  
الكريم وأما الحيمان الضعيف فهو الهذ الكسر وأنشد

المساكين في الحروب اذا \* تعقد فوق الحراقف النطق

والهده صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هديهم بالأكسر هديدا والهاد صوت يسمعه  
أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوى في الأرض ورعا كانت منه الزلزلة ودويه هديده  
وهدهدة الحام دوى هديره والقفل يهد في هديره هدهدة وجمع الهدهدة هدهد قال  
العجاج يبعث ذاهدا هدهدنا \* وهدهدت المرأة ابنها أي حركته لينام والتهديد  
التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهدهد منه قال الراعي

كهذا هدى كبر الرماة جناحه واجمع الهدا هدى بالفتح وهدا دحى من الين (هدد) الهدا يد الين الخاثر جندا والهدد مة صور منه ويقال بعينه هدد أى عشم وقال انه لا يرى داء الهدد \* الا القلانا من سنام وكند

قوله انه بضمة مختلفة كما قال آخر

فميناہ بشری رحلہ قال قائل \* ان جل رحوالاطمحب

(هرد) هردت اللحم أهرده بالكسر هردا طبعته حتى تمزق ونسخ والتهرده مثله شدد  
للمبالغة وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعل بكسر  
الفاء نبت وثوب مهرود أى صبغ أصفر (همد) همدت النار تمدهم وداى  
طفئت وزهبت البتة والهمد السكينة وهمد الثوب يمد همودا يلى وأهمد فى المكان  
أقام قال الراجزية

لمأرا تقي راضينا بالاهتمام • كالمكرز المربوط بين الاوتاد

وأهدى في السير أسرع وهذا الحرف من الاضداد وأنشد الأصمعي

ما كان الاطلاق الا هناد <sup>من الدين</sup> (هند) هناد اسم امرأة يصرف ولا يصرف ان شئت جمعته جمع النكسب  
فقلت هندودان شئت جمعته جمع السلامة فقلت هندات وهندتني فلانة أي تمني بالغزالة  
وقال اهراني غزلت من هنادة الهند \* موعدها والمطل الموعود

وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنوج وسيف هندي وان  
سيف صميت الهاء اسماعل والهندي السيف المطبوع من حديد الهند والهندي المائة من  
الابل وغيرها قال جر

اعطوا غنمة بحذوها ثمانية \* ما في عطائهم من ولا يعرف



منه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ اتخذت عليه أجزا وقولهم أخذت كذا يسدلون الذال  
ثاء فيبد غمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاختيد الاسير والمرأة أخيدة  
والاختدة بالضم رقية كالسحر أو خرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخذ وأخذ العصيل  
بالكسر يأخذ أخذ اتخذ من اللين ويقال أيضا رجل أخذ أي رمد وبهينه أخذ بالضم  
مثال جنب أي رمد وحكي المبرد أن بعض العرب يقول استخذ فلان أيضا يريد اتخذ  
فيبدل من إحدى التاءين سيناء كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز أن يكون  
أراد استغفل من تحذيتخذ فخذ إحدى التاءين تحففا كما قالوا غفلت من ظلات قال  
الاصمعي المستأخذ المطاطي رأسه من رمد أو وجع والتأخذ تفعال من الأخذ قال الشاعر

الاعشى  
ليعودن لمعد عكرة • دليج الليل وتأخذ المنح  
والأخاذه شئ كالفدير والجمع إخاذ وجمع الأخاذ أخذ من مال كتاب وكتب وقد يخفف  
قال الشاعر وغادر الأخذ والأخذ مترعة • تطفو واسجل انهاء وغدرا

وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم إلا الأخاذ  
تكنى الأخاذة الركب وتكنى الأخاذة الراكبين وتكنى الأخاذة القناب من الناس والأخاذه  
والأخاذا أيضا أرض يحوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ  
أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكي ابن السكيت ومن أخذ أخذهم برفع الذال  
ونصب الهَمْزة وأخذهم بكسر الهَمْزة مع رفع الذال أي ومن أخذ أخذهم وسيرتهم  
وحكي أبو عمر واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذهم بالكسر أي لم يأخذ ما وجب  
عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه ويقال لو كنت من الأخاذت بأخذنا أي بخلافنا  
وشكلنا (اذ) اذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون  
وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذا زيد قائم واذا زيد يقوم فاذا لم  
نصف نوت قال أبو ذؤيب

نهيته عن طلبك أم عمرو • بهاقبة وأنت اذ صبح  
أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلةئذ وهو من حروف الجزاء لأنه لا يجازى به إلا مع ما  
تقول اذ ما تأتي أنك كما تقول ان تأتي وقتا آنك قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح  
الزبي مصلى الله عليه وسلم

اذا ما أتيت على الأمير قتل • حقا عليك اذا اطمان المجلس  
وقد تكون للنشئ توافقه في حال أنت فيها ولا يلها إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذا  
اذا جاء زيد

(فصل الباء) (بذذ) بذه يذذ بذ أي عليه وفاقه والبذ أيضا اسم كورة من كور بابل  
انقرض وحال فلان بذذ أي سبته وقد بذذت بعدى بالكسر فانت باذ الهيمه وبذ الهيمه  
أي رثها بين البذذة والبذوذة (بغدد) يغدد ويغداد ويغددان بالنون ومقدان  
معرب يذذ كرويونث وأنشد الكسافي

في البذذة نحر الدجاج طويلا • يغددان ما كادت عن الصبح تهلل

قوله الإمبر في نسخة على الرسول



قال يعنى خرسا دجاها

(فصل الجيم) (جبد) جبدت الشيء مثل جذبته مقبلا وب منه والجذبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار ككعبة القبة قال يعقوب والعمامة تقول جذبذة بفتح الباء (جذذ) جذذت الشيء كسرتة وقطعته والجذاذ والجذاذ ما تكسر منه وضمة أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أى غير مطوع الكسائي يقال بخجارة الذهب جذذا لانها تكسر والجذاذات القراضات والانبجاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذذا وهذا بالجيم والحاء معدودان وذلك اذ لم توصل وما عليه جذذة أى شئ من الثياب والجذبذة السويق (جرذ) الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عروق الدابة من تزيد او اتفاح مصب والجرذ ضرب من الفأر والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجر يافى الامور (جلذ) الجلذ بال كسر معدود الارض الغليظة والجلذاة أخص منها وقولهم أسهل من جلذان وهو شئ قريب من الطائفين مستوكلا راحة والجلذى بالضم من الابل الشديدة الغليظ قال الرازي

صوى لها اذا كدنة جلذيا \* أخيف كانت أمه صفيا

والناقة جلذية قال علقمة جاذية ككأتان الفحل على كوم والجلذى أيضا السير السريع قال الرازي ميادة لتقرين قريا جلذيا واجلوزهم السير اجلوا اذا أى دام مع السرعة وهو من سير الابل

(فصل الحاء) (حذذ) الحذذ شغلة الذئب بهيرأ حذو وقطاة حذاه وهى التى تخف ريش ذنبها ورجل أحذبين الحذذ أى خفيف اليد قال الفرزدق بهجو عمرو بن هبيرة أوليت العراق ورافديه \* فزاريا أحذيد القمص

والعين الحذاء التى يحلف صاحبها بسرعة ومن قالها بالجيم يذهب الى أنه جذها جذال عبر الصليانة ورحم حذاء وجذاه عن الثراء اذ لم توصل والحذذ فى العروض من باب الكامل اسقاط الون من يحزم متقا على فسبق متقا فينقل الى فعلن والتعصيدة حذاء وقرب حذاء أى سريع مثل حثاث (حند) حندت الشاة أحندها حند أى شويتها وبعثت فوقها حجارة حجارة لتضيقها فهى حنيد وحنذت الفرس أحندته حنذا وهى تحضر مشوطا أو شوطين ثم تطاهر عليه الجلال فى الشمس ليعرق فهو حنوذ وحنيد فان لم يعرق قيل بكومه قولهم اذا سقيت قاحنذا أى عرق شرابك أى صب فيه قليل ماء والحندشة الحنز وحقاقه قال الجراح يصف جارا واتانا ورهبان حنذه أن يهرجا يقال حنذته الشمس أى أحرقته وحنذ بالتحريك موضع قريب من المدينة قال الرازي

تأبرى يا خيرة القسيم \* تأبرى من حنذ فشول \* اذضن أهل النخل بالفعول

(حوذ) الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل أحوذها حوذا وأحوذتم أمثله والاحوذى الخفيف فى الشئ لحذقه عن أبي عمرو وقال الشاعر يصف جناحى قطاة على أحوذيين استقلت عليهما وقال آخر

أتك عيس تحمل المشيا \* ماء من الطائفة أحوذيا

بهي سريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذى المشرف في الامور القاهرة لها الذي لا يشد عليه  
منها شيء قال ليديف جارا واتنا

اذا اجتمعت واحوذ جانبيها \* وأورد هاعلى عوج طوال

قال يعنى ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم وحاذ منته وحال منته واحد وهو موضع  
اللبد من ظهر القرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع  
عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذ نبت واحدة ساذة عن أبي عبيد والحوذان نبت نوره  
أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب وهذا جاء بالواو على أصله كجاء استروح واستصوب  
وقال أبو زيد هذا الباب ~~مكلم~~ يجوز أن يسكن به على الأصل تقول العرب استصاب  
واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم تستحوذ عليكم  
أي ألم تغلب على أموركم ونستول على مودتكم

(فصل الناء) (خند) الخند يذ رأس الجبل المشرف والخند يذ الفعل قال بشر

وخند يذ ترى القرمول منه \* كطلى الزق حلقه الصبار

والخند يذ النصى وهو من الاضداد وحكى أبو عبيد الخند يذ جيات الخيل وأنشد قول  
خفاف بن قيس من البراجم وخند يذ خصية وفحولا \* فوصفها بالجوذة أي منها قول  
ومن اخصيان نخرج الآن من حد الاضداد (خوذ) الخاودة الخالفة الى الشيء يقال  
بنو فلان خاودون الى الماء وخواذ الحى أن تأتى لوقت غير معلوم

(فصل الدال) (دبذ) الدبا يوذوب ينسج ينسج من كانه جمع ديبوذ على فاعول

قال أبو عبيد أصله بالفارسية دويوذ وأنشد للاعشى يصف الثور

عليه دبا يوذ تسربل قصته \* أرندج إسكاف يخالط عظما

وربما عربوه بدال غير متبعة

(فصل الراء) (ربذ) الربذة بالكسر الصوفة يهتأ بها البعير قال الشاعر

بنا عبيد اللوم لولا نعمتى \* كنت كالربذة ملقى بالغنا

وكذلك خرفة الصانع التي يجلوها الخلى قال النابغة

فبح الله ثم نى بلعن \* ربذة الصانع الجبان الجهولا

والربذة بالضمريك لغة فيها والربذة أيضا موضع فيه قبر أبي ذر الغفارى رضى الله عنه والربذة  
أيضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في أغصان الابل حكاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال  
ربذت يده بالقصد اح تر بذر بذ أي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال أيضا فلان  
ذو ربذات أي كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية أي شر قال الشاعر  
وكانت بين آل أبي أبي \* رباذية فأطفاها زياد

(رذذ) الرذذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال أرذت السماء وأرض مرذة

حكاه الكسائى وقال أبو عبيد أرض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم

مرذ ذو رذاذ

(فصل الزاي) (زمرذ) الزمرذ بالضم الزرجد وهو هرب والزام مضمومة مشددة

(فصل الثين) (شدذ) شدذنه يشد ويشد شدذوذا انفر د عن الجهم وروند نهو شد  
وأشدذ غيره وشذاد الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالقض  
والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس

يما يشذان الحصى بناسم \* صلاب الهجام لثومها غير أمعرا

وشذان الناس أيضا متفرقوهم (شجذ) الشجذ المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد  
أشجذت السماء أي ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تظهر الود إذا ما أشجذت \* وتواريه إذا ما تشكر

(شجذ) شجذت السحابة أي شجذته شجذا أي حددته والشجذ المسبق والشجذان  
بالضرب الجائع (شقد) الشقدان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيوننا يصيب الناس

بالعين تقول منه شقد الرجل بالكسر يشقد شقدًا فهو شقد وشقدان بالتحريك وشقدًا أيضا  
بمعنى ذهب وبعد يقال أشقدته فشقد أي طرده فذهب وأشدذ الاصمعي للبحاري

لقد غضبوا علي وأشدذوني \* فصررت كأنني فرأمتار

ابن الاعرابي ما به شقد ولا نقذ أي ما به حر الشوفلان يشاقدني أي يعاديني والشقد ولد الخرباء  
وبه شقدان مثل صنو وصنوان والشقداء العقاب الشديدة الجوع (شمد) شمدت

النافقة تشمد بالكسر شمذا وشمذا أي لقت فشالت بذنبيها قال أبو الجراح من السكاش  
ما يشمدونهم ما يغفلوا لا شمدان يضرب الالمة حتى ترتفع فيسعد والغل أن يسعد من غير

أن يفعل ذلك (مشذ) المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قدولى صدقات تغلب  
إذا ما شددت الرأس مني مشوذ \* فحكمتني تغلب ابنة واقل

وفي الحديث أمرهم أن يحسوا على المشاوذ والفساخين وتشوذ الرجل واشتاذ أي تعمم  
(فصل الطاء) (طبرزد) الاصمعي سكر طبرزد وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات

(طرمذ) الطرمذة ليس من كلام أهل البادية قال الراجز طرمذة معنى على طرماذ  
والطرمذ الذي له كلام وليس له فعل

(فصل الين) (عود) عذت بفلان واستعذت به أي لجأت اليه وهو عيادي أي  
مجانبي وأعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقواهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذ الله لا من

اللفظ بل الفعل لأنه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه  
الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأني والمأناة ويقال عوذ بالله منك أي أعوذ

بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر \* عوذ برى منكم وجر  
والعوذة والمعاذة والتعويد كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب

وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديستان التاج من الطباق والابل  
والخيل واحدتها عائد مثل حائل وحول ويجمع أيضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر

وحوران تقول هي عائد يئنة العوذ وذلك إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي  
مطفل بعد يقال هي في عيادها أي بحدثان تناجها والعوذ النب في أصل الشوك وفي المكان

الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر كثير

خليلي خلصاني لم يبق حبها \* من القلب الاعوذ اسئلا

ويقال أيضا أطيب اللحم عوده وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما ترسكت فلانا الاعوذ امنه بالتحريك وعوذا امنه أى كراهية وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الهمزة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال للجودي أيضا عيذ وعائذة أبو حنيفة من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر حواس الضبي

مضى تسأل الضبي عن شرفومه \* يقول لك إن العائذى التيم

(فصل القين) (غذذ) غذذة الجرح مدته وغيشته وقد غذذ الجرح بغذذذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهى تندى قبل به عاذوزرت جرحه يغذو المغاذ من الابل العموف الذى يضاف الماء والاعذذ فى السير الاسراع

(فصل الفاء) (فخذ) فخذ وفخذ أيضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته أى أصبت فخذة والفخذ فى العشائر أقل من البطن وأولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيز المفاخذة وأما الذى فى الحديث بات يفخذ عشرته أى يدعوهم فخذافذا (فخذ) الفخذ الفرد يقال ذهبافذين والفخذ أول سهام الميسرهى عشرة أولها الفخذ ثم الثور ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لانها اسماء لها وهى السفح والمنج والوعود وغير فخذ أى متفرق وأفذت الشاة أى ولدت واحدا فهى مفذذ فان كان ذلك عادتها فهى مفذذ ولا يقال ناقة مفذذ لانها لاتلد الا واحدا (فخذ) الفخذ كبدا البعير والجمع أفلاذو والفخذة القطعة من الكبدة واللحم والمال وغيرها والجمع فخذ يقال فخذت له من مالى أى قطعت له منه وافخذته المال أى أخذت من ماله فخذة قال كثير اذا المال لم توجب عليك عطاءه \* صفيعة قربي أو صديق نواقمه منعت وبعض المنع حزم وقوة \* ولم يفتلك المال الا حقا نقيه والفالوذو والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج

(فصل القاف) (فخذ) الفخذ ريش السهم الواحدة فخذة والفخذة أيضا البرغوث والقذاز البراغيث والقذازان جانبى الحياء وفخذت الريش قطعت أطرافها وأذن مفخذة ~~فخذ~~ أنهم ياربى برياء والقذازات ماسقة من قذالريش وقذذت السهم قذا جعلته القذذ والاقذا السهم الذى لا ريش عليه والجمع قذو جمع القذ فخذذ قال الراجز من يبريات قذاذ خشين قال يعقوب يقال لارجل اذا كان مخفف الهيئة والمرأة التى ليست بطويلة رجل مفخذذ ورجل من لم وامرأة مفخذذ وامرأة من لم والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مفخذذ الشعر اذا كان من شيا (قنذ) القنذ والقنذ (١) واحد القنذ والقنذ والاقنذ والقنذ من خلف العرق من خلف أذن البعير قال الشاعر ذوالرمة كأن يذفرها عنية مجرب \* لهاوشل فى قنذذ الليت ينبح

قلت لم أجيد المفاخذة فيما عندي من الاصول اه مختار

(١) أى يفرم الفاء ويجهها اه

والقنفذ المذكان الذي يفت نبتا ملتغا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع  
**(فصل الكاف)** **(كذذ)** الكذذان بالفتح حجارة رخوة كأنهم امد وقال الكميت بصف  
 الرياح تراعى بكذذان الاكام ومروها \* تراعى ولدان الاصارم بالمثل  
**(كوذ)** الكاذذان ما تأمن اللحم في أعالي الفخذ وقال الشاعر الكميت  
 فلما دنت للكاذذتين وأخرجت \* به حليسا عند اللقاء حلا بستا  
 وأخرجت بالهام من الطرح يقول المادنت الكلاب من الثور ألبأته الى الرجوع لاطعن  
**(فصل اللام)** **(لجذذ)** لجذذ فلان يلجذ بالضم لجذذا اذا أعطيه ثم سألت فأكثر ويجذ  
 الكلب الاناها بكسر الجذ او لجذا أى لمسه حكاه أبو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير  
 سماع ويقال لما شية اذا أكلت الكلاب لجذا الكلاب عن أبي عبيد وقال الاصمعي لجذذ مثل  
 لسه **(لذذ)** اللذذ واحدة اللذات وقد لذت الشئ بالكسر لذذا ولذا ذة أى وجدته لذذا  
 والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشربا لذ ولذذ بمعنى واستلذذ عده لذذا ولذا الذوم في قول  
 الشاعر ولذك طام الصبر خدي طرحت \* عشية نخس القوم والعين عاشقة  
 والاذ والاذ بكسر المذال وتسكنها الفسة في المذى والتنقية اللذ الجذذ الذون والجمع الذين  
 وربما قالوا في الرفع الذون **(لوذ)** لاذبه لواء اذا وليا ذ أى لجأ اليه وعاذ به واللوذ أيضا  
 جانب الجبل وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذ أى لاذ بعضهم ببعض ومنه  
 قوله تعالى يتسللون منكم لواذ لو كان من لاذ قال المادنا وقول الشاعر  
 ولم تطلب الخير الملاوذة من عمرو يعنى القليل ولواذ بالفتح اسم رجل  
**(فصل الميم)** **(مذذ)** المذذ المطر مذ الكذاب له كلام وليس له فعل ومثله بالرفع ملذا  
 طعنه والمذذ في عدو الفرس مذضبعه قال الكميت يصف حمارا وأنته  
 اذا ملذا التقرب يب حاكين ملذه \* وان هو منه آل أن الى النقل  
 والمذذان الذي يظهر النصيح ويضمخ فيه **(مذذ)** مذذ ميمى على الضم ومذذ ميمى على  
 السكون وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجزم ما بعدهما وتجزم ما يجزى في  
 ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان أنت فيه فتقول مارأيت منذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين  
 فترفع ما بعدهما على التثنية أو على التوقيت فتقول في التاريخ مارأيت مذذ يوم الجمعة  
 أى أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت مارأيت مذذ سنة أى أمد ذلك سنة  
 ولا تقع ههنا الانقضاء لانك لا تقول مذذ سنة كذا وانما تقول مذذ سنة وقال سيبويه منذ  
 للزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا  
 القول لا دليل على صحته **(موذذ)** الماذى العسل الايض وقال الشاعر عدى بن زيد  
 في سماع ياذن الشيخ له \* وحديث مثل ماذى مشار  
 والمأذبة الدرع اللينة السهلة والمأذبة النحر

المأذبة الدرع

**(فصل النون)** **(نذذ)** نذذت الشئ أبذذته اذا ألقيته من يدك ونبذته شدة لاكثر  
 والمتبوز الصبي تلقية أمه في الطريق ونابذته الحرب كاشفه وجلس فلان نبذته أى  
 ناحية واقبذ فلان أى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبأرض كذا نبذ من

مال ومن كلاً في رأسه بنذ من شيب وأصاب الأرض بنذ من مطر أى شئ يسير والنيذ  
واحد الانبذة يقال بنذت نبيذا أى اتخذته والعامية تقول أنبذت وبنذ العزق بنذا فالغة  
في بنض والنبذة الوسادة (نجد) الناجذ آخر الأضراس وللإنسان أربعة نواجد  
في أقصى الأسنان بعد الأرحاء يسمى ضرس الحلم لأنه يثبت بعد البلوغ وكال العقل يقال  
ضحك حتى بدت نواجذه إذا استغرب فيه وقد تكون النواجد للفرس وهي الأنياب  
من الخف والصوالغ من الطائف قال الشاعر يذكرا بلا حداد الأنياب

يساكن الأعضاء بقتعات \* نواجذهن كالحديد الواقع  
ورجل منجد مجرب أحكمته الأمور وقال الشاعر صميم بن وهيل

أخوخين مجتمع أشدى \* ونجدني مداورة الشؤون

(نقد) نقد السهم من الرمية (١) ونقد الكتاب إلى فلان نقذا ونقذاً ونقذاً أنا  
والنقد مثله ورجل نافذ في أمره أى ماض وأمره نافذ أى مطاع وقولهم أتى بنقد ما هال  
أى بالخروج منه وطعنة لها نقذاً أى نافذة قال الشاعر عيسى بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر \* لها نقذ لولا الشعاع أضاءها  
(نقد) أنقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى أى نجاه وخلصه والنقد بالتحريك

ما أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض والنقذ من الخيل ما أنقذته من العدو  
وأخذته منهم الواحدة نقيدة ومنقذاهم رجل

(فصل الواو) (وجذ) الوجس بن الجيم فقرة في الجبل يجمع فيها الماء والجمل وجاذ قال  
الراجز عمر بن جميل اس جراميز على وجاذ (وقذ) وقذه يقذه وقذاض به  
حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس  
إذا غلبه قال الأعشى

يلويني ديني النهار وأقتضى \* ديني إذا وقذا النعاس الرقاد

ورجل وقيد أى ما به طرق الأصمى الموقوذة الناقة التي قد أثر الصرار في أخلافها وقال  
العديس هي التي يرغتها الولد ولا يخرج لبنها إلا نزل العظم المضرع فيوقذه هذا الموقوذة يأخذها له  
داه وورم

(فصل الهاء) (هذذ) الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو بهذ القرآن هذا  
وبهذ الحديث هذا أى يسرده وسكين هذوذ قطع قال الأصمى تقول للناس إذا أردت أن  
يكفوا عن الشئ هيجاجيك وهذاذيك على تقدير الأشين قال عبد بن الحسام

أذاشق بردشق بالبردم مثله \* هذاذيك حتى ليس للبرد لباس

تزعج النساء أنه إذا شق عند البضاع شيئاً من ثوب صاحبه دام المودينهما وإلا تم اجرا  
واهتمذت الشئ اقتطعته بسرعة وقال الشاعر

وعبد يغوث شجبل الطير حوله \* قد اهتمذ عرشه الحسام المذكر

ويروى قد احتز (هريذ) الهريذ بالكسر واحد هريذة الجحوش وهم خدم النار فارمى  
معزب والهريذة سيردون الخبيب وعدا الجمل الهريذ أى في شق وقال الأصمى الهريذ

(١) بكسر الميم وشد الياء

قوله أى في شق أى جانب وظاهره  
ما يذكر في فصل العين من باب  
الضاد العرضية أن يعنى  
معارضة ويقال هو عني  
العرضية ويعنى العرضية بألف  
مقصودة أدامشى مشقة في شق  
فهم ابني من نشاطه اه كذا نقله  
وانقولى عن صاحب الصراح

مشية تشبه مشي الهرابذة (همذ) الهماذى البعير السريع وكذلك الناقة بلاهاة  
وهماذى المطر شدة حكاها ما أبو عبيد (هوذ) الهوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة  
قال الاعشى من يلقي هوذة يسجد ضمير متنب \* اذا نهم فوق التاج أو وضعها

## باب الراء

(فصل الالف) (ابر) الابرة واحدة الابروايرة الذراع مستدقها وابت الكلب أطعمته  
الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأثور وأبر فلان نخلة أى لقمه وأصلحه ومنه سكة  
مأبورة وأبرنه العقرب لدغته أى ضربه بأبرته وفى عرقوبى الفرس ابرتان وهما حد كل  
عرقوب من ظاهر وتأبير الخيل تلقى به يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الأبار على  
وزن الأزاريقال تأبير القسيل اذا قبل الأبار قال الراجز

تأبرى يا خيرة القسيل \* اذضن أهل النخل بالفعول (١)  
يقول تلقى من غير تأبير ويقال ائتبرت اذا سألت غيرك أن يبارك نخلك أو زرعك قال طرفة  
ولى الأصل الذى فى مثله \* يصلح الأبرندع المؤتبر

والمأثور واحدتها مشيرة وهى النجمة وافساد ذات العين (أثر) الاثر فرند السيف قال  
يعقوب لا يعرفه الا سمى الا بالفتح قال وأنشدنى عيسى بن عمر الثقفى (أى لثنا بن ندبة)  
جلالها الصفة لون فاخلصوها \* خفا فاكها سقى بأثر

أى كهايسة قبلك بفرند والمأثور السيف الذى يقال إنه من عمل الجن قال الاسمى وليس  
من الاثر الذى هو الفرند والاثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث أثره اذا ذكرته عن غيرك  
ومنه قيل حديث مأثور أى ينقله خلف عن سلف قال الاعشى

ان الذى فيه غمار بما \* بين السامع والاسم وروى بن (٢)  
وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك  
قال عمر فاحلف به ذا كرا ولا أترأى تخبراً عن غيرى أنه حلف به يقول لا أقول ان فلانا  
قال وأبى لأفعل كذا وكذا وقوله ذا كرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعنى  
متكلماً به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء  
وقد ينقل مثل عسر وعسر قال الشاعر

بيض مفارقة باقى بها الاثر  
وفى الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة أيضاً أن يسمى باطن خف البعير بجديدة ليقته  
أثره نقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الجديدة مثيرة وتؤثر أيضاً على تفعل بالضم وأما  
مبيرة السرج فغير مهموز والاثر بالكسر أيضاً خلاصة السمن وتقول أيضاً خرجت فى إثره  
أى فى أثره والاثر بالتحرى بك ما بقى من رسم الشئ وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه  
وسلم آثاره واستأثر فلان بالشئ أى استبد به والاسم الاثره بالتحرى واستأثر الله بفلان اذا  
مات ورجى له القفران وحكى ابن السكيت رجلاً أثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على  
أصحابه أى يختار لنفسه أفعالا وأخلاقاً حسنة والمأثرة بفتح الناء وضعها المكرمه لانها  
تؤثر أى تذكرها آثارن عن قرن يتحدثون بها وأثر فلانا على نفسه من الاينار وقولهم

(١) سبق فى خندق بزيادة عاها

قوله مشيرة ومثله فى المعنى المثيرة  
وجهها أثر بوزن عشب قاله نصر

(٢) يعنى مؤثراً

افعل هذا اثر ما و آثر ذى اثر أى أول كل شئ قال عروة بن الورد

وقالوا ما نشاء فقلت ألهو \* الى الاصباح آثر ذى اثر

وفلان أثرى أى خلصانى وشئ كثيرا أثر اتباع له مثل بشير أبو زيد الأثرية من الدواب العظيمة  
الأثرى الأرض بخصتها وأحافرها وأثارة من علم أى بقية منه وكذلك الأثرية بالتحريك ويقال  
سمعت الأبل على أثار أى بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير بقاء الأثرى الشئ (أجر)  
الأجر الثواب تقول أجره الله بأجره وبأجره أجرا (١) وكذلك أجره الله إيجارا وأجر فلان  
خسة من ولده أى ما توافضاروا أجره والأجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو بأجرنى  
ثماني حجج أى يصير أجبرى وأتجبر عليه بكذا من الأجرة وقال الشاعر

يألت أنى بأثوابى وراحلى \* عبدا لاهلك هذا الشهر مؤتجر (٢)

أى مسع أنوابى الأصمعى أجر العظم بأجر أجرا وأجورا أى برأ على عثم وقد أجرت يده  
أى جبرت وأجرها الله أى جبرها على عثم وأجرته الدار كريمة والعامسة تقول وأجرته  
والأجار السطح باللغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجع الأجار أاجبر وأاجرة الأجار  
الذى يبنى به فارسى معرب ويقال أيضا أجور على فاعول وأجر أم اسمعيل عليه السلام  
(آخر) أثرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة تقول جاء آخر

أى أخيرا وتقدمه فاعل والآخرى آخره والجمع أو آخر والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو  
اسم على أفعل والآخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى  
الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى  
أى أبدأ وأخرى المتنون أى آخر الدهر قال الشاعر

وما القوم الا خمسة أو ثلاثة \* يخونون أخرى القوم خوت الأجادل

أى من كان فى آخرهم ويقال فى الشتم بعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول  
أيضا بعته بأخرة وبظرة أى بنسبة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء ومأخرته الأخرى أى أخيرا  
وجاءنا آخر بابا ضم أى أخيرا وشق ثوبه آخر من آخر أى من مؤخره قال الشاعر امرؤ القيس  
عين لها حدة بدرة \* شقت ما قيهما من آخر \* ومؤخر العين مثال مؤمن

الذى بلى الصدغ ومقدمها الذى بلى الأنف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخره  
الرجل أيضا لغة قلبه فى آخره الرجل وهى التى يستند إليها الراس كب قال يعقوب  
ولا تقل مؤخره ومؤخر الشئ بالتشديد تميم مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره  
والمختار النخلة التى يبقى حملها الى آخر الصرام وأخرج أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير  
مصرف قال الله تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذى معناه من لا يجمع ولا يؤنث مادام  
تذكرا تقول مررت برجل أفضل منك وبرجل أفضل منك وبأمرأة أفضل منك فان أدخلت  
عليه الالف واللام وأضافته نيت وجعت وأنت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجل  
الأفضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهم وبفضلهم  
وقالت امرأة من العرب صغراهما مزاها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجل  
أفضل ولا بأمرأة فضلى حتى تصله عن أو تدخل عليه الالف واللام وهما مائة فبان عليه وليس

(١) من باب ضرب ونصير اه

مختار قوله وأجر فلان بضم الهمزة

اه قلت معناه استؤجر على

(٢) العمل اه مختار

قوله الأجار يشد الجسيم اه





العهد والاصر الذنب والنقل والاصار والايصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء الى وتد  
وجمع الاصار أصر وجمع الايصر أياصر يقال هو جاري مؤصري أي إيصاريته الى جنب  
أصاريته والاصار والايصر أيضا الحشيش يقال افلان محش لايجزأيصرة أي لايقطع  
حشيشه حتى متا صرون أي متجاورون والايصر المتقارب وقال لكل منامة هذب أصر  
(أطر) أبو زيد أطبرت القوس أطرها أطرا اذا حنيتها قال وتا طرت المرأة تا طرا اذا  
اقامت في بيتها وأنشد لعمر بن أبي ربيعة

تا طرن حتى قلت لاسن بوارحا \* وذبن كذاب السديف المسرهد  
وتا طرا لريح تثنى واطار النخل خشبه واطار الحافر ما أحاط بالاشعر ومنه إطار الشفة وكل  
شيء أحاط بشئ فهو وإطار له قال بشر

وحل الحى حتى بنى سديع \* قراضية ونحن لهم اطار  
والاطرة بالضم العقبه التي تلقى على مجمع الفوق تقول منه أطرت النهم أطرا والاطرة أيضا  
أن يؤخذ رما دودم فيلطخ به كسر القدر قال الرازي قد أصحلت قدرها بأطره والاطير  
الذنب يقال أخذني بأطير غيري (أفر) أفر البعير بالكسر بأفرا فأفرأى سمن بهمد  
البلهد ورجل أشران أفران أي بطر وهو اتساع له وأفر الظبي وغيره بالفتح بأفرا فأفورا أي شد  
الاحضار وأفر الرجل أيضا أي خف في الخدمة والمثفر الخادم (أفر) أفر موضع

قال ابن مقبل وثروة من رجال لورأيتهم \* لقات احدى حراج الحزمن أقر  
(أكر) الأكر جمع أكار كانه جمع آكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال تأكرت  
الأكر أي حفرت الحفرة والمواكرة المخاضرة (أمر) الامر واحد الامور يقال أمر  
فلان مستقيم وأمره مستقيمة وقولهم لك على "أمره مطاعة معناه لك على "أمره أطيعك  
فيها وهي المرة الواحدة من الامر ولا تقل إمرة بالكسر انما الامر من الولاية وأمرته  
بكذا أمر أو أجمع الأمر قال أبو عبيدة أمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث  
خير المال مهرة مأمورة أو مسكة مأمورة أي كثيرة التساج والنسل وأمره هو أي كثر فرج على  
تقدير قولهم هم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره (أ) وقال  
أبو الحسن أمر ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثروا قال الشاعر الأعشى

أمرن لا يرتون سهم القعدد \* وأمر الله ماله بالمد قال وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج  
والاصل مؤمرة على مفهولة كما قال صلى الله عليه وسلم للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات  
وانما هي مأزورات من الوزر فتبيل مأزورات على انظر مأجورات ليزدواج قوله تعالى أمرنا  
مترفها أي أمرناهم بالطاعة فمما وقد يكون من الامارة (أ) قال الاخفش يقال أيضا  
أمر أمره بأمر أي اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال الرازي

قد لقي الاقران منى نكرا \* داهية دهباء اذا امرها  
ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا ويقال عجا والامير ذو الامر وقد أمر فلان وأمر  
أيضا بالضم أي صار أميرا والاشي بالهاء وقال لبايعنا أميرة مؤمنينا والمصدر الامر  
بالكسر والامارة الولاية يقال فلان أمر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة أي انه

(١) عبارة المختار لم يقل أحد غير  
أبي عبيدة إن أمره من الثلاث  
بمعنى كثره بل من الرابع حتى  
قال الاخفش انما قال مأمورة  
للازدواج وأصله مؤمرة كخرجة  
كما قال للنساء ارجعن مأزورات  
الخ اها فعلم منه ان أبا الحسن هنا  
هو الاخفش لا اللحياني قاله نصر  
(٢) قلت لم يذكر في شيء من أصول  
اللاغة والتفسيـ بران أمرنا بمهفة  
معتدبا بمعنى جعلهم أمراء اه  
مختار  
قوله بالضم أي لامهم اه

يجرب ويقال أيضا في وجه المال تعرف امرته أي غناه وكثرته ونفقته والتأثير تولية الامارة يقال هو أمير ومرونا تمر عليهم أي تسلط وأمرته في أمرى مؤامرة اذا شاورته والعامة تقول وأمرته واتقرا لا امرى امتله قال امرؤ القيس

أحارب بن عمرو وكفى خسر \* وبعدد على المرمايا تمر

أي ماتا امر به نفسه فيرى أنه رشيد فربما كان هذا كفي ذلك أو يقال اتقروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه والائتار والاستئثار المشاورة وكذلك التامر على وزن التفاعل (١) وأما قول الشاعر (هو ابن شبل الاعرابي) وبأمر وأخيه مؤتمر \* ومعلل ومطفي الجمر فهما يومان من أيام العجوز كان الاقل منهما مأبأمر الناس بالخذول لا تخربشاورهم في الظعن أو المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وأنشد الى امارو امار مدني والامر بالتحرير جمع امرة وهي العلم الصغير من أعلام المفاز ومن الجارة وقال أبو زيد ان عثمان أمسي فوقه أمر \* ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يا تمر اكل

أحدمثال إتمع واقعة وقال امرؤ القيس

واستبذى ربيعة إمر \* اذا قدم مستكره أصحبا

والامر أيضا الصغير من ولد الضأن والانشى إمرة يقال ماله إمر ولا إمرة أي شيء قال الساجع اذا طاعت الشعري سفرا \* فلا تغدون إمرة ولا إمر

(أور) الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا قال الرازي والنار قد نشفت في من الاوار والنار ههنا السمات وأواره اسم ماء (أهر) الاهرة بالتحرير مناع البيت والجمع أهر وأهرات قال الرازي

أنما لا يصغروا \* أحسن بيت أهرادبرا

(أبر) جمع الابر آبر على أفعل وأبور وآبار قال الشاعر يا أضيحا كات آبار آجرة \* ففي البطون وقد راحت قراقرير ورواه أبو زيد يا ضيحا على واحدة والاباري العظيم الذكروا آبارها يشيها جامعها وقال ولا غروان كان الاعرج آرها \* وما الناس الا آبر ومثير

الغزاة يقال للشمال إبر وإبرو وبرو وبرو وأنشد يعقوب

وانما سامح اذا هبت الصبا \* وانما لا يسار اذا لاير هبت

ويقال الابرج حارة من الاوار وانما صاوت واوه بالاكسرة ما قبلها

(فصل الباء) (بأر) البئر جمعها في القلة أبور وبأر بيم حنة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئر وقد بارت بئر أو البؤرة الحفرة أبو زيد بارت آبار ببارا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بارت الشيء وابتأرت اذا دخرته (بير) البير واحد الببور وهو الفرائق الذي يعادى الاسد

(بئر) بئر الشيء بئر قطعته قبل الاتمام والابتئار الانتطاع والباتر السيف القاطع والابترا المقطوع الذنب تقول منه بئر بالكسر يتر بئرا وفي الحديث ما هذه البئراء والابترا الذي لا عقب له أو كل أمر انقطع من الخير أثره فهو بئر وخطب زياد خطبته البئرا لانه لم يمهده

قلت قوله ته الى وأتمروا  
بمعنى معروف البأس بهضكم  
بمعنى يعرف الله مختار

وهو في سرائق بالضم ويقال له  
بمعنى لا يقطع في قدام الاسد ينذر  
بمعنى لا يقطع في قدام الاسد ينذر  
بمعنى لا يقطع في قدام الاسد ينذر  
بمعنى لا يقطع في قدام الاسد ينذر

الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الا بتران العبد والعير قال سيبا  
أبتر من لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أبتر بضم الهمزة للذي  
يقطع رجمه قال الشاعر

لثيم نزلت في أنفه خنزوانة \* على قناع ذي القرنى أذا أبتر

والبترية فرقة من الزيدية تنسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابر (بتر) البتر الكثير  
يقال كثير بشير اتباع له وقد يفردوا البتر والنور خراج صغار واحدتها بتره وقد بتر وجهه  
بتر وكذلك بتر وجهه بالكسر وبتر بالضم ثلاث لغات وتبتر جلده تنفط والبترا الحصى  
والبتور والاحسا وهي الكرار (بحر) البحر بالضم النهر والامر العظيم قال الرازي  
ومن علمها وهي شئ بحير أي داحية الفراء يقال كثير بحير اتباع له أبو زيد لقت منه  
البحاري وهي الدواهي واحدتها بحري مثال قري وقماري والبحير بالكسر يخرج خروج  
الدرة وتوقها وظاها وأصلها والرجل أبحر والمرأة بحيرة والجمع بحير وقولهم أفضيت اليك بحيري  
وبحيري أي بعينوني بمعنى أمري وكذلك وفي المثل عير بحير بحيرة نسي بحير بحيرة بمعنى عيوبه  
ويقال همار جلان اسم أحدهما بحيرة مثال همزة واما ابن بحيرة في قول أبي ذؤيب

ولو أن ما عند ابن بحيرة عندها \* من الخمر لم تبل لها في بناطل

فهو اسم خسار كان بالطائف (بحر) البحر خلاف البرية يقال سمي بحر العمقة واتساعه  
والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدى

سره ماله وكثرة ما عساه \* والبحر معرضا والسدير

بمعنى الفرات ويسمى الفرس الواسع البحري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب  
فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحرا وما بحرا أي ملح وأبحر الماء ملح قال نصيب

وقد عاذ ماء الأرض بحرا فرتني \* الى مرضى إن أبحر المشرب العذب

ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب والجرع الرحم ومنه قيل لادم الخالص الخلة  
بأبحر وبحرا في والبحار الاحق حكاه أبو عبيد والبحرين بلد وانسبة اليه بحرا في قال الزيدى  
كروا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وينسب بحر سهايب يحيى قبل الصيف  
منتهيات رفاقا بالماء والخلاء جميعا والبحيرة البلدة يقال هذه بحيرة تنال أي بالذئنا وأرضنا  
واقية بحيرة أي بارز ليس بينك وبينه شئ وبجرت أذن الناقة بحرا شقة ثم أخرجتم او من  
البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وكما حكى أمها وبحر في العلم وغيره أي تعمق فيه  
وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر بحر بحر إذا تخير من الفزع مثل بطر ويقال أيضا  
بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير  
الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرا فاما يقولون هذا يوم بحران بالاضافة  
ويوم باحورى على غير قياس فكأنه منسوب الى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء  
وحوشة الحرفي غمز وجميع ذلك مولد (بحر) البحر بالضم القصير المجتمع الخلق  
وكذلك الحبيتر بالغت وهو قلوب منه ويحتر أبو حى من طي وهو بحر بن عتود بن عنيز بن  
سلامان بن نعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طي بن أد (بحر) بحر النقي

كل من حدة وبحيرة وغيره نصرف  
اه وانقولى  
الذي في ابن خلكان في ترجمة  
البحري الشاعر الذي هو ابو الوليد  
أن جده الثالث عشر هو بحر بن  
عتود وأن جلهمة هو طي بن أد  
ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن  
يشجب بن يعرب بن قحطان اه  
ومثله في أدب الكاتب وكذلك  
مر قال طي اسمه جلهمة الى أن  
قال ابن سبأ بن جبر قاله نصير

تجبر بدته فتبدد قال الفراء بجبر الرجل متاعه وبعثه اذا فرقه وقلب بعضه على بعض ويجبر  
الابن نطقه وتجبب أبو الجراح بجبر الشئ وبعثته اذا استخرجته وكشفته قال القتال  
العامري ومن لا تلد أسماء من آل عامر \* وكبشة تكبره أمه أن تجبرها

(بجر) بجر الماء ما يرفع منه كالدهان والجور بالفتح ما يتجر به والخزائن الفهم وقد  
بجر فهو أجزو بنات بجر سحاب ينض رفاق وبالحاء أيضا (بجر) التجبر في المشي  
يقال فلان يمشي التجبرية (بدر) بدرت الى الشئ أبدر بدورا أسرع اليه وكذلك بادرت  
اليه وتبادر القوم تسارعوا وتبادروا السلاح تسارعوا الى أخذه وإليه البدر ليلة أربع  
عشرة ويسمى بدر المبادرته الشمس بالطلوع كأنه يجعلها المغيب ويقال سمي بدر التمامه وأبدرنا  
فمن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بن  
كانت لرجل يدعى بدر او منه يوم بدر والبدره مسك السخلة لانها مادامت ترضع فسكها اللبن  
شكوة وللسمن عكة فاذا قطعت فسكها اللبن بدرة وللسمن مسأد فاذا أجدعت فسكها اللبن  
وطب وللسمن نبي والبدره عشرة آلاف درهم وعين بدرة أى تبدر بالنظر ويقال تامة  
كالبدور وقال امرؤ القيس وعين لها حدره بدرة \* وشقت ما فقه ما من آخر  
والبادرة الحدة يقال أنشئ عليك بادرت أى حدثته وبدرت منه بواذر غضب أى خطأ  
وسقطات عندهما الحدة والبادرة البديهة والبواذر من الانسان وغيره اللعمة  
التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر حاتم

قوله شذر بذر بفتح الجيم وقد  
تمسك الشين والباء فقط كما  
في القاموس

وجاءت الخيل بجرا بواذرها \* بالماء تسفح من إباتها العلق  
والبيدر الموضع الذي يذاس فيه الطعام (بذر) بذرت البذر زرعت وتفرقت ابلة  
شذر بذرا اذا تفرقت في كل وجه وبذرا تسابع له قال الفراء كثير بذير مثل بشراغة أولمغة  
وتبذير المال ففرقه اسرافا أبو زيد يقال رجل تبذرة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور  
يذيع الاسرار وقوم بذير مثل صبور وصبر وبذرا سم ماء قال الشاعر  
سقى الله أمواها عرفت مكانها \* جرابا وملكوها وبذروا الفمرا  
هذه كلها آبار عكة (بذعر) ابذعروا أى تفرقوا قال أبو السيمدع ابذعرت الخيل  
اذا ركضت تبادر شيئا يطلبه قال زفر بن الحرث

فلا أفلت قيس ولا عز ناصر \* لها بعد يوم المرح حين ابذعرت  
(بر) البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والى بالكسر بره برافا برة به  
وبارو جمع البرابر ارجع البراة البررة وفلان يبر خالقه ويتبره أى بطيحه (١) والامبرة  
بواذرها وبر فلان في عينه أى صدق وبرجه وبرته بوجه الله بربا بالكسر في هذا كله  
وتبار وانفعا لوامن البروفى المثل لا يعرف هو من برأى لا يعرف من يكرهه من يبره وقال  
ابن الاعرابي الهز دعاء الغنم والبر سوقها والبر بالفتح خلاف البحر والبرية بالفتح الصخر والجمع  
البرارى والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الباء صارت الهاء ناء مثل عفريت  
وعفريت والجمع البراريت وبره اسم البر وهو معرفة قال النابغة  
انا قستما خطمتنا بيننا \* فحملت برة واحتمات لجان

(١) قلت لأعلم أحد اذكر التبر  
بفتح الطاء غير رجمة الله اه  
مختار

وبرة بنت مزاخت تميم بن مروهى أم النضر بن كنانة والبريرة الصوت وكلاهما في غضب تقول  
بربر فوه وبر بار مثل ثرثر فوه وثرثر وبر بر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للمجعة والغيب  
وان شئت حدفتها والبربر غار الارض واحدتها بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع بريرة من  
القمح ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزة المبرد قياسا والبرور الجشيش من البر  
وأبر الله جمل لغة في بر الله جمل أى قبله وأبر فلان على أخصائه أى علاهم ابن السكيت أبر  
فلان اذا ركب البر (برز) البرز البرز البقل وغيره ودهن البرز والبرز وبالسكر أفضح  
والابزار والابازير التوابل والبزر خشب القصار الذى يدق به والبيازر العصى الضخام  
وبرزه بالعصا ضرب بهم أو البيازرة جمع يزار وهو معرب بازيار (١) وقال الكيميت

كأن سوابقها فى الغبار \* حقور تعارض يزارها

(بسر) البسر أوله طلع ثم خلال ثم بلع ثم بصر ثم رطب ثم غمر الواحدة بسيرة وبسيرة  
والجمع بسيرات وبسر وأبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس فى أول طلوعها بسيرة  
والبسيرة من النباتات أولها البسارض وهو كما يمد فى الارض ثم الجسيم ثم البسيرة  
ثم الصمصاء ثم الحشيش قال ذو الرمة

وعت بارض البهى جيا وبسيرة \* وصمعا حتى آنتها فصالها

والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل ربح ورماح وبسيرة اذا طلبته  
وقال الراعى اذا خشيتم نبات الارض عنه \* تبسر يبتنى فيها البسارا

وبسات الارض المواضع التى تخفى على الراعى وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها فى غير  
موضع الطالب والبسر أن يشك الحين قبل أن ينضج أى يعرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء  
والبسر أن تحاط البسر مع غيره فى النيد وفى الحديث لا تبسر واولا تجر وادبسر الفحل  
الناقة وابتسرها اذا ضرب بها من غير ضربة وبسر الرجل وجهه بسورا أى كلع يقال  
عيس وبسر والباسور واحد البواسير وهى علة تحدث فى المقعدة وفى داخل الانف أيضا  
وأبسر المركب فى البحر أى وقف (بشر) البشيرة والبشر ظاهرا جلد الانسان  
وبشيرة الارض ما ظهر من نباتها وقد أبشرت الارض وما أحسن بشرتها والبشر الخلق  
وبمباشرة المرأة ملامستها أو الجهر المباشر التى تم بالفعل وبباشرة الامور أن تلها بنفسك  
وبشرت الاديم أبشره بشر اذا أخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا  
من الرجال كأنه جمع بين الادمه وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض أكل ما عليها  
والبشر أيضا المباشرة قال الافوه

لمأرات سرى تغبر وانثى \* من دون نمة بشرها حين انثى

أى مباشرتى ياها وبشرت الرجل أبشره بالضم بشر أو بشورا من البشرى وكذلك الابشار  
والبشيرة ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالضم والكسرية قال بشرته بولود فأبش  
بشرا أى سر وتقول أبشرك بخبره قطع الالف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشركم بكذا  
بالكسر أبشركم أى استبشركم به وقال عطية بن زيد الجاهلى

واذا رأيت الباهشير الى العلى \* غيراً كفههم بقماع مجمل

(١) وهو حامل البازى وخدام  
الصقر للصبيده عند الملوك  
وصناعته البيرة اه قاله نصر  
قال فى مروج الذهب صفحة ١٠١  
والبياسرة من ولد من المسلمين  
بأرض الهند كانوا يسمونهم بذلك  
واحد هم يسرى اه وهذا غير  
حافى القاموس من ان البياسرة  
جيل من السند تستأجرهم  
لنواخذة لمحاربة العدو اه أقول  
وأما ارسلان الباسيرى مقدم  
الأتراك الذى قتله طغرل بك  
السلاجوقى وصلبه فى بغداد  
لخروجه على الخليفة فهو مذنب  
شذوذ الى بسا ويقال لها فسا  
بلد فى على الفسوى الشهير  
بالفارسي كما فى ترجمة الباسيرى  
من ابن خلكان قاله نصر  
قوله والخبر بكسر الحاء أى الاثنى  
من الخيل كالهرة اه

فأعنيهم والبشر بما يشروا به • وإذا هم نزلوا يضمنك قاتل  
 ويري ويأبصر بما يشروا به وأناني أمر بشرت به أي سررت به وبشرتي فلان بوجه حسن أي  
 أقبني وهو حسن البشر بالكسر أي طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء أبني  
 تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث  
 له وإن لم يكن صفة لأن هذه الالف بيني الاسم لها قصارت كأنهم من نفس الكلمة وأبست  
 كالأه التي تدخل على الاسم بعد اللذ كقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقوله تعالى  
 وتقول في التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالبشر إذا كانت  
 مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بهذا البشير وتبشير القوم أي بشر بعضهم بعضا والتبشير  
 البشري وتبشير الصبح أوائله وكذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشر بالبشر  
 والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشر الجليل وأمرأة بشيرة وفاة بشيرة أي حسنة قال  
 الرازي تعرف في أوجهها بالبشائر • آسان كل آفاق مشاير

والبشارة بالفتح الجبال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جات به البشاشة والبشارة  
 والتبشير طائر يقال هو الفخارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته  
 والبصر خلاف الضمير ويأبصر به إذا أشرفت تنظرا إليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء  
 علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصير بصارة والتبصير التأمل  
 والتعرف والتبصير التعرف والابصاح وقول الشاعر  
 قرنت بخوفيه فلا فم يزغ • عن القصد حتى بصرت بدلم

يعني طلي ريش السهم بالبصرة وهي الدم والبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فاما جاثم - ثم آياتا  
 مبصرة قال الاخفش إنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء والبصرة المضيئة والخبرة والبصرة حجارة  
 رخوة إلى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة

مداعين باسم الشيب في متلم • جوانبه من بصرة وسلام

فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصير بالكسر قال عباس بن مرداس

ان كنت جلود بصير لا أوبسه • أوقد عليه فأجبه فينصدع (١)

والبصيرتان الكوفة والبصرة وتبصر القوم تبصيرا أي صاروا إلى البصرة أو عروا بالبصرة  
 ما بين شقي البيت وهي البصائر والبصرة الخلة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الإنسان  
 على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصرة كما يقول الرجل للرجل أنت حجة على نفسك  
 أبو زيد البصرة من الدم ما كان على الأرض والجدي مازق بالجد وقال الاصمعي البصرة  
 شيء من الدم يستدل به على الرمية وأبو عمرو مثله وقول الجهم في

واحوا بصائرهم على أكافهم • وبصيرتي بعدوهم اعتمدواي

يقول إنهم تركوا دم أيهم وجعلوه خلفهم أي لم يثأروا به وأنا طابت نأري وكان أبو عبيدة  
 يقول البصرة في هذا البيت الترس أو الدرع وكان يرويه - لو ابصائرهم والبصر أن يضم أدب  
 إلى آدم فيخمران كما تحطاط حاشيتا الثوب فتوضع أحدهما فوق الأخرى وهو خلاف

(١) هذا البيت سيبويه أول  
 باب السين

خياطة الثوب قبل أن يكف وقولهم أريته لما باصرا أي نظرا يتحدق بشديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أي ذولين وعرفه في باصرا أي ذو بصير وهو من أبصرت مثل موت مانت وهو من أمت أي أريته أمر أشد أي بصره والبصير أصم على الخضر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصير كل شيء مسيرة كذا يريد غلافها وبصري موضع بالشام قال الشاعر

ولو أعطيت من يبلد بصري \* وقسمت من عرب وجم

وتنسب اليها السيوف قال الشاعر (وهو الحصين بن الحام)

صفائح بصري أخلاصتها قبونها \* وهطردا من نسج داود محكما

(بصر) البصر الأشد وهو شدة المرح وقد بصر بالكسر يطر وأبطره المال يقال بطرت عيشتك كما قالوا رشدت أمرك وقد فسرهناه والبصر أيضا الحيرة والدهن وأبطره أي أذهبه وأبطرت فلان ذرعه إذا كلفته أكثر من طوقه وبطرت الشيء أبطره بطلاشقة منه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة

شك الفريسة بالمدرى فأنفذها \* شك المبيطر أذيتني من القصد

وربما قالوا يطر مثل هزرو قال (١) شك البيطر مذرع الهمام وقال الطرماح

يساقطها تترى بكل خيل \* كبرغ البيطر النقف رهص الكوادر

ومعاجلته البيطرة وذهب دمه بطلا بالكسر أي هدرا (بظر) البطرة همة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وأمرأة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة همة في طرف حياشها والبظارة أيضا همة ناتئة في الشفة العليا وهي الخثرة ما لم تطل فاذا طالت قليلا قالوا جيل حينئذ أبطر ومنه قول علي رضي الله عنه اشريح فأتقول أنت أيها العبد لا يطر وقد بظر الرجل بطرا (بعر) البعير من الأبل بمنزلة الإنسان من الناس يقال للبعير بغير وللأبقرة بغير وبكى عن بعض العرب صرعتني بعيري أي تافقي وشربت من لبن بعيري وانما يسمونه بغيرا إذا أجذع والجمع أبعرة وأباعر وبهران والبعرة قواحدة البعروا الأبعار وقد بعرا البعير والشاة يبعر بعرا (بعثر) الفراء يقال بعثر الرجل ثيابه ويحثره إذا فرقته وتبدده وقاب يعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء ويحثره إذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور أي أخرجه وأخرج وقال وتقول بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه (بغر) بقر النجم يغير يغير أي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبقرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بقرت الأرض والبقرة بالفتح يركبها وعطش قال الأصمعي هو عطش يأخذ الأبل فتشرب غلات زوى وتغرض عنه فتقوت قال الشاعر

فقات ما هو إلا الشامز كبه \* كاتما الموت في أجناده البقر

تقول منه بقر بالكسر وبقر رجل من قريش فقبل له طاب أبو بكر بشما وما تبا أمك بقرامه يقال تفرقت أبله شعر بقر إذا تفرقت في كل وجه (بقر) يقال تركب القوم في بقرة أي في هيج واختلاط وتبعثرت نفسه عنه يقال أصبح فلان متبعثرا أي متفكسا وربما جاءت بالعين غير معجمة ولا أرويه عن أحد (بقر) البقرة من جنس والبقرة تقع على الذكر

(١) صدره  
باتت نسيق أدعي  
الظلام



والاثنى وانما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس والجمع البقرات والباقرجاعة البقر  
مع رعائهما والبيقر والبقر قال الشاعر

أجعل أنت بيقر وامسلة \* ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن  
في كل ثلاثين باقورة بقرة والبقر اسم واد قال لبيد

فبات السيل يركب جانبيه \* من البقار كالعمد الثقال

وبقرت الشيء بقرأقحته ووسعته ومنه قولهم ابقرها عن جنينها أى شق بطنها عن ولدها  
والبقرة التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى  
الله عنه البقرة لتبقره في العلم ويقال قننة باقورة كدواء البطن وهو الماء الأصفر والبقرة والبقرة  
الانثى وهو قنص لا كنى له تلبيسه النساء وناقاة بقر إذا شق بطنها عن ولدها والبقر أيضا جماعة  
البقر والبقرى مثال السهمى لعبة للصبيان وهى كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا  
أى لعبوا وذلك قال طهيل الغنوى يصف فرسا

ابتنت فماتتك حول متالع \* لها مثل آثار البقر ملعب

وبقر الرجل بالكسر يقر بقر أى حسر وأعيا ويقر منه له ويقال بقر الكلب  
ويقر إذا رأى البقر فتغير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهم ويقر الرجل أقام  
بالخضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس

الأهل أناهوا لحوادثجة \* بأن امرأ القيس بن علقم يقر

والبيقرة اسراع بطاطى الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما \* يقر من عيشى إلى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أبكار والمسد والبكار بالفتح والبكر المرأة التى ولدت بطنها

واحد أو بكرها ولدها والذكر والاثنى فيه سواء وقال

يا بكر بكرين يا خباب الكبد \* أصبحت منى كذراع من عضد

وكذلك البكر من الأبل قال الهذلى

مطافيل أبكار حديث تناجها \* تشاب بماء مثل ماء المعازل

يعنى فى مياهها تجرى فى مواضع صلبة بين الجبال والبهائم الفقى من الأبل والاثنى بكرة  
والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكاره أيضا مثل غل وغلالة قال أبو عبيدة البكر من الأبل بمنزلة  
الفقى من النامس والبكرة بمنزلة الفتاة والفلوس بمنزلة الحارية والبعير بمنزلة الإنسان والجل  
بمنزلة الرجل والناقاة بمنزلة المرأة ويجمع فى القلة على أبكار وقد صغر الراجز وجمعه بالياء  
والنون فقال قد شربت إلا الدهن دهننا \* قلبات وأبيكر بنا

وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط فإذا نسبت إلى أبى بكر فأت بكرى تحذف منه  
الاسم الأول وكذلك فى كل كنية وبكرة البكر ما يستقى عليها وجمعه بالبكر بالتحريك وهو من  
شواذ الجمع لأن فعلة لا تجمع على فعل الآخر فأمثل حلاقة وحلاق وحساء وحساء وبكرة وبكر  
وبكرات أيضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائمه يعنى التى لا تدور ويقال جاء وأعلى

بكرة أيهم للجماعة إذا جاءوا معا ولم يخف منهم أحد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول  
أنته بكرة بالضم أي باكر. فان أردت به بكرة يوم بعينه قلت أنته بكرة غير مصروف وهي  
من الظروف التي لا تمكن وسير على فرك بكرة وبكر كما تقول صهر أو قد بكرت أبكر  
بكورا وبكرت تكبرا أو بكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر (١) إذا بكر  
وقال أبو زيد بكرت على الورد بكارا وكذلك أبكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا  
وأبكرت غيري وأبكر الرجل وردت إليه بكرة وكل من يادر إلى الشيء فقد أبكر إليه وبكر أي  
وقت كان يقال بكر وابصلا المقرب أي صالوا ما عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي  
والابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو  
وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر أي صاحب بكور  
والبا كورة أول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على با كورته وفي حديث  
الجمعة من بكر وابتكر فالوا بكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من البا كورة  
والبا كور من النخل مثل البكرة وهو الذي يدرك أول النخل وجمعه بكر وضربة بكر  
بالكسر أي قاطعة لا تنفي وفي الحديث كانت ضربات علي رضي الله عنه أبكارا إذا اعطى  
قطر وإذا اعترض قط (بور) البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال  
عبد الله بن الزبير السهمي

يا رسول الملك ان اسنانى • راتق ما فتقت اذا أنا بور

واحدة بور كماه أيضا أبو عبيدة وقوم بورهاكي قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع باثر  
مثل حائل وحول وحكي الاختف عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع لباثر كما يقال أنت بشر  
وأنتم بشر وقد بار فلان أي هلك وأباره الله أهلكه ورجل باثر إذا لم يتجه لشيء وهو بائع  
لخائره وباريه بوره أي جزبه واختبره والابتار مثله قال الكميت

قيح يمشي نعت القنطرة • إما ما يتها دارا وما ابتارا

يقول ما لم يتنا وما اختبأ يا صادق لا استخراج ما عندها وبرت الناقة أبوها بورا بالفتح  
وهو أن تعرضها على الفعل تنظر ألا فتح هي أم لا لأن ما إذا كانت لا تحبابات في وجهه  
الفعل إذا تشبهها قال الشاعر (مالك بن ربيعة)

بضرب كاذان الفراء فصوله • وطعن كيزاغ الخفاض تبورها

ويقال أيضا بار الفعل الناقة وبارها إذا تشبهها يعرف لقا حها من حياها ومنه قولهم  
برلى ما عنده فلان أي علمه وامتنحى ما في نفسه والبور أيضا الأرض التي لم تزرع عن أبي  
عبيد وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كيدر صاحب  
دومة الجندل أن لنا الضاحية من البعل والبور والمعالي والأغفال والبور الهالك وحكي  
الاجر نزلت بورا على الكفار مثل قطام وأنشد

إن التظالم في الصديق بور

وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بور الريم وبار عليه بطل ومنه قوله تعالى ومكر أولئك هو  
بيور والبارياء والبور ياء التي من القصب وقال الأصمعي البور ياء الفارسية وهو بالعربية

(١) أي بضم الكاف أو كسرها  
إذا بكر بشد الكاف اه

قوله مثل حذر وحذر أي  
بكسر الوسط وضمه اه

بارى وبورى وأنشد للججاج يصف كئاس الثور كأنه من أذبحه الباري وكذلك  
البارية (بهر) أبو عمرو يقال بهرا أى تعساه قال ابن ميادة  
تفاقد قوى أذبيعون موهجتي \* بجارية بهرا لهم بعد هاجرا  
ويقال أيضا بهرا فى معنى بهجا قال عمر بن أبي ربيعة  
ثم قالوا تحبها قلت بهرا \* عدد القطر والحصى والتراب  
وبهر بهرا أى غلبه والهبر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الجمل بهره بهرا  
أى أوقع عليه الهبر فانه بهرا أى تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهر  
عرق إذا انقطع مات صاحبه وهما أبهران يخترجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر  
الشرايين وأنشد الأصمعي لابن مقبل

وللفؤاد وجيب تحت أبهره \* لدم الغلام وراء الغيب بالجور  
والابهر من القوس ما بين الطائفتين والكلمة والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى أو لها  
القوادم ثم المناكب ثم الخوافى ثم الاباهر ثم الكلى وبهرا قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم  
بهرا فى شال بهرا فى على غير قياس لأن قياسه بهراوى بالواو والبهرا الهرا الذى يقال له  
عين البقر وهو بهرا البر وهو بنت بعد له فتأخذه مسفرا فثبت أيام الريح يقال لها العرارة  
والبهرا بالضم شئ يوزن به وهو ثلثمائة رطل وقال عمرو بن العاص إن ابن الصعبة يعنى طلحة  
ابن عبيد الله ثلثمائة بهرا فى كل بهرا ثلاثة قنطار ذهب فجعله وعاء قال أبو عبيد والبهرا  
فى كلامهم ثلثمائة رطل وأحسبها غصيرة عربية وأراها قبطية وبهر القمراء ضاء حتى غلب  
ضوءه ضوء الكواكب يقال قرياهر وبهر الرجل برع وقال ذو الرمة

وقد بهرت فلا تخفى على أحد \* الأعلى أحد لا يعرف القمرا

وقد بهرت ثلاثة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج  
مهر أى يهر الميون بحسنة أو يعتد انواب الدهر أو يؤخذ منه المهر والابتهرا دعاء الشئ  
كذبا قال الشاعر وما بى ان عدحتهم ابتهار وابتهر فلان بفلان شهرا وبها ابتهار  
الليل ابتهارا أى انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وابتهار علينا الليل ابتهارا طال  
(بهر) البهر لغة فى البصر وهو القصير وأنشد أبو عمرو

ليس بجلباب ولا حقور \* لكنه البهر وابن البهر

وأنشد الفراء قول كثير

عنيت قصيرات الجبال ولم أزد \* قصارا لخطا شمر النساء البهاتر بالهاء

(بهرز) الأصمعي البهزة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت

الاله مهمة الصهيل \* وسنة الكوم البهازر

(فصل الثامن) (تأر) تأرته بصرى أى أتبعته أياه (نبر) التبر ما كان من الذهب غير  
مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبرا لا للذهب وبعضهم يقول له لانتضة أيضا ويقال  
فى رأسه تبرية قال أبو عبيدة هى لغة فى الهيرية وهو الذى يكون فى أصول الشعر مثل النخالة  
والتبار الهلال وتبره تبريرا أى كسره وأهلكه وهو لامة تبر ما هم فيه أى كسره مهلك

(تجر) تجر تجر تجر وتجارة وكذلك التجر تجر وهو فعل فهو تاجر والجمع تجر من مال صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمى بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر واقد أروح على التجار مر جلا \* مدلا بمالي لينا أجيادي  
أى ما تلا عنق من السكر ويقال نافقة تاجرة للنافقة وأخرى كاسدة وحكى أبو عبيدة نافقة تاجر أى نافقة فى التجارة والسوق وأرض متجرة بتجر فيها (تزر) تزل الزواة من مرضاحها تتر وتتر أى ندرت وضرب يده بالسيف فأتزها أى قطعها وأندرها والغلام يتر القلدة بالقلادة وتر فلان عن بلدته ساعد وأتره القضاء بعده والتر بالضم خيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لا قيمتك على الترة والترارة السمن والبضاعة تقول منه تترت بالكسر أى صرت تارة وهو الممتلى وقال الشاعر

ونصبح بالغداة أتر شئى \* ونغشى بالعشى طلن فحينما

والتررة التحريك وفى الحديث تترزه ومزموه والتر الزلا - ور العظام وقول زيد الفوارس ألم تعلقى انى اذا الدهر مسنى \* بنائية زلت ولم أتتر  
أى لم أتزل ولم أتقل والأترو غلام الشرطى لا يلبس السواد قالت الدهماء امرأة الجراح والله لولا خشيمة الامير \* وخشيمة الشرطى والأترو

بلات بالشخ من البقير \* كجولان صعبة عسير

(تغر) تغرت القدر تغر بالغلة فى تغرت تغر (أ) اذا غلت (تغر) التفرة بكسر الفاء التفرة التى فى وسط الشفة العليا (تغر) التمر اسم جنس الواحدة منها ترة وجهها تمرات بالتحريك وجع التمر تمر وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع فى الحقيقة والتمر الذى عنده التمر يقال رجل تمر ولا بن أى ذو تمر وابن وقد يكون من قولك تمرتهم فأتا تمر أى أطعمتهم التمر والتمر الذى يبيعه والتمر الذى يحبه والتمر الكثير التمر يقال أغمر الرجل اذا كثر عنده التمر والتمر المزود غر أو التامورة الصومعة وقولهم فلان أسد فى تامورته أى فى عربته والتامورة غلاف القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خسارة فاذا التامورة من فوعة لشراها وما بالدار تاهم أى أحد غير مهموز والتامور الدم ويقال النفس قال أوس

أنبئت أن بنى صميم أدخلوا \* أيباتهم تامور نفس المنذر

قال الاصمعي يعنى مهجة نفسه وكانوا اقتلوه وقال آخر (هو عمرو بن قعاس المرادى)

ونامور هرت وليس خيرا \* وحية غير طاحنة طحيت

وأكلنا بجزرة وهى الشاة السمينه فماتت كما منها تامور أى شيشا وأكل الذئب الشاة فماتت منها تامورا وفى الركبة تامور أى شئ من ماء وما بالدار تومرى بغيره زوبلا دلا ليس بها تومرى أى أحد وما رأيت تومرى أحسن منها للمرأة الجيلة أى لم أر خلفا وما رأيت تومرى بأحسن منه وتوثير اللحم والتمر تجفيفهما وقال الشاعر يصف فرخة عقاب تسمى غيمة (٢)  
لها أشارير من لحم تمره \* من الثعالى ووخر من أرائنها

يقول انها تصيد الارانب والثعالب فأبدل من الباء فيها ياء (تأخر) تأخر الشئ طال

قوله تجر تجر أى من باب نصر  
كما فى المختار ودعوى الوائى على  
المختار هنا خلاف ذلك غير صحيحة  
والله اعلم بالصواب على نسخة محرفة  
وقعت له فانه نصر

(١) أى من باب طرب اه

(٢) هذا لا ينال فى قول م ر فى  
أرنب لا يجوز أن رأى فى جمعه الا  
فى الشعر عند سيبويه وأنشد لابي  
كاهل الشكرى يشبهه نافقه

بعقاب  
سكن رحلى على شغواء حادرة  
طسميا قد بل من ظل خوافها  
لها اشارير الخ فانه نصير

واشتهر مثل اقهل وانما قال زهير بن مسعود الضبي  
 ثنى لها يهتك أسرارها \* بمقتربه تحريب  
 (نبر) التنور الذي يجفف فيه وقوله تعالى وفار التنور قال على رضي الله عنه هو وجه  
 الارض (نور) التوراة يشرب فيه والتوراة الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي  
 صحيح وأنشد  
 والتور في سائنا عمل \* يرضى به المأثي والمرسل  
 أبو عمرو فلان يبار على أن يؤخذ أي يدار على أن يؤخذ وأنشد للمعاري  
 لقد غضبوا على وأشدوني \* فصرت كأنني فرأيتار  
 ويروي متار مقلوب من متار (نبر) التيار الموح قال عدي كالجهر يقذف بالتيار تيارا  
 ويقال قطع عرق تيار أي سربيع الجريه وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة والجمع  
 تارات وتبر وهو موصوف من تيار كما قالوا فامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك  
 لما غير ألا ترى انهم قالوا في جمع رجة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر  
 يقوم تارات وعشى تيرا وربما قالوه بحذف الهاء قال الرازي بالويل تارا والنبور تارا  
 وأتاه أي أعاده مرة بعد أخرى (نبر) التيهور من الرمل ماله جرف عن الاصمعي  
 وقال الشاعر فطلعت من شمراحة تيهورة \* شماء مشرفة كرام الاصمعي  
 والجمع تيساير وتيساير قال الرازي  
 كف اهتدت ودونها الجزائر \* وعقصر من غالج تيساير  
 ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيهورا أي تائه (١)  
 (فصل الثا) (نار) النار والثورة الذحل يقال ثارت القليل وبالقتيل ثأرا وثورة  
 أي قتلت قاتله وقال الشاعر  
 شفيت به نفسي وأدركت ثورقي \* بني مالك هل كنت في ثورقي نكشا  
 والنار الذي لا يقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال أيضا هو ثأره أي قاتل حبه قال جرير  
 قتلوا بالنار ولم يقتل وقوله سم يا نارات فلان أي يا قتله فلان ويقال ثأرتك بكذا  
 أي أدركت به ثأري منك وأثارت من فلان أي أدركت ثأري منه وأصله أثارت ثم غم  
 قال لبيد والنيب ان تمر مني رمة خلقتا \* بعد الممات فاني كنت أثرت  
 والنار المنيم الذي اذا أصابه الطالب رضى به فنام بعده واستأثر فلان استأثرت لثأر  
 بقتوله قال الشاعر اذا جاءهم مستنكر كان نصره دعاء لأطير وابكل وأي نمس  
 (نبر) انجراي ارتدع عند الفرقة وقال العجاج يصف الحمار والانان  
 اذا انجرا من سواد حجا (نبر) المنابرة على الشيء المواظبة عليه وثبره عن كذا ثبره  
 بالضم ثبرا أي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثيرة الارض السهلة يقال باغت النخلة  
 الى ثيرة من الارض والثيرة أيضا حفرة في الارض وثيرة أيضا اسم موضع وثير جبل عكة يقال  
 أشرق ثير كيمانغير والنبور الهلاك والخسران أيضا قال الكمي  
 ورأت قضاة في الايا من رأى مشبور وناير

(١) قوله تيهورا أي يتيقن  
 كل على الوصفية مبالغة وليس  
 بالاضافة قاله انه

أى نخدور وخاسر يعنى فى اتساقهم الى اليمين والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الساقه وبعاقيل المجلس الرجل منبر (نجر) النجرة بالضم وسط الوادى ومتسعه ونجرة النحر وسطه وورق نجر بالفتح أى عريض وانجر الدم الغسة فى انفجر والنجر ثقل كل شئ بعصر والعامه تقول بالفاء وفى الحديث لا تنجر وأى لا تخلطوا نجر القرمع غيره فى النبيذ (نر) نهاب نر أى كسب الماء وعين نرة وهى مصابة تأتى من قبل قبله اهل العراق قال عنزة

جاءت عليه كل عين نرة • فترك كل قرارة كلالدهم  
ونافقة نرة وعنزة أى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة نرة ونافقة نرة أى غزيرة وقد نرت  
نرت ونرتوا والنرة كثرة الكلام وتزديده يقال نرت الرجل فهو نرتار مهذار والنرتار اسم نمر  
ونرت المكان مثل نرتيه اذا نرتيه (نر) النعوران مثل الخلتين تكسنان القنب  
من خارج والنعارير النسايل وحمل الطرائث أيضا (نجر) نجرت الدم وغيره فان نجر  
أى صيبته فانصب وتغير المتغير مشيع ومشيع (نر) النمرانة قدم من الاسنان يقال  
نغرة أى كسرت نغره واذا سقطت روض الصبي قيل نغره فهو مشغور فاذا نبت قيل نغره  
وأصله اغتر فقلت الشاء ثم ادغمت وان شئت قلت اغتر فجعل الحرف الاصل هو الظاهر  
والنغرة أيضا موضع الخفاف من فروج البلدان والنغرة بالضم نغرة النحر التى بين الترقوتين  
والنغرة أيضا الثلمة يقال نغرتاهم أى سدونا عليهم ثم الجبل قال الشاعر (ابن مقبل)  
وهم نغروا أقرانهم بمضرم • وهذه مدينة فيها نغروا ولم (نر) النور للباسع وكل ذات  
مخبط بمنزلة الحياء من الساقه وربما ستهير غيرها قال الاخطل

جزى الله عنا الاعورين ملامه • وفروة نغرة النور المتضاحم

وفروة اسم رجل ونصب النغرة على البدل منه وهو لقبه كقولك عبيد الله قفة وانما خفض  
المتضاحم وهو من صفة النغرة على الجوار كقولهم نجر ضب تحرب والنغرة بالتحريك نغرة الدابة  
وقد انغرت أى شددت عليها النغرة ودابة متفاريدي بسرجه الى مؤخره واستنفر الرجل بثوبه  
اذ لوى بطرفه بين رجله الى حوزته واستنفر الكلب بذنبه اذا جعله بين فخذه قال الزرقان  
ابن بدر نهد والذئب على من لا كلاب له • وتبقى مريض المستنفر الحامى

(نر) النمرة واحدة النمر والنمرات وجمع النمر نمرات ومن جبال قال القزاع وجمع  
النمر نمر مثل كتاب وكتب وجمع النمر أعمار مثل عنق وأعناق والنمر أيضا المال المتمر  
ويخفف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان له نمر وفسر بانواع الاموال ويقال أعمار الشجر أى طالع  
نمره وشجر ناهرا اذا أدرك نمره وشجرة نمر أى ذات نمر قال الشاعر أبو ذؤيب

تظل على النمر منها جوارس • والنبوة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويباغى لانه من الصلوح  
يقال قد نمر السقاء تميها وكذلك أعمار اذا ظهر عليه تحجب الزبد وأعمار الرجل اذا كثرت ماله وغر  
الله ماله أى كثره وابن غير الليلة القمر وأعمار السباط عقد أطرافها (نور) نار القبار ينور  
نورا ونورا أى سطع وأناره وغيره ونارت بفلان الحصة ويقال كيف الدبي فيقال نارت

قال ابن سلام فى طبقات الشعراء  
سألت يونس عن بيت روه  
للزرقان بن بدر وهو نهدو  
الذئب الخ فقال هو لانه ابغى أطن  
الزرقان بن بدر استاده فى شعره  
كالمثل بين جاء موضعه  
لا يجلبى له وقد تفعل العرب  
ذلك لا يريدون به السرقة اه  
منه فى صفحة ٩٠

ونافر قال الساعة ما يخرج من التراب والناظر حين تقرأ وتنب وتنبه الناس أى وثبوا  
عليه والمتأورة الموائمة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهى الهيج وثور فلان عليهم  
الشتر أى هيجبه وأظهره وثور القرآن أى بحث عن علمه وثور البرك واستنارها أى أزجها  
وأثبها وثارت نفسه أى جشأت ورأيت نثار الرأى إذا رأيت وقد استهان شعر رأسه وثار  
ناره أى هاج غضبه والثور الذكور من البقر والآنثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة  
وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة أيضاً قال سيديو به قلبوا الواو يا حيث كانت بعد كسرة قال  
وليس هذا عطر دوقال المبرد دائماً قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقطر ينزل على فعله  
ثم حر كوه وثوراً بوقيله من مضمر وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم  
رهط سبمان الثورى وثور جبل مكة وفيه الغار المذكور فى القرآن ويقال له ثوراً طحل  
وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لأنه نزل في الحديث حرم ما بين  
عير إلى ثور قال أبو عبيدة أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور وإنما ثور بمكة  
قال ونرى أن أصل الحديث أنه حرم ما بين عير إلى أحد وقال غيره إلى معنى مع كأنه جعل  
المدينة مضافة إلى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقطر والجمع ثورة يقال أعطاه ثورة  
عظماً من الاقطر والثور يروح في السماء وأما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه  
ويقال معظمه وأما قول الشاعر (أنس بن مدركة)

انى وقتلى سليكاً ثم أعقله \* كالثور يضرب لما عافت البقر  
فيقال إن البقر إذا امتنعت من شروعه في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور  
لتفزع هى فتشرب ويقال للطعاب ثور الماء حكاه أبو زيد في كتاب المطر  
(فصل في اسم) (جأر) الجوار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر أى صاح وقرأ  
بعضهم بجلا جسد الجوار بالجيم حكاه الاخفش وجأر الرجل إلى الله عز وجل أى تضرع  
بالدعاء الأصمى غيث جور مثقال نقرأى غزير كثير المطر وأنشد لانتبه صيب عزاف جور  
وأما جور فتدكر من بعد (جبر) أبو عمرو والجبر أن تغنى الرجل من فقر أو تصلح عظمه من  
كسر يقال جبر الثور العظيم جبراً وجبر العظيم بنفسه جبراً أى اغتبر وقد جمع العجاج بين  
المتعدى واللازم فقال قد جبر الدين الله جبراً واجتبر العظيم مثل اغتبر يقال جبر الله  
فلاناً فاجتبر أى سده فافقره قال الرازي (عمرو بن كلثوم) من عال متابعه فلا اجتبر  
والعرب تسمى الجبر جباراً ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته أيضاً أبو جابر وأجبرته على الأمر  
أكرهته عليه وأجبرته أيضاً نسبته إلى الجبر كما تقول أكرهته إذا نسبته إلى الكفر والجبار  
الهدر يقال ذهب دمه جباراً وفي الحديث المعبدن جباراً أى إذا انهار على من يعمل فيه  
فهلا لم يؤخذ به مستأجره وجباراً أيضاً اسم يوم الثلاثاء من أسماءهم القديمة والجبار من  
النخل ما طال وفات اليد قال الأعشى

طريق وجبار رواء أصوله \* عليه أبابيل من الطير تنعب  
يقال نخلة جبارة وناقصة جبارة أى عظيمة هائلة والجبار الذى يقتل على الغضب والجبر الذى  
يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت أى نبت بعد الاكل قال  
امرؤ القيس

وبأكن من قولها عاروبة \* تجبر بعد الاكل فهو غميص

والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال  
أيضا فيه جبرية وجبروت وجبروتة مثل فزوجة أي كبر وأنشد الاحمر  
فأنك ان عاديتني غضب الحصى \* عليك وذو الجبورة المتغطف  
والجبر مثال الفسقية الشديد التحير والخبارة والجبرية البارقة والجبيرة ايضا  
العبدان التي تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال هو جبر أضيف الى ايل وفيه لغات جبريل  
مثال جبريل يهز ولا يهز وأنشد الاخفش  
شهد فلما تلقى لنا من كريمة \* بدا الدهر الاجبريل أمامها  
ويقال جبريل بالكسر وأنشد حسان  
وجبريل رسول الله فينا \* وروح القدس ليس له كفاء

وجبريل مقصور مثال جبريل وجبرين بالنون (جبر) الجبر واحد الجرة والاجهار  
وأجبرته أي ألقاه الى ان دخل حجره فالتججر وقد اجتر نفسه جبرا أي اتخذها والجبران  
الجبر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقباته وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجبران  
والجرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر

اذا السنة الشهباء بالناس أججت \* ونال كرام المال في الجرة الا كل

والجرة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجرت عنه غارت وجرفلان تأخر ومجاحر القوم  
مكائهم والجوارح الدواخل في الجرة والمكان (جدر) الجدر القصير وجدر اسم رجل  
(ججر) الججر بالتحريك الانساع في البئر يقال ججر جوف البئر بالكسر وتججر البئر

توسيعها (جدر) الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن  
وبطنان والجدر أيضا نبت وقد أجدر المكان والجدر أثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة  
وجادر اللتين مطوى الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلد هامن داء يصيبها والجدرى بضم  
الجيم وفتح الدال والجدرى بفتحهما الغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة  
ذات جدرى ويقال أيضا هذا الامر مجدرة لذلك أي مجرة وفلان جدر بكذا أي خديق  
وأنت جدر أن تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواله جدار  
ويقال للحظيرة من صخر جدرة وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال الشاعر

ألا يا صبيحنا فيه جدرية \* بماء سحاب يسبق الحق باطلا

والجدرة خراج وهي الساعة والجمع جدر وأنشد ابن الاعرابي يا فاضل الله دقة لا ذا الجدر  
والجدرة أيضا حي من الازد ويقال سمو بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجندرت الكتاب اذا  
أصرت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا أعدت وشبهه بعدما كان ذهب  
وأظنه معربا (جاذر) الجواذر ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر (جذر) الجذر

الاصل قال زهير يصف بقرة

وسامعتين تعرف العنق فيهما \* الى جذر مدلول الكعوب محدد

يعني قرنها وأصل كل شيء جذره بالفتح عن الاسمى وجذره بالكسر عن أبي عمرو  
وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة

والجارية البعير المجتمع الخلق  
عن ابن فارس هكذا وجدت  
هذه الزيادة في بعض النسخ وكذا  
الجذر تغير راحة العم عن ابن  
فارس اه



وجذرت الشيء أصالة ومنه الجذر وهو القصر وأشد أبو عمرو الجعتر الجذر الزوال  
يريد في مشيته والجذر مشله والجذر مور والجذر مار قطعة من أصل السعفة تبقى في الجذع إذا  
قطعت بزيادة الميم وأخذت الشيء بجذاميره إذا أخذته كله ككاه الكسافي (جرر)  
الجزرة من الخرف والجمع جرر وجرار والجزر أيضا أصل الجبل قال الرازي  
وقد قطعت واديا وجررا والجزرة بالكسر ما يخرج من البئر لا جترار ومنه قولهم لا أفعل ذلك  
ما اختلفت الجزرة والدرة واختلافهما أن الدرة تسفل والجزرة تعلو والجزر يضرب من  
السكن والجزرية الحوصلة والجزرة خشبة نحو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها  
الطيء وفي المثل نأوص الجزرة ثم سألها وذلك أن الظبي إذا نصب فيها نار صاعدا واضطرب  
فأذا غلبته استقر فيها كأنه سألها يضرب لمن خالف ثم اضطرب إلى الوفاق وفرس جرور ينعس  
القياد ويترجر ويبيد القهر يسنى عليها والجرار وجرر السيل وكنية جرارة أي ثقيلة السير  
لأنهم أكثرهم جرار والجرارة أيضا تعرب بجرزنها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة  
العذار لادابته غير الزمام وبه سمى الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره أجرة جرار والجزرة التي  
في السماء سميت بذلك لأنها كثر الجزر وجر عليهم جريرة أي جنى عليهم جناية ويقال جررت  
الناقة إذا أنت على مضربهم ثم جاوزته بأيام ولم تنج والجرارة الأبل التي تجر بأزقتها فاعله بمعنى  
مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة  
في الأبل الجارة وهي ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وحار جارتها  
له قال أبو عبيد راعى كلاً منهم حارياً بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرالي  
اليوم وفعلت كذا من جر الزا أي من أجلك وهو فعل ولا تقل مجراك وقال  
أحب السبب من جر الزا إلى \* كافي بإسلام من اليهود  
وربما قالوا من جر الزا غير مستند ومن جرائك بالمتة من الماعل وأجررت لسان الفصيل أي  
شقته لئلا يرتفع وقال امرؤ القيس  
فكتر اليه بجرانه \* كما خلد ظهر اللسان المجر  
وقال عمرو بن معدى كرب  
فلو أن قومي أنطقني رماحهم \* نطقت ولكن الرماح أجرت  
يقول لو قاتلوا وأبوا لاذرت ذلك ونفرت به ولكنهم قطعوا السافي بفرارهم ويقال أيضا أجرت  
الرمح إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر  
ونقي بصالح مالنسا حسابنا \* ونجرت في الهيما الرماح ونذت  
وأجررت رسته إذا تركته يصنع ما شاء وأجررت الدين إذا أخرته له وأجررتي فلان أنغاني إذا  
تابعها وقلان يجار فلان أي يطاوله والتجرب الجرس تدلله كثره أو لاه بالغته واجتره أي  
جره واجتر البعير من الجزرة وكل ذي كرش يجتر ويجر الشيء فيجذب والجر جرعة صوت يردده  
البعير في حنجريته قال الأغلب جرجرتي حنجرة كالب \* فهو بهير جرجار كأنه يقول  
ترثر الجبل فهو ترثر نار والجرجار العظام من الأبل قال الأعشى  
يحب الجلة الجرجار كالب \* تان تحنول ردق أطفال  
وكذلك الجرجور قال المكي

ومقل اسقيوه فأثرى \* مائة من عطاياكم جرجورا

والجرجار بنت طيب الرمح والجرجب بالكسر القول والجرجب بقل (جزر) الجزور من  
الابل يبيع على الذكر والانثى وهي تؤث وتؤث والجرجب الجزور والجزارة أطراف البعير البدان  
والرجلان والرأس سميت بذلك لان الجزارة يأخذها فهي جزارة كما يقال أخذ العامل عماله  
فاذا حالوا فرس على الجزارة فانما يراد غلط البدن والرجلين وكثرة عصم - ما ولا يدخل  
الرأس في هذا لان عظم الرأس هجئة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوه  
جزرا بالتحريك اذا قتلوههم والجزر أيضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة  
جزرة والجزرة أيضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم  
اذا أعطيتهم شاة يذبحونها فنجمة أو كبشا أو غنما قال ولان يكون الجزرة الامن الغنم  
ولا يقال أجزرتهم فاقصة لانها قد تصلح لغير الذبح قال القزالي يقال جزر جزرا لذي يؤكل  
ولا يقال في الشاة الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانه قطعها عن  
معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فان  
أبا عبيدة يقول هي ما بين حفر أبي موسى الاشعري الى أقصى اليمن في الطول وفي العرض  
ما بين رمل يبرين الى منقطع السماء وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرا صرته وقد أجزر  
النخل أي أصرم وأجزر البعير حاله أن يجزر وكان قتيان يقولون لشج أجزرت يا شج أي  
حان لك أن تموت فيقول أي بني وتحتضرون أي تموتون شبا يا يروي أجزرت من أجزر البر  
اذا حاله أن يجزر وجزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها اذا تجزتها وأجزرتها بالضم  
الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه ياكم وهذه الجارز فان لها ضراوة  
كضراوة النحر قال الاصمعي يعني ندى القوم لان الجزور انما تقصر عند جمع الناس وجزر  
الماء يجزر ويجزر أي نصب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف (جسر)  
الجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والاشي جسرة  
قال ابن مقبل هو جاء موضع رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر  
عليه أي أقدم والجسور المقدام (جسر) جسر الصبح يجسر جشورا انطلق  
واصطبجنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال  
اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل \* أمير وان كان الامير من الازد  
وأما الجاشرية التي في شعرا الاغشي فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال أصبح  
بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل  
فسله الصبر من غسان اذ حضروا \* والحزن كيف قراء الغلة الجسر  
قال وكذلك مال جسر يرمي في مكانه لا يرجع الى أهله قال يقال جسر نادوا بنا أخرجنا  
الى الرعي نجسرها جشرا بالاسكان ولا تروح وخيل بجشرة بالحي أي مرعية ويقال به جشرة  
بالضم أي سعال أو خشونة في الصدر ويعبر بجشور به سعال حار وقد جسر بجسر على مالم  
يسم فاعله قال الشاعر رب هم جشمة في هواكم ويعبر منه بجشور  
والجسر الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجسر الساحل بالكسر يجسر جشرا اذا خشن

طينه ويس كالجعر والبشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب بشرأى وسخ (جعر) الجعر فبحر كل ذات مخالب من السباع وقد جعر بجعر والجعر المذبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على التكرار لانه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف بامه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلة وجب البناء بثلاث لانه ليس بعدد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرة تان موضع الرقتين من است الجمار وهو مضرب القوس بذنيه على تخذيته وقال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير نصف الجمار والائن

اذا ما انتصاهن شوبويه \* رأيت لجاعرتيه غصونا

وبعضهم يجعل الجاعرة حلقه الدبر والجعار بكسر الجيم جبل يشته الساقى الى وتد ثم يشته في حقوه اذا نزل البئر الا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال الرازي

ليس الجعار مانهى من القدر \* وان تجعرت بمجبول وممر

والجعر ووضرب من الدقل وهو أردأ التمر (جعر) الجعر القصير الغليظ والمرأة جعيرة قال الرازي

يمسح عن قس الاذى غواظلا \* لاجعيريات ولا طها مالا

(جعطر) الجعطرى اللفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم (جعفر) الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة (جفر) الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر وجعفر جنباء وفصل عن أمه والاثنى جفورة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع يب لا دغظنان والجفورة بالضم سعة في الارض مستديرة والجفع جفار مشل برمة وبرام ومنه قبل الجوف جفرة وفرس مجفروفاقة مجفورة أى عظيمة الجفورة وهي وسطه قال الجعدي قنا يا بطير مرهف \* جفورة المجزم منه فسهل

والجفار أيضا ماء لبني تميم ينجذ ومنه يوم الجفار قال بشر

ويوم التسار ويوم الجفار \* كائنا ذابا وكائنا غراما  
أى هلاكا والجفسير كالكناية أوسع منها وجفر الفعل عن الضراب يجفر بالضم جفورا ذلك اذا أكثر الضراب حتى حسم وانقطع وعدل عنه ويقال فى الكبس ربيض ولا يقال جفرو منه قبل الصوم مجفورة أى مقطعة للشكاح قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه \* قريع هجان عارض الشول جافرا

وجفر جنباء النسخ ويقال أجفرت ما كنت فيه أى تركته وأجفرت فلانا فطعته وتركت زيارته (جهر) الجهر جمع جصرة من النار والجرة ألف فارس يقال جصرة كالجرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جرة قال أبو عبيدة جرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحرث بن كعب وبنو غير بن عامر فطعنت منهم بجراتان طعنت ضبة لانها حالت الرباب وطعنت بنو الحرث لانها حلفت مذحج وبقيت غير لم تطأ لانها

لم تحالف ويقال الجرات عيسر والحارث وضبة وهم اخوة لأم وذلك ان امرأة من اليمن رأت  
في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب  
ابن عبيد المدان وهم أنساب اليمن ثم تزوجها بغير بن ريث فولدت له عيسا وهم فرسان  
العرب ثم تزوجها أذ فولدت له ضبة فجرتان في حضرة وجرة في اليمن والجرة واحدة جرات  
المناسك وهي ثلاث جرات يرمن بالجار والجرة الخاصة والجمرة واحدة الجاهل وكذلك الجمر  
والجمرة فبالكسر اسم الشيء الذي يحصل فيه الجمر وبالنظم الذي هي له الجمر يقال أجمرت  
النار بجمر أو بنشد هذا البيت بالوجهين

لا يصطلي النار إلا بجمر أربا • قد كسرت من يتفجج له وقصا  
والجار شحم النخل وجرت النخل قطعت جمارها والتجبر يضاري الجمار وتجره الجبش  
أن تجسم - م في أرض العدو ولا تطفئهم من الثغر وتجبروا هم أي تجبروا ومنه التجبر  
في الشعر يقال جرت المرأة شهوها إذا جمعت وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر  
والمبدد والجمر عليهم الخلق وأجروا به أسرع في سيره ولا تمل أجرا لا زاي قال لبيد  
وإذا حركت غرزي أجرت • أو قرأني عدو وجون قد أبل  
وأجر القوم على الشيء اجتماعهم عليه وهذا جبر القوم أي مجتمعهم وابشاجير الليل والنهار  
سما بذلك للاجتماع كما سماها بناه من لانه يسمر فيه ما أو ما ابن جبر فالليل المظلم قال الشاعر  
نهارهم ظمآن ضاح وليلهم • وان كان بدرا ظلمة ابن جبر

والاستجمار الاستجمار بالاجار وحافر جمر أي صاب والجيمير اسم موضع والجيمير جبل  
قال امرؤ القيس كأن ذري رأس الجيمير غدوة • من السيل والغنا فلكة مغزل  
(جمر) جمر الجمار إذا جمع نفسه ليكدم (جمر) قال الأصمعي الجوهر الزينة  
المشرفة على ما حولها وهي الجماعة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال  
جهر واقبره جهرة أي اجهر عليه التراب ولا تطينوه والجهور (أ) من الناس جلهم  
وجهرت عليه الخبر إذا أخبرته بعارف وكنت الذي تريد (جور) الجور الميل عن القصد  
يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجور برأسه إلى الجور وضربه بخوره  
أي صرعه مثل كوره فتحجوره وقال رجل من ربيعة الجوع

فقلما طارد حتى أغدرا • وسط الغبار حربا محجورا

وجور اسم بلديذ كرو يؤث والجار الذي يجاور لا تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا  
والكسر أفصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى  
ما لا بد له من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبقي عليه ولو لم يكن معناها  
واحدة الاعتات والمجاورة الاعتصاف في المسجد وفي الحديث كان يجاورني  
العشر الاو اخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى

أجارتنا بيني فأنك طاقه • كذلك أمور الناس غاد وطارقه

والجار الذي أجرت من أن يظلم ظالم قال الهذلي

وكنيت إذا جاري دعا لمضوفة • أشمر حتى ينصف الساق - نثري

(أ) بضم الجيم وحكى الشهاب  
في شرح الشفا ان قوما يقتحمونها  
وهو غريب اه

واستخياره من فلان فأجازه منه وأجازه الله من العذاب أنقذه وغيث جورته مثل هيف أي  
شديد صوت الرعد وبازل جورته خال الراجز

فوجك يا ذات الثنايا الغر \* أعيا فطناه مناظ الجر

دوين عكسي بازل جورته \* ثم شددنا فوقه جسر

(جهر) رأيت جهره وكلمته جهره وجهرت البئر واجتهرتها أي نقبتها وأخرجت ما فيها  
من الجأته وهي بئر جهره وقال

إذا وردنا آجنا جهرناه \* أو خالنا من أهله عرناه

قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية إذا كان مأثراً قد غطي الطين ففي ذلك حتى  
يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهره أي عياناً يكتب ما بيننا وبينه  
والاجهر الذي لا يصغر في الشمس يقال كبش أجهر بين الجهر ونجته جهره قال أبو العباس  
الهمذلي جهره لا تألو إذا هي أظهرت \* بصرا ولا من عيلة تغني  
وجهرنا الأرض سلكنا من غير معرفة وجهرنا بني فلان أي صهناهم على غزاة وحكي  
النزاه جهرت السماء مخضته ولين جهر لم يصدق بلاء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو  
رجل جهوري الصوت وجهر الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام  
اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم إذا كان من عادته أن يجهر بكلامه والجهارة بالعداوة  
المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته إذا رأيتهم عظيم المرأة وكذلك الجيش  
إذا كثروا في عينك حين رأيته قال الراجز

كأنما زهاؤه لمن جهر \* ليل ورزوغره إذا وغر

ورجل جهير بين الجهارة أي ذو منظر وامرأة جهيرة قال أبو النعمان

وأرى البياض على النساء جهارة \* والعق أعرفه على الادماء

وما أحسن جهر فلان بالضم أي ما يجتهد من هيئة وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم  
أي جماعةكم والجهور معرب الواحدة جهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر  
يجمعها قولك ظل قور بض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهوراً لأنه أشبع الاعتماد  
في موضعه ومنع النفس أن يجري معه حتى ينقضي الاعتماد يجري الصوت (جهر) قواهم  
جهر لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقاً قال الشاعر

وقلن على الفردوس أول مشرب \* أبل جهر إن كانت أبيض دعاثره

والجيار الماروج قال الاخطل يصف بيتا

كأنما برج رومي يشيده \* لزبطين وآجر وجيار

والجيار سحارة في الصدر من غيظ أو جوع قال الهمذلي

قد حال بين تراقبه ولبته \* من جلبية الجوع جيار وإرزين

وكذلك الجائر قال الشاعر

فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا \* تعرض لي دون الترائب حائر

(فصل الحاء) (جهر) الخبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والخبر أيضا الاثر

والجمع حبور عن به يقوب يقال به حبور أى آثار وقد أحبر به أى تركه به أثرا وأنشد  
 لقد أتممت بي أهل فيند وغادرت \* بحسبى حبرا بنت مصان باديا  
 وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسببه قال القزأى لونه وهيبته من  
 قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجال والبهاء وأثر النعمة  
 يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جيلا حسن الهيئة قال ابن أحر  
 لبسنا حبرة حتى اقتضينا \* لأجل واعمال قضينا  
 ويقال أيضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته  
 والاول اسم وتحرير الخط والشعر وغيرهما بحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوى  
 في الجاهلية محبرا لانه كان يحسن الشعر والحبر أيضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره  
 بالضم حبرا وحبرة وقال الله تعالى فهم في روضة يحبرون أى ينعمون ويكرمون ويسرون  
 ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد أحبارا اليهود وبالكسر أفصح لانه يجمع  
 على أفعال دون الفاعل قال القزأى هو حبرا بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب  
 الحبر لانه كان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك أنه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا أدري  
 هو الحبر أو الحبر للرجل العالم وقال أبو عبيد والذى عندي أنه الحبر بالفتح ومعناه العالم  
 بتحرير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبارا لا ترقال الراجر  
 لأعلاء الدول وعزق فيها \* ألا ترى حبارا من يستقيا  
 وقال حميد بن ثور الأرقط ولم يقلب أرضها البيطار \* ولا الحبلية هم احبار  
 قال يعقوب الجمع الحبارات والحسب لغام البعير والحسب بالكتاب وقوب حبر أى جديد  
 وأرض حبار سريرة النبات حسنته والحبرة مثال الغنبة برديمان والجمع حبروات والحبرة  
 بكسر الحاء والباء القلم في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس وأما اسم البلد فهو  
 حبر مشددة الراء قال عبيد فعدرة ففاحبر \* ليس بهم منهم عريب  
 وقد حبرت أسنانه تحبر حبرا مثال تعبت تعب أى قظت وحبر الجرح أيضا حبرا أى نكس  
 وغفرو قال الكسائي أى برأ وبقيت له آثار والحبر في قول العجاج  
 الحمد لله الذى أعطى الحبر ويرى الشبر من قولهم حبرنى هذا الامر حبرا أى سرفى  
 وقد حرك الباء فيه ما أصلها التسيكين ومنه الحبور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع  
 على الذكروا لائى واحد هارجهما سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل أئى  
 تحب ولدها حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموقف فهي على موقفها  
 تحب ولدها وتعلمه الطيران وألفه ليست للتأنيث وللاطلاق وانما بنى الاسم لها فصارت  
 كأنهم سامن نفس الحكامة لا تنصرف في معرفة ولا في نكاح ولا ينفون وحكى سيوييه  
 ما أصاب منه حبر برا ولا تبرأ ولا حور ورأى ما أصاب منه شيئا ويقال ما فى الذى تحت شابه  
 حبر رأى شئ (حبر) الحبر بالفتح القصير مثل البخت (حجبر) الحجبر بكسر الحاء وفتح  
 الباء الغليظ وأنشد الأحر

أرى عليها هوى شئ يحبر \* والقوس فيها وتر حجبر \* وهى ثلاث أذرع وشبر

واحجر أى انتفخ من الغضب **(حجر)** الحبوكر رمى بفضله السالك والحبوكر  
 الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكرهى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحر الباهلي  
 فلما عسا إلى وأيقنت أنها \* هي الأربى جاءت بأم حبوكر  
 ويقال جعل حبوكرى والالف زائدة بنى الاسم عليها وليست للتأنيث لأنك تقول للأنثى  
 حبوكراة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للالحاق لأنه ليس له  
 مثال من الأصول فيلحق به **(حتر)** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول  
 حترت له شيئا حتر حتر قال الأصمعي فإذا قالوا أقل واحتر قالوا له بالالف قال الشنفرى  
 وأم عيال قد شهدت تقوتهم \* إذا أطعمتهم أحترت وأقلت  
 وأحترت العقدة أحكمتها والخسار الكفاف وكل ما أحاط بالشيء واستدار به فهو حتره  
 وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترًا وذلك إذا ارتفع أسفل الحيا عن الأرض وقاص  
 فوصلت به ما يكون سترًا والحتر بالضم الوكيرة يقال حترلنا أى وكرلنا وما حترت اليوم شيئا  
 أى ما ذقت والحتر بالفتح الرضعة الواحدة **(حثر)** يقال حثر عينه بالكسر حثرًا إذا خرج  
 فيها حب أحمر وهو يثر يخرج في الإبهام وحثر الدبس أيضا تحبب وحثر الملد يثر قال الرازي  
 رأيت شيخا حثر الملاجج وهي ماحول الفم والحوثر حشفة الإنسان والحوثر بطن من عبد  
 القيس قال المتلمس نعم الحوثر إذا شاق لعبد وحشارة التين لغة في الحثالة ويقال  
 أحثر النخل إذا تشقق طلعته وكان حبه كالحثرات الصغار قبل أن يصير خصالا **(حجر)** الحجر  
 جمعه فى القله أجمار وفي الكثرة ججار وججارة كقولك جبل وجالة وذكر وذكرة وهو نادر  
 وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن مصدر  
 قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا إذا منعه من التصرف فى ماله والحجر أيضا قصبية اليمامة  
 يذكرونها وحجر الإنسان وحجره بالفخ والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يكسر  
 ويضم ويفتح والكسر أفصح وقرئ به من قوله تعالى وحشر وحشر ويقول المشركون يوم  
 القيامة إذا رأوا ملكة العذاب حجرا يحجور رأى حراما محترما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا  
 يقولونه فى الدار الدنيا إن يخافونه فى الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفى المثل  
 ير بض حجرة ويرتعى وسطا والجمع حجرات وحجره مثل حجرة وحجرات ويقال للرجل إذا  
 كثر ماله انتشرت حجراته والعرب تقول عند الأمر شكره حجرا بالضم أى دفعا وهو استعاذة  
 من الأمر قال الرازي قالت وفيها حيدة وذعر \* عوذ برى منه **كم** وحجر  
 وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذى يقال له آكل المار وحجر بن عدى الذى يقال  
 له الأديب ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت

من يغتر الدهر أو يأمنه \* من قبل بعد عمر وحجر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن أبى شمر الغساني والحجرة حظيرة الأبل ومنه حجرة الدار  
 تقول احتجرت حجرة أى اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر  
 العقل قال الله تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر والحجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الخطيم  
 المداور بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرتة من حائط فهو حجر والحجر منازل عود ناحية الشام

عند وادي القرى قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الاتي من الخيل  
والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع  
الحاجر حجران مثل حار و حوران وشاب وشبان والحجر مثال المجلس الحديثه قال لبيد  
بكربت به جرسية مطورة \* تروى المهاجر بازل عليكم

ومحجر العين أيضا ما يدوم من النقاب والحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن  
وهي الاجزاء كان لكل واحد منهم حتى لا يرعاه غيره والحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال  
حميد بن ثور فهمت أن أغشى اليها محجرا \* ولئلاها يغشى اليها الحجر

ويقال حجر القوم اذا استدار بخطط دقيق من غير أن يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دائرة  
في الغيم والتجوير أيضا أن تسم حول عين البعير بحبس مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع  
والاصحى يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح ومحجر بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والخبرة  
والخجور الملقوم بزيادة النون (حذر) الحادر من الرجال المجمع الخلق من الاصحى  
تقول منه حدر بالضم يحدر حدر او عين حدره أى مكتنزة صلبة قال امرؤ القيس

وهين لها حدره بدرة \* وشقت ما قيمها من آخر

وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدره من الابل بالضم فهو الصرمة والحادر الاقرط  
في قول الشاعر بائنة المنكب من حادورها والحدره مثل الصب وهو ما تحدر من  
الارض يقال كأنما يخط في حدر والحدر الهبوط وهو المكان تهدر منه والحدر بالضم  
فعلك وحدرت السفينة أحدرها حدر اذا أرسلتها الى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم  
السنة أى حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدر أو أى ورم من الضرب  
وحدرته أنا حدرنا يتعدى ولا يتعدى وأحدرته أيضا والحدر جلد تورم وأحدرتوبه أى  
كفه وكذلك اذا قتل أطراف حده كما يفعل بأطراف الأكسية وحدر في قرأته وفى أذانه  
يحدر حدر أى أسرع وحى ذو حدره أى ذو اجتماع وكثرة الالتحاد الانضمام تقول  
الشحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدرد المع أى تنزل والحندر والحندور والحندورة  
الحديقة يقال هو على حندر عينه وحندور عينه وحندورة عينه اذا كان يستنقله ولا يقدر أن  
ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حنديرة عيني وحندورة عيني اذا جعلته  
نصب عينه وحدر اسم امرأة والحندرة الاسد وقال علي رضى الله عنه أنا الذى  
سميتنى أمى حيدرة لان أمه فاطمة بنت أسد لما ولدته وأبو طالب غائب سمته أسد باباسم  
أبيها فلما قدم أبو طالب كرم هذا الاسم فسماه عليا (حذر) الحدر بار من النوق  
الضامرة التى قد يس لجها من الهزال وبدت حرافها يقال ناقة حدر بار وحدير ونوق حداير  
(حذر) الحندر والحندرا الحزن وقد حذرت الشيء أحذرته حذرا ورجل حذر  
وحذر (أ) أى متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وحذرون وأنشد سيبويه فى تهذيبه

حذروا مورا لا تخاف وآمن \* فاليس منجيه من الاقدار

وهذا نادرا لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار

(أ) أى بضم الذال اه



الجزيرة وقواهم انه لابن أحد أراى لابن حزم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى أحد  
وقال الشاعر حذار من أرماحنا حذار والمحدورة الفزع بعينه وقرئوا بالجمع خاذرون  
وحذرون وحذرون أيضا بضم الذال ~~ككاه~~ الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى  
حذرون خائفون والحذرية على فعلة قطعة من الأرض غليظة والجمع الحذارى وتسمى  
أحدى حرتي بنى سليم الحذرية ونفس الديك حذريته أى عقرته ورجل حذريان شديد  
الفزع والحذر وأبو محذورة أوس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم (حذفر)  
حذافير الشئ أعاليه ونواحيه يقال أعطاه الدنيا بحذافيرها أى بأسرها الواحد حذفار  
(حرر) الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحررة أرض ذات شجيرة سود نخرة كأنها  
أحرق بالنار والجمع الحرار والحران وربما جمع بالواو والنون فقبل حرون كما قالوا أرضون  
وأحرون أيضا كأنه جمع أحرة قال الرازي (زيد بن عتبة التيمي)

لاخس الاجندل الا حرتين \* والخس قد جشمتك الامرين

ونمشل بن حري وبغير حري يرمى في الحررة والحررة بالكسر العطش ومنه قواهم أشد العطش  
حررة على قرة إذا عطش في يوم بارد ويقال اغما كسر والحررة المكان القرة والحران العطشان  
والانحى حرى مثل عطشى والحسار العطاش وحران بلد بالجزيرة يقال ان حران بنسائها  
هاران بن لوط وبها سميت فعلى هذا الاسم معرب وليس بعربي محض هذا ان كان فعلا فهو  
من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل  
وحر الدار وسطها وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال امامه على حر وجهه والحران الحر  
وأبى وهما أخوان وأنشد الأصمعي للمتلخل

ألا من مبلغ الحر بن عني \* مغفلة وخص بها أيا

والحر فرخ الحمامة وولد الغنسية وولد الحمية أيضا قال الطرماح (يصف صائدا)

منطوفى جوف ناموسه \* كأن طواء الحر بين السلام

وساقى حر ذكر القمارى وأحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال أيضا ما هذا منك  
بحر أى بحسن ولا جميل قال طرفة

لا يـ ~~كن~~ حبك داء قاتلا \* ليس هذا منك ماوى تجز

والحررة الكريمة يقال نافقة حررة وسحابة حررة أى كثيرة المطر قال عنتره

جادت عليها كل بكر حررة \* فتركن كل قرارة كالدهرم (١)

والحررة خلاف الامة وحررة الذفرى موضع بحال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة  
حررة أى لا طين فيها والجمع حرائر وقواهم بات فلانة بليسة حررة اذا لم يقدر عليها  
على اقتضاها قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حررة \* يخلفن ظن الفاحش المغيار

فان اقتضها فهى ليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بالبن  
والحرير المحرور الذى تداخلته حرارة الغيط وغيره قال الشاعر (الفرزدق)

(١) سبق رواية أخرى فى حررة اه

خرجن حريرات وأبدن مجلدا \* وجاءت عليهن المكتبة الصفر  
ويقال اني لا جد لهذا الطعام حرورة في نفي أي حرارة ولذا وحرور اسم قريته يمتد ويقصر  
نسبت اليها الحرورية من الخواارج لانه كان أول مجتمعتهم بها وتحكمهم منها يقال حروري  
بين الحرورية والحرور والريح الحارة وهي بالليل كالسحوم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور  
بالليل وقد تكون بالنهار والسحوم بالنهار وقد تكون بالليل قال الزجاج

ونسبت لوامع الحرور \* سبائيا كسرق الطير

وحر العبد يحتر حرارا قال الشاعر وما ردت من بعد الحار عتيق وحر الرجل يحتر  
حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحتر حررة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي  
وقتها في المستقبل وأما حر النار ففيه لغتان تقول حررت يابوم بالفتح وحررت بالكسر  
فأنت تحتر وتحتر وتحتر أو حرارة وحرور آخر النار لغة فيه سهها الكسائي وأحر الرجل  
فهو محتر أي صارت له حرار أي عطا شاكى الفترار رجل حر بين الحرورية وتحوير الكتاب  
وغیره تقويمه وتحوير الرقبة عتقها وتحوير الولدان تفترده لطاعة الله وخدمة المسجد  
واستحرق القتل وحر بمعنى أي اشتد (حر) الحزرا التقدير والحزص تقول حررت الشيء  
أحرزه وأحرزه والحازر الحارص والحازر اللبن الحامض وقد حرز اللبن والنبيذ أي حمض  
وحزرة المال خبازه يقال هذا حرزة نفسي أي خبر ما عندي والجمع حرزات بالتحريك وفي  
الحديث لا تأخذ من حرزات أنفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الرازي

الحزرات حرزات النفس أي هي مما قوتها النفس وقال آخر

وحزرة القلب خباز المال والحزور الروابي الصغار الواحدة حرورة وهي تل صغير  
والحزور أيضا الغلام إذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدر ولم  
يفعل وقال الرازي لن تعدم المطي منا مسفرا \* شيخا بجلا وغلما حوزرا

وكذلك الحزور تشديد الواو والجمع الحزورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل عموز  
(حشر) حشرت كني عن ذراعي أحسره حشرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر له

ولا درع ولا نصار لا تكشف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا أعيا  
واستحسر وتحسر مثله وحسرت أنا حسرا يتهدي ولا يتهدي وأحسرتة أيضا فهو حسير  
والجمع حسري مثل قبيل وقتلي وحسر بصره يحسر حسورا أي كل وانقطع نظره من طول  
مدى وما أشبه ذلك فهو حسير وحسورا أيضا قال قيس بن خويلد الهذلي بصف ناقه

ان الحسير بما داه مخاضها \* فشطرها نظر الهينين محسور

نصب شطرها على الطرف أي شحوها وفلان كريم الحسرة أي كريم الخبر والحسرة أشد التلهف  
على الشيء الفاتت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير  
وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا سقط ريشها والتحسر التلهف وتحسروا بر  
البعير أي سقط ورجل محسرا أي مؤذى وفي الحديث أحمياه محسرون أي محقرون وبطن  
محسركم السمين موضع بغي (حشر) ابن السكيت أذن حشرا أي لطيفة كأنها  
حشرت حشرا أي برت وحددت وكذلك غيرها وأذان حشرا لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر

في الاصل وهو مثل قولهم ما غور وما سكب وقد قيل أذن حشرة قال النخري بن قباب  
لها أذن حشرة حشرة \* كما عبط صرخ اذا ما غور

والحشر من القاذم الملقب وسنان حشر دقيق وقد حشرت حشرا وحشي الاخشاش منهم  
حشر وسهم حشر كما قالوا جئون ويئون وورد وورث ووط والحقيرة بالتحريك واحدة  
الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت النمل حشرا وحشروا حشرا وحشروا حشرا  
ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش  
حشرت قال حشروا موتها وحشرت السنة مال فلان أي أهلكته والحشر بكسر الشين  
موضع الحشر والحاشرا اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال له خمسة أسماء أنا محمد  
وأحمد والمهاجر ويحيى والكافر والحاشرا حشر الناس على قدمي والعاقب والحشور  
مشال الجلول المتفتح الخنبيين يقال فرس حشور والاثني حشورة (حصر) حصره  
يحصره حصر اضيق عليه وأحاط به والحصير الضيق الخليل والحصير البارية والحصير الخنبي  
قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفوس معترضا فافوقه الى منقطع  
الجنب والحصير الملك لانه محبوب قال ليبيد

وقام غلب الرقاب كأنهم \* جن لدى باب الحصير قيام

ويروى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب  
ويروى غير أبي عبيد لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط لانه مان بن المنذر  
والحصير الخنبي قال الله تعالى وجعلنا بينهم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو  
الجوز والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كاخرة الرجل ويحشي  
مقدمها فيجعل كقادمة الرجل تقول منه احتصرت البعير والحصير التي يقال حصر  
الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبوا والحصير أيضا ضيق الصدر يقال حصرته حصرا أي  
ضاق قال ليبيد أسهلت واتصبت كجذع منيفة \* جرداء يحصر دونها جزاءها  
أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله تعالى أو جاءكم حصرت صدورهم فأجاز  
الاخشاش والكوفيون أن يكون الماضي حالا ولم يجوز مسبوقيه الامع قد وجد  
حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضا في بخل قال أبو عمرو يقال شرب  
القوم لحصر عليهم فلان أي بخل وكل من امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حصره ولهذا  
قيل حصر في القراءة وحصر عن أهل والحصر الكتوم للسمر قال جرير

واقدر نسقطي الوشاة فصادفوا \* حصر ابستر كيا أمهم ضئنا

والحصر الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذي  
لا يأتي النساء والحصور الضيق الخليل مثل الحصير قال الاخطل

وشارب صريح بالكائن فادمنى \* لا بالحصور ولا فيها بوار

والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل وحصره على ما لم يسم فاعله قال ابن  
السكيت أحصره المرض اذا منه من السفر أو من حاجة يريد ها قال الله تعالى فان أحصرته  
قال وقد حصره العدو ويحصرونه اذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وحصره محاصرة وحصارا

وقال الاخفش حضرت الرجل فهو محصور أي حبسته قال وأحضرني بولي وأحضرني  
مريض أي جهاني أحضر نفسي وقال أبو عمرو والشيباني حضرني الشيء وأحضرني أي  
حبسني (حضر) حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر بلد بازا مسكن ويقال كلمته  
بحضرة فلان وبحضر من فلان أي عنده منه وحكي يعقوب كلمته بحضرة فلان بالتعريف  
والحضر أيضا خلاف البدو والحضر السجل والحضر المرجع إلى المياه وفلان حسن المحضر  
إذا كان ممن يذكر الغائب بخير يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وكلمته بحضرة فلان  
وحضرته وحضرته والحضر بالضم العدو يقال أحضر القوس أحضاروا وحضر أي هذا  
واستحضرت أعديته وهذا فرس محضر أي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر  
والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية  
خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضري وفلان  
بدوي والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال ساير للسمار  
وحاج للجماج قال حسان

لنا حاضر فم وباد كأنه \* قطين الله عزه وتكرما

وفلان حاضر بموضع كذا أي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهو لا يقوم حاضر إذا حضر  
الماء ومحاضر قال لبيد وعلى الماء محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة  
وحضر مثل قطام فحضر يقال حضر والوزن محققان وهما فحمران يطلعان قبل سهيل فيحفل  
أنهما سهيل للشبه والحضرة الأربعة والخمسة يغزون قالت سلى الجهنية ترى أخاها أسعد  
يرد المياه حضرة ونقيضة \* ورد القطاة إذا سمال التبع

والجمع الحضائر قال الهذلي

رجال حروب يسعون وحافة \* من الدار لا تأتي عليها الحضائر

والحضيرة ما اجتمع في البحر من المدة وفي السلام السخند يقال القت الشاة حضيرة ثم ما وهي  
ماتلقية به بعد الولد من السخند والقذى وحضرته جائيته عند السلطان وهو كالمفالبة  
والمسكارة وحضرته حضار أعدوت معه والحضار أيضا من الأبل الهجان واحد وجمعه سواه  
قال أبو ذؤيب فلا تشتري الأبرج سباعها \* بنات الخاض شومها وحضارها  
أي سودها ويضها ورواه أبو عمرو وشبهها وها بمعنى الواحد أشيم ويقال ناقة حضار إذا جمعت  
قوة ورحله أي جودة سير والحضارة الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان الأصمعي يقول  
الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة أعجبته \* فأى رجال بادية ترانا  
والحضور تقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا وحضر غيره وحكى الفراء حضر بالكسر  
لغة فيه يقال حضرت القاضي اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العملي لجرير على  
هذه اللغة فامن جفانا إذا حاجتنا حضرت \* كمن لنا عنده التكرم واللفظ  
قال وكاهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للدفن والمهضر الذي يأتي الحضر وهو  
خلاف البادي وحضره الهيم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور أي كثر  
الآفة وإن الجن محتضره يقال اللبن محتضر فقط فأنال واليه كنف محضرة وقوله تعالى

وأعوذ بك رب أن يحضرون أى أن تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور أى حاضرون وهو  
في الأصل مصدر وحضور بالفتح بلد بالين وقال غامد

تعمدت شرا كان بين عشيرتي \* فأسماني القيل الحضورى غامدا

وحضر موت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلوا واحدا وان شئت بنيت الاسم الأول  
على النفع وأعربت الثاني اعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضر موت وان شئت أضفت  
الأول الى الثاني فقلت هذا حضر موت وأعربت حضرا وخضفت موتا وكذلك القول  
في سام أبرص ورام هرمن والنسبة اليه حضرى والتصغير حضر موت تصغير المصدر منهما  
وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة (حضر) حضار الجمع سميت بذلك لعظم بطنها  
وهو معرفة قال الخطيبه هلا غضبت لرحل جا ولذا تبتذه حضار

ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضر  
وأوطب حضار (حضر) الحضر الحضر وهو خلاف الاباحة والمخطور المحترم والحظار  
الحظيرة تعمل للابل من شجر لثقيها الرشح والبرد والمخضر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم  
المخضر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنسكد  
الحظيرة قال أبو عبيد أراه سعى أمواله حظيرة لانه حطرها عنده ومنهها وهي فعيلة بمعنى  
مفعولة (حفر) حفرت الارض واستخرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر  
حان له أن يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو  
المكان الذي حفر ويأشد قالوا انتهى هذا الحندق الحفر والحافر واحد حوافر  
الداية وقد استعاره الشاعر في القدم فقال

فأبرح الولدان حتى رأيتهم \* على البكر يمر به بساق وحافر

وقوله هم في المنزل النقد عند الحافرة قال يعقوب أى عند أول كلمة ويقال التقي القوم  
فاقبوا عند الحافرة أى عند أول ما التقوا وقوله تعالى أثنى المرءون في الحافرة أى  
في أول أمرنا وأثنى ابن الاعرابي أحافرة على صلح وشيب \* معاذ الله من سفه وعار  
بقول أراجع الي ما كنت عليه في شبابي من الجهل والصبابة دان شبت وصلحت ويقال  
رجع على حافرة أى في الطريق الذي جاء منه والحفير التبر وحفره حفر اهزله يقال ما حافل  
الأول الجل يحفرها الا لثافة فأنتم عليه وتقول في أسنانه حفر وقد حفرت تحفر حفرا  
مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق في أصول الاسنان  
قال ويقال أصبح فم فلان محفورا وبؤ أسد تقول في أسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت حفرا  
مثال تعبت تعبوا وهي أردأ اللغتين وأحفر المهر للانشاء والارباع والفرج اذا ذهب روضه  
وطلع غيرها والحفري مثال الشعري نبت والحفرا الخشبة ذات الاصابع التي يذرى بها  
(حفر) الحفير الصغير الذليل تقول منه حفر بالضم حفارة وحفرة واحفرة واستحفره  
استحفره وتحفرت اليه نفسه تصاحرت والتحفير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا  
الامر محفورة بك أى حفارة (حكر) حكر الطعام جمعه وحبس به يترص به الغلاء  
وهو الحكرة بالضم (حمر) الحرة لون الاحمر وقد اجترأ النسي واجار جمعني وانما جازاد غام

احجار لانه ليس يخلق ولو كان له في الرباعي مثال لما جازاد غامسه كما لا يجوز ادغام اقنوس  
لما كان ملحقا يا حرمي ورجل حجر والجمع الاحمار فان اردت المصوغ بالحجرة قلت حجر  
والجمع حجر والحجر العجم لان الشقرة أغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم سكنوا  
بالكوخه ومضر الحجر بالاضافة يفسر في مضر وأهلك الرجال الاحمران اللحم والحجر فاذا  
قلت الاحامرة دخل فيه المألوق وأنشد الاممي

إن الاحامرة الثلاثة أهلكت \* مالي وكنت بين قدمي مولعا

الراح واللحم السمين وأطلي \* بالزعفران فلن أزال مولعا

قال ويقال أتاني كل أسود منهم وأجر ولا يقال أبيض يحكمها عن أبي عمرو بن العلاء معناه

جميع الناس عروهم وعجمهم قال الشاعر

جعمت فأوصيتهم وبعثت عجمهم \* فوافيت به حمران عبد وسودها

يريد بعد عبد بن أبي بكر بن كلاب وموت حجر يوصف بالشدّة ومنه الحديث كما إذا احتر  
البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ووطأة حراء جديدة ووطأة دهما دارسة وسنة  
حراء أي شديدة وأحمر ثود لقب قدار بن سالف عاقرة فاقه صالح عليه السلام وانما قال زهير  
كأحمر عاد لا قامة الوزن لما يمكنه أن يقول ثود أو وهم فيه قال أبو عبيد وقد قال بعض  
النسابة أن ثودا من عاد والحمار العبر والجمع حجر وحمران وأحمران ورجل حمران  
حجارة وثوبه بن الحمر صاحب الدي الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار والجمع حمران  
الوحش والحجارة تجارة تنصب حول الخوض لثلا بصيل ماؤه وتنصب أيضا حول بيت الصائد  
قال الرازي جريد بن الارقط بيت حثوف أردحت حماره وحمار قبان دويصة  
والحماران حمران يتصان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاء يجفف عليها الاقط قال الشاعر  
لا تنفع الشاوي فيها شاة \* ولا حماراه ولا علته

وقولهم أكرم من حماره ورجل من عاد مات له أولاد بصاعة فكفر كفرا عظيما فلا يعز  
بأرضه أحد الا دعاه الى الكفر فان أجابه والاقتله والحجرة ضرب من الطير كالصقور قال  
الشاعر قد كنت أحسبكم أسود خفية \* فاذا الصاف تبيض فيها الحجر

الواحدة حجرة قال الرازي وحمران شرب من غب \* اذا غفلت غفلة تعب

وقد يخفف فيقال حمر حجرة وأنشد ابن السكيت

لا تداركهم تصبح منازلهم \* قفرا تبيض على أرجائها الحجر

وابن لسان الحجرة أحد خطباء العرب والحجارة أصحاب الحمر في السفر الواحد حمار مثل  
جمال وبغال والحجرة فرقة من الخرمية الواحد منهم حمر وهم يخالفون المبيضة وحجارة القمظ  
بتشديد الراء شدة حرة وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار  
حمر رأى تكلم بكلام حمر فخرج مخرج الحبر وهو أمر أي ظهير والحمر بكسر الميم  
الفرس الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع الحمار وأحمار بضم الهمزة بلد والحمر والحيرة  
الاشكر وهو سيرا يبيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمر السيرا حمره بالضم اذا  
سحوت قشره وقال يعقوب حمر الخمار زسيرة وهو أن يسمى باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل

قوله ابن الجبراي بضم الحاء وفتح  
الميم وكسر الياء مشددة كما أشاهد  
اليه بعد اه

والحور أيضا التي يقال حور شانه يحمرها اذا انتفها أي سلتها وحير أبو قبيلة من اليمن وهو  
حير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم من كانت الملوك في الدهر الأول واسم حير  
العرب فنجح والحور بالتحريك سنفق يصيب الداية من الشهب فينتن فوه يقال حور البرذون بالكسر  
يحمر حورا قال امرؤ القيس

لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا • أحب اليك فافرس حور

يعبر بالبحر وغيت حور مثال قلز أي شديد يقشر الارض (حور) الحنيرة عقد الطاق المبني  
والحنيرة القوس وهي مندفة النساء (حورقور) الحنقور والحنقرة القصير الدميم قال سيبويه  
النون اذا كانت ثمانية ساكنة لا تجعل زائده الا بقت (حور) حاز يحور حورا وحورورا  
رجع يقال حارب حور ما كروا ونحو ذلك من الحور بعد الكور أي من نقصان بعد الزيادة  
وكذلك الحور بالضم وفي المثال حور في محارة أي نقصان في نقصان يضرب مثلا للرجل  
اذا كان أمره يدبر قال الشاعر

واستجوابا عن خفيف الخضع فازدردوا • والذم يتي وزاد القوم في حور

والحور أيضا الاسم من قولك طعنت العاصنة فما أسارت شيئا أي ما ردت شيئا من الدين  
والحور أيضا الهلكة قال الرازي في بئر لا حور سرى وما شعر قال أبو عبيدة أي  
في بئر حور ولا زيادة وفلان سائر يا رهذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة  
أو نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تخنيك البيطار والمحارة مخرج الكتف  
والمحار المراجع وقال الشاعر

نحن بنو عامر بن ذبيان والناس • كهام محارهم لا تقبور

والحور جلود حور يغشى بها السلال الواحدة حورة قال الجاهلي يصف مخالب البازي  
كانما يمزقن بالحم الحور والحور أيضا شدة بياض العين في شدة سوادها يقال امرأة حوراء  
بينية الحور ويقال احورت عينه احورارا واحور الشئ ايض قال الاصمعي لا أدري  
ما الحور في العين وقال أبو عمر والحوران نود العين كلها مثل أعين الظباء والبقر قال وليس  
في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العين لأنهن شبهن بالظباء والبقر ونحوه الثياب  
تبيضها وقول الجاهلي بأعين محورات حور يعني العين النقيات البياض الشديدة  
سواد الحدق وقيل لا مصاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا أقصاريين ويقال  
الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتي وحواري من أمتي وقيل  
لنساء الحواريات لبياضهن وقال البشكري

فقل للحواريات يكنين غيرنا • ولا تبكنا الا الكلاب النواج

والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعبر بأحور أي ما يعبر بعقل  
ولا احوري الا يبيض الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من  
الطعام أي يبيض وهذا دقيق حواري وحورته فاحور أي يبيضه فبيض والحنفة المحورة  
البيضة بالسنام قال الرازي (أبوالمهوس)

يا وردني ساموت مرة • نحن حليف الحنفة المحورة

وقول الكميت  
عين بعيرك أي بحر جوله ساكن وحور الخيرة إذا هياها وأدراها ليضعها في الملة والمحور عود  
الخيار والمحور العود الذي تدور عليه الكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الساقة  
ولا يزال حوارا حتى يفصل فإذا فصل عن أقمه فهو فصل وثلاثة أحورة والكثير حيران  
وحوران أيضا وحوران بالقح موضع بالشام والمصاررة المصاوبة والتحاوير التصاوير ويقال  
كلته فإحار إلى جوابا ومارجع إلى حويرا ولا حورية ولا محورة ولا حوارا أي ماردا جوابا  
واستجاره أي استنطقه (حبر) حار حصار حيرة وحيرا أي تحير في أمره فهو حيران وقوم  
حيارى وحيرة أنافحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجهه حيران وحوران  
ورجل حائر أي إذا لم ينجه لشيء واستحير الشراب أسينخ قال العجاج  
تسمع للبحر إذا استحيرا \* للماء في أجوافها خيرا  
وتحير المكان بالماء واستحار إذا امتلأ ومنه قول أبي ذؤيب  
تقفى شجابى واستحار شجابه أي تردد فيها واجتمع والمستحير محاب ثقيل متردد ليس له  
ريح نسوقه قال الشاعر يمدح رجلا

كان أصحابه بالفقر يطرحهم \* من مستحير غزير صوبه ديم  
والخبر بالقح شبه الخيرة أو الخبي ومنه الخبر بكر بلاد والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة  
والنسبة إليها حيرى وحارى أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آتيك  
حيرى دهرى أي أبدا

(فصل الخاء) (خبر) الخبر المزايدة العظيمة والجمع خبر ووثبه في الناقة في فررها  
فتسمى خبرا والخبر بالتحريك واحد الأخبار وأخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال  
عن الخبر وكذلك التصبر والخبر خلاف المنظر وكذلك الخيرة والخيرة أيضا ضم الباء وهو تقبض  
المرأة والخبراء القاع ثبت السدر والجمع الخبرارى والخبارى مثل الضمارى والعصارى  
والخبروات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خيرة وخبراء والخبار الأرض الرخوة  
ذات الخيرة ويقال أيضا من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت والاسم الخبر بالضم وهو  
العلم بالشيء والخبر العالم والخبر لا كرو ومنه الخبرة وهي المزارعة يعض ما يخرج من  
الأرض وهو الخبر أيضا بالكسر والخبر النيات وفي الحديث نستقلب الخبر أي تقطع  
النبات ونأكله والخبر الوبر قال أبو النجم  
حتى إذا ما طال من خبرها وقال  
أبو عبيد الخبير زيدا فواء الأبل وقولهم لا خبرن خبرك أي لا علمن علمك تقول منه خبرته  
أخبرته خبرا بالضم وخبرة بالكسر إذا بولته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر وأما قول  
أبي الدرداء وجدت الناس أخبر تعلقهم فغير يد أنك إذا أخبرتهم قليتهم فأخرج الكلام على لفظ  
الأمر ومنها الخبر والخباور موضع بناحية الشام وخير موضع بالحجاز يقال عليه الدبرى  
وحى خبيرا والخبرة بالضم النصيب تأخذ من مملك أو لحكم حكاه أبو عبيد يقال تخبروا خيرة  
إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموها (ختر) الختر القدر يقال ختره فهو ختار  
(ختر) الخية مور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكلاذى ينزل من

الذي في الجامع الصغير أخبرته  
وقال بعض شراحه الله المسكت  
وليس فيه خبر



الهوام في شدة الحر كسج العنكبوت قال الشاعر

كل أنى وان بدلت منها \* آية الحب حبها خيمور

وربما سموا الغول والدثب والداهية خيمورا (خثر) خنارة الشيء بقيته والخنارة ما يبق  
على المائدة والخثر يفتح الخاء والنون وكسر الشاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا  
نعموا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة  
قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثرء الانفس  
وخثري الانفس أى محتاطون وخثر فلان أى أقام في السلى ولم يخرج مع القوم الى المسيرة  
الاصحى أخثرت الزبدز كنه خائرا وذلك اذا لم تذبذبه وفي المثل ما يدري أى خثرا أى يذب

(خدر) الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر وأسدر أى داخل الخدر  
وبعضى بالخدر الابنة وأخدرو الاسد أى لزم الخدر وأخدرو فلان فى أهله أى أقام فيهم وأنشد

الفرزدق كأن تخفى بازيار صكاضا \* أخدر خسام يذق عضاضا

يعنى أقام في وكرة وخدرة حتى من الانصار منهم أبو سعيد الخدري والخدري الميسل العظيم  
والصحاب الاسود والخدريه العقاب لورثها قال الشاعر ذوالرمة

ولم يلفظ الغرقى الخدريه الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها  
وبعضى خدري أى شديدا السواد وناقاة خدريه والخدري الرجل امثال يعتر بها يقال  
خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة

جارت البعد الى أرحلنا \* آخر الليل يبعث خدر

كأنه ناعس

وبقال أخذوا القوم أى أظلمهم المطر وقال شمس النهار لاحها الاخذار

واليوم الخدرا الندى ولبلة خدرة والاخذري الحمار الوحشى وخدر الظبي مثل خدر اذا  
تخلف عن القطيع (خر) الخمر برصوت الماء وخثر الماء يخثر خيرا ويعين خثرة وخثرته

ساجد يخثر خروا أى سقط وضرب يده بالسيف فأخثرها أى أسقطها عن بعقوب والخير  
واحد الاخرة وهى أما كن مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الأحمر

أنه قال سمعت العرب تشديت لبيد بأخرة الملبوث ربأ فوقها

والخرخرة صوت النائم والخشيق يقال خر عند النوم وخر خر بعسق قال وتخثر بطنه اذا  
اضطرب مع العظم والخر من الرحي الالهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه الحنطة يسدك قال

الراجز وخدبة عسريها \* والله في خريها تطعمك من نفيا

والنقى بالقاء الطحين ومعنى بالق عسرى الخشبة التى تدار بها الرحي (خزر) الخزر وضيق  
العين وصغرها رجل أخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الانسان كأنه ينظر نحو خرها قال

حاتم ودعيت فى أولى الندى ولم ينظر الى بأعين خزر

والخزر جيل من الناس وتخزر الرجل اذا ضيق به فنه ليجدد النظر كقولك تعامى  
وتجاهل وقال الراجز (عمرو بن العاص) اذا تخزرت وماي من خزر والخزرة

مثال الهمزة وجع يأخذنى فقرة الظهر وينشد

داوود ما ظهر له من قوجاهه \* من خزرات فيه وانه طاعه  
والخزير والخزيرة أن تنصب القدر يلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق  
وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير

وضع الخزير فليل أين مجاشع \* فشحا بجملته جراف هليلج  
والخزير واحد الخنازير والخنازير أيضا له معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة  
والخزير الذي في شعر ليد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيزران  
والخيزران القصب قال الكميت يصف بجبابا

كان المطافيل الموالية وسطه \* يجاوبون الخيزران المنقوب  
والخيزران السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده

يظل من خوفه الملاح معتصما \* بالخيزران بعد الاين والنجدة  
والخيزري والخوزري مشية فيها تنسك قال أبو الصهبان الخزاز العقيلي (١)

والناشئات المشيمات الخوزري (خسر) خسر في البيع خسر وخسرانا وهو  
مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرتة نقصته وقوله تعالى هل ينسئلكم  
بالأخسرين أعمالا قال الأخفش واحداهم الأخسر مثل الأكبر والتفسير الإهلاك  
والخناسير الإهلاك لا واحد له قال كعب بن زهير

إذا ما تجنأنا ربعا عام كفأة \* بغاها خناسير أنا هلاك أربعا

وفي بغاها ضمير من الجدة والقاعل يقول انه شقي الجدة اذا تجت أربع من ابنة أربعة أولاد  
هالك من ابنة البكار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخسارة  
والخسري الضلال والهلاك (خسر) الخسارة ما يبق على المائدة مما لا خير فيه  
وكذلك الردي من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسر اذا نفقت منه  
خسارته وفلان من الخسارة اذا كان دون ما كان المطبوعة

وباع بنيه بعضهم بخسارة \* وبعت لذيبيان العلاء بما لكا

يقول اشترت قومك المنرف بأموالك (خسر) الخسر وسط الانسان وكشع  
مخصر أي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من  
مقدمها وعقبها ويحوى أخصها مع رقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالقهر يك البرد وقد  
خصر الرجل اذا آلمه البرد في أطرافه يقال خصر يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر  
بارد قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته \* سبط المشية في اليوم الخصر

والخنصر الاصبع الصغير والجمع الخناصر وخنصرة بضم الخاء بلد بالشام والخنصرة  
كالسوط وكل ما خنصر الانسان يده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر  
بكاد ينيل الارض رقع خطاهم \* اذا وصلوا أيمانهم بالخنصر

وخنصر الرجل صاحبه اذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خنصرتهم الى القبة انخضرا \* تمشي في مرمم مسنون

وتخنصر القوم اذا أخذ بعضهم بيد بعض والخنصرة الخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في

(١) في نسخة قال الرازي عروقة  
ابن الورد

طريق وتأخذ أنت في غيرهم حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك أقرب به واختصار الكلام ايجازه **(خضر)** الخضر لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته أنا وربما هو الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا اخضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسمى قري العراق سوادا لكثرة شجرها والخضر في ألوان الابل والخليل غيرة قحطها دمة يقال فرس اخضر وهو الذي ج في ألوان الناس السمرة قال الله **(هو الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب)**

وأنا الاخضر من يعرفني \* اخضر الجلدة في بيت العرب يقول أنا خالص لان ألوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء لاتي يعلوها سواد الحسد وفي الحديث اياكم وخضراء الدم يعني المرأة الحسناء في منبت السواد لان ما ينبت في الدمنة وان كان فاضرا لا يكون فاضرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقواهم اباد الله خضراء هم أي سوادهم وعظمهم وأنكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله خضراءهم أي خبثهم وخضراتهم والخضيرة النخلة التي يتشربسرها وهو اخضر واخضضرت الكلد اذا جزته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اخضر وكان فتيان يقولون لشيخ أجزت يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجرى (٤) تقول هذه خضارة طامبا والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن الذي أكثر ماؤه والخضار أيضا البقل الاول والخضرة بيع المتاجر قبل أن يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهاها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزء واحد ويقال للزرع الخضاري بتشديد الصاد شمال الشقاري وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب أرينها غمرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا أي هذرا وخضر أيضا صاحب موسى عليه السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو أفتح **(خطر)** الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرا بين المتراهنين وخطا طره على كذا وخطر الرجل أيضا قدره ومنزله وهذا خطر لهذا وخطير أي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل لبن الكثير الماء خطر والخطر أيضا الابل الكثيرة والجمع أخطار وخطر المعبر بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرا اذا دفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة

وقرب بالزرق الحماة \* تقوب عن غريان أورا كه الخطر

قوله تقوب يحتمل أن يكون بمعنى قوب كقوله تعالى فتهطعوا أمرهم بينهم أي قطعوا وتقسمت الشيء أي قسمته وقال بعضهم أراد تقوبت غريانه عن الخطر فتلبه وخطر الرمح يخطر اهتز رمح خطارذوا اهتزازا ويقال خطران الرمح اهتزازا وتختاضه للطن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح في الوغى وخطران الرجل أيضا اهتزازا في المشي وتخترمه وخطر الدهر خطارانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة

أي لا تشرف وهذه عبارة  
ماء الكوفيين يعبرون من  
صرف بالجرى وأما البصريون  
فولون منصرف اه ذكره  
نبي القماموس

ابن بدر الفزاري وخطر الشيء يخال يخطر بالضم خطورا وأخطره الله يخال (خفر) الخفير  
الخفير خفرت الرجل أخفر بالكسر خفرا إذا أجبرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك  
خفرت به تخفيرا وأنشد لابي جندب الهذلي يخفري سبي إذا لم أخفر قال وتخفرت  
بفلان إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرت به إذا انقضت عهده وغدرت به  
ويقال أيضا أخفرت به إذا بعثت معه خفيرا قاله أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي  
الذمة يقال وقت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفرة بالكسر شدة  
الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومخفرة والتخفير التشوير والخافور بنت  
عن الاصمعي (خلر) الخلر مثل السكر القول ويقال الجلبان (خجر) خجرة وخجور وخجور  
مثل عمرة وغمر وغمر يقال خجرة صرف قال ابن الاعراب سميت الخجرة لانها تترك  
فاخفرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لخفاصتها العقل وما عند فلان خل  
ولا خجر أي خبر ولا شر والخجر الدائم الشرب للغمور والخمار بقية السكر تقول منه رجل خجر  
أي في عقب خمار وقال امرؤ القيس

أحار بن عمرو كأنني خجر \* وبعد وعلى المرء ما يأتمر

ويقال هو الذي خامر الداء وخجر عن الخبر أي خفي والخمر مور الذي به خمار والخمرة بالضم  
سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وتزمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شيء تغطي به التيسين  
اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من  
الخمرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم أي في زحمتهم  
وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اخفرت المرأة وانهم الحسنات الخمرة وفي المثل  
إن العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واد النمن شيء يقال تواري الصبيد مني في خمر  
الوادي قال ابن السكيت خمره ما واد من جرف أو جبل من جبال الرمل أو شجرة أو شيء  
قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستتره منهم ويقال للرجل  
إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخمرت الأرض أي كثر خمرها  
وأخمرت الشيء أخمرت قال لبيد

الفتك حتى أخمر القوم ظنة \* على بنو أم البنين الا كابر

وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال أيضا وجدت خمرة الطيب أي ريحه وقد خمر عنى  
فلان بالكسر يخمر خمر إذا تواري عنك ومكان خمر إذا كان كثير الخمر والخمر والخمرة الذي  
يجعل في العجين تقول خمرت العجين أخمره وأخمره خمر جعلت فيه الخمرة يقال عندي خمر خمر  
وحيس فطيراي خمر بابت أبو عمر وخمرت الرجل أخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته أي  
كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهك وخمر أهلك والخمرة الشاة يبيض رأسها ويسود سائر  
جسد هام مثل الرخاء والخمرة المخاططة وخامر الرجل المكان أي زمه ويقال للصبغ خامري  
أم عامر أي استتري واستخمر فلان فلانا أي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما  
أو أهلهم أو أراي أخذهم قهرا وتلك عليهم وقال مجاهد بن كثير هذا كلام عندنا معروف  
بالين لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل أخفرتي كذا وكذا أي أعطينيه هبة لي ومالك بن اباه

وهو هذا وبخبر موضع بالبادية وبمساكن ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي  
ابن أبي طالب رضي الله عنه (خنور) أم خنور على وزن النور الضبع وأم خنور  
أيضا الداهية (خنبر) الخنبر سكين كبير والخنبر الناقة الغزيرة والجمع الخناجر  
(خور) الخور مثل الغور المنخفض من الأرض بين الفنزير والخوران يجري الروث  
ويقال طعنه فخار خور أي أصاب خورانه وخار الثور بخور خوار اصاح ومنه قوله  
تعالى فأخرج لهم جلا جسد الخوار وخار الحز والرجل يخور خوررة ضعف وانكسر  
والاستفارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائدي يأتي ولد الطيبة  
في كاسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطاف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي خالد بن  
زهير لعلي أم عمر وتبذلت \* سواد خيل لا شاعى يستخيرها  
ويقال آخرنا المطايا الى موضع كذا فيخيرها الخارة صرقتاها وعطفهاها والخور بالتحريك  
الضعف رجل خوار ورع خوار وأرض خوار والجمع خور قال الشاعر جرير  
بل أنت نزوة خوار على أمة \* لا يبق الطليبات اللؤم والظور  
وناقة خوار أي غزيرة والجمع خور (خير) الخير ضد الشر تقول منه خرت يارب رجل  
فأنت خائر وخار الله لك قال الشاعر

فما كذبة في خير بخاترة \* ولا كذبة في شر بأشرار

وقوله تعالى ان ترك خيرا أي مالا والخبير خلاف الاشرار والخبير الاسم من الاختيار  
والخبير القناه وليم يجرى ورجل خير وخير ممدود ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة قال  
الله تعالى أو أملكهم الخبيرات جمع خيرة وهي الناضلة من كل شيء وقال تعالى فهن خيرات  
حسنان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرا شبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء  
لأنه مؤنث ولم يريدوا به الفعل وأشد أبو عبيدة لرجل من بني عدي تميم جاهلي  
واقططعت مجامع الربلات \* وبلات هند خيرة المملكات  
فان أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل أخير  
لا يثق ولا يجمع لانه في معنى أفعال وأما قول الشاعر سيرة بن عمرو والاسدي برقي عمرو بن  
مسعود وخالد بن فضله

الأكبر الناعي بخيري بن أسد \* به عمرو بن مسعود وبالسيد الصمد

فانما شاء لانه أراد خيري لنفسه مثل ميت وميت وهين وهين والخبير بالكسر الكرم والخبيرة  
الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخبيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله  
يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاة وكذلك الخير  
وتصغير مختار بخير حذف منه التاء لانها زائدة وأبدلت من الالف الياء لانها أبدلت منها  
في حال التكبير والاستفارة طلب الخيرة يقال استخرا الله يخرك لك وخيرته بين الشيئين أي  
فوضت اليه الخيار والخبير معرب

(فصل الدال) (دبر) الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد لها  
ويجمع على دبور قال لبيد

بأبيض من أبقار مزن سخاية \* وأرى دبور شاره النحل عاسل  
ويقال أيضا للزناير دبور ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حتى الدبر وذلك ان المشركين  
لما قتلوه أرادوا أن يمثلوا به فسلط الله عليهم الزناير الكار تأبر الدواع فارتدوا عنه حتى  
أخذوا المسلمون فدقتوه ويقال جعلت كلامه دبورا أي أغضبت عنه وتصامت والدبرة  
والدبارة المشار في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبور ودبار وذات الدبر اسم ندية قال ابن  
الاعرابي وقد صفه الأصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الطهر قال الله تعالى ويولون  
الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد إليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الأمر ودبره  
آخره قال البكري

أعهد لمن أولى الشبهة تطلب \* على دبر هيات شأوم مغرب

ودبر قبيلة من بني أسد والدبر بالكسر المال الكثير واحد وجهه سواء يقال مال دبر  
ومالان دبر وأموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيقة والمبال - كاه أبو عبيد عن أبي زيد والدبرة  
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد بجهة أخرى وليس لهذا الأمر قبلة  
ولا دبرة إذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر وأشجار  
تقول منه دبر بالبعير بالكسر وأدبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك أيضا الهزيمة  
في القتال وهو اسم من الادبار ويقال أيضا امر الرأى الدبرى وهو الذي يسخ أخيرا عند  
فوت الحاجة قال أبو زيد يقال فلان لا يصلح الصلاة الادبر يا بالفتح أي في آخر وقتها  
والهذنون يقولون دبر يا بالضم والديران خمسة - كواكب من النور يقال انه سنامه وهو  
من منازل القمر وقال الشيباني الدبرة آخر المل ودبرة الانسان عرقوبه ودبرة الطائر  
التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودبرة الحافر ما حاذى وخر الرسخ والدبرة  
ضرب من الشغزية في الصراع والدبر التابع والدار من السهام الذي يخرج من الهدف  
والدار من القذاح خلاف الفائر وصاحبه مدبر قال صخر النى الهذلي بصف ما ورد

نخضت صفى في وجهه \* خياض المدابر قد حاطوفا

وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم ويقال رجل أدبر لذي يقطع رجه مثل أبارز وقال  
أبو عبيدة لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شيء والدبر ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله  
وقال يعقوب القبيلى ما أقبلت به الى صدرك والدبر ما أدبرت به عن صدرك يقال فلان  
ما يعرف قبلا من دبر وفلان مقابل ومدبر إذا كان محضاً من أبويه قال الأصمعي وأصله  
من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا أقبل به فهو الاقبالة وإذا أدبر به  
فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كأنها زئجة والشاة مدبرة  
ومقابله وقد دبرتها وقابلتها وناقذت اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء  
من أسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشاراة  
قال بشير تحذر ماء المزن عن جرشية \* على جربة تغلوا الدبار غروبها

وفلان يأق الصلاة دباراً أي بعد ما ذهب وقتها والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم  
يدبر دبورا أي يخرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر النهار وأدبر عفى ويقال هيات

ذهب ~~ك~~ ما ذهب أمسن الدابر ومنه قوله تعالى واللبل إذا دبر أي تبع النهار قبله وقرئ  
أدبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلي

والقد قلنا لكم ثناء وموحدا \* وتركت مرة مثل أمسن الدابر

ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولي وشيخ ودبرت الحديث عن  
فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح أي تحولات دبوراً ودبر موضع باليمن ومنه فلان  
المدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبرون إذا أصابتهم ريح الدبور وأدبروا أي  
دسولوا في ريح الدبور والادبار نقبض الاقبال وأدبرت البعير قدس وأدبر الرجل إذا دبر بعيره  
والادبر لقب بجبر بن عدي لأنه طعن موليا وأدبرت فلانا عديته والاستدبار خلاف  
الاستقبال والتدبير في الأهران تنظر إلى ما يؤول إليه عاقبته والتدبير التفسير فيه والتدبير  
عق العقيد عن دبر وهو أن يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الأصمعي دبرت الحديث  
إذا حدثت به عن غيره وهو يدبر حديث فلان أي يرويّه وتدبر القوم أي تقاطعوا وفي  
الحديث لا تدبروا (دثر) الدثر بالفتح المسال ~~ك~~ ثير يقال مال دثر ومالان دثر  
وأموال دثر وعكردثر أي كثير وهو من الأقول لأنه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من  
التياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلف في الدثار وتدثر الفعل التافه أي تسفهها وتدثر الرجل  
فرسه إذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتدثر والدثور الرجل الخامل  
النؤوم ودثر الطائر تدثر أصلم عشه (دجر) الدجر النشيط الذي فيه مع نشاطه أشهر  
ويقال دجران دجران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجاري قال الججاج دجران لا يشعر من  
حيث أتى والديجور الظلام وإبله ديجور مظلة (دس) الدسور الطرد والإبعاد  
وقد دسره قال الله تعالى أخرج منها مذمؤماد دسورا أي مقصى (دخر) الدخور الصغار  
والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو دخر وأدخره غيره (دخدر) الدخدر أثروب  
أيض مصون فارسي معرب أي يسكه القف أي ذوتخت قال الكمي يصف بها  
تجملوا بوارق عنه صفح دخدر (در) الدر اللين يقال في الزم لادر دره أي لاكثر  
شيره ويقال في المدح لله دره أي عمله والله درك من رجل وناقصة درو را أي كثيرة اللبن ودار  
أيضا ونوق درار مثل كافر وكفار وقال

كان ابن أسماء يعيشوه ويصحه \* من هجمة كفسيل الغزل درار

وفرس دربر أي سريع قال امرؤ القيس

دبر كدروف الوليد أمته \* تتابع كفيه بجني طموصل

والدرة اللؤلؤة والجمع درودرات وأنشد أبو زيد

كلها درة بيضاء منعمة \* في نسوة كن قلهادررا

والكوكب الدرّي الثاقب المضيّ نسب إلى الدر لبياضه وقيل تكسر الدال فيقال دري  
مثل مضري ومضري ويلي ويلي والدرّة بالكسر التي يضرب بها والدرّة أيضا كثرة اللبن  
وسيلانه وللساق درة أي استدار للجري والسوق درة أي نفاق عن أبي زيد وللجباب  
درة أي صب والجمع درر قال التمر بن قلاب

سلام الاله ويرجائه \* ورجته وسما درر  
 غمام ينزل رزق العبا دفأخيا الب لادوطاب الشجر  
 أي ذات درر وسما مدرار أي تدرو ويقال هـ ما على درر واحد بالفتح أي على قصده واحد  
 ونحن على درر الطريق أي على قصده ودرر الريح أيضا مهبها ودر الضرع بالبن يدردروا  
 ودرت حلوبة المسلمين أي فيهم وأدرت الناقصة فهي مدر إذا دأب منها والريح تدر  
 السحاب وتستهدره أي تستقبله وقال

بغريض سارية أدركته الصبا \* من ماء أسهر طيب المستنقع  
 ومنه قولهم بين عينيه عرق يدركه الغضب ويقال يحرقه قال أبو محمد الاموي استدرت المعزى  
 أرادت الفحل ويقال أيضا استدرت المعزى استدرا من المعتل بالذال المجعلة والدردر  
 مغارز أسنان الصبي وفي المثل أعييتني بأشرفه كيف بدردر والجمع الدردار ودردر  
 الصبي البسرة لا كها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه  
 الغرق وقولهم ددرين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال أصله إن سعد القين  
 كان رجلا من الهجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسده عمله قال بالفارسية ددرور  
 كأنه يودع القرية أي أنا خارج غدا وانما يقول ذلك لئلا يستعمل فعر بته العرب وضربوا به  
 المثل في الكذب وقالوا إذا سمعت بسري القين فانه مصبح (دسر) الدسار واحد الدسر  
 وهي خيوط تشبه ألواح السفينة ويقال هي المسامير وقوله تعالى على ذات ألواح  
 ودسر ودسر أيضا مثل عسر وعسر قال بشر

معبدة السقايف ذات دسر \* مضرة جوانبها رداح  
 والدسر الدفع قال ابن عباس رضي الله عنهما في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا أي يدفعه  
 ودسره بالريح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والاثني دوسرة قال عددي  
 واقدعت دوسرة \* كعلاء القين مذكارا  
 ورجل دوسري ~~ف~~ أنه منسوب اليه ودوسراني أيضا ودوسراهم كتيبة كانت  
 للنعمان بن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر فيهم ضربة \* أثبتت أو تادمك فاستقر  
 (دعر) الدعر بالتحريك الفساد والدعر أيضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر  
 دعرافه وعود دعر أي ردى كثير الدخان ومنه أخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال  
 هو خبيث داهر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن أبي عمرو وداعر أيضا اسم فحل منجب  
 تنسب اليه الداعرية من الابل وحكي الغنوى عود دعر مثال صرد وأنشد  
 يحمان فحما جيد غير دعر \* أسود صلا لا كاعبان البقر  
 والزند الادعر الذي قد حبه مرارا فاحترق طرفه فصار لا يوري (دعثر) الدعثر الهدم  
 والمدعثر المهدم وفي الحديث لا تقهوا أولادكم سر انه لا يدرك الفارس فيدعثره أي يهدمه  
 ويطحطه يعني بعد ما صار رجلا والدعثر الجحوش المنتمل وقال الشاعر  
 وقلن على الفردوس أول مشرب \* أجل جيران كانت أبيحت دعثره



(دغر) الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذب أولادكن بالدغرة وهو أن ترفع لها المعذور وقولهم دغري لأصنا أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغرا لاصفا مثل عقرى وحلق وعقرا وحلقا (دغور) الدغرة الخلط يقال خلقت دغورى ودغرى قال الجاحز لا يزدهني العمل المقتدى \* ولا من الاخلاق دغرى

ودغرت عليه الخبر خلطت عليه والماء دغرا الخلق (دفر) الدفر النتن خاصة يقال دفر له أي تنادى منه قيل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من أسماء الدواهي ويقال للامة اذا شئت يادفار مثل قطام أي دفرة ممتنة وقول عمر رضي الله عنه وادفراء أي واتناء ويقال دفراد افرا لما يجي به فلان أي تنادى كذلك اذا قبحت عليه أمره (دقتر) الدقتر واحد الدفاتر وهي الكراويس (دقر) الدقارير الدواهي الواحدة دقارة يقال فلان يغتري الدقارير أي الاكاذيب والفحش ورجل دقارة أي غام والدقارار والدقارة التبان ودغري اسم روضة (دسر) الدمار الهلاك يقال دسرت دسيرا ودسرت عليه يعني وتدميرا الصائدان يدسرن قترته بالوبر لا يجرد الوحش ربحه قال أوس بن حجر

فلأق عليه من صـ سباح مدقرا \* لنا موسى بين الصفيح سقائف

ودمر يد مرمورا دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استغفانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويروى تدمرى اذا كان صغيرا قصيرا (دز) الديزار أصله دنار بالتشديد فأبدل من أحد حر في تضعيفه بالسيناء لا يتبس بالصادر التي تجي على فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذبا بالآيات يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والدائمة لأنه آمن الآن من الاتيس والمسن من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش (دور) الدارمؤنة وانما قال الله تعالى وانهم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفعاً أنت على المعنى وأدنى العدد أدور فالحمة فيه مجسدة من واو مضنومة ولأن لاتهم زوال الكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضا مثل أسد وأسود والدارة أخص من الدار قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جعدان له داع ~~مكة~~ مشعل \* وآخر فوق دارنه ينادى

والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر ذميل الفزاري

فلانك كثر فيه الملامة انه \* محال السيف ما قال ابن دارة أبعها

قال أبو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجاء بعض بني فزاره فاعتماله الفزاري حتى قتله بسميغه ويقال ما به سادورى وما به ساديار أي أحد وهو في حال من درت وأصله ديوار قالوا و اذا وقعت بعد ديار ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام ودار الشئ يدور ودارا ودارنا وأداره غيره ودويره وتدوير الشئ جعله يدور والمدورة كالمعالجة قال الشاعر ونجذني مداورة الشؤون والدارى الدهر يدور بالانسان أحوالا قال الجاحز وأنت تدمرى والدارى \* والدهر بالانسان دوارى

ات التأنيت في  
وله وحسنت مرتفعاً ليس على  
لمعنى بل على لفظ الاراء ان  
أريد بالمرتفع وضع الارتعاق  
وهو الانكاء وعلى لفظ الجنات  
ن أريد بالمرتفع المنزل اه مختار

والداري الطارو وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيمساوى كان يحمل اليها من  
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحدك من عطره  
عقلك من ريحه قال الشاعر

اذا التاجر الداري جاء بفارة • من المسك راحت في مفارقة وتجري

والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها وقال الرازي  
ابن قتيبة لا يلحق الداريون • اهل الجبار البذن المكفون • سوف ترى ان لحقوا ما يملون  
يقول هم ارباب المال واهتمامهم باهلهم أشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة  
واحدة الدوائر يقال في القوس ثمانى عشرة دائرة والدائرة الهزيمية يقال عليهم دائرة  
السوء والمدارة جلد يدار ويخز على هيئة الدلو فيستقي بها قال الرازي  
لا يستقي في الترح المصفوف • الامدارات الغروب الجوف

يقول لا يمكن أن يستقي من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب  
لتنفس في الماء وان كان قليلا فتنقل منه ويقال هي من المداراة في الامور فن قال هذا فانه  
يكسر الماء في موضع النصب أي مداراة الدلاء ويقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله ودوار  
بالضم صتم وقد يفتح وقال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كأن نعاجه • عذارى دوار في ملاء مذبل

والدوار ايضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع  
أديار والديراني صاحب الديرو قال ابن الأعرابي يقال للرجل اذ رأسه أصحاه هو رأس  
الدير (دهر) الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهر ابلق شمل يجمل • زمانهم بالاحسان

ويجمع على دهور ويقال الدهر الايد وقولهم دهر داهركه وقولهم أيد أيد وقولهم دهر داهري  
أي شديد كقولهم الله لا يلاهنه سار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو  
ابن العلاء لرجل من أهل نجد

وبينما المرء في الاحياء مقتبط • اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير (١)

حقى كان لم يكن الا تذكرة • والدهر أيتما حال دهارير

ويقال لا آتيك دهر الدهرين أي أبادني في الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم  
كانوا يضيفون النوازل اليه فقليل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال  
دهرهم أي نزل بهم وماذا نبدهرى أي عادي وما دهرى بكذا أي حقي قال مقام  
ابن تويرة لعمري وما دهرى بتأين هالك • ولا جزعنا مما أصاب فأوجعا

والدهري بالضم المسن والدهري بالفتح المحدث قال ثعلب هـ ما جيعا منسوبان الى الدهر وهـ  
ربما عسر والى النسب كما قالوا سهل بالضم للندوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء  
اذا جيعته ثم قد قمت في هـ واة يقال هو يدهور اللمم اذا كبرها

(فصل الدال) (ذار) أبو زيد اذا رت الرجل يصاحبه إذا رأى حشرته وألعت  
به وقد ذر عليه حين أذرت أي اجترأ عليه وفي الحديث ذر النساء على أزواجهن

(١) وهذا البيت مع التصديقه  
التي هو منها قصة عجيبه مذكورة  
في درة النواص ونقلها صاحب  
وفيات الاعيان ايضا هـ

قال الاصمعي يعني تفرق ونشز واجترأ أن يقال منه امرأة ذائرة على فاعل مثل الرجل  
قال جيبند ولقد أتانا من عجم أنهم • ذئروا لقتلي عامر ونفضبوا  
يعني تفرروا من ذلك وأنكروه ويقال إن شؤنك لذرة وقد ذثره أي كرهه وانصرف  
عنه وناقته مذائرتهم عن الولد ساعة تضره ويقال هي التي ترام بأنفها ولا يصدق جها  
وذئراشي أي ضري به واعتساده (ذبر) الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره  
وأذبره ذبرا وأنشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدوا فيذبرها الكتاب المجرى

(ذخر) الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا وكذلك أذخرته وهو

اقتطعت وقول الشاعر الراعي (بصف امرأة) (١)

فلما سقيناها العكيس غمحت • مذاخرها وزاد رشها ويربها

يعني أجوافها وأمعانها ويروي خواصرها والأذخريت الواحدة أذخرة (ذور) الذريع  
ذرة وهي أصغر النمل ومنه سمى الرجل ذرا وكفي بأبي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري  
والذريات وذرت الحب والدواء والمخ أذره ذرا فترقه ومنه الذريرة والذور وبالفتح أذرة  
في الذريرة ويجمع على أذرة وذرت الشمس تذرت ذورا بالضم طاعت ويقال ذر ليل قبل إذا  
طلع من الأرض عن أبي زيد وحكي الفراء ذارت الناقة تذرا ذرة وذرا أي ساء خلقها  
وهي مذار وهي في معنى العروق والمذاثر قال ومنه قول الجنيمة

وكنت كذات البو ذارت بأنفها • فن ذالت يعني غيره وتم أجوه

الأنه خففه للضرورة وقال أبو زيد في فلان ذرا رأى اعراض غضبا كذرا والناقعة (ذعر)  
ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعره وذعره وذعره وذعره  
من الرية وناقعة ذعورا إذا من ضرعها غارت وذوا الأذمار أقبل ملك من مملوك شجير لانه  
زعوا وجل الناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه (ذفر) الذفر بالتحريك كل ريش  
ذكية من طيب أو قنن يقال مسك أذفر بين الذفر وقد ذفر بالضم يذفر وروضة ذفرة  
والذفر الصنات وهذا رجل ذفر أي له صنان وخشب ريش والذفر من النفا هو الموضع الذي  
يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفري أسبله لا تتون لأن أفعها للتأنيث وهي مأخوذة  
من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفري  
من الذفر فقال نعم والمعزى من المعزة قال نعم وبعضهم يتونه في النكرة ويجعل ألفه للالحاق  
بدرهم وهمجوع والجمع ذفريات وذفاري بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلا ب عن الباء  
ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صهار أبو زيد بغير ذفر بالكسر مشددا للراء أي عظيم الذفري  
وناقعة ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجلد والذفر عشيبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال  
يأكلها من يعقوب قال وكريمة ذفرا أي أنها ساهكة من الحديد وصدة قال البيهقي

نخمة ذفرا ترقى بالعري • قرد ما يساوتر كما كال يصل

(ذكر) الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكرا ن وذكرة أيضا مثل حجر وحجارة والذكر  
العوف والجمع المذاكير على غير قياس كأنهم فرقة وبين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر

(١) سبق في مدح صفحة ١٩٥  
انه يصف فرسا ورواه هناك  
خواصرها كما قاله بعد وقال في  
تجديت يروي بالذال والذال  
جميعا اه

الذي هو العضو في الجمع. وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والابايل والذكر من الحديد خلاف الايت وذكور البقل ما غلظ منه والى المارة هو وسيف ذكر وذكراى ذوماء قال أبو عبيد بن سميوف شفراتها حديد ذكر ومتونها أنيت قال ويقول الناس انهم من عمل الجلق والمذكورة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكورة السيف وذكورة الرجل أى حدثهم ما وفي الحديث انه كان بطوف في ليلة على نسائه ويقتل من كل واحدة منهم غسلا فيستل عن ذلك فقال انه أذكركم معنى أحد وسيف ذكركم أى صارم ورجل ذكركم جيد الذكرو والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكور والذكورى بالكسر خلاف النسبان وكذلك الذكورة وقال كعب بن زهير

أنى ألم بك الخيل بطيف \* ومطاف لك ذكورة وثقوف

والذكرى مثله تقول ذكركم ذكركم أى غير مجرة وقولهم اجعلك منك على ذكركم ذكركم والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذكركم أى ذى الشرف ويقال أيضا كم الذكورة من ولدك أى الذكور وذكركم انتهى بعد النسيان وذكركم بلساني وبقلبي وتذكركم وأذكركم غيرى وذكركم بمعنى قال الله تعالى وأذكركم بعد أمة أى ذكركم بعد نسيان وأصله اذكركم فأدغم والتذكيرة ما تستدرك به الحاجة وأذكركم المرأة فهى مذكرا إذا ولدت ذكرا والمذكرا الذى من عادتها أن تلد الذكور يذكركم بطن من ربيعة (ذمر) الذمر الشجاع وفيه أربع لغات ذمر وذمر مثل كبذوكب وذمير مثل كبير وذمير مثل فلان وجمع الذمير اذمار وذميرته أذمره ذمرا حنته وذمير الاسدي زأرو تذامر القوم أى حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامى الذمار أى اذمر وغضب حى وفلان أمتع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحسمه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى الحقيقة وسمى ذمارا لانه يجب على أهله التذمر له وسببت حقيقة لانه يحق على أهله الدفع عنها وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان إذا تشكر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكركم جنيها أم أمى قال الشاعر وقال المذمر للناس جين متى ذمرت قبل الا رجل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذمى وهو الذى يتذمره المذمر (ذير) التذير أن تطلع اطباء الناقة بالذيار وهو برطب الا لا ير تضعها الفصيل وأنشد الكسائي قد غاث ربك هذا الخلق كلهم \* بهام خصب فعاش الناس والنعم وأبهموا سرهم من غير نودية \* ولا ذيار ومات الفقر والعدم ويقال للرجل اذا سوت أسنانه قد ذير فوه تذييرا

(فصل الزاء) (زير) الفزاع زير ويرور أى فاسد ذاهب من الهزال وأنشد والساق من باديات الرية أى أنا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر رحنه وانغ قال باديات والساق واحدة لانه أراد الساقين والتثنية يجوز ان يجبر عنها بما يجبر عن الجمع لانه جمع واحد الى آخره ويرى باردات وأرارقه رحنه أى جعله رقة قا

(فصل الزاي) (زأر) الزأر صوت الاصدى صدره وقد زأر بالغمز أرزأرا وزأرا

قوله الصيت هو بكسر الصاد لا باللامالة كانه عليه صاحب الوفيات اه

قوله والساق الخ هو لا يمشى وقوله كما في نسخة أقول بالصيت فويق الرير اذ أنا مقلوب قليل الغم والساق الخ اه

فهو زائر حال عنسرة

سجات بأرض الزائرين فأصبحت \* عسرا على طلاب البشة مخوم (١)  
يعني الأعداء ويقال أيضا زير الأسد بالكسر يزأر فهو زير حال الشاعر  
ما جحد حرب مستأسد أسد \* ضبارم خادر ذو صولة زير

وكذلك ترأر الأسد على تفعل بالتشديد والزارة الابعة ويقال أبو الحارث هو زير بان الزارة  
(زير) الزيرة القطعة من الحديد والجمع زير قال الله تعالى آتوني زيرا الحديد وزير  
أيضا قال تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زيرا أي قطعوا الزيرة أيضا موضع الكاهل يقال  
رجل أذير أي عظيم الزيرة ومنه زيرة الأسد يقال أسد من يرى أي يختم الزيرة وقولهم في المثل  
قد هاجت زيرا هي اسم جارية كانت للاحتف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال  
الاخنف قد هاجت زيرا فذهبت مشلا والزيرة كوكبان نيران وهما كاهلا الأسد ينزلهما  
القوم والزير بالفتح الزجر والمنع يقال زير زير به بالضم زير إذا اتهمه ويقال ماله زير أي عتل  
وتعاسك وهو في الأصل مصدر والزير أيضا طي البئر بالحجارة يقال بئر حنورة والزير الكتابة  
يقال زير زير ويتر قال الاممهي سمعت اعرايا يقول أما عرف زيرتي أي خطي وكذا بق  
والزير الكتاب والجمع زيور مثل قدور وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زورا والمزير القلم  
والزير بالفتح الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زيرت والزير كتاب داود عليه السلام  
والزير اسم الجبل الذي كان الله عليه موسى عليه السلام والزير بالكسر والتشديد القوى  
الشديد قال الرازي تكون ثم أسد زيرا أبو زيد أخذت الشيء بزيره وبزيره  
وبزيره إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن جرير

إذا قال غاو من تنوخ قصيدة \* بهاجرب عذت على بزوربا

أي نسبت إلى بكالها والزيرة ضرب من السم من فخذة والزير الدبر وهي ثوبت والزير بار  
لغة فم احكامها ابن السكيت والجمع الزاير وأرض منيرة كثيرة الزاير كأنهم هم زروه إلى  
ثلاثة أحرف وحذفوا الزادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثله أي ذات عقارب  
ونعالب وازبار الكتاب تنفس وازبار الشهر تنفس قال الشاعر (المراد بن منقذ الحنظلي)  
فهو ورد اللون في ازيراره \* ويكت اللون مالم يزير

أبو زيد ازبار الثوب والوبر إذا ثبت والوبر بالكسر هموز ما بعوا الثوب الجديد مثل ما بعوا  
الزير يقال زير الثوب فهو زير أبر إذا خرج زيره قال يعقوب وقد قيل زير بضم الباء وقد  
ذكرناه في ضد في باب اللام (٢) (زير) الزيرة مثل القمطرة نغم من نفور  
الروم (زير) قال الفراء الزير الذي الخلق ومنه سمى الرجل الكثير شعرا لوجه  
والحاجبين واللعين ويجل زيرى كذلك وأبو عمرو مثله (زير) الزير المنع والنهي  
يقال زير زير وزجره فان زير وزجره والزجر من الابل التي تعرف بعينها وتنهك رأتها  
والزير العاقبة وهو ضرب من التكهن تقول زيرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير أي  
ساقه والزجيرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال

فأرسلت إلى سلى بأن النفس مشغوفة \* فهاجرت لناسلي بزير ولا فوفه

(زير)

(١) رواية الزورني في شرح  
المعلقات طلائيك يكاف الخطاب  
لا ينفذ الغائبة وأعياب الشايع  
عن وجه العبدول إلى الخطاب  
فأظنه في صفحة ١٥٣ من  
المطبوع قاله نصر  
قوله من زير بفتح السين وضم  
الزير أي في رئيس أه واقف

(٢) قال هشام الضبيل بالكسر  
والله هو مثل الزير الداهية  
وبسببها ضم الباء فيهما قال  
فطلب لا نهلم في الكلام تفعل  
فان كان هذا المرفوع مشغوفين  
بضم الباء فيهما فمرفوع من الزواجر  
لله وقد غلط المتأخرين فها في تفسير  
الضبيل تفسيره معنى الضبيل  
يوزن حذير قاله نصر

(زحر) الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير النفس بشدة يقال  
زحرت المرأة عند الولادة تزحرو تزحر قال القزاعي أنشدني بعض بني كلاب  
أرسلت جئت مسئلة وحرسا \* وعند القزاعي أنا

قوله باشفاها بكسر هـ منتهى

وزحرا سم رجل (زحر) زحرا الوادي إذا امتدجد أو ارتفع يقال بحور زحرا وأما قول  
الهمذلي صناع باشفاها حصان بشكرها \* جواد بقوت البطن والعرق زاحرا  
فيقال إنهم ما تجود بقوتهم في حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال نسبها من تقع لأن  
عرق الكرم يزحرا بالكرم وقال أبو عبيد يقال عرق فلان زاحرا إذا كان كريما ينفى وزحرا  
النبات طال فإذا انتف النبات وخروج زهره قيل قد أخذ زحاربه ومكان زحاري النبات  
قال ابن مقبل زحاري النبات كان فيه \* جباد العبقريه والقطوع

(زور) الزور واحد الزوار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية لا بل أنه زور من أزارها  
وإذا كانت الأبل سها فاقبل بها زرة وزور بن حميد رجل من قراء التابعين والزور بالفتح  
مصدر زورت القميص أزرته بالضم زرا إذا شدت أزاره يقال أزرور عليك قميصك وزرته  
وزرته وزرته (١) وأزورت القميص إذا جعلت له أزارا فزور وأما قول المزار  
تدين لزور والى جنب حلقة \* من الشبه سواها برفق طيها

(١) أي بالحركات الثلاث على  
الراء المشددة هـ

فانما يعني زمام الناقة جعله من زور لأنه يضفر ويشتد والزور الشل والطردي يقال هو يزور  
الكتاب بالسيف والزور العوض والمزارة المعاضة وجار من زورت عينه تز بالكسر زورا  
وعينه تزران إذا فوقه تاو الزور طائر وقد زور رأى صوت وزرارة أبو حجاب (زعر)  
الزعرقة الشعر رجل أزعرو وقد زعر بالكسر والأزعرو موضع القليل النبات والزعرارة  
يتشد يد الراعي شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعرور السبي الخلق والعامة تقول رجل  
زعر وفيه زعرارة والزعرور عرمة معروفة (زعفر) زعفران يجمع على زعفر مثل ترجان  
وتراجم وصحمان وصحاصح وزعفران الثوب صبغته به والمزعر الاسد الورد (زفر)  
الزفر مصدر قولك زفر الحبل يفره زفر أي حمله وأزفره أيضا والزفر بالكسر الحبل والجمع  
أزفار والزفر أيضا القرية ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل أنصاره  
وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم  
مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثه مما يلي النصل والزفر اغتراف  
النفس للشدة والزفر قول صوت الجمار والشهيق آخره لأن الزفر يدخل النفس والتهيق  
أخراجه وقد زفر يزفر الاسم الزفرة قال الجعدي

خيط على زفرة فتم ولم \* يرجع إلى دقة ولا هضم

يقول كأنه زفر فخط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفران  
بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال  
فتستريح النفس من زفرتها والزفر الداهية وأنشد أبو زيد والذلول والديم والزفر  
والزفرة بالضم وسط الفرس يقال أنه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال أعشى باهلة  
أخو غائب يعطيه أديس ثلها \* يأتي الظلامة منه النوفل الزفر (١)

(١) لأنه يزفر باللام وال في  
الجلالات مطبعا لها قوله منه  
مؤكد للمكلام كما قال الله تعالى  
يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى  
يأتي الظلامة لأنه النوفل الزفر  
كذا وجد بالاصل زيادة في نسخة

(زكر) الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن المصبي امتلاء زركا فيه ثلاث لغات المسكة والقصر وحذف الالف فان مددت أرقصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرقت وتثنية الممدود زكر ياوان والجمع زكريا وون وزكريا وون في النصب والخفض والنسبة اليه زكريا وى واذا أضفتم الى نفسك قلت زكريا وى بلا وواو كما تقول حمرانى وفى التثنية زكريا وى بالواو لانك تقول زكريا وان وفى الجمع زكريا وى بكسر الواو ويستوى فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوى فى مسلي وزيدى وتثنية المقصور زكريان يسان تحرك الالف زكريا بالاجتماع الساكنين فتصير هياها وفى النصب رأيت زكريين وفى الجمع هؤلاء زكريون - حذف الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضمتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية (زمر) الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمر او الزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر الهام يزمر بالكسر زمارا واما الظلم فلا يقال فيه الا عار يعاز والمزمار واحد المزمار تقول منه زمر الرجل يزمر ويضم زمرافه وزمار ولا يكاد يقال زامره ويقال للمرأة زاهرة ولا يقال زماره وفى الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد ونفسه فى الحديث أنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف الا فيه ولا أدري من أى شئ أخذ (زنجير) الزنجرة الصوت يقال للرجل اذا أصبغ ثيابه الصبغ والصباح والزجر سمعت لفلان زنجرة وغذمة وعلان ذوفماجر وزماجر حكاه يعقوب (زنجير) الزنجرة الشباب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وأنشد لابن الصلت الثقف

يرمون عن عتل كأنهم اغبط \* بزنجير يعجل المرى اجمالا  
وظلم زنجرى السواعد أى طويها قال الهذلي

على حن البراية زنجرى اا سواعد ظل فى شرى طوال  
والزنجرة الزمارة وهى الزانية (زهر) الزهر يرشقة البرد قال الاعشى  
من القاصرات بهجوف الجبال لم تر شمساً ولا زهراً

أبو زيد زهرت عيناه اجترأ من الغضب وازهرت الكواكب لعت والزمهرر الشديد الغضب (زور) الزانير الحصى الصغار - حكاه أبو عبيد فى المصنف والزانير أرض يشرب جرش والزانير انصارى (زور) الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شئ يتخذ ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب جاءوا بزورهم وبحثنا بالاصم وكانوا جاءوا بيعير بن فعاوهم واولوا الانفر حتى يفر هذا فعايهم بذلك وجعلهم ما بين لهم ويقال ايضا ماله زور ولا صبور أى رأى يرجع اليه والزور زعيم القوم قال الشاعر  
بأيدي رجال لا هوادة بينهم \* بسوقون للموت الزورير اليلنددا

وقال آخر

قد نضرب الجيش الخيس الا زورا \* حتى ترى زويره مججورا  
والزور أعلى الصدر ويستحب فى الفرس أن يكون فى زوره ضيق وأن يكون رجب اللبان كما قال عبد الله بن سامة بن الحرث

قوله فى المصنف بفتح الزون  
المشتدة يعنى الغريب المصنف  
وهو اسم كتاب لابي عبيد وهو  
متأخر عن أبي عبيدة قاله نصر

متقارب الثغناث ضيق زوره • رجب اللبان شديد طى ضريس  
وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور أيضا الزائرون يقال رجس زائر وقوم زور وزوار  
مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور أيضا وزور مثل قوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل  
وهو مثل الصعر والزور فى صدر القرس دخول احدى الفهدين وخروج الاخرى والزور  
اسم مال كان لا حجة بن الجلاح الانصارى وقال فيه  
انى اقيم على الزوراء أعمرها • إن الكريم على الاخوان ذوالمال  
والزوراء البترا بعيدة القعر قال الشاعر  
اذ تجعل الجار فى زوراء مظلة • زلخ المقام ونطوى دونه المرسا  
وأرض زوراء بعيدة قال الاعشى  
يسقى ديارها قد أصبحت غرضا • زوراء أجنف عنها القود والرسا  
والزوراء القدح قال النابغة

ونسقى اذا ما شئت غير مصرد • بزوراء فى حافاتهم المسك كاذع  
وبقال للقوس زوراء اميله والبعش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازوراء عن النقي  
العدول عنه وقد أوزر عنه افرار اوازوار عنه ازويرار اوتراور عنه تراورا كله بمعنى عدل  
عنه وانحرف وقرئ تراور عن كفهم وهو مدغم تراور وزرته أزوره زورا وزيارة أيضا  
حكاه الكسافى والزورة المزة الواحدة والزورة البعد وهو من الازوراء قال الشاعر  
وما وردت على زورة • كسفى السبقي يراح الشفيعا

وأزاره على الزيارة واستأزاه سأل أن يزوره وتراور وازار بعضهم بعضا وازدادوا قتل  
من الزيارة وقال أبو كبير وازدوت من دار الكريم المفضل والتزوير بين الكذب  
وزورت الشئ حسنته وقوته ومنه قول الجاحى امرؤ زور نفسه أى قومه والتزوير كرامة  
الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذى يحب محادثة النساء  
وحجاسه ستم سعى بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار المديق (١)  
والزير ما يزر به البيطار الدابة أى يلوى به بحفلة قال أبو عمرو والزور رجل يجمع بين  
التصدير واللقب والجمع أزورة والزور مثال الهجف السير الشديد قال الفطامى  
ياناقى خبي خبي زورا • وقلبي منسجك المغيرة

(زهر) زهرة الدنيا بالسكن غضارتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة  
بالتحريك والزهرة بالنغم البياض عن بعض قوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتق  
وزهرة أيضا حى من قرين وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر  
نسب ولده اليها وهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز  
قد وكنتى طلقى بالسمسمه • وأيقظتنى اطلوع الزهرة

وزهرت النار زهورا أضاءت وأزهرت ما أيا يقال زهرت بك نارى أى قويت بك وكثرت مثل  
وريت بك زنادى والازهر النبروسى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر  
ورجل أزهر أى أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى النور الوحشى أزهر والبقرة

(١) والزير المكان من قوب  
من نسخة زائدة فى الأصل



زهراء قال قيس بن الخطيم

تمشي كشي زهراء في دمت السور وض الى الحزن دونها الجرف

وازهرا التبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشئ الاحتفاظ به  
وفي الحديث أنه أوصى بأفتاده بالنا الذي توأمنه فقال ازدهرهم ذاناً له شأناً أي  
احتفظ به ولا تضيعه

(فصل السنين) (سار) سور الفأرة وغبرها والجمع الاسار وقد أسار ويقال  
إذا شربت فأسر أي أبقى شيداً من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سار على غير قياس لأن  
قياسه مسر وتظهره أجبره فهو جبار قال الاخطل

وشارب مريح بالكاس نادني \* لا بالحصور ولا فيميسا ر

أي لا يسر كثير أيروي ولا فيميسا ورو هو المعربد الوثاب وانما أدخل الباء في الخبر لأنه  
ذهب به مذهب ليس لضارعه له في النقي (سبر) سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره  
والسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أهر رزته فقد سبرته واسبرته يقال  
سدت مسبره وشخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسبغ الوضوء في السبرات  
والسبر بالكسر الهيمه يقال فلان حسن الخبر والسبر إذا كان جميلاً حسن الهيمه قال الشاعر

أنا ابن أبي البراء وكل قوم \* لهم من سبر والدهم ردا

وسبري أنفي سر نسق \* واني لا يزالني الحياء

قال ابن الاعرابي سمعت أبا زياد الكلبي يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لي بعض  
أهلها ما السبر فخرى وأما اللسان فبدوى والسبرى ضرب من الثياب رقيق وفي المثل  
عرض سبري يقوله من يعرض عليه الشئ عرضاً لا يبالغ فيه لأن السبرى من أجود  
الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر

بمنزلة لا يشتمكي السل أهلها \* وعيش كس السبرى رقيق

والسبرى أيضاً ضرب من التمر يقال أجود تمر بالكوفة النريسان والسبرى (سبطار)  
اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر مثال هر برأي عتد عند الوثبة وجمال سبطرات طول على  
وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وإنما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر  
والسبطر مثال العميم مثل طائر طويل العنق جداً تراه أبداً في الماء الفضضاح يكسني أبا  
العيزار (سبـ=ر) اسبكرت الجارية استقامت واعتمدت وقال أبو عمرو  
اسبكرت الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وأنشد

إذا همدان حاروا سبكرًا \* وكان كالعدل يجر جرًا

وقال أبو زياد الكلبي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكامه عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس  
الى مثله ابرنوا الحليم صباية \* إذا ما اسبكرت يردع ويجول  
وشعر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالاسود مسبكرًا \* على التين منسد لا جفالا

(ستر) السترواحد الستور والاسثار والسترة ما يستر به كائن ما كان وكذلك الستارة

المزهر بوزن منبره واسم آلة  
المزهر بالضم فهو واسم فاعل  
أزهرا النار للضيقان وبه  
السيوطي كتابه في أنواع  
بنة الخسین قاله نصر

والجمع الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس  
 علاقه طنا بالشيم أين صوبه \* وأيسره على الستار في ذبل  
 فهو ما جبلان والستار الفتح مصدر سترت الشيء استره إذا غطيته فاستتره وهو تترأى تعطى  
 وجارية مسترة أي مخدرة وقوله تعالى جبابمة ستورا أي جباب على حجاب والاول مستور  
 بالثاني براد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم وقرا ويقال هو  
 مفعول جاء في لفظ القائل كقوله تعالى انه كان وعده ما نبأ أي آتيا ورب جل مستور  
 وستر أي عفيف والجارية ستيرة قال الكهيت واقدأزور بها الستيرة في المرعنة الستائر  
 والاستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير  
 قرن الفرزدق والبعت وأتمه \* وأبو الفرزدق قبج الاستار  
 وقال الاخطل لعمرك انني وابني جعل \* وأتمهما الاستار الشيم  
 وقال الكهيت أبلغ يزيد واسم جعل مأكنة \* ومنذرا وأباه شراستار  
 والاستار أيضا وزن أربعة مناقيل ونصف والجمع الاساتير (سجر) سحرت التنور  
 أسجره سحرا إذا حبيته وسحرت النهر ملأته وسحرت الثمار إذا ملئت من المطر وذلك الماء  
 سحرة والجمع سحر ومنه البحر المسحور والمسحور ما يسجر به التنور ويسحور الرجل صفيه وخليله  
 والجمع السحراء والمسحور اللبن الذي ماؤه أكثرت منه والساجر الموضع الذي ياتي  
 عليه السيل فيلأه ومنه قول الشماخ  
 وأحصى عليها ابن يزيد بن مسهر \* يطن المراض كل حصى وساجر  
 والساجر خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجر أيضا اسم موضع  
 وسحرت الناقة تسهر سحرا وسحورا إذا مدت حنينا قال الشاعر  
 حنت الى برق فقلت لها قري \* بعض الحنين فان سحرك شائق  
 واللؤلؤ المسحور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد  
 كاللؤلؤ المسحور أعقل في \* سلك النظام فخانه النظم  
 وعين سحراء بينة السحرا إذا خالط بياضها حرة والاستحار التقدير الحز الطين قال الشاعر مقيم بن  
 نيرة بغريض سارية أدركته الصبا \* من ماء اسحر طيب المستنقع  
 الاصمعي شعر من سحر وهو المسترسل وقال إذا ما نثني شعرها المنسجر وانسجرت  
 الابل في السيرة تابعت وسنجا موضع (مسحور) المسحور الأبيض قال البيد  
 وناجية أعانها وابشذاتها \* إذا ما اسجهرت الآل في كل سبب  
 (سحر) السحر الرنة والجمع أسحار ومنه لبرد وأراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور  
 مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيه قال مسحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال الجبان  
 قد اتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة السحور والمقطعة النبات  
 وهو على التفاؤل أي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر  
 الطاء أي من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطع سحرها وينسأطها والسحر قيل الصبح تقول  
 أقيته سحر يا هذا إذا أردت به سحر لم تكن تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو

معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولا م كما غلب ابن الزبير على واحد من  
بنيه وتقول سر على فرسك سحر يافتي فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان أردت بسحر سكرة  
صركه كما قال الله تعالى الآل لوط فحيناهم بسحر فان سميت به رجلا أو صغيره انصرف  
لانه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سر على فرسك سحيرا وانما ترفعه لانه التصغير  
لم يدخله في الظروف الممكنة كما أدخله في الاسماء المتصرفه والسحرة بالضم السحر الاعلى  
يقال أتته بسحرو بسحرة أو سحرنا أي سحرنا في وقت السحر وأسحرنا أيضا صرنا في السحر  
واسحرك الديك صاح في ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف  
مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره بسحره سحرا والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه  
وكذلك اذا علمه والتسحر مثله قال لبيد

فان تسألنا فيم نحن فانتا \* عصفير من هذا الانام السحر  
وقوله تعالى انما أنت من المسحورين يقال المسحر الذي خلق ذاسهر ويقال من العلمين  
ويشدد لامرئ القيس

أرانا موضعين لامرئ غيب \* ونسحر بالطعام وبالشراب

عصفير وذبان ودود \* وأجرأ من مجله الذئاب

(سحفر) اسحفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحفر في خطبته اذا مضى واتسع  
في كلامه وبلده سحفر أي واسع (سحز) سحزت منه أسحز سحزرا بالتحريك  
ومسحزوا وسحزوا بالضم قال أعشى ياهله

اني أتتني لسان لا أسر بها \* من علو لا عجب منه ولا مسحر

والثأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبره مقتل أخيه المنشر وحكي أبو زيد سحزت به وهو  
أردأ اللغتين وقال الاخفش سحزت منه وسحزت به وسحكت منه وسحكت به وهزئت منه  
وهزئت به كل ذلك يقال والاسم السخرية والسخرى وقرئ بهم ما قوله تعالى ليتخذ بعضهم  
بعض أسخريا وسخره تسخيرا كافة عملا بلا أجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل  
وسفن سواخر اذا أطاعت وطابت لها الرمح وفلان سخرية يتسخر في العمل يقال خادمه  
سخره ورجل سخره أيضا يسخر منه وسخرته بفتح الخاء يسخر من الناس (سحبر) السحبر  
ضرب من الشجر يقال ركب فلان السحبر اذا غدر قال الشاعر وهو حسان يهجو  
الحارث بن عوف المري من غطفان

ان تغدروا فالغدرو منكم شمة \* والغدر ينبت في أصول السحبر

(سدر) السدر وشجر التيق الواحدة سدره والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر  
والسدر ينمو ويقال قصر وهو معرب وأصله بالسارسية سده دل أي فيه قباب مداخلة مثل  
الحارثي بكمين وقولهم جاء فلان يضرب أسدرية وأصدرية أي عظميه ومثليبه اذا جاء فارغا  
ليس يسده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدر به بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي  
لا يتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البصر بالكسر يسدره وسدره وسدارة  
تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر أيضا اسم من أسماء البحر قال أمية بن أبي الصلت (الثقي)

سدرات الأول بسكون الال  
والثاني بكسر ها والثالث والرابع  
بفتحها اه

فكان برقع والملائك حوله \* سدر فواكله القوائم أجرب  
وقول على رضى الله عنه أكلكم بالسيف كيل السندره يقال هو مكيل  
ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة  
والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان ليسد مع عامر بن الطفيل فدعي  
ليسد الى مهاجته فأبى وقال

لكيلا يكون السندري نديدي \* وأجعل أقواما عواما عواما  
وسدوت المرأة شعرها فانسد رافعة في سداته فانسدل وانسدرة لان بعدواى أسرع بعض  
الاسراع (سدر) السمد يرضع البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال  
الكميت ولما رأيت المقربات مذلة \* وأنكرت الا بالسماير آهها

والميم زائدة وقد اسم سدر اسم درارا (سرر) السر الذي يكتنم والجمع الاسرار  
والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليلة بسر يضرب لكل امرئ متاعا مشهور  
وهي حليلة بنت الحرث بن أبي شمر الغساني لان أباها الما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء  
أخرجت لهم طيبا في مكن فطيبتهم به فغضب اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبة  
فغف عن اسرارها بعد العسق والسر الذ كرك قال الافوه الاودي

لما رأيت سرى تغير وانثى \* من دون نعمة بشرها حين انثى  
وسر النسب ضمه وأفضله ومصدره السرارة بالفخ يقال هو في سر قومه أى في أوسطهم  
وسر الوادى أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة  
تربعت القفين في الشول ترتعى \* حداثى مولى الاسرة أعيد  
وكذلك سرارة الوادى والجمع سرار قال الشاعر

فان أنخرع جدي سليم \* أكن منها نخومة والسرار  
والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سررة الصبي يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سررك ولا تقل  
سررك لان السررة لا تقطع وانما هي الموضع الذى قطع منه السر والسرور السرور يفتح السين  
وكسرهما الفسة فى السر يقال قطع سررا الصبي وسرره وجهه أسرة عن يعقوب وجمع  
السررة سرور وسرات لا يحتركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي أسره  
سرا اذا قطعت سره وأما قول أبي ذؤيب

بأية ما وقفت والركاب بين الخجون وبين السرر  
فانما يعنى به الموضع الذى سر فيه الانبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث  
انما بالمأزق من مئى كانت فيه دوسة قال ابن عمر رضى الله عنه سرحتهم اسبوعون نبيا  
أى قطعت سرورهم والسررة وسط الوادى والسرية الامة التى بؤتها بيتا وهو فعلية منسوبة  
الى السرور والجماع أو الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حربه وانما ضمت  
سببه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض  
السهلة سهلى والجمع السرارى وكان الاخفش يقول انما مشتقة من السرور لانه يسرها  
يقال تمررت جارية وتسربت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن

تقول سرى فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير وجهه أسرة وسر قال الله تعالى على سر منة فأولين الآن بعضهم يستقل اجتماع الضميتين مع التضعيف فيرد الأولى منهما إلى الفتح تلحقته فيقول سرور وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذال ونحوه والسرير أيضا مستقر الرأس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية • ولم يخش يوما أن يزول سريرها وسر الشهير بالتحريك آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قواهم استسر القهر أى خفى ليلة السرار فرجما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرير بالكسر ما على الكفاة من القصور والمدين والجمع أسرار مثل عذب وأعنان والسرير أيضا واحد أسرار الكف والجنبه وهى خطوطها قال الأعشى فانظر إلى كف وأسرارها • هل أنت أن أوعدتني ضاررى وجمع الجمع أسارير وفى الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السرار لغة فى السرور وجهه أسرة مثل خسار وأخرة قال عنترة بن جاحسة صفراء ذات أسرة • قرنت بازهر فى الشمال مقدم وسره طعنه فى سرتيه قال الشاعر نسره من هم أقبلوا • وإن أدبروا فهم من نسب أى نطقن فى سبتهم وسررت الزند أسره سر إذا جعلت فى طرفه عويدا تدخله فى قلبه لتقدح به يقال سرزند لأنه أسره أى أجوف ومنه قيل قناسة سره أى جوفاء بينة السرور والأسر الدخيل قال لبيد وجدنى فارس الرعشاء منهم • رئيس لا أسر ولا سبد وروى ألف ويعبر أسرا إذا كانت بكر كنه دبرة بين السرور قال الشاعر وهو مهدى كرب يرى أخاه شرحبيل أن جنبى عن الفراش لئلا • كعبا فى الأسر فوق الطراب والسرار الرخاء وهو نقبض الضراء ورجل بر سر أى يبر ويسر وقوم برتون سرون وأسروث الشئ كفته وأعلته أيضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران فى قوله تعالى وأسروا الندامة لما رأوا العذاب وكذلك فى قول امرئ القيس على حراسا لو يسرون مقتلى وكان الاصمعى يرويه لو يسرون بالشين مجعنة أى يظهر ون وأسرايه حديثا أى أفصى وأسروث اليه المودة وبالمودة وسارته فى أذنه مسارة وسارارا وتساروا أى تناسوا والمسرة الآلة التى يسارت فيها كالطومار والسرور العالم الفطن الدخار فى الامور قال الشاعر فانترع بها ما عشت سر سور (سطر) السطر الصف من الشئ يقال بنى سطرًا وغرس سطرًا والسطر الخط والكتابة وهو فى الأصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شام يابعتة مالى وخلاصته • ما تكمل التيم فى ديوانهم سطرًا والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة انى وأسطار سطر سطرًا • لقائل يا نصر نصر انصرا

ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس والاساطير الابطال  
 الواحد أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرًا كتب واستطر مثله والمسطر  
 والمسطر المسطر على الشئ يشرف عليه ويتعهد أخوه فيكتب عمله وأصله من السطر لان  
 الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسطر يقال سيطرت علينا وقال الله تعالى لست عليهم  
 بمسيطر وسطره أى صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه جوضة وبالصاد  
 أيضا (سعر) سعرت النار والحرب هيتهما وألتهما وقرئ واذا الخميم سعرت  
 وسعرت أيضا بالتشديد للمبالغة وسعرتاهم بالنيل أى أحرقتاهم وأضفناهم ويقال  
 ضرب هروطن تزوى سعر والمسعر والمسعار الخشب الذى تسجن به النار ومنه قيل  
 للرجل انه مسعر حرب أى تجمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث  
 جعله أصحاب الحديث مسعرا بالغنى لتناول ومساعرا لابل أباطها وارفاعها واستعر الحرب  
 فى البعير اذا ابتدأ مساعره قال الشاعر ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر  
 واستعرت النار ونسعت أى توقدت واستعرا الصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار  
 والسعير فى قول الشاعر

حلفت بما ترات حول عوض \* وأنصاب تركن لى السعير

قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعزة والسعير بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا وقوله  
 تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب خاصة والسعر أيضا الجنون  
 يقال ناقه مسعورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى مجهنا سعيها قال الاخفش هو مثل دهن  
 وصيرع لانك تقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طفت ابن  
 السكيت يقال سعروهم شرا أى أوسعهم قال ولا يقال أسعروهم وسعى الاسعير الجوع بقوله  
 فلا يدعى الاقوام من آل مالك \* اذا نالم أسعرو عليهم وأنقب

والسعرارة الهبابة فى الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر  
 واليسعور الذى فى شعر عروة موضع ويقال شجرو سعر الرجل فهو مسعور اذا ضربت به  
 السموم والسعرة لون الى السواد (سفر) السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر أيضا يفاض  
 الطب لئلا يلتبس بالشعير (سفر) السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر أيضا يفاض  
 النهار قال الساجع اذا طلعت الشعري سفرا والسفرة الكنية قال الله تعالى بأيدى  
 سفرة قال الاخفش واحد منهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار  
 قال الله تعالى كمثل الجار يحمل أسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت  
 السفرة والسفير ماسقط من ورق الشجر وتحت يقال انما سعى سفير الان الرياح تنفثه أى  
 تكفسه والمسفرة المكتسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما أسدته الدبور  
 والجنوب تلهمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفتاه وسفرت  
 بسين القوم أسفرو سفارة أصطلت وسفرت الكتاب أسفرو سفرا وسفرت المرأة كشفت  
 عن وجهها فهى سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر امرؤ القيس  
 ثياب بنى عوف تطهار نقيه \* وأوجههم ييض المسافر غران

وسفرت البيت كنسسته والسفارة بالضم الكفاية ويقال سفرت أسفرو سفورا خرجت  
الى السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب ومحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت  
السفارة لموضع كذا أي المسافرين وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر حسان  
لولا السفار وبعد خرق مهمه \* لتركتهما تجوب على العروق  
والسفار أيضا حديثة موضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس ويرى ما كان شيطا  
يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل يشته زماما والجمع سفر قال الاخطل  
وموقع أثر السفار بخلطه \* من سور عقة أو بنى الجوال  
تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقاة مسفرة قويا ن على السفر واسفر الصبح أي أضاء  
وفي الحديث أسفروا يا فجر فإنه أعظم للإجر أي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طؤلوها  
الى الاسفار وأسفروا وجهه حسنا أي أشرق والاسفار أيضا الاسفار يقال أسفروا قدم  
رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

مضى ما تردى ما سفار تجد بها \* أديم يرى المستجير المعورا

(سفسر) قال أبو عبيد السفسير بالنارسية السفسار وأنشد النابغة

وفارقت وهي لم تجرب وباع لها \* من الفصافص بالنبي سفسير

وقال ابن السكيت السفسير النج والتابع (سقر) سقرات الشمس شدتها وسقرته

الشمس لقوته ويوم مسقر ومعه قر وشديد الحرارة وسقرا من أسماء النار (سكر)

السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة

وقد سكر بسكر سكرام مثل بطر يطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكرة الشراب والمسكر

الكثير السكر والسكر الدائم السكر والتساكران يرى من نفسه ذلك وليس به سكر والسكر

بالفتح نبيذ الفرو في التزليل تخذون منه سكر أو السكر التباذ وسكرة الموت شدته والسكر

مصدر سكرت النهر أسكره سكر إذا سدده والسكر بالكسر الهرم وسكرت الريح تسكر

سكورا سكنت بعد الهبوب وليسه سكرة أي ساكنة قال أوس بن حجر

تزدل إلى في طولها \* وليست بطلق ولا ساكر

وسكره نسكرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر الخمور

قال الشاعر الفرزدق

أنا حاضر من زن يعرف زناؤه \* ومن يشرب الخمر طوم يصبح مسكرا

وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبت عن النظر وحيرت وقال أبو عمرو بن العلاء معناها

غطيت وغذبت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سمعت والهمزة كقارسي معزب الواحدة

سكرة (سهر) السهر المساهرة وهو الحديث بالليل وقد سهر يسهر فهو ساهر

والساهر أيضا السهار وهم القوم يسهرون كما يقال للججاج حاج وقول الشاعر

وساهر طال فيه اللهو والسهر كأنه سعى المكان الذي يجتمع فيه السهر بذلك وإن ساهى

الليل والنهار لأنه يسهر فيه ما يقال لأفعله ما سهر إن ساهى أي أبدا ويقال السهر الدهر

وإن ساه الليل والنهار ولا أفعله السهر والقمر أي ما دام الناس يسهرون في ليله لقراء

سأق في شرب كذا سبق أنه كثير  
الشمر وتقل في الزهر رجل سكر  
أي كنسيت دائم السكر فقتني  
ما هنا وما هنا أنه يأتي بالمعنيين  
ولهذا قال القاموس السكر  
والسكر والسكر والسكر  
الكثير السكر اه

ولا أفعله سمي الليالي قال الشنفرى

هناك لأرجو حياة تسرق • سمي الليالي من بلاد الجرائر  
والسمار بالفتح اللين الرقيق وتسمي اللين ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر  
لئن ورد السمار لنقتلنه • فلا وأيت ما ورد السمار

فهو اسم موضع والتسمير كالتسمير وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال ما يقتر رجل أنه كان  
يطأ جاريته إلا لحقت به ولدها فن شاء فلم يكها ومن شاء فلم يكها قال الأصمعي أراد التسمير  
بالشبنم فحوله إلى السنين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر أيضا  
بالكسر واسمار سمار تسمير وامنه حكاهما الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر  
ويقال الماء والرمح والسمرة بضم السين من شجر الطلح والجمع سمرة وسمرات بالضم وأسمر في أدنى  
العدد ونصغيره أسمر وفي المثل أشبه شرجا لو أن أسمر أو السمار واحد مسامير الحديد  
تقول منه سمرة الشيء تسمير أو سمرة أيضا قال الزبيان

لما رأوا من جمعنا النقب • والحق المضاعف المسورا • جوارنا ترى لها قبرا  
والسميرية ضرب من السفن (سمير) الاسمه رار الصلابة والشدّة يقال اسمير الشوك  
إذا يبس وصلب واسمه رة الظلام اشتد واسمه رة الرجل في القتال قال رؤبة  
إذا سمير الحاس المفاث والسميرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى سميراسم  
رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سميري ورماح سميرية (سمير) غلام  
سمير رأى سمين قال الزبيان

سمير يكسوه آل أبيق • عليه منته مئزر ويخفق  
قال الفراء يمدحه بكثرة لجه وبلد سمير رأى واسع وأنشد أبو عبيدة ودون لي بلد سمير  
(سمر) السنور لبوس من قنك كادرع قال لبيد بن ربيعة قنك هو ازن  
ونجاء به في هودج ووراء • كاتب خضر في نسج السنور  
قوله وجأ به يعني قتادة بن نائلة الحنفي وهو ابن الجعد وجد اسم مسئلة لأنه غزا هوازن  
فقتل منهم وسبي والسنور واحد السنائر (سمر) سمار اسم رجل رومي بنى الخورنق  
الذي يظهر الكوفة لنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه أقامه من أعلاء فخر ميتا كبلأ  
يبنى لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جراء سمار قال الشاعر

جزتنا بنو سعد بن سعد • بن فغاننا • بنراء سمار وما كان ذا ذنب  
(سور) السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة  
وبسره وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى  
والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سودا الحاجر لا يقرأ بالسور ويجوز أن يجمع  
على سوريات وسورات وقول النابغة

ألم تر أن الله أعطاك سورة • ترى كل ملك دونها يتذبذب  
يريد شرفا ومنزلة وسورى مثال بشري موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانين  
والسوار سوار المرأة والجمع أسورة وجمع الجمع أساوره وقرئ فلولاً ألقى عليه أساوره من



ذهب وقد يكون جمع أساور قال تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو  
ابن العلاء واحد هاسوار وسورة أي البسمة السوار فتسوره وتسوق الحائض تساقه  
وسار اليه يسور سوؤرا وثب قال الاخطل يصف خرا

لما أتوها عصباح وميزانهم \* سارت اليهم سوؤرا لاجل الضاري

وساورة أي وأثبه ويقال ان الغضبه لسورة وهو سوار أي وثاب معرب وسورة الشراب  
وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحسة وثوبهم ساورة السلطان سطوته واعتدائه والاسوار  
والاسوار الواحد من أساور الفرس قال أبو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان  
أصله أساور وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الاخفش والاساورة أيضا قوم من العجم  
بالبصرة نزلوها قديما كالاسامرة بالكوفة (سهر) السهر الارق وقد سهر بالسكسر

يسمرفه وساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سهره مثقال ههزة أي كثير السهر عن  
يعقوب والساهور غلاف القمر فيما ترجمه العرب قال أمية بن أبي الصلت

لأنقص فيه غير أن جبينه \* قرو ساهور يسل ويقعد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال  
أبو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كأن جمها \* وعيمها أسداف ليل مظلم  
والاسهران عرفان في المنخرين اذا اغتم الجار سالما قال النماخ

تواثل من مصك أنصيته \* حوالب أسهرية بالذنين

(سير) سار يسير سيرا وسيرا وسيرا يقال بارك الله في مسيرك أي سيرك وهو ساذ  
لأن قياس المصدر من فعل يفعل مفعول بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها  
يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها \* فأول راضي سنة من يسرها

يقول أنت جعلتها سائرة في الناس وقولهم في المثل سر عنك أي تغافل واحتمل وفيه اضممار  
كأنه قال سر ودع هناك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة  
والسيرة أيضا الميرة والاستمرار لا ميار قال الرازي

أشكو الى الله العزيز الغفار \* ثم اليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار في هذا البيت مفعول من السير والتسار يقال تسار من السير وسار  
أي جاره فتسار او بينهما مسيرة يوم وسيره من بلده أي أخرجه وأجلاه وسيرت الجمل عن  
ظهر الدابة تنزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة  
وقولهم أصبح من غير أبي سيارة هو أبو سيارة العدو أي كان يدفع بالناس من جمع أربعين  
سنة على سياره قال الرازي

خلوا الطريق عن أبي سياره \* وعن واليه بن فزاره

حتى يجيز سالما سياره \* مستقبل القبلة يدعوجاره

والسيارة بكسر السين وفتح الياء مرد فيه خطوط صفر قال النابغة

صفره كالسيارة أكل خلقها \* كالغصن في غلوائه المتأود

والسير ما يقدم من الجلود والجح السبور وقول الشاعر  
وسائلة بشعلية بن سير \* وقد علفت بشعلية العلق  
أراد شعلية بن سير فلم يكن له لاجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار  
الشي لغة في سائرته قال أبو ذؤيب يصف ظبية

فسود ماء المرد فاهنا فلوله \* كالون النور وروهي ادماء سارها  
أي سائرها ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قوله هم أسائر اليوم وقد زال الظهور أي  
أقطع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهور وجب  
أن ييأس منه كما ييأس بغروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر أي متقارب الخلق والشبر  
بالفتح مصدر شبرت الثوب أشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت  
المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت  
فلاناً ما لا أوسفاً إذا أعطيته ومصدره الشبر لأن العجاج حركة فقال  
الجد لله الذي أعطى الشبر كأنه قال الذي أعطى العطية ويروي الخبر وقال هدي بن زيد  
لم أخنه والذي أعطى الشبر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفاً  
وأشبرته الهالكى كأنه \* غدير جرت في منته الرمح سلسل

ويروي أشبرنيها فتكون الهال للدرع وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار  
بينهم ما شبر أو مت كل واحد منهم ما إلى صاحبه الشبر والشبور على وزن النور البوق ويقال  
هو معزب (شتر) الشتر انقلاب في جفن العين يقال رجل أشتر بين الشتر وقد شتر  
الرجل وشتر أيضاً مثل أفن وأفن والاشتران مالاً وابتسه وشترته أفاً مثل ثرم وثرمته أنا  
وأشترته أيضاً واشترت عينه وشترت بفلان تشتر إذا تنقصته وعبته وشترت فوه مزقه  
وقوله لم لا ضمنك ضم الشتر وهو الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شتره  
وذو شتره ملك من ملوك اليمن ويقال معناه ذو القرطة (شجر) الشجر والشجرة ما كان  
على ساق من نبات الارض وأرض شجيرة وشجراً أي كثرة الاشجار وواد شجيرة ولا يقال واد  
أشجر وواد الشجر أشجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا حرف يسيرة شجرة وشجراً  
وقصة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلقة وحلقاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلقاء حلقة  
يكسر اللام مخالفة لاختواتها وقال سيدي به الشجر واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء  
والحلقاء والشجرة موضع الاشجار وأرض شجرة وهذه الارض أشجر من هذه أي  
أكثر شجراً والشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عبدان الهودج وقال  
أبو هريرة ما كب دون الهودج مكشوفة الرأس قال ويقال لها الشجر أيضاً الواحد  
شجار قال والشجار أيضاً الخشبة التي توضع خلف الباب ويقال لها بالفارسية مئرس  
وكذلك الخشبة التي يضرب بها السرير من تحت والشجار أيضاً خشب البئر قال الرازي  
اتروين أوليدين الشجر والشجار خمسة من مئسرات الابل أبو عمر والشجر القريب من  
الناس والابل ورجماء والقده شجيرة إذا ألقوه في القدها التي ليست من شجرتها والشجر

بالفتح ما بين العينين والشجر الصرف يقال ما شجر له عنه أى ما صرفك وقد شجرتنى عنه  
الشواجر وشجره بالزح أى طعنه وشجر يته أى عمده بهود وشجر بين القوم إذا اختلف  
الامر بينهم وشجرت الشئ طرخته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجر وأى  
تنازعوا والمشجرة المنازعة وتشاجر وبالزح تطاهنوا واشتجر الرجل إذا وضع يده  
تحت شجرة على حنكه قال أبو ذؤيب

فام الخلى وبنت الليل مشجرا \* كأن عيني فيها الصاب مذبوح

ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منه ما شئ فصار إلى الشجر  
يرعاه قال الرازي تعرف في أوجهها البشائر \* آسان كل آفتى مشاجر  
وديباح مشجر نقشه على هيئة الشجر (شجر) يقال شجر عمار وشجر عمار وهو  
ساحل البحر بين عمان وعدن (شجر) الشجر رفع الصوت بالخز يقال شجر الحمار  
يشجر بالسكر شجرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيفى لأنه ليس في كلام  
العرب فاعيل ولا فاعيل (أ) (شذر) الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة  
الجمارة والقطعة منه شذرة وقال

ذهب لما ن رأها ترملة \* وقال يا قوم رأيت منكركه \* شذرة وادأريت الزهرة  
والشذر أيضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذرا وشذرا مذر (ر) إذا ذهبوا في كل وجهه والتشذر  
الاستنفار بالثوب أو بالذئب يقال تشذرا فلان إذا تم بالقتال وتشذرا القوم في الحرب  
تطاولوا وتشذروا فرسه إذا ركبه من ورائه واتشذرا الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغنى  
عن أمير المؤمنين ذر من قول تشذرتى به من شمر وإدعاه فسمرت إليه جوادا قال أبو عبيد  
لست أشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشذرتى بالزى والشوذرا المخففة وهو معرب وأصله  
بالفارسية جاذر وقال الرازي متضرج عن جانيبه الشوذر (شراء) الشراء تقيض الخبر  
يقال شريت يارجل وشريت لغتان شرا وشرا وشرا وشرا وشرا وشرا وشرا وشرا وشرا وشرا وشرا  
الناس الألفى لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعيذك بالله من نفس حترى وعين شترى  
أى خبيثة من الشراء أخرجه على فعلى مثل أصغر ومغرى وقوم أشرا وشرا وشرا وشرا وشرا وشرا  
واحد الأشرا ورجل شرا مثل زند وأزناد وقال الأخفش واحد هاشمير وهو الرجل ذو الشراء  
مثل يقيم وأيتام ورجل شرا يرثى فسيق أى كثير الشراء وشراء الشهاب حرمته وأنشأه  
والشراء أيضا مصدر الشراء والشراء واحدة الشراء وهو ما يطير من النار وكذلك الشراء  
الواحدة شيرة والشراء أن شبيهه بالبعوض يغشى وجه الإنسان ولا يبعث ورجل شرا هو الذى  
والشراء بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشركى وإنما فاته غير شرا أى غير عيبك والمشاركة  
المخاصمة وشريت الثوب بسطة في الشمس وكذلك التشريرو وشريت الاقط أشراء شرا  
إذا جعلته على خصفة ليحف وكذلك شريت الملح واللحم وغيره والاشراء ما يسطع عليه الاقط  
 وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال الشاعر

لها أشارير من لحم تتره \* من النعالى ووخر من أرائنها

وأشريت الرجل نسبته إلى الشراء وبعضهم يشكره قال الشاعر طرفة

(أ) أى يفتح الفاء أو يضعها  
مع تشديد العين مكسورة فيهما

أ  
(ب) الأولان يفتحان والآخران  
يكسر أوائلهما

فما زال شرب الراح حتى أشرفني \* صديق وحفي ساه في بعض ذلك (١)  
وأشرفت الشئ أظهرته وقال في يوم صفين (هو كعب بن جعيل)  
فأبرحوا حتى رأى الله صبرهم \* وحتى أشرفت بالاكف المصاحف  
والاصمعي يروي قول امرئ القيس ومعه شرا \* على حراسا لو شرتون مقلي (٢) على هذا  
وهو بالسين أجود وشرة الشئ تشقيقه وتقطيعه قال أبو زيد بصف الاسد  
يظل مغبا عنده من فرائس \* رفات عظام أو فريض مشر مشر  
وشوا شرة شرة طرده مثل شلل والشرا شرا لا يقال الواحدة شرة يقال ألقى عليه  
شرا شرا أي نفسه حرصا وعجبة قال النكيت  
وناقى عليه عند كل عظمة \* شرا شرا من حبي نزار وألب  
وقال آخر وكائن ترى من رشده في كريمة \* ومن غبه تلقى عليه الشرا شرا  
وشرا شرا الذنب ذباذبه والشرا شربت ويقال الشرا شرا بالكسر وقيل للاسدية ما شجرة أبيض  
قالت الشرا شرو وطب جشرو وغلام أشرا (شرا) نظوا إليه شرا وهو نظرا الغضبان  
بؤخر العين وفي لفظه شرا بالتحريك وتشا ذرا القوم أي نظروهم بعضهم إلى بعض شرا والشرا من  
القتل ما كان إلى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشرور وغدا ترمة شرا والشرا  
ما طعنت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرحى شرا إذا أدرك يدك عن يمينك وشرا بالسد  
(شرا) الشرا الخطاطة المتباعدة والتزييد تقول شرا عني البازي أشرا شرا  
إذا خافهم والشرا الشرا أخذه التزييد حكاه ابن دريد والشرا بالتحريك ولد الطيبة وكذلك  
الشرا قال أبو عبيد وقال غير واحد من الأعراب هو طلائم خشف فاذا طلع قرناه فهو  
شاد فاذا قوى وتحرك فهو شرا والشرا شرا ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد  
عليه (شرا) شرا الشئ نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجهه أشطروا هم  
فلان احلب الدهر أشطره أي ضربه مرتبه خير وشرا وأصله من اخلاف الساقة ولها اخلافان  
قادمان وآخران وكل خلفين شطروا تقول شطرت ناقتي وشاقي أشطرها شطرا إذا حلبت  
شطرا وتركت شطرا وشا طلي أي احتلبت شطرا أو صرته وتركت له الشطرا الآخر  
وشا طرت فلانا ما لي إذا ناصفته وشطرت ناقتي شطرا إذا صرته خلفين من أخلافها وشاة  
شاورا أحد طيها أطول من الآخر وكذلك إذا يبس أحد خلفيها فهي شطورة وهي من الابل  
التي يبس خلفان من أخلافها لأن لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر أي نصف  
ذكوره ونصف أنثى رقصه شطره أي نحوه قال الشاعر

أقول لأم زنباع أقبى \* صدور العيس شطري تميم

ومنه قوله تعالى فويل وجهك شطر المسجد الحرام وشره بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه  
ينظر اليك وإلى آخره الشا طرا الذي أعيا أهله خبثا وقد شطر وشطرا أيضا بالضم شطارة فهم ما  
وقرح شطرا أي نصفان قال الاصمعي الشطرا البعيد يقال بلد شطير وشطرا عني فلان أي  
نأى عني ونوى شطرا بالضم أي بعيدة وقال امرؤ القيس أشاقل بين الخليلط الشطرا

(١) بكسر الكاف اه  
(٢) صدره  
تجاوزت اسراسا اليها ومعه شرا  
اه

والشعر أيضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال آخر  
 اذا كنت في سعد وأملك منهم \* شطيرا فلا يغروك خالط من سعد  
 فان ابن أخت القوم يصفي أناؤه \* اذا لم ير أحسم خاله بأب جلد  
 (شمنظر) رجل شنظير وشنظيرة أي سبي الخلق قالت امرأته من العرب  
 شنظيرة زوجتيه أهلى من حنظله يحسب رأسي رجلى كأنه لم ير اثني قبلي  
 وربما قالوا شنظيرة بالذال المعجمة اقربهم من الظلمة أو النخلة (شعر) الشعر للانسان وغيره  
 وجمعه شعور والشعر الواحد شعرة ويقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب حكاية  
 يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا  
 والأشعر ما أحاط بالحافر من الشعر والجمع الأشاعر وأشاعر الناقة جوانب حياضها  
 والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعر من الجيوب الواحد شعيرة وشعيرة  
 السكين الحديدية التي تدخل في السيلان لتكون مساك للنفصل والشعيرة البدنة تهدي  
 والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل عمل الطاعة لله تعالى قال الاشمي الواحد شعيرة قال  
 وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم  
 لغة والمشاعر الحواس قال بلعام بن قيس

والرا من مر تقع فيه مشاعره \* يهدي السبيل له سمع وعينان

والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا  
 والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كنسيرة الشعار وأشعر الهدى اذا طعن في سنامه الايمن  
 حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدى وفي الحديث أشعر أدير المؤمنين وأشعر ازجل هم اذا الرق  
 بكان الشعار من الثياب بالجسد وشعر بالفتح أشعر به شعرا أي فطنت له ومنه قولهم  
 ليت شعري أي لا تنفي عمت قال سيدي به أصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من  
 قولهم ذهب بذرهما وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار ويقال ما رأيت قصيدة أشعر  
 جمعها من الأشاعر جمع الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر ثل لابن وتامر أي  
 صاحب شعر وسمى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا او اشد شعرا انضم وهو يشعر والمثاعر الذي  
 يتعاطى قول الشعر وشاعرت به شعرة أشعره بالفتح أي غابته بالشعر وشاعرت به ناومت في شعار  
 واحد واستشعر فلان خوفا أي أضمره وأشعرت السكين جمع الثام شعيرة وأشعرت به شعرا أي  
 أدريته فدرى وأشعرت به ألبسته الشعار وأشعره فلان شر اغشيه به يقال أشعره الحب  
 مرضا وأشعر الجنين ونشعر أي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعر وهذا  
 كقولهم أنبت الغلام اذا نبت عاتقه والشعرى الكوكب الذي يطالع بعد الجوزاء أو طالعوه  
 في شدة الحر وهما الشعران الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصا التي  
 في الذراع تزعم العرب انهما أختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحدة وجمعه شعراء  
 والشعراء ذبابة يقال هي التي لها إبرة وداحية شعراء وداحية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم  
 بما يشكر عليه بشت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشعر الكثير حكاية أبو عبيد والموصول  
 جبل يقال له شعيران وقال أبو عمرو وسمى بذلك كثرة شجره والأشعر أبو قبيلة من اليمن وهو

أشهر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وقول العرب جاءك الأشعر من جحذف ياءى  
النسب والشعارير منقلبا القاء الواحدة شـ عروزة والشعارير لعبة لا تقرب يدق ولون لعبنا  
الشعارير وهذا لعب الشعاري وذهب القوم شـ عاري إذا تفرقوا قال الاخفش لا واحدة  
والشويعر لقب محمد بن حوران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله

أبلغاعنى الشويعرأنى \* محمدعين قلدهن جرميا

(شقر) شقر الكلب يشقر إذا رفع إحدى رجليه ليسول وشقر البلد أى خلا من الناس  
يقال بلدة شقرة برجلها وذلك إذا لم تمنع من غارة أحد وأشقر المنهل إذا صار فى ناحية من  
الحجة واشقر العدد إذا كثروا نسج قال أبو النجم

وهديج إذا عدا شقر \* كعددا الترب تدانى وانتشر

واشقر على فلان محاسبه إذا لم يهتد له واشقر فى القلعة إذا بعد فيه واشقر البعير إذا لم يدع  
جهذا فى سيره من أبى عبيد وشقرت على فلان من موضع كذا أى أخرجهنهم وأنشد الشيبانى  
وشقرن شقرنا بنى نزار كلنهما \* وكليلوقع من هب متقارب

والشغار بكسر الشين نكاح كان فى الجاهلية وهو أن يقول الرجل لا خير زوجى ابتك  
أراحتك على أن أزوجك أخى أو ابتقى على أن صدق صكك واحدة منهم ما يضع الأخرى  
كانهم ما رفسا المهر وأخليا البضع عنه وفى الحديث لا شغار فى الإسلام وتفرقوا شقرا بغير  
أى فى كل وجه وهما اسمان جـ لا واحد وبنيا على المقعر (شقر) الشقرة بالقح السكين  
العظيم وفى المثل أصغر القوم شقرا تسم أى خادمهم وشقرة الاسكاف إزميله الذى يقطع به  
وشقرة السيف أيضا حذو ويقال أيضا ما بالدار شقرا أى أحد عن الكساف والشقرة بالضم  
واحد أشقار العين وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شئ  
شقره وشقيره كالوادى ونحوه وشقر الرحم وشافرها حروفها ويربوع شقراى على أذنيه شقر  
والشقرا من البعير كالخفلة من الفرس وشافرا الحبشى مستعار منه وفى المثل أوالبشر  
ما أحارم شقراى أعناك الظاهر عن سؤال الباطن وأصله فى البعير والشقراى اسم شاعر من  
الازد وهو فقهى وفيه المثل أعنى من الشقراى وكان من العترة ابن (شقر) الاشقرا  
التفرق قال ابن حجر يصف قطاة وفرونها

نار غلت فى حلقه زغلة \* لم تخطى الجبل ولم تشقرا

ويروى لم تظلم الجبل (شقر) الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان جرة صافية وبشرته  
مائلة الى البياض وفى الخيل جرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت  
وبعير أشقرا أى شديد الحرة والشقراء اسم فرس رحمت ابنته قتلتها قال بشر بن أبى خازم  
الاسدى يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وصكان هتية قد أجار رجلا من بنى أسد فقتله  
رجل من بنى كلاب فلم ينع

فأصبحت كالشقراء لم يعد شرها \* سنابلك رجلها وعرضك أوفر

والشقرا بكسر القاف شقرا بنى النعمان الواحدة شقرة قال طرفة

وتساقى القوم كأسامة \* وعلى الخيل دماء كالشقرا

وبروى وعلا الخيل وشجرة أيضا قيل من بنى ضربة فاذا انبت اليهم قصت القناب قلت شقري  
والاشاقرى من النخيل والمشقة بفتح القاف مستندة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف  
بنات الدهر وأنزل بالروى من رأس حصنه \* وأنزل بالاسباب رب المشقة  
والشقور الساجدة يقال أخبرته بشقورى كما يقال أخضيت اليه بجورى ويجرى وكان الاصمعي  
يقوله بفتح الشين وقال أبو عبيد الاول أصبح لأن الشقور بالضم بمعنى الامور الملامقة بالقلب  
المهمة له الواحد شقور والشقور بالفتح بمعنى النعت وأنشد للججاج

جارى لا تنسكرى عذيرى \* سبرى واشغافى على بعيرى

وكثرة الحديث عن شقورى \* مع الجسلا ولا مع القشير

والشقارى بالضم وتشديد القاف ثبت (شكر) الشكر الثناء على المحسن بما أولا كمن  
المعروف يقال شكرته وشكرت له وبالإلام أفصح وقوله تعالى لا تريد منكم جزاء ولا شكورا  
يحتل أن يكون مصدرا مثل قعد يعود ويحتل أن يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور  
والشكران خلاف الشكران ونشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفه  
العلق القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلى

صناع يا شفاها حسان بشكرها \* جواد بقوت البطن والعرق زانح

واشكرت السماء اشتد وقعها \* قال امرؤ القيس يصف مطرا

تظهر الوذى اذا ما أشهدت \* وتواريه اذا ما تشكر

وبروى تعشكر واشتكر الضريح امتلا لبنا تقول منه شكرت الناقة بال كسر تشكر  
شكرا ففى شكره قال الحطيئة

اذا لم تكن الا الاما ليس أصبحت \* لها خلق ضمراتم اشكرات

واشكر القوم أى يحلبون شكره وهذا من الشكر اذا حلت من الربيع وهى ابل  
شكارى وغنم شكارى وشجرة شكارى اذا كانت ملاهى من اللبن وشكرت الشجرة أيضا  
تشكر شكر أى خرج منها الشكيرة وهو ما يثبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر  
ومن هضة ما يثبتن شكيرا \* وربما قالوا الشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل  
ذعرت به العير مستوديا \* شكير بها فله قد كنت

والشكران ضرب من النبت (شعر) الشعر الاختيال فى المشى يقال مر فلان بشعر شمر  
وشمر ازاره تشمير ارفعه يقال شعر عن ساقه وشمر فى أمره أى خف ورجل شمرى كانه  
منسوب اليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساقى شمرى وللشمرية  
الناقة السريعة وانشمر للامر أى تمباله وتشمر مثله وانشمر الفرس أسرع قال الاصمعي  
التشمير الارسل من قولهم شمرت السفينة أرسلتها وشمرت السهم أرسلته قال الشاعر  
يذكر امرؤ انزل به أرقى له فى القوم والصبح ساطع \* كما سطع المزجج شمرة الغنائى  
وناقة شمر مثال فسبق أى سريعة وشاة شاعر اذا انضم ضرعها الى بطنها وشمر شمر أى شديد  
(شجر) المشجر الجبل العالى قال الهذلى

تألقه يرقى على الايام ذو حيد \* بمشجر به الطيان والاس

أي لا يلقى (شهر) أبو عبيد الشمة في البعير اليسرى قال والنيافة شمة ذرة (شهر)  
الشمار العيب والعار قال القطامي يمدح الامراء

وفحن رعية وهم رعاة • ولولا رعيهم شنع الشمار  
(شور) أشار اليه باليد أو ما وأشار عليه بالرأى وشرت العسل واشتقرت أي اجتنبتها  
وأشبرت لغة وأنشد أبو عمرو

وسماع بأذن الشيخ • وحديث مثل ما ذى مشار  
وأذكرها الأصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ما ذى مشار بالإضافة وقع الميم قال والمشار  
الخلية يشتر منها والمشار الواحد مشور وهو عود يكون مع مشنار العسل  
ابن السكيت الشوار مناع البيت ومناع الرجل بالخطاة قال والشوار فرج المرأة والرجل قال  
ومنه قيل شور به أي كأنه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أي عورته والشوار  
والشارة اللباس والهيئة قال زهير

مقورة تبارى لا شوار لها • الا القطوع على الاجواز والورث  
والشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع أقبلت بها وأدبرت  
والمكان الذي تعرض فيه الدواب مشوار يقال ابالة والخطب فانه مشوار كثير العنابر  
والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيمان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمعت  
بعض السهم يقال جاءت الابل شيارا أي سمنا حسانا وقد شيار الفرس أي سجن وحسن  
وفرن شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدى كرب

أعباس لو كانت شيارا جادا • بثلبت ما ناصبت بعدى الاحاسا  
وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول  
منه شاورته في الامر واستشرته يعني أبو عمرو والمستشير السهم وقد استشار البعير مثل  
استار أي سجن وأما قول الرازي أفزعها كل مستشير • وكل بكردا عمر مثير  
فان الاموي يقول المستشير الفعل الذي يعرف الحائل من غيرهما وشورت الرجل فتشور أي  
أخبطته فخيّل وشور اليه بده أي أشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وأنه  
ليس شيارا أي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان خير شير أي يصلح للمشاورة

(شهر) الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا أي أعلننا شهر قال الشاعر  
ما زلت منذ أشهر السفار أنظرهم • مثل انتظار المصطفى راعى الغنم

ابن السكيت أشهرنا في هذا المكان أقصافه شهر أو قال ثعلب أشهرنا د خلنا في الشهر  
والمشاهدة من الشهر كالمعاومة من العيام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر  
أشهر مشهورا وشهرة فاشهر رأي وضع وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة أشهرها الناس  
وشهر سبعة أشهر أشهر أي سلة (شهر) الشهرة مثل الشهرة به وهي الجعوز الكبيرة  
قال الرازي رب مجوز من غير شهره • علمنا الانفاض بعد القرقر

والجمع الشهاب و قال جعت منهم عشا شهابا (شهر) رجل شهدارة أي فاحش  
بالدال والذال جميعا

في بعض نسخنا شهر عن  
شهر



(فصل السادس) (صبر) الصبر حبس النفس عن الخروج وقد صبر فلان هذا المصيبة  
 يصبر صبرا أو صبرته أنما حسنته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال  
 عنزة كثر ما كان فيها فصبرت عارفة لذلك حكمة \* ثم سوا ذات النفس الجبان تطلع  
 بقول حسبت نفسي صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أهدى رجلا وقتله  
 آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حسبته للموت حتى يموت وصبرت  
 الرجل إذا حلفته صبرا أو قلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا إذا حبس على القتل  
 حتى يقتل أو على العين حتى يحلف وهكذا أصبرت الرجل بالأنف والمصبرة هي العين  
 والمصبرة التي نعى عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل  
 فقد قتل صبرا أو الصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لأن الصاد لا تدغم  
 في الطاء فان أردت الادغام قلبت الطاء صادًا وقلت اصطبرت والصبر الكفيل تقول منه  
 صبرت أصبر بالضم صبرا وصبره أي كفت به تقول منه أصبرني يا رجل أي اعطني  
 كفيلا والصبر السحاب الأبيض لا يكاد يطار قال الشاعر  
 يروح اليهم عنكر تراعى \* كأن دويها رعد الصبر  
 وقال الأعشى الصبر السحاب الأبيض الذي يصبر به فوق بعض دويها وقال يصف جيشا  
 كسكر قبة الغيث ذات الصبر والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذه الدوا المزل لا يسكن  
 إلا في ضرورة الشعر قال الرازي أمر من صبر ومقر وسفلف يعسوبه عن القراء  
 الاصبار السحاب الأبيض الواحد صبر وصبر بالكسر والضم واصبار الاناء جوانبه يقال  
 أخذها بأصبارها أي تأمة يجمعها الواحد صبر بالضم وأدعت الكأس إلى أصبارها  
 وأصبارها أي إلى رأسها قال الأصمعي إذا قال الرجل الشدة بكها أهليل لقيها بأصبارها والصبر  
 أيضا بطن من غسان قال الاضطل

تسأله الصبر من غسان إذ حضروا \* والحزن كيف قرأ الغلسة الجشم  
 ويروي فبائل الصبر من غسان إذ حضروا والحزن بالفتح لأنه قال بعده

يعرفونك رأس ابن الطباب وقد \* أمسى ولا سيف في خيشومه أثر

يعني حمير بن الطباب السلي لأنه قتل وحمل رأسه إلى قبائل غسان وكان لا يبالى بهم ويقول  
 ليسوا بشيء أغماهم جشم والصبر أيضا قلب البصر وهو حرف الشئ وعظمه والصبر أيضا  
 الأرض التي فيها صباء وليست بعظيمة ومنه قيل للعرزة أم صبار بتشديد الباء ويقال وقع  
 القوم في أم صبور أي في أمر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة  
 صبر الطعام تقول اشتريت الشئ صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر  
 من مبلغ عرابان المر لم يخلق صباره ويروي صبارة بالفتح وهو جمع صبار بالفتح  
 والهاء داخله لجمع الجمع لأن الصبار جمع صبرة وهي بحجارة شديدة قال الأعشى  
 كأن ترنم الهاجات فيها \* قبيل الصبح أصوات الصبار

الهاجات الضفادع شبهة نقيقها بأصوات وقع الحجارة والصبور الخلة تبقى منفردة ويدق  
 أصفها ويتقشر يقال صبرا أسفل الخلة والصبور الرجل الفرد لا ولله ولا أخ والصبور

منعيب الخوض خاصة حكاة أبو عبيد وأنشد ما بين صنوبر الى الازاء والصنوبر  
قصبة تكون في الاداوة من حديد أو رصاص يشرب منها والصنوبر شجرة يقال ثمره وصنابر  
الشتاء شدة برده وكذلك الصنوبر يشد النون وكسر الباء قال طرفة

يجفان تغرى مجلسنا \* وسديف حين هاج الصنوبر

والصنوبر ينسكين الباء يوم من أيام العجوز ويجفل أن يصكو نابعي وانما حركت الباء  
للضرورة (صخر) الصخرة البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف  
للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وكذلك القول في بشري تقول صخرة واسعة ولا تقل صخرة  
فقد دخل تأنيثا على تأنيث والجميع الصخاري والصخورات وكذلك جمع كل فعلا اذ لم تكن  
مؤنث أفعل مثل عذرا مؤخره وورقاء اسم رجل وأصل الصخاري صخاري بالتشديد وقد جاء  
ذلك في الشعر ولا نك اذا جمعت صخرة ادخلت بين الاء والراء الفاء وكسرت الراء كما يكسر  
ما بعد ألف الجمع في كل موضع فهو مساجد وجعفر فقلب الالف الاولى التي بعد الاء  
للكسرة التي قبلها وقلب الالف الثانية التي للتأنيث أيضا فاندغم ثم حذفوا الاء الاولى  
وأبدلوا من الثانية الفاء فصاروا صخاري بفتح الراء التسلط الالف من الحذف عند التنوين  
وانما فعلوا ذلك ليعرفوا بين الاء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الاء المنقلبة من الالف  
التي ليست للتأنيث فصاروا صخاري اذا قالوا امرأى ومغازى وبعض العرب لا يحذف الاء  
الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصخاري بكسر الراء وهذه صخرة كما تقول جواردا صخر  
الرجل أي خرج الى الصخرة والصخرة بالضم جوية تعجب وسط الحجرة والجمع صخر قال  
أبو ذؤيب يصف من مارا سبي من يراعه نفاه \* أتى تمده صخر ولوب

قوله سبي أي غريب والبراءة ههنا الابعة والصخرة لون الاصخر وهو الذي في رأسه شقرة  
وصار صخر فيه جرة وانما صخره واصحار النبات اصحار أي هاج ويقال لقبته صخرة  
جرة وهي غير مجرأة اذا رأته وليس بينك وبينه ساتر والمصاح الذي يقابل قرنه في الصخرة  
ولا يخالفه والصخرة اللبن يلقى فيه الرض حتى يغلى ثم يصب عليه اللبن فيشرب ويرعاده  
عليه الدقيق فيجسسى تقول منه صخرت اللبن أصخره صخره وقال أبو الغوث هي الصخرة من  
الصخر كالفه يرمي من الفهر وصخر بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل ونوام قصبتها مما يلي  
الساحل وصخر اسم رجل من عبدة القيس وقوله في المثل مالى ذنب الا ذنب صخر وهو  
اسم امرأة عوقبت على الاحسان وهي أخت لقمان بن عاد (صخر) الصخر الحجارة  
العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة  
وصخر بن عمرو بن النريد أخوخنساء والصخرة فاء من حرف (صدر) الصدر واحد  
الصدر وهو مذكروا فقال الاعشى

ويشرب بالقول الذي قد أدعته \* كما شرفت صدر القناة من الدم

فأشبه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض أصابعه لانهم  
يؤثرون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء أوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى  
مستدقه وسمى بذلك لانه المتقدم اذ رمى والصدر الطائفة من الشيء والصدر من الانسان

ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصدر التي تلبس والمصدر الذي يشكي صدره وطريق  
صادر أي يصدر بأهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قص صغير إلى الجسد وفي المثل  
كل ذات صدر حالة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه والصدار  
سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي  
المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر بالتسكين  
المصدر قال الشاعر (ابن مقبل)

وأمله قد جعلت الصبح موعدها \* صدر المطية حتى تعرف السدفا  
قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا وأصدرته فصدر أي  
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصدره على كذا وصدر الفرس  
أي برز صدره وسبق قال طفيل يصف الفرس

كأنه بعد ما صدرن من عرق \* سيد تطر جفح الليس مبلول  
ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله أي ابتلت صدر ورهن بالعرق والاول أجود والعرق  
الصف من الخيل وصدر كناية جعل له صدرا وصدرة في المجلس فتصدر والمصدر الشديد  
الصدر ويقال للأسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والخطب عند التيسل  
(صنوع) الصرة الضيقة والصحة والسرة الجساعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول  
امرئ القيس فألقته بالهاديات ودونه \* حواجرها في صرة لم تزيل  
يحمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القبة شدة حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها  
الماء وصرار اسم جبل وقال جرير

ان الفرس زدق لا يزال أوهم \* حتى يزول عن الطريق صرار  
والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتم ابن السكيت صر الفرس أذنيه ضمهما إلى رأسه  
قال فاذا لم يوقعا قالوا أصر الفرس بالالف وصافر مصرور أي ضيق مقبوض وصررت الناقة  
شدت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لا يرضعها ولدها والصر بالكر  
برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم ينجح وكذلك رجل صرورة  
وصروري وسكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة  
قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصر على تركهن وفي الحديث  
لا ضرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تنجح والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج  
جذب الصراريين بالكروور ويقال للملاح أيضا الصاري مثل القاضى فذكره في المعنى  
والصارة الحاجبة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم صارت على الشيء أي كرهه والصاراة  
العطش يقال قصص الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال أبو عمرو وجعها  
صرائر وأنشد لذي الرمة

فانصاعت الخشب لم تقصص صرائرها \* وقد نشجن فلاري ولاهيم  
وعيب ذلك هل أبي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة وأما الصارة فجمعها صوار  
وصرار الليس الجدد وهو أكبر من الخند وبعض العرب يسميه الصدى وصر العلم

والسبب بصير صير أى صوت ويقال درهم صرى وصرى للذى له صوت اذا فقد وقولهم  
فى العين هي منى صرى مثال الشهري أى عزيمة وجدته وهى مشتقة من أصمرت على الشئ  
أى أقت ودمت قال أبو سمال الاسدى وقد ضلت ناقته أيمك لئى لم تردها على لاعبدك  
فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعمى فاختدها وقال علم ربى أنهم صرى وصرى  
ينقبون أصرى وأصرى وصرى وصرى وقد اختلف عنه واصطو الخافر أى ضاق قال الراجز  
ليس يصطو ولا فرشح وصر الجندب صيرى وصر صر الاخطب صر صر كأنهم سم  
قدروا فى صوت الجندب المذ فى صوت الاخطب التجميع فحكوه على ذلك وكذلك  
الصقرو والبازى وأنشد الاصمعي (لجرير يصف ابنته سودة)

ذا كم سودة يجاوم قلبي لحى \* بازى صر صر فوق المرقب العالى

وصر صر اسم نهر بالعراق ورجح صر صر أى باردة ويقال أصلها صر من الصر فأبدلوا  
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كببوا وتجنيف الثوب أصله تجفف  
والصر صرانى واحد الصر صر انيات وهى الابل بين الجناتى والعراب ويقال هى القواالج  
والصر صرانى ضرب من سمك البحر والصر صر قبط الشام والصر صور مثل الجرجور وهى  
العظام من الابل (صغر) الصغر الميل فى الخد خاصة وقد صغر خذه وصاعره أى  
أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصغر خدك للناس وقال الشاعر (المتمم)

وكذا اذا الجبار صغر خذه \* أقناله من دونه فتقوم

وفى الحديث ليس فيه الا صغرا وأبتر أى ليس فيه الا ذاهب بنفسه أو ذليل وربما كان  
الانسان والظليم أصغر خلقه وقول الراجز وقد قرى من قربا مصعرا يعنى شديدا  
والصعير الشديد والميم زائدة يقال رجل صعيرى والصعيرة الارض الغليظة وثعلبة  
ابن صعير المازنى والصعيرة اعتراض فى السير وهو من الصعر والصعيرة شمة  
فى عنق البعير قال الشاعر (المتمم)

وقد أتتسى الهم عندا حصاره \* بشاح عليه الصعيرة مكدم

والصعور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال أبو عمرو والصعير ما جسد من اللثا  
وصعرت الشئ فتصعرت أى استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعور

(صعير) الصعير شجر بمنزلة السدر وكذلك الصعير (صعير) اصغفرت الحمر  
ابذعرت وصعفرتها الخوف قال الراجز يصف الراعى والحجر فلم يصب واصغفرت جوا فلا  
ويروى واصغفرت (صغر) الصغر ضد الكبر وقد صغر الشئ وهو صغير وصغار  
بالضم وأصغره غيره وصغره تصغيرا أو أصغرت القرية خربت أو صغيرة قال الراجز

شلت يد افارية فرثها \* لو كانت الساقى أصغر ثما

واستصغره عده صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحققت وقد جمع الصغرى فى الشعر على صغرا  
وأنشد أبو عمرو فلا كبرا أكل حيث شأوا \* ولا صغرا أكل واقتمام

والصغرى تأنيث الاصغرو والجمع الصغر قال سيمويه لا يقال نسوة صغرو ولا قوم أصاغرو  
الا بالالف واللام قال وسعنا العرب تقول الاصاغرو وان شئت قلت الاصغرون والصغاد

بالفتح النذل والاضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر  
يصغر صغرا يقال قم على صغرله وصغرله والصاغر الراضي بالضم والمصغوراء الصغار  
وأرض مصغرة بفتح الميم لم يطل عن ابن السكيت (صفر) الصفرة لون الاصفر وقد  
اصفر الشيء واصفارت وصفرة غيره وأهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس  
والزعفران وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالفارس سمية زردم قال الاصمعي ولا يسمى أصفر  
حتى يصفرت ذنبه وعرفه وبشوا الاصفر الروم وربما سميت العرب الأسود أصفر قال الأعشى  
تلك شيلي منه وتلك ركباني \* هن صفر أولادهن كالإبيس

ويقال انه في صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في أيام يزول فيه ساعة لانهم كانوا  
يسكنونه بشي من الزعفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وأبو عبيدة يقول له بالكسر  
والصفر أيضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان أصفر  
البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صغر بالكسر وأصفر الرجل فهو  
مصفر رأى افتقر والصفاريت المقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خير مصفريت  
والنساء زائدة وصفرة الشهر بعد المحرم والجسم أصفر وقال ابن دريد الصفرة شهران  
من السنة مسمى أحدهما في الاسلام المحرم والصفرى في التاج بعد القمطي والصفرية  
نبات يكون في أول الخريف والصفرى المطر يأتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب  
خيسة في البطن تعمر الانسان اذا جاع والمذع الذي يجده عند الجوع من عضه قال الأعشى  
بأهله يرى أخاه لا يتأري لما في التدبير فيه \* ولا يعرض على شرسوفة الصفر

وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتط هذا بصفرى أى لا يلتقي ولا تبهله نفسه  
والصفر أيضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أى خلا يقال نعوذ بالله من صفر الاناء  
يعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر بصفر صغير أى كوا منه وقولهم أجبن من صافر وأصفر  
من بلبل والنمر يصفر وقولهم ما به اصفر أى أحده وحكي الفراء عن بعضهم قال كان  
في كلاسهم صفران بالضم يريد صفريرا والصفرار يطائر والصفرار بالفتح يئس البهي والصفرار  
بالضم اجتماع الماء الأصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عسوق في الصلب قال الرازي  
قضب الطبيب نائط المصفر وقولهم في السقم فلان مصفر استه هو من الصغير لامن الصفرة  
أى ضراط والصفرار القوس والصفرار نبت والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا إلى  
زياد بن الاصفر فليسهم وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفر وأنهم الصفرية  
بكسر الصاد (صقر) الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر أيضا اللبن الشديد الجوضة  
يقال جاءنا بصقرة تزوى الوجه كما يقال بصرة بكاهما الكسائي والصقر أيضا الدبس عند  
أهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصيب عليه  
الدبس ليلين وربما جاء بالسمن لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكاء قاف أو طاء  
أو عين أو خاء مثل الصدغ والضمخ والصراط والبصاق أبو عمرو الصاقور الناس العظيمة التي  
لهما رأس واحد دقيق تكسره الحجارة وهو المعول أيضا والاصمعي مثله وقد صقرت  
الحجارة صقرا اذا كسرت بها الصاقور والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس

قال الشاعر ذوالرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها \* بأفتان مربوع الصريعة معبل  
 (صمر) الصمري بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال يدي من السمك صمرة  
 والصمر بالضم الصبر ويقال أذهقت الكاس الى أصبارها واصمأرها بمعنى عن ابن السكيت  
 ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق (صبر) الصنارة رأس  
 الخزل وصنارة الخنفة مقبضها وأهل اليمن يسمون الاذن صنارة (صور) الصور  
 القرن قال الرازي لقد نطحناهم غداة الجمع \* نطحا شديدا لا كتطح الصورين  
 ومنه قوله تعالى يوم يتفخ في الصور قال السكبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة  
 مثل بسرة وبسر أي يتفخ في صور الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم يتفخ في الصور والصور  
 بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى  
 أشبهن من بقر الخصاص أعينها \* وهن أحسن من صيرانها صوراً  
 والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضاً وعاء المسك وقد جمعها الشاعر  
 بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى \* وأذكرها اذا نفخ الصوار  
 والصيارغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحدة وقول الشاعر  
 كأن عرفاً مائلاً من صوره \* بين مقذبه الى سنوره  
 يريد شعر الناصية ويقال اني لا جد في رأسي صورة وهي شبه الحكمة حتى يشتمى أن يفلى  
 رأسه وصار اسم جبل ويقال أرض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل أصورين  
 الصور أي مائل مشتاق وأمناره فانصار أي أماله قال وصورة الله صورة حسنة فتصور  
 ورجل صير شير أي حسن الصورة والشارة عن القراء وتصورت الشيء توهمت صورته  
 فتصور لي والتصور التماثل وطعنه فتصور أي مال للسقوط وصار يصوره ويصيره أي  
 أماله وقرئ قوله تعالى فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن  
 يقال صرالى وصر وجهك الى أي اقبل على وصرمت الشيء أيضاً قطعته وفصلته قال الجاح  
 صرنا به الحكم وأعبا الحكماء فن قال هذا جعل في الآية تقدماً وتأخيراً كأنه قال خذ  
 اليك أربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذي يجب اذا دعي (صهر)  
 الاصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاجاء والاختان  
 جميعاً يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم وأصهر بهم سم اذا اتصلت بهم وتزوجت بجوار  
 أو نسب أو تزوج عن ابن الاعرابي وأنشد زهير

قود الجباد واصهار الملوك وصبر في موطن لو كانوا به استموا

وصهرت الشيء فانصهر أي أذنته فذاب فهو صهير (١) قال ابن حجر يصف فرخ القطاة

تروى لقي ألقى في صنف \* قصوره الشمس فباين صهر

أي تذيبه الشمس فيصير على ذلك وقولهم لاصهر نك بين مرة كأنه يريد الاذابة وقد اصهار  
 الحرباء لئلا تظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم أي طرق  
 والصهرى لغة في الصهر ميج وهو كالخوض (صبر) صاوالشي كذا يصير صبرا وصيرة  
 وصرت الى فلان مصير كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس صاير مثل معاش

(١) قلت ومنه قوله تعالى يصهره  
 حاتى بطونهم

وضربه أنا كذا أي جعلته وضاربه يصير لغة في يصوره أي قطعه وكذلك إذا أماله قال  
الشاعر  
وقرع يصير الجيد وصف كانه \* على الليث فتوان الكروم الدوايح  
أي يميله ويروي بين الجيد وصيورا لآخره وما يؤول اليه وهو فيقول وقولهم ماله  
صبور أي رأي وعقل وتصير فلان أباه إذا نزع اليه في الشبهة وصير الامر بالكسر مضيره  
وعاقبته يقال فلان على صيرا إذا كان على اشراف من قضائه قال زهير  
وقد كنت من لبلى سنين ثمانيا \* على صيرا امر مايز وما يحلو  
والصير أيضا العصانة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل  
عنه كيف تبيعه وتفسره في الحديث انه العصانة قال جرير بهجو قوما  
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا \* ثم اشتدوا كنهان ما لج بدفوا  
والصير أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب فقهت عينه فهي هدر وتفسره  
في الحديث ان الصير الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة  
سفيرة الغم وجمعها صير مثل سيرة وسيرة قال الاخطل  
واذكر غداة عدا ناعمة \* من الخلق تبني حوله الصير  
(نصل الضار) (ضرب) الضرب جوزا البر وهو جوز صلب وايس هو الرمان البري لان  
ذلك يسمى المظ والضرب ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي  
بيناهم يوما كذلك راعهم \* ضربا باسم القتيير مؤاب  
وعاصر بن ضبارة بالفتح ويقال أيضا فلان ذو ضبارة أي موثق الخلق وكذلك فرس  
مضرب الخلق وناقاة مضيرة الخلق ويقال أضرب الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال الججاج  
يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي  
لقد سمع ابن معمر حين اعتمر \* مغزى بعيدا من بعيد وضرب \* تقضى الميازي اذا البازي كسر  
يقول ارتفع قدره حين غزا موضع بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضربته مثال طهر  
أي وثاب وضرب عليه الضفر يضربه اذا فصدته قال الرازي يصف ناقاة  
تري شؤون رأسها العواردا \* مضبورة الى شبا حادنا \* ضربيراطبيل الى جلامدا  
والاضبارة بالكسر الاضمائة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضربت  
الكتب أضبرها ضربا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت (ضبطر) الضبطر مثال  
الهرب الشديد (ضجر) الضجر القلق من الغم وقد ضجرفه وضحجروا ضجروا وضجروا  
فلان فهو مضجور وقوم مضاجر ومضاجير قال أوس  
تناهتوا اذا اخضرت نعالكم \* وفي الحفيظة ابرام مضاجير  
وضجرب البعير كثر غاؤه قال الشاعر

فان أهجه يضجر كما يضجر بازل \* من الادم دبرت صفحته وغاويه

وقد خفف ضجروا دبرت في الافعال كما يخفف نفذ في الاسماء (ضمر) الضمر خلاف  
النفع وقد ضمره وضاربه بمعنى والاسم الضمر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جل أي  
لا يزدك ولا يضرك عليه رجل أي لا يتجدد رجل لا يزدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية

والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى أى ملاهى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير  
والضرة الذى تروح عليه ضرة من المال قال الأشعر (الرقبان الاسدى جاهلى)

بحسبك فى القوم أن يعلموا \* بأنك فيهم غنى مضر

وضرة الابهام اللحمة التى تحتها وهى التى تقابل الالية فى الكف والضرة تان حجر الرخى وضرة  
المرأة امرأة زوجها والضرة بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضرة  
أى على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضرة وضرة بالكسر  
والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من غير تذكير قال الفراء لوجه على  
أبوس وأضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على أنهم يلطأوا الضرة بالضم الهزال وسوء الحال  
والضرة خلاف المنفعة والضرة المضارة ومكان ذو ضرة أى ضيق عن أبى عبيد ويقال  
لا ضرر عليك ولا ضرورة ولا ضرورة ورجل ذو ضرورة وضرة أى ذو حاجة وقد اضطر  
الى الشئ أى ألجئ اليه قال الشاعر

أنيب أخا ضرورة أصفى العدى \* عليه وقلت فى الصديق أو أصره

ورجل ضرير بين الضرة أى ذاهب البصر والضرة المخرج والضرة حرف الوادى يقال  
نزل فلان على أحد ضريرى الوادى أى على أحد جانبيه قال أوس بن حجر

وما خلج من المزون ذو شعب \* يرى الضرير يختبئ الطلح والفضال

والضرير النفس وبقيّة الجسم قال العجاج حاشى الجياهر من الضرير وأنه لذو ضرير  
على الشئ إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير

من كل جرشة الهواجر زادها \* بعد المفاوز جرأة وضيررا

يقال ناقصة ذات ضرير إذا كانت شديدة النفس بطيئة الغيوب قال أبو عمرو والضرة من  
الدواب الصبور على كل شئ والضرة المضارة وأكثر ما يستعمل فى الغيرة يقال ما أشد  
ضريره عليها وأضر بي فلان أى دنا منى دنوا شديدا قال الشاعر ابن عتبة

لام الأرض وبل ما أجت \* بحيث أضر بالحسن السبيل

وفى الحديث لا تضارون فى رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أى لا تضامون  
وسحاب مضر أى مسف وأضر الفرس على فاس الجمام أى أزم عليه مثل أضر بالزى وأضر  
بعد وإذا أسرع بعض الاسراع حكاها أبو عبيد والاضرار أن يقرّج الرجل على ضرة عن

الاصمعى قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر أيضا والضرة (ضطر) الضبط  
الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال جرير

تعدون عقرا النيب أفضل مجدكم \* بنى ضوطرى لولا الكمي الملقها

يريد هلا الكمي وكذلك الضبطار والجمع الضبطارون وقال الشاعر

تعرّض ضبطار وفعله دوتا \* وما خير ضبطار بقلب مسطحا

يقول تعرّض لناهولاء القوم ليعاقبوا ويسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعله  
كناية عن خراقة وكذلك الضباطرة مثل يطار ويباطرة وأنشد الاخفش لخداش بن زهير

وتلحق خيل لاهوادة بينها \* ونشقى الرماح بالضباطرة الحجر



أراد وتشق الضباطرة بالرمح فقلبه **(ضفر)** الضفر نسيج الشعر وغيره عريضا والتضفير  
مثله ويقال انضفر الحب لان اذا التوياما والصفيرة العقيمة يقال ضفرت المرأة شعرها  
ولها ضفيران وضفران أيضا أي عقمستان من يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة  
وكذلك المسناة **و** ككثانة ضفيرة أي عمتلة والصفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على  
بعض والجمع ضفر وتضفروا على الشيء تعاونا وتوا عليه والضمفر السعي وقد ضفر يضفر  
ضفرا أي عدا والضمفر أيضا حزام الرحل **(ضفر)** الضفر والضفر مثل العسر  
والعسر الهزال وخفة اللحم وقال

قد باؤناه على علاته \* وعلى التيسور منه والضفر

وقد ضفر الفرس بالقح يضمر ضفورا وضفر بالضم لغة فيه وأخبرته أنا وضفرتة تضفيرا فاضطمر  
هو واللولؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضفر الرجل الهضم البطن اللطيف  
الجسم وناقصة ضامروضا مرة وتضفير الفرس أيضا أن تعلفه حتى يسهن ثم ترده الى القوت  
وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضفر فيه الخيل أيضا  
مضمار وأضفرت في نفسها شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول  
وقال الاحوص سبقي لها في مضمر القلب والحشا \* سريرة وذيلوم تبلى السرائر  
والضمار ما لا يرجي من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي

وانضاء أنحن الى سعيد \* طروقا ثم عجان استكارا

حدد مزاره فأصب منه \* عطاء لم يكن عدة ضمارا

وبنوضرة من ككثانة رهط عمرو بن أمية الضمري وضفيرة مصغر جبل بالشام  
والضومران شرب من الراحين قال الشاعر

أحب الكراثن والضومران \* وشرب العقيقة بالنهلاط

والضمران نبت قال الراجز

نحن منعنا منبت الحلي \* ومنبت الضمران والنهي

وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلب (أي في قوله

وكان ضمران منه حيث يوزعه \* طعن الما آرق عند المنجر النجد

أي يغريه) **(ضور)** ضاره بضوره ويضيره وضورا وضرا أي ضره قال الكسائي  
سمعت بعضهم يقال لا ينفعي ذلك ولا يضوري والتضورا الصبح والتلوي عند الضرب  
أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحقيق الصغير الشأن

**(فصل الطاء)** **(طثر)** الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز

أتك عيس تحمل المشيا \* ما من الطثرة أحوذا

والطثرة شئورة اللبن التي تعاور أسه يقال خذ طثرة سقائك والطائر اللبن الخمار وقد طثر اللبن  
وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذوطثرة وطثر بطن من الازد ويزيد بن الطثرية  
الشاعر قشيري وأمه طثرية والطيشار البعوض والاسد **(طجر)** طجرت العين فذاها طجرا  
طجرا وست به فهي طجور وكذلك طجرت عين الماء العرمض قال زهير

مادة طثر سقطت من ترجمة واتقولى  
وهذا عجيب قاله زهير

بقله لا تغرصادقة \* يطهر عنها القذاة حاجبها  
والطهور السريع والطحور القوس البعده الرى وقال الاصمعي المطهر بكسر الميم  
السهم البعيد الذهب قال أبو ذؤيب  
فرمى فاطقى صاعدا مطحرا \* بالكسح فاشتعلت عليه الاضلع  
وحرب مطهرة زبون والطحير النفس العالى وقد طحرا الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل  
الزحير أبو عمر الطحور بالحاء والحاء اللطخ من السحاب القلبيل وقال الاصمعي هي قطع  
مستدقة رفاق يقال ما في السماء طحور وطهرة وقد يحرك لكان حرف الحلق وطحور  
وطخورة بالحاء والحاء ويقال ما على السماء طخرة أى شئ من الغيم وما بقيت على الابل  
طخرة اذا سقطت أو بارها وما على فلان طخرة اذا كان عاريا وطخيرة أيضا مثل طخيرة بالياء  
والباء جميعا (طحور) طحمرت السقاء ملائته وطحمرت القوس وزنتها ابن السكيت  
ما على السماء طخميرة وطخميرة بالحاء والحاء أى شئ من الغيم (طخر) الطخور  
مثل الطحور قال الرازي  
لا كاذب النور ولا طخوره • جون يعج الميت من هديره

والجمع الطخارير وأنشد الاصمعي  
لما اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرح فغسلها البيض القليلات الطبع  
وقوله هم جاءني طخارير أى اشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن  
جلدا ولا كثيفا انه الطخور (طرة) الطرة كفة الثوب وهي جانبها الذي لا هذب له وطرة  
النمر والوادي شفيه وطرة كل شئ حرقه والجمع طرر وأطارار البلاد أطرافها والطرة الناصية  
والطرتان من الجار خطان سوداوان على كفة فيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي  
أيضا وقال يصف الثور والكلاب

ينهشه ويذودهن ويحمي • جبل الشوى بالطرتين مولى  
وطرة منه طر بقتة وكذلك الطرة من الحساب وقولهم جاؤا طرا أى جميعا وطر النبات بطر  
بالضم طرور نبات ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حديدته فهو طرور وطرير  
وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه أى طينه والطار الشل  
وطررت الابل مثل طردتها اذا ضمتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل أطرها طرا  
اذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لثقتها وطرت يده مثل ترتب أى سقطت  
يقال ضربه فأطرت يده أى قطعها وأندرها وأطراى أدل وفي المثل أطرى فانك ناعلة  
قال ابن السكيت أى أدلى فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاشين والجمع على  
لفظ التأنيت لأن أصل المثل خوطبت به امرأه فجري على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب  
الامرأة الشديد فانك قوى عليه قال وأصله أن رجلا قال لراعيته كانت ترحى في السهولة  
وترك الحزونة أطرى أى خذى طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين قال وأحسبه على  
بأنه نعلين غلط جلد قدميهما وقولهم غضب مطرا اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا  
قال الخطيبه غضبتهم هاينا ان قتلنا بجالد • بنى مالك هاينا اذا غضب مطر

وقال الاصمعي يقال جافلان مطر أي مستطيل لا مدلا وقال أبو زيد الاطرار الاغراء والطير  
ذوالرؤاه والمنظر حال العباس بن مرداس

ويجيبك الطير بقتيليه \* فيضلف ظنك الرجل الطير

ورجل طرطور طويل دقيق والطر طور قلسوة للاعراب طويلا دقيقة الرأس (طهر)

طهر المرأة طهر اتكها (طهر) الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا (طهر) الطمور  
شبه الوثوب في السماء وقد طمر القرس والاخليل يطمر في طيراته وقال أبو كبير يصف رجلا

واذا قد ذقت له الحصاد رأيت \* فزعالوقعتها طمورا لاخليل

وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر

فان كنت لا تدوين ما الموت فانظري \* الى هائي في السوق وابن عقيل

الى بطل قد عفر السيف وجهه \* وآخر يهوى من طمار قتييل

وكان ابن زياد أمر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار بفتح

الراء وكسرهما والطمر النوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين

والطومار أحد الطوامير والامور المملكات والمطورة حفرة يطمر فيها الطعام أي

يجفأ وقد طمرتم أي ملأتم والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر من طامر اذا لم يكن من

هو وقرس طمر بتشديد الراء وهو المستعد للوثب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمر المطلق

(طنير) الطنير قارسي معرب والطنير لغسة (طور) طوار الدار ما كان ممتدا معها

من الغنم ويقال لأطوريه أي لا أقربه ولا نظرحرانا أي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره أي

جوارحه والطور التارة وقال النابغة في وصف السليم تراجع طورا وطورا تطلق

وقوله تعالى فلكم أطوارا قال الاخفش طورا علفة وطورا مضغة والناس أطوار أي

أخفاف على سالات شق وبلغ فلان في العلم أطوريه أي حذيه أوله وآخره وكان أبو زيد بقوله

يكسر الراء أي بلغ أقصاه حكى عنه ذلك أبو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير

والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري أي أحد قال الجاحظ

وبلدة ليس بها طوري (طهر) طهر النى وطهر أيضا باضم طهارة فيها والاسم الطهر

وطهرته أنا طهيرا وظهرت بالماء وهم قوم يتطهرون أي يتزهدون من الادناس ورجل طاهر

التياب أي منزعه وبياب طهاري على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر

تياب بني عوف طهاري نقيمة \* وأوجههم بيض المسافر غزان

والطهر نقض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور

ما يتطهر به كالفطور والصور والوقود قال الله تعالى وأزنا من السماء ماء طهورا والطهرة

والطهرة الاداة والفتح أعلى والجمع المطاهر ويقال السوا المطهرة لاقم (طير) الطائر

جميعه طير مثل صاحب ومحب وجمع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وإفراخ وقال

قطرب الطير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر

الانسان محله الذي قلده والطير أيضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طيرا فقه كما يقال

لا أمر الا أمر الله وأنشد الاصمعي قال وأنشدناه الأحمر

نماذة طهر مفقودة من جبل السخ

٨١

تعلم أنه لا طير إلا على منطير وهو الشبور بلى شئ يوافق بعض شئ أجابنا وباطله كثير  
قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر له ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير  
وذو المطارة جبل ويتر مطارة واسعة القم قال الشاعر

كان حفيفها أذير كرها \* هوى الريح في حفر مطار

وقوله هم كأن على رؤسهم الطير إذا سكنوا من هيبته وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير  
فيلقط منه الحيلة والجنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرة  
وطيرانا واطار غيره وطيره وطايره بمعنى ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شئ  
لا يطير غرابه ويقال أطير الغراب فهو مطار قال النابغة

ولرط حتراب وقدسورة \* في المجد ليس غرابا بمطار

وفي فلان طيرة وطيرة أي خفة وطيش قال الكمي

وحلم عز إذا ما حلت \* وطيرتك الصاب والحنظل

ومنه قولهم أزعج احشاء طيرك أي جوانب خفك وطيشك وطيير الشئ تفرق وطيير  
الشئ طال وفي الحديث خذ ما تطير من شعرك واستطار الفجر وغيره انشروا ستير  
الشئ أي طير وقال الرازي إذا الغبار المستطار انعقا \* وتطيرت من الشئ وبالشيء والاسم  
منه الطيرة مثال الغيبة وهو ما يتشام به من الضال الردي وفي الحديث أنه كان يحب  
القال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا طير نابتك أصله تطير نابتا فادغمت التاء في الطاء  
واجتمعت الالف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطرى مغلوب منه قال  
أدما مشيت نادى بمافي عيابه \* ذك الشذى والمندلى المطير

(فصل الطاء) (ظار) الظفر موزو الجمع ظوار على فعال بالضم وظوور وظائر  
وظوورة أبو زيد ظايرت مظارة إذا اتخذت ظئرا وظائر وظائرت لولدي ظئرا وهو اقنعت  
والقول فيه كالأقول في الظلم قال وظائرت الناقة ظائرا وهي ناقة مطوورة إذا عطفها على  
ولد غيرها وفي المثل الطعن بظاير أي يعطفه على الصلح وظائرت الناقة أيضا إذا عطف  
على البقرية عذرى ولا يتعدى فهي ظوور وقد يوصف بالظوار الأثافي لتعطفها على الرماح  
والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تقار وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه  
أنه اشترى ناقة فرأى بها تشرم الظئار فزدها (ظار) الظفر جرحه حدة كحد السكين  
والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربيع ورياح وظئران أيضا مثل صرد وصردان قال البيد  
بجيرة تنجل الظئران ناجية \* إذا توقد في الدعيومة الظفر

وأرض مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظئران والظفر يرثع للمكان الحزن وجمعه أظرة وظئران  
مثل رغيث وأرغفة ورغفان (ظفر) الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظاير ابن السكيت  
يقال رجل أظفر بين الظفر إذا كان طويل الأظفار كما تقول رجل أشعر للطويل الشعر  
والظفر في السية ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس ويقال لاهين هو كليل الظفر والأظفار  
كبار القودان وكواكب صفار والظفرة بالعين بك جليدة تسمى العين فائتة من الجانب  
الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد

وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا أو الظفر بالفتح القوز وقد ظفرت بعد قوه وظفرت أيضا مثل  
لحق به ولحقه فهو ظفر قال الجعفي الساجي يمدح رجلا

هو الظفر الميمون إن راح أو غدا \* به الركب والتعباية المتعجب

قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أى  
ما رأيتك والظفر ما طمأن من الاوض وأثبت وأظفرت الله بعد قوه وظفرت به تظفيرا أو ورجل  
مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفر غير غز الظفر في التفاحضة وضوؤها ويقال أيضا ظفر  
البيت إذا طلع مقدار الظفر والظفر الرجل أى أعلق ظفروه وهو فاعل فأدغم وقال الجعاج  
يصف بازيا شاكى السكلايب إذا أهوى أظفر وأظفر أيضا بمعنى ظفر وظفاز مثل  
قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفاز حرج وجزع ظفازى منسوب اليها وكذلك عود  
ظفازى وهو العود الذى يتخذه (ظهر) الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي  
بظهر أى لا تنسها والظهر الركاب وينو فلان مظهر ون إذا كان لهم ظهر يتقانون عليه  
كما يقال متجربون إذا كانوا أصحاب تجارب والظهر الجانب القصير من الریش والجمع  
الظهران والظهر طريق البر وأقران الظاهر الذين يصيرون من وراء ظهرك في الحرب ويقال  
هو نازل بين ظهريهم وظهرا بينهم يفتح النون ولا تقل ظهرا بينهم بكسر النون قال الاسمر قولهم  
أقيته بين الظهرا فني معناه في اليومين أو في الايام قال وبين الظهريين مشدحا عنه أبو عبيد  
والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهير الهاجرة يقال أتيته حد الظهيرة وحين  
قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وأنما يجمعونه  
لأن فعيل وفعل قد يبدل ويؤى فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى أنا رسول  
رب العالمين قال الشاعر

باعد لاني لا تردني بلامتي \* إن العواذل لسن لي بأمتي

يريد الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهري بين الظهارة إذا كان قويا وناقية ظهيرة قال والبعير  
الظهري بالكسر العدة للعساسة ان احتجج اليه وجهه ظهاري غير مصروف لأن بقاء النسبة  
ثابتة في الواحد والظهري أيضا الذى يجعله بظهر أى تنسأه ومنه قوله تعالى واتخذ قوه  
وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وأنا ظهرك على هذا الامر أى عونك والظاهر خلاف  
الباطن والظاهرة من العيون البساطة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره أى زائل قال  
الشاعر كثر وعبرها الواشون أنى أحبها \* وثلاث شكاة ظاهرا عنك عارها

ومنه قولهم ظهرفلان يحتاجني إذا استخف بها وجعلها بظهر كأنه أزالها ولم يلتفت اليها  
وجعلها ظهريه أى خلف ظهر قال الاخطل وجد نابى البرصاء من ولد الظهر  
أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الابل كل  
يوم نصف النهار وقال الاصمعي هاجت ظواهر الارض أى يبس بقائها قال والظواهر اشرف  
الارض وفريش الظواهر الذين ينزلون ظاهرا مسكنا والظاهرة بالتحريك متاع البيت ويقال  
أيضا جاء فلان في ظهرته أى في قومه وبناضته والظهر أيضا صدره وقولك ظهرا الرجل بالكسر  
إذا اشتكى ظهره فهو ظهري وظهري الشئ بالفتح ظهورا بين ظهرته على الرجل غلبته وظهري

البيت علوته وأظهرت به لان أعلنت به وأظهره الله على عدوه وأظهرت الشيء ينسبه  
وأظهرنا أي سرفنا في وقت الظهور والمظاهرة المعاونة والتظاهرة التعاون وتظاهر القوم أيضا  
تدابروا كأنه ولي كل واحد منهم ظهره إلى صاحبه واستظهر به أي استعان به واستظهر الشيء  
أي حفظه وقرأه ظاهرا قال أبو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر  
عصيب الريشة والظهران الجانبان القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال ريش  
سهلك يظهران ولا ترشه يبطنان الواحد يظهر وبطن مثل عبيد وعبدان والتظاهرة بالكسر  
نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين أي طارق بينهما وطابق والتظاهرة قول الرجل لا مرأته أنت  
على كظهور أي وقد ظاهرها من امرأته وتظهر من امرأته وظهر من امرأته تظهرا كله بمعنى  
والظهور يفتح الهاء مشتقة الرجل الشديد الظهور والمظهر ~~كسر الهاء~~ اسم رجل قال  
الاصمعي أنما فلان مظهر أي في وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهرا قال أبو عبيد  
وقال غيره أنما فلان مظهر بالتحقيق قال وهو الوجه

(فصل العين) (عبر) العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالقبح فحلب الدمع تقول

منه عبر الرجل بالكسر يعبره فهو عابر والمرأة عابرة أيضا قال الطرث بن وعلة  
يقول لي النهدي هل أنت حردفي \* وكيف رداف الغرأ ملك عابر  
وكذلك عبرت عينه واستعبرت أي دعت والعبران الباكى والعبر بالتحريك محنة في العين  
تبيكها والعبر بالضم مثله يقال لامة العبر والعبرور أي فلان عبر عينيه أي ما يسهن عينه  
وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر

وما القرات إذا جادت غواربه \* ترى أواديه العبرين بالزبد

وجعل عبر أسفار وجمال عبر أسفار وناقية عبر أسفار يستوى فيه الجمع والمؤنث مثل الفلك  
الذي لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر أسفار بالكسر والعبر أيضا بالضم الكثير من كل شيء  
حكاه أبو عبيدة عن الاصمعي والعبري ثابت من السدور على شطوط الأنهار وعظمم والعبري  
بالكسر العبراني لغة اليهود والشعري العبر واحد الشعريين وهي التي خلف الجوزاء  
سميت بذلك لأنها عبرت الهجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال أبو عبيد المعبر  
المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل أي مار الطويق وعبر القوم أي ماتوا قال الشاعر  
فان زعبر فان لسانات \* وان زعبر فخن على ندور

يقول ان متنا فلنا أقران وان بقينا فخن نتظر ما لا بد منه كأن لنا في آياته ندرا وعبرت  
النهر وغيره أعبره عبرا عن يعقوب وعبروا وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة فسرتها قال الله تعالى  
ان كنتم للرؤيا تعبرون أوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت  
الكتاب أعبره عبرا إذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة أي جائرة قال  
الكسائي أعبرت الغنم إذا تركتها عاما لا تحجزها وقد أعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر أيضا  
لم يحتن قال بشر بن أبي خازم يصف كبشا

جزير القفا شبعان يربض بحجرة \* حديث الخصاص وارم العقل معبر

أي غير محجز وزوجار به معبرة لم تحفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها

وعبرت عن فلان أيضا ذات كلمته عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها بجله  
بعد التفريق واستعبرت فلاناً روي أي قصصتها عليه ليعبرها والعبر اخلاط تجميع  
بالعقران عن الاصمعي وقال أبو عبيدة العبر عند العرب العقران وحده وأنشد الأعمش

وتبرد برداء العروس \* في الصيف رقرقت فيه العبر

وفي الحديث أنجز لحداد من أن تخذلومتين ثم تلطنهما بعبير أو زعفران وفي هذا  
الحديث بيان أن العبير قسير الزعفران (عبر) العيون نبت طيب الريح وفيه  
أربع لغات عبورثان وعبورثان وعبيرثان (١) قال الشاعر يصف ابلا

ياريها وقد بدا صناعي \* كأنني جاني عبيرثان

(عبر) العبور من النوق السريعة (عبر) العبقر موضع تزعم العرب أنه من  
أرض الجن قال البيد (٢) كهول وشبان كجثة عبقر ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من  
حدقه أو جودة صنعه وقوته فقالوا عبقرى وهو واحد وجمع والثنى عبقرية يقال شباب  
عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش  
حق قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم للربيل القوي وفي الحديث فلم أدر عبقرى يا فري فريه  
ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقرى حسان وقرأ بعضهم عبقرى وهو خطأ  
لأن المنسوب لا يجمع على نسبه وعبقر السراب تالاً وأما قول مرار بن منقذ

أعرفت الدار أم أنكرتها \* بين تبرك الفشي عبقر

فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لأقامة الوزن ونوههم تشديد الراء ضم القاف للتأخير  
إلى بناء لم يحى مثله فألحقه ببناء آخر جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقرى وقال جبر  
كأنهم ما كلمنا جعلنا واحدة لأن أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عبقرى قال والعباس  
لابرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الميم والفتحة البرد وأنشد

كأن فاعا عبقر بارد \* أو ربح روض مسه تنضاح رلك

الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترشحه (عبر) رجل عبقر رأى عتلى الجسم وامرأة  
عبر وعبرة وقوس عبور بمثلثة الجنس قال أبو كبير

وعراضة السيتين توبع برهما \* تأوى طوائفها الجنس عبور

والعبور بالفارسية بوستان أفروز (عتر) العتر بالكسر الأصل وفي المنهل عادت لعترها  
لميس أي رجعت إلى أصلها يضرب لمن رجع إلى خلق كان قد تركه والعتر أيضاً نبت يداوى  
به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للحجر أن يتداوى بالسنا والعتر قال أبو عبيدة العتر  
شجر صغير واحدته عطرة والعتر أيضاً قلادة تعجن بالمسك والأفاويه وعطرة الرجل نسله ورطه  
الادفون وعطرة الأسنان أشرها وعطرة المسحاة الخشبية المعتزضة في نصائبها يعتد عليها الحافر  
برجله والعتر أيضاً العترة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثال ذبح وذبيحة  
وقد عتر الرجل بعتره بالفتح إذا ذبح العترة يقال هذه أيام ترجيب ونعتار ورعما كان  
الرجل يندري أن رأى ما يجب يذبح كذا وكذا من غنمه فإذا وجب ضاقت نفسه من ذلك  
فيعتريه الغم ظباء وهذا المعنى أراد الطرث بن حنزة بقوله

(١) أي يفتح المثلثة ونحوها  
فهمها اه

(٢) صدره  
ومن فاد من اخوانهم وينهم  
اه

عنتا باطلا وظلما كما \* نعت عن حجة الریض الطباء

وعتر الریح اضطرب واهتز بعتر عترانا (عتر) العترة الزلّة وقد عتر في ثوبه يعتر عشارا  
يقال عتربه فرسه فسقط وعتر عليه أيضا بعتر عترا وعثورا أي اطلع عليه وأعتره عليه غيره  
ومنه قوله تعالى وكذلك أعتربا عليهم وتعتربا لسانه تلعم والعثور حفرة تحفر للاسد وغيره لصاد  
قال الشاعر وهل يدع الواشون أفساد بيننا \* وحفر النال العاثر من حيث لا ندري  
ويقال للرجل إذا تورط قد وقع في عاثر شرّ وعافور شرّ قال الاصمعي لقيت منه عافورا أي  
شدة ووقع القوم في عاثر شرّ أي في شدة قال رؤبة وبلدة مروهية العاثر  
قال الخليل يعني المتألف وقال ذو الرمة

ومروهية العاثر ترمى بركبها \* إلى مثله سرف بعيد منها له

والعثر يتسكين التاء الفار ولا تقل عثر لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء إلا ضمه وهو  
مصنوع معناه الصلب الشديد والعثر مثال الغيب الاثرو يقال ما رأيت لهم أثرا ولا هيثرا  
ولا عثرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد بالين وعثرا تشديد موضع قال الشاعر زهير  
ليت بعثر يصطاد الرجال اذا \* ما لليت كذب عن أقرانه صدقا

والعثرى بالتحريك العذرى وهو الزرع الذي لا يسقيه الاماء المطر (عجر) العجرة بالضم  
العجدة في الخشب أو في عروق الجسد وكعب بن عجرة من العجاية والعجرة بالكسر نوع من  
العنة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك العظم والتثنية يقال رجل أعجريين العجراى  
عظيم البطن وهيمان أعجراى مثنى والفعل الأعجرا الضخم ووظيف عجر وعجر ~~ب~~عسر الجيم  
وضمها أي غلظ وعجر الرجل بالكسر عجر عجرا أي غلظ ومن وعجر بطنه أي تعسك والعجر  
ما تشده المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضا لف العمامة على الرأس  
قال الرازي جاءت به معجرا بريدة \* سقوا تردى بنسج وحده

وعجر الفرس أي متدنية نحو عجزه في العدو ثم قيل من الفرس عجر عجرا إذا مزأسر رعا  
وعجر عليه بالسيف أي شدة عليه ابن السكيت عجر عتقه يعجرها عجرا أي شأها ويقال عجر به  
بغيره عجرانا كأنه أراد أن يركب به وجهه فراجع به قبل ألفه وأهله مثل عكربه وحكى  
بعضهم عجر الرجل إذا مدت شفتيه وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والعجير  
العين بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا يأتي النساء والعجورة غلاف القارورة (عذر)

الاعتذار من الذنب واعتذر رجل إلى إبراهيم النخعي فقال له

قد عذرتك غير معتذر \* ان المعاذير يشوبها الكذب

واعنه عذري عذري أي صار ذا عذر قال لبيد

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما \* ومن يلك حولا كاملا فقد اعتذر

والاعتذار أيضا الدروس قال الشاعر

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت \* اطلال الفلك بالود كاعتذر

والاعتذار الاقتضاض وقولهم عذرك من فلان أي هاتم من يعذرك منه بل يلومه ولا

يلومك قال الشاعر (١) عذرا لحي من عدوان كانوا حية الارض

قوله والعثر أي يوزن منه  
مختار

(١) ذو الاصبع العذواني



والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة  
الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذرو وقال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وأنشد  
لابي النجم مشى العذارى الشعث يتقضم العذر \* وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة  
كواكب في آثر الجيزة نجسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذارى  
والعذراوات كما قلناه في الصغرى ويقال فلان أبو عذرها إذا كان هو الذى اقترعها واقترعها  
وقولهم ما أنت بذى عذر هذا الكلام أى لست بأول من اقترع به والعذرة فناء الدار  
سميت بذلك لأن العذرة كانت تلقى فى الآفنية قال الخطيب يهجو قومه

لعمري لقد جرتكم فوجدتكم \* قبائح الوجوه سبى العذرات  
أراد سبى غنم النون للإضافة ومدح فى هذه القصيدة باله فقال

مهاريس يروى رسلها ضيف أهلها \* إذا الشار أبدت أوجه الخفرات  
فقال له عمر رضى الله عنه بئس الرجل أنت قدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرة فيما صنع  
أعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر

قله ذلك أنى قدر ميثم \* أنى حدثت ولا عذرى محدود

وكذلك العذرة وهى مثل الركبة والجلسة قال النابغة

هالكة ناعذرة إلا تنكث نفعي \* فان صاحبها قد تاه فى البلد

قال مجاهد فى قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره أى ولو جادل عنها  
والعذار للذات والجمع عذرو وكذلك عذار الرجل شجره النابت فى موضع العذار تقول منه  
عذرت الفرس بالعذار أعذره وأعذره إذا شددت عذاره وكذلك أعذره بالالف والعذار  
سمية فى موضع العذار ويقال لأمهم ملك فى النخيل عذاره والعذارى فى قول ذى الرمة

عذارين فى جرداء وعت حضورها \* حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان  
وعذرا الغلام خنته قال الشاعر

فى قسية جعلوا الصليب إلههم \* حاشى أنى مسلم معذور

قال أبو عبيد يقال عذرت الغلام والجارية أعذرهما أى خنتهما وكذلك أعذرتما  
والأكثر خفضت الجارية وعذرته الله من العذرة فعذرو عذرو وهو معذور أى حاج به وجع  
الحلق من الدم قال جرير

نحز ابن مرة يا فرزدق كينها \* نحز الطيب نغسانع المعذور

وعذراى كثرت عيوبه وذنوبه وكذلك أعذر وفى الحديث إن هؤلاء الناس حتى يعذروا من  
أنفسهم أى تسكت ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه الا من العذراى يستوجبون  
العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذرو والتعذير فى الامر التقصير فيه والعاذر أثر الخرج قال ابن  
أجر أراحهم فى الباب اذ يدفعوننى \* وفى الظاهر من قري الباب عاذر  
نقول منه أعذره أى ترك به عاذرا والعذرة مثله والعاذر لغسة فى العاذل أو لثغة وهو عرق  
الاستحاضة وأعذرت فى الامر أى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذراى أشرف به على الهلاك  
وأعذرت الدار أى كثرت فيها العذرة وأعذرا الرجل صار ذا عذر وفى المثل أعذر

قوله حبلان مستطيلان بالهمزة كما هو ظاهر  
وعاط المتعجب من فعله بالجمع قاله نصر

من أنذر قال الشاعر (زهير)

على رسلكم أنا ساعدى وراءكم \* فتنهكم أرمأحنا أو سنعذر  
أى سنفنع ما نعذر فيه قال أبو عبيدة أعذرت به بمعنى عذرت وأشد لا دخل  
فان تلك حرب ابني زرار تواقعت \* فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب  
أى جعلتنا ذوى عذر والاعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذرة مثله الاضحية  
لقت منه عاذورا أى شرا وهى لغة في العاقورا والشفقة وتعذر عليه الامر أى تعسر وتعذر  
أيضا من العذرة أى تطلع وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر  
كان يديها حين يعلق ضميرها \* يدانصف غيرى تعذر من جرم  
وتعذر الرسم أى درس وقال الشاعر

لعبت بها هوج الياح فأصبحت \* فقرا تعذر غير أورق هامد

وعذره تعذير أى الطخه بالعذرة والمعذرون من الاعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما  
المعذرة بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محقق فأما الحق فهو فى المعنى المعذر لان له  
عذرا ولكن التام فليست ذالا فأدغمت فيهما وجعلت حركتهما على العين كما قرئ يخضمون بفتح  
الطاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم وأما الذى ليس  
بمحقق فهو المعذر على جهة المفعول لانه المعترض والمقصر يعتمر بغير عذر وكان ابن عباس  
رضي الله عنه ما يقرأ عنده وجاء المعذرون مخففة من أعذرو كان يقول والله لهكذا أنزلت  
وكان يقول لعن الله المعذرين وكان الامر عنده ان المعذرة بالتشديد هو المظهر للعذرة لا لالا  
من غير حقيقة له فى العذر وهذا لا عذره والمعذر الذى له عذر وقدينا الوجه الثانى  
فى المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذرين بغير ك أى سمه بغير سمه بغيرى  
لنعارف ابائنا والعاذر سمه كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر (ابن أبى جرة)

وذو حلق تقضى العواذير بينها \* تروح باحضار عظام اللواقح

والعذير الحمال التى يحاولها المريمه عذرها قال الجحاج

جارى لا تستكبرى عذرى \* سبرى واشفاقى على بعبرى

يريد يا جارية قريخى والجمع عذره مثل سبرى وسرر وقد جاء فى الشعر مخففا وأشد أبو عبيد الحاتم

أماوى قد طال التجنب والهجر \* وقد عذرتنى فى طلابكم عذر

والعذرة السبى الخلق قال الشاعر

أذا نزل الاضياف كان عذورا \* على الحى حتى تستقل مراجله

وجار عذرة واسع الجوف (عذرة) جعل عذافره هو العظيم الشديد وناقرة عذافرة

وعذافر اسم رجل ويسمى الاسد عذافرا (عرر) الاموى العربى الفتح الحرب تقول منه

عزت الابل تعزفها عارة وحكى أبو عبيد جعل أعرو عار أى جرب والعرب بالضم قروح مثل

القوباء يخرج بالابل متفرقة فى مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى

الصباح لثلاثه من المراض تقول منه عزت الابل فهى معروفة قال النابغة

فلم تلتنى ذنب امرئ وتركته \* كذى العربى كوى غيره وهو راتع

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الحرب لا يـكـوـى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس

ويخضدني الآري حتى كأنما \* به عرة أو طائفة غير معقب (١)

والعررة أيضا البعز والسرجين وسطح الطيرة تقول منعه أعرت الدار وعرو الطير يعررة سطحه وفلان عرة وعارور وعارورة أي قذر وهو يعرر قومه أي يذبلهم عليهم ~~مـكـر~~ وهما يلطخهم به والمعرة الانم ويقال استعرهم الحرب أي فشا فيهم والعراة بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة وقال الشاعر (المران)

تقع من شميم عرار نجد \* لما بعد العشي من عرار

وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المتل بآت عرار يكحل وهذه بقرة تان انتطيتا فأتاها

بآت هذه بهذه يضرب هذا النكل مستورين قال ابن عذراء الفزاري

بآت عرار يكحل والرفاق ما \* فلا تفتوا أمانا بالباطل

والعرارة بالفتح سوء الخلق واسم فرس وقال الكلبي

تسألني بنو جشم بن بكر \* أغراء العرارة أمهم

كيت غير شلبة ولكن \* كالون الصرغ على به الاديم

ويقال هو في عرارة خير أي في أصل خير وقال الاسمي العرارة الشدة وأنشد للأخطل

ان العرارة والنوح لدارم \* والعز عند تكامل الاحساب

وعار الظالم يعار عرار وهو صوته وبعضهم يقول عر الظالم يعر عرار كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار أيضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه أبوه

(٢) أرادت عرار بالهوان ومن يرد \* عرار العسرى بالهوان فقد ظلم

فان عرار ان يـكـن غير واضح \* فاني أحب الجنون ذا المنكب العمم

وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرو شجر السر واسم موضع قال

امرؤ القيس وحلت سليبي بطن ظبي فعر عرا وروي بطن قو والعرة لعبة للصبيان

وعر عرا أيضا بنى على الكسرو وهو معدول من عررة مثل قرقر من قرقرة قال النابغة

مستكنني جنبي عكاظ كاهما \* يدعوا وليدهم به عرار

لان الصبي اذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال عر عار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلهي وأتلك اللعبة

وعر عرت رأس القارورة اذا استخرجت سمها وعرة الجبل بالضم أعلاه وكذلك

عررة السنام وعررة الانف ويقال ركب عرره اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه

وعر أرضه يعرها أي سمدها والتعير ير مثله ونخله معرار أي محشاف القراء عررت بك حاجتي

أي أنزلتها وعره بشرأي لطلخه به فهو معرور وعره أي ساءه قال الجحاج

ما آيب سرك الاسرني \* نبحا ولا عرلا الاعرني

والعرير في الحديث الغريب وبغير أعربين العرر الذي لاسنام له تقول منه أعرا الله البعير

والمعتر الذي يمرض للمسهلة ولا يسأل ويجز عر عرا بالضم أي يهينه واسم موضع

أيضا قال النابغة يزيد بن بدر حاضر بعراعر \* وعلى كتيب مالك بن حار

(١) سبق في صفحة ٤٨ روايته  
حتى كأنه به عرة الخ اه

(٢) هذه الايات نادرة لطيفة  
ذكرها في ترجمة الظالمين من حياة  
الحيوان اه

ومنهم من عرعرى والعراعر أيضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت  
ما أنت من شجر العرى \* عند الامور ولا العراعر  
وقال مهامل خلع المولود وصارت تحت لوائه \* شجر العرى وعراعر الاقوام  
والعراعر أيضا أطراف الاسنة في قول الكميت

سلي نزار اذ تحققت المناسم كالعراعر

(عز) التعزير التعظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب ومنه سمي الضرب دون  
الحد تعزير او عزرت الحمار اوقرنه والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدا  
في الماء الخضاض ويسمى السبطر وعزير اسم ينصرف نلفته وان كان أجمعا مثل فوح ولوط  
لانه تصغير عزير (عسر) العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر  
كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضعوم وأوسطه ساكن فن العرب من يشقه ومنهم من يخففه  
مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم بعسر عسرا فهو عسير وعسر  
عليه الامر بالكسر بعسر عسرا أى التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذئها عسرا فانا  
مثل ضربت تضرب ضربا اذا شالت به قال ذو الرمة

اذا هي لم تعسره ذبت به \* تحاكي به شد والتجاء الهمرجل

وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة  
اذا عسر ولادها وعسرني فلان أى جاء على يساري ويقال رجل أعسر بين العسر واليسر  
يعمل يساره وأما الذى يعمل بكفى يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أىسر وكان عمر بن  
الخطاب رضى الله عنه أعسر يسر وعقاب عسرا ريشها من الجانب اليسر أكثر من  
اليمين وحام أعسر بجناحه من يساره يباس وأعسر الرجل أضاق والمعاصرة ضد المياسرة  
والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد المسور وهما مصدران وقال سيدي وهما صفتان  
ولا يجي عنده المصدر على وزن المفعول البتة ويتأول قولهم دعه الى مسوره والى معسوره  
ويقول كأنه قال دعه الى أمر يسره والى أمر يعسره فيه ويتأول المعقول أيضا والعسرى  
نقيض اليسرى والعسرة بالتحريك القادمة البيضاء ويقال عقاب عسرا في يدها قوادم  
بيض والعسيرة الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسيرة الناقة التي لم ترض وقد  
اعتسرتها اذا ركبته قبل أن تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة

أناس أهل كوا الرؤسا قتلوا \* وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعتسر الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره وناقعة عسرا نية ركبتم قيل  
أن تراض ورجل عوسراني (عسبر) العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه  
سواء قال الكميت وتجمع المتفرقون من الفراعيل والعساير والفرعل ولد الضبع  
من الضبعان (عسبر) العيسبر من النوق الصلبة (عسكر) العسكر الجيش  
والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبيها وعسكر  
الرجل فهو معسكر والمعسكر بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشر نسوة  
قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك الى تسعة عشر

الاثنى عشر فان العين لا تسكن اسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وقول احدي عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر أحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس يجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشر ولوعشري تقلب الواو ياء لاني بعد هاء فتدغم والعشر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشيره ولا يقرولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم أعشروهم بالضم عشر امضومة اذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشروهم بالكسر عشر بالفتح أي صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو غمانية أيام لانهم يزدلون اليوم العاشر وكذلك الاظما كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قبل ظمؤها عشرا وهو غمانية عشر يوم ما فاذا جازت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازي وأعشر الرجل اذا وردت ابله عشر او هذه ابل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشره الحظالة وكذلك العاشر والاسم العشرة والعشر يضم أوله شبر له ضمغ وهو من الضاء وعمرته نفاخة كنفخة القناد الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشرو عشرات ويقال أيضا الثلاث ليل من ليل إلى الشهر عشر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة يسطل التسع والعشر الأشياء منه معروفة حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا محمد ودان والمعاشر جماعات الناس الواحد عشر والعشير القبيلة وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انك تنكثن الاعم وتكفون العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال الله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة تقول جاء القوم عشار عشار أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أحدا وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكمي

ولم يستبرئوا حتى رصبت \* فوق الرجال خصالا عشارا

والعشاري ما يقع طوله عشرة أذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أنت عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم الخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشرا وان وفوق عشار وعشراوات يسدلون من همزة التثنية واوا وقد عشت الناقة عشيرا أي صارت عشراء وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة وعشير المصاحف جعل العواشر فيها وعشير الحمار نقيقه عشرة أصوان في طلق واحد قال الشاعر (عروة بن الورد)

لعمري لئن عشت من خيفة الردي \* نهناق الحسب انني بلحزوع

وذلك انهم كانوا اذا خافوا من ويا بلد عشروا كعشيرا الحمار قيل أن يذخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم وعشار الحزور والانصاء قال امرؤ القيس

وما ذرفت عيناه الا تضربني \* بسهميك في أعشار قلب مقتل

يعني بالسهمين الرقيب والمعل من سهام الميسر أي قد حزن القلب كله وبرمة اعشار  
إذا انكسرت قطعاً قطعاً وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا مع أقصاد والاعشار  
قوادم ريش الطائر قال الشاعر

ان تمكن بالعباب في الجوف العقبان تموى كواسر الاعشار  
وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لما ابل لم يعرف الذعر بينهما \* بتعشار مرعاهها قسا فصرائه

(عشز) العشز الشدي أنشد أبو عبيدة لابي الزحف الكلبي  
ودون ايلي بلد سمهدر جندب المندي عن هروانا أنزور ينضي المطايا خمسة العشز  
المندي حيث يرتع والاثني عشزرة قال الهذلي في صفة الضبع

عشزرة جواعرها ثمان \* فويق زماهاوشم جول

وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة امعاء وان كان له  
معي واحد وهو مثل ككثرة أكله (عصر) العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عصر  
وعصر مثل عصر وعصر قال امرؤ القيس

الاعم صباحاً أيم الليل البالي \* وهل يعمن من كان في العصر الخالي

والجمع عصور قال الججاج والعصر قبل هذه العصور \* مجزسات غرة الغرير  
والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة \* اذا طلبا أن يدركا تيمما

والعصران أيضاً الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر

وأمله العصرين حتى يلقي \* ويرضي بنصف الدين والانف راغم

يقول اذا جاءني أول النهار وعديته آخره قال الكسائي يقال جاء في فلان عصر أي بطيما  
حكاة عنه أبو عبيد والعصر بالتحريك الملبأ والمنجاة والعصر أيضاً الغبار وفي الحديث مرت  
امرأة مطيبة لذيها عصر وبصر عصر أيضاً من عبد القيس منهم مرجوم العصرى والعصرة  
بالضم الملبأ قال أبو زيد صاديان يستغيث غيرهما ولقد كان عصره المنجود والعصرة  
أي الدنيا يقال هؤلاء من البنا عصره أي ذينة دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت  
أي التجأت اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه وقال ابن أحرر

وانما العيش بربانه \* وأنت من افئنه تعصر

قال أبو عبيد ومنه قول طرفة

لو كان في أملا كمالك \* يعصر فينا كالذي نعصر

وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون أي ينجون  
وهو من العصرة وهي المنجاة وقال أبو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله  
إذا استخرجته من يده وفي الحديث يعصر الوالد على ولده في ماله أي ينجيه أيام ويحبسه عنه  
وعصرت العنب واعتصرته فاعتصر وتعصر وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته وقول

أبي النجم خذ يغطي الفرع منها المؤثر \* لوعصر منه البان والمسلك انصر  
يريد عصر نخفف والاعتصار أن يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشرب قليلا  
قليلا ليسيفه قال عدى بن زيد

لو يغير الماء حلقى شرق \* كنت كالغصان بالماء اعتماري

والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثقل أيضا بعد العصر والعصرة بكسر الميم  
ما يعصر فيه العنب وفلان كريم العصر بالفتح أي كريم عند المسئلة والعصر الجارية أول  
ما أدركت وحاضرت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبابه أو بلغت قال الرازي  
جارية بسفوان دارها \* تمشي الهوينى ساقة طارها  
ينخل من غلها ازارها \* قد أعصرت أو قد ذاعصارها

والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الأعصار في الجارية كل امرأة في الغلام  
سمعت من أبي القعوث الأعرابي وقوله لم لأفعله مادام لاني عاصر أي أبدأ أو العصرات  
السحاب تعصر بالمطر وعصر القوم أي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والأعصار  
ريح تهب تشير الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عموذ قال الله تعالى ما صابم الأعصار في نار  
ويقال هي ريح تشير سخا بآذان رعد وبرق ويعصر وعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل  
يقتل واقتل وهو أبو قبيلة من بني هلال والعنصر والعنصر الاصل والحسب (عصفر) العصفر  
صبغ وقد عصفت النوب فتعصف والعصفور طائر والاني عصفورة والعصفور عظم ناتي  
في جبين الفرس وهما عصفران عينة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه يات من  
وبينهما جلدة وعصافير القتب عراصفها مقابلة منها وهي أربعة أو ثمانية على بين رؤس  
أحشاء القتب في رأس كل حنوتدان مشدودان بالعقب أو بجلود الابل وفيه الظلقات  
وعصفور الاكاف عرصوفة على القلب وهو قطعة خشب مشدود بين الحنوتين المقدمين  
وفي الحديث قد سمرت المدينة أن تعصدا وتخطب الا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا  
سديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حصدت  
أحمد احصدى النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة ناقه بربيشها من فوق عصافير  
وجام وآنية من فضة (عطر) العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالاكسرت تعطر عطرا  
فهو مطرة ومطهرة أي تطيبه ورجل معطر كثير التعطر وكذلك امرأة معطير  
ومعطار وأما قول الججاج يصف الجار والائن يتبعن جأبا كدق المعطير فإنه يريد  
العطار وناقعة عطرة ومعطار أي كريمة وابل معطرات كأن علي أوبارها صبغها من حسنها  
قال الشاعر هجاءا وجرامعطرات كأنها \* حصى مغرة ألوانها كالجماسد

(عفر) العفر بالتحريك التراب والعفر أيضا أول سقبة سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره  
عفرا وعفره تعفير أي مرغسه والتعفير في الطعام أن تسمع المرأة تديها بشئ من التراب  
تنفير اللصبي ويقال هو من قولهم اقيت فلانا عن عفر بالضم أي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه  
بين اليوم واليومين بلو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله

لعفر قد تنازع شلوه \* عبس كواسب لا يمن طعامها

ويعقر اللحم تحفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير والعفرا الشيء أي ترتب واعتقر مثله وقال المراءى صفت شعرا مرة بالكثافة والطول

تملك المدراة في أكفاه \* وإذا ما أرسلته يعتقر

ويروى يعفرو ويقال اعتقره الأسد إذا فرسه والتعفير التبييض وفي الحديث أن امرأة شكت إليه أن ما لها لا ين كوا فقال ما ألوانها قالت سود فقال عقرى أي استبدلت أغناما

بيضا فان البركة فيها والعفير من النساء التي لا تهمدي بخارتها شيئا قال الكهيت

وإذا الخرد اعترن من المحل \* وصارت مهدا وهن عفيرا

والعفيرا السويق الملقب ببلادهم والاعفرا الرمل الاجر والاعفرا الأبيض وليس بالشديد البياض وشاة عفرا يعطو بياضها حجرة أبو عمر والعفرا من الطباء التي يعطو بياضها حجرة قصار الاعناق وهي أضعف الطباء عد واتسكن القفاف وصلابة الارض قال الكهيت

وكذا إذا جبار قوم أرادنا \* بكيد جلتاه على قرن أعفرا

يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفرا من الميالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي أكل نبتها واليعفورا الخشف وولد البقرة الوحشية أيضا وقال بعضهم اليعافير تيسوس الطباء والاسود بن يعفر الشاعر إذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت ربيعة يقول أسود بن يعفر يضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفرا شجرة تقدح منه النار في المنزل في كل شجرة نار واستجد المارخ والعفرا والعفرا أيضا اصلاح النخلة وتلقيحها يقال كفاي العفرا وهو بالفاء أشهر منه بالقاف والعفرا لغة في القفار وهو الخبز بلادهم والعفرا بالكسر الخنزير الذكر والعفرا رجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال أبو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفريته نفريته وفي الحديث أن الله تعالى يغضب العفريته النفريته الذي لا يرزأ في أهل ولا مال والعفريته المصحح والنفريته اتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وأنشد الجربير

قرنت الظالمين عمر مريس \* يذل لها العفارية المريد

قال الخليل شيطان عفريته وعفريت وهم العفارية والعفاريت إذا سكنت البياض صيرت الهام ناء وإذا حتر كتما فالشاء هاء في الوقف قال ذو الرمة

كأنه كوكب في اثر عفريته \* مسوم في سواد الليل منقضب

والعفريته أيضا الداهية والعفرة بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها إلى يافوخه عند الهراش وكذلك العفريته والعفراة أيضا بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته إذا جاء غضبان والمعاقر يضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلهم ومعاقر بفتح الميم حتى من همدان لا ينصرف في معرفة ولا معرفة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع والهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرا في الاسد وهو فلتى سمى بذلك لشدة ولبوة عقرني أيضا أي شديدة والنون والالف للاطلاق بسفر رجل وناقاة عقر ناة أي قوية قال الشاعر



جاءت أنقال مصمما \* غلب الذفاري وعفري نياتها

ووقع القوم في عافور شر أي في شدة ويقال جاء نافلان في عشرة الحزب يضم العين والفاء لغة في أفزة الحزب وفي عفرة الحزب بالفتح حكاهما الكسائي أي في شدته ويقال في أوله وعفري بن مأسدة وقيل لكل ضابط قوي لبث عفري بن بكسر العين والراء مشددة قال الأصمعي عفري بن اسم البلد (عقر) عقره أي جرحه فهو عقر وقوم عقرى مثل جرح جرحى ويقال في الدعاء على الإنسان جده عاله وعقرا وحلقا أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بالانوين على ما ذكره في باب الشاف وكاب عقور والتعغير أكثر من العقر والعقار أصول الادوية واحدها عقاروم وعقر اسم شاعر وهو معقر بن جابر البارق حليف بني نمير وعقاروا ابلهما أي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهباء وعاقره أي لازمه والمعاقرة أدمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة أي معقر غير واق قال البعيث إذا ذاق الأقيت قوما بخطه \* ألح على أكتافهم قتب عقر ولا يقال عتور الا في ذي الروح والعقرة أيضا خرزة تشدها المرأة في حقونم الثلاث قبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والخلل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد أعقر قال أبو عبيد العقاراء موضع وأنشد الجعد بن نور

ركود الجيا طلة شاب ماها \* لها من عقاراء الكروم زيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن أبي نصر أو عاقرت الدن أي لازمته عن أبي عمرو وأصلها من عقر الخوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أو قال طفيل عقر تنقل الطير تحطف زهوه \* وعالين أعلها على كل مقام

والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته أي صوته وأصله أن رجلا قطعت إحدى رجله فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فقبل بعد لكل رافع صوته قدر رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقوت البعير أو الفرس بالسيف فانه عقر إذا ضربت به قوائمه فهو عقيرو خيل عقرى وعقرت النخلة إذا قطعت رأسها كاه مع الجار والاسم العقار وعقرت ظهرا البعير عقرأدبرته وعقره السرج فانه عقر وعقرت وقولهم عقرت بي أي أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم أم خرج \* إذا مئت سالت ولم تخرج

والعقر أن تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقا تل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر أي دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خرت الى الأرض يعني عند موت النبي عليه الصلاة والسلام وأعقره غيره أدهشه والعقار العظيم من الرمل لا يثبت شيئا والعقار المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر أيضا لا يولد له بين العقرب بالضم قال ذو الرمة ورد حروا بقادلتين الى عقر ويقال أيضا التقت النساق عن عقر وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقرأصارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبي زيد والعقر أيضا مهر المرأة إذا وطلت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي

سميت بذلك لان عذرة الحمارية تختبرهم بازمه قولهم ~~كانت بيضة العقر~~ للعظمة  
اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو ~~قولهم~~ بيض الانوف والابق  
العقوف فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطحها ومعظمها قال الهذلي (هو أبو  
ذؤيب) يصف السيوف ويشبهها بالنار

وبيض كالسلاجم مرهفات \* كأن طبابتها عقر بعج  
وعقر الحوض مؤخره حيث تنف الابل اذاوردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال  
الشاعر امرؤ القيس فرماها في فرائضها \* بازاء الحوض أو عقره  
والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من  
الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته

كعقر الهاجرى اذا ابتاه \* باشباه حذنين على مشال  
والعقر موضع يبابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شئ أصله قال الاصمعي عقر  
الدار أصلها وهو محله القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أصله زيادة  
النون وعقر الرجل عضره (عقر) العنقير الداهية يقال عقرته الداهية أى  
أهلكته (عكر) عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكثرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله  
نحن الفزارون فقال انتم العكارون أنا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجزه اذا عطف به  
الى أهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه كبرعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر  
المطر أى كثرتعاكر القوم اختلطوا والعكر دوى الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر  
تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردى وعكر الشراب والماء والذهن آخره وخاثره وقد عكر وشرب  
عكروا وعكرته أنا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهى القطيع  
الضخم من الابل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون  
الى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضا  
العكرة وهى أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل مثل العتري يقال رجع فلان الى عكوره  
وباع فلان عكوره أى أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب للناس حسابهم تناهى  
أهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم أى الى أصل مذهمهم الردى وأعمالهم السوء  
(عمر) عمر الرجل بالكسر يعمر عمر او عمر على غير قياس لان قياس مصدره التعريك  
أى عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرك وهما وإن كانا مصدرين بمعنى  
الا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فاذا أدخلت عليه اللام رفعته بالابتداء  
قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله  
ما أقسم به فان لم تأت باللام نصبت المصادروقت عمر الله ما فعلت كذا وعمر الله  
ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله أحلف ببقاء الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكأنك  
قلت بعمرك الله أى باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة الخزومي  
أيما المنكح الثرياسهلا \* عمرك الله كيف ياتقان  
يريد سألت الله أن يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عور الانسان وهو ما بينهما

من اللحم وعمر واسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمرو وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عور قال الشاعر الفرزدق

وشهد لي زارة باذخات \* وعمر والخيران ذكر العمور

وعمرويه شيخان جعلوا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره أجمعى مضارع للاصوات فشيخة بفتحة فان نكرته توفت فقلت صررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجهه العمر ويهان والعمر ويهون وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت عمرويه وسيبويه فأعربه شناه وجهه ولم يشرطه المبرد والعمر في الحج وأصلها من الزيادة والجمع العمر والعمره أن يبنى الرجل بأمراته في أهلها فان نقلها إلى أهلها فذلك العرس قاله ابن الأعرابي وصرحت الطراب أعمره عمارة فهو عامر أي معمور ومثل ما دافني أي مدفون وعيشة راضية أي مرضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي (وهو الاخفش بن شهاب) لعل اناس من معدة عمارة \* عروض اليها يلجون وجانب وعمارة خفض على أنه بدل من اناس ومكان عمير أي عامر وثوب عمير أي صفيق ويقال تركت القوم في عمرة أي في مسباح وجلبية وأعرته دارا أو أرضا أو بالأداء أعطيتهم أياها وقات هي لك عمري أو عرك فاذا مت رجعت إلى قال البيهقي

وما البر الامضرات من التي \* وما المال الامعمرات ودائع

والاسم العمري وأعرت الارض وجدتها عامرة أبو زيد يقال عمارة بك منزل وأعرته بك منزل قال ولا يقال أعر الرجل منزله بالالف واعتقه أي زاره واعتقر في الحج واعتقر أي تهم بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو ناع أو غير ذلك ومنه قول الاعمش

فلما أنا بعبيد الكرى \* سجدنا له ورفعنا العمارا

أي وضعناها عن رؤسنا اعظاما له وقال غيره أي رفعنا له أصواتنا بالادغام وقلنا عركنا الله ويقال العماره هنا الريحان يزين به مجالس الشراب وتسميه الفرس مبوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيتامنه بأيديهم وحيوه به وأما قول الاعمش بالله

وجاشت النفس لما جاء فلهم \* وراكب جاء من تثلث معقر

فان الاصمعي يقول معقر أي زائر وقال أبو عبيدة أي متعمم بالعمامة وأما قول ابن أحرر

يهل بالفرقد ربكاتها \* كما يهل الراكب المعقر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واسيعمركم فيها أي جعلكم عمارها وعمره الله تعمير أي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنزة

أحولى تنفض استك مذروها \* لتقتلني فهاذا عمارا

هو ترخيم عمارة لانه يمجوه عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير أديب

جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ قال الرازي (وهو طرفه بن العبد)

يا لث من قبرة جمعر ومنه قول الساجع

أرسل العراضات أنرا \* يغيثك في الارض معمرا

أى يغني لك كقوله تعالى يبعثونهم أوجاً ويحيى بن يعمر العدو أنى لا ينصرف يعمر لانه مثل  
يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر رضى الله عنهم ما قال وقال معاذ الهزاهل قد قيل سيرة  
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان رضى الله عنه يوم الدار نسأل لك سيرة  
العمرين وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسي عن قتادة أنه سئل عن عمق أمهات الاولاد  
فقال أعتق العمران غايته ما من الخلفاء أمهات الاولاد في قول قتادة انه عمر بن الخطاب  
وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن  
عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جويته بن لوزان بن نعلبة بن عدى بن فزارة  
وهما روافد فزارة قال قراد بن حنش الصادري

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر \* ويدرب عمرو خلت ذبيان تبعها  
وألقوا مقالب الامور اليهما \* جميعاً قباء كارهين رطوعاً  
ابن الاعرابي البعاصير الجداء وصغار الضأن واحد هابعمور قال أبو زيد الطائي  
تري لا خلافا من خلفها نسلاً \* مثل الذميمة على قرم البعاصير  
أى ينسب اليها كانه الذميمة الذي يذم من الانثى وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة  
ابن معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعاصم ابن عامر بن مالك بن جعفر  
ابن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو براهم لاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن  
مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي (عمر) العنبر ضرب من الطيب والعنبر أبو حى من  
تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبله نمبرهم بنوا العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب النساء في  
البحرث (عنتر) العنتر الذباب الازرق وعنتره اسم رجل وهو عنتره بن معاوية بن شداد  
العبسي قال سيمويه نون عنتره ليست برائدة (عور) العورة سوءة الانسان وكل ما يستحي  
منه والجمع عورات وعورات بالتسكين وانما يحرك الشافعي من فعله في جمع الاسماء اذ لم يكن  
ياء أو واو أو قرأ بعضهم على عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر  
أو حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجأوب يومها في عورتها \* اذا الحرباء أوفى للتأجبي

قال ابن الاعرابي أراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع  
عوران وقولهم يدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل الحمود وقال عبد الله بن  
همام السلولي لقتيبة بن مسلم لما ولي خراسان بعد يزيد بن المهلب  
أقتب قد قلنا غداة أتينا \* بدلي لعمرك من يزيد أعور  
وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصبحت أمتى في ديار كأنها \* خلاف ديار الكاملة عور

كأنه جمع خلفاء على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال  
الشاعر

وسائله بظهور الغيب عفى \* أعارت عينه أم لم تعارا

أراد أم لم تعارن فوقه بالالف ويقال أيضاً عورت عينه وانما صحت الواو فيها الصحت في أصلها  
وهو عورت بسكون ما قبلها ثم حذف الزوائد الالف والتشديد فبقى عور يدل على

ان ذلك أصله محيى. اخواته على هذا اسودت ووجوههم ولا يقال في الالوان غيره  
وكذلك قياسه في العيوب أعرج وأعمى في عنج وعي وان لم يسمع وتقول منه عرت عنه  
أعورها وفلا عوراء لأمانيها وعنده من المال حائرة عين أي يحسار فيه البصر من كثرة كثرة  
بلا العين في كادي عورها والعائر من السهام والخجارة الذي لا يدري من رماه يقال أصابه  
سهام عاثر وعوار من الجراد أي جسامات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة  
قال الشاعر (وهو حاتم طي)

وأعقر عوراء الكريم اذ خاره \* واعرض عن شتم المتيتم تكرما أي لا تخاره  
ويقال لافراب أعور سمي بذلك لحدته بصبره على التشاؤم وعورير موضع ويقال في الخصلتين  
المكرونتين كسير وهو ير وكل غير خير وهو تصغير أعور مرخا والعوار العيب يقال  
سلعة ذات عوار بفتح العين وقد انضم عن أبي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف  
وينشد كأنما انقض تحت الضيق عوار والعوار أيضا القذى في العين يقال بعينه  
عوار أي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار أيضا الجبان والجمع العواير وان  
شئت لم تموض في المعرفة قلت العوار قال لبيد

وفي كل يوم ذي حفاظ يلومني \* ففقت مقام ما لم تقمه العوار  
قال أبو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قرينها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة  
مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقب همزة والعارية  
بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد

انما أنفست عارية والسعوارى قصارى ان ترد

والعارية مثل العارية قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة \* وكاه مع الدهر الذي هو آكاه

يقال هم يتعورون العوارى بينهم واستعاره ثوبا فأعاره اياه ومنه قولهم كبر مستعار قال  
بشر

كأن حفيف منخره اذا ما \* كتن الربو كبر مستعار

وقد قيل مستعار بمعنى متعاور أي متداول والاعوار الريبة عن أبي عبيد وهذا مكان معور  
أي يخاف فيه القطع وأعور لك الصيد أي أمكنك وأعور الفارس اذا بدا فيه موضع  
خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن أعورا

وأعورت عينه لغة في عرت ما وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية اذا كسبتا حتى  
نضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال  
أبو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يستنه قد عورت شره وأنشد للفرزدق

يقول متى ترد يوماسفار تجديها \* أدبهم يرمى المستجير المعورا

قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد  
الحجاج وعور الرحمن من دلى العور ويقال معناه أفسد من ولاد القباد وعورت  
المكايل لغة في عايرتها ويقال عاوره الشيء أي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا  
الشيء أي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما طهرت الواو في اعتور والانه

في معنى تماور وافبني عليه كما خسرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره  
ويعيره أي أخذته وذهب به يقال ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس ذهب به (عهر)  
أبو عمرو والعهر الزنا وكذلك العهر مثل نمرون ولا أحكي التصريك عن أبي عمرو يقال عهر  
فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وأنشد لابن دارة  
التغلي فقام لا يحفل ثم كهرا \* ولا يسألني لولا في عهرا

والمرأة عاهرة ومعاهرة وعهيرة وتعير الرجل إذا كان فاجرا (عبر) العير الحمار الوحشي  
والأهلي أيضا والاشي عيرة والجمع أعياروم عيرة وعيرة مثل فحل وقولة وعير العين جفنها  
ومنه قولهم فعلت ذلقة بل عيرة وما جرى أي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل  
قال الحارث بن حنيفة زعموا أن كل من ضرب العير \* موال لنساواني الولاء

قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري أي من ضرب  
العير هو أي أي الناس هو حكاية يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير يعير وزيادة عشرة  
كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير  
جبل بالمدنية وفي الحديث أنه حرم ما بين عير إلى ثور وعير الفصل الثاني منه في وسطه وكذلك  
عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الأذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة  
الخط الذي في وسطها وعير السمرة طائر كهيشة الحمامة ويقال له وضع الذي لا خير فيه  
هو بكوف عير لأنه لا شيء في جوفه يتفتح به ويقال أحمل قولهم أنلى من جوف حمار وقد  
فسرناه ويقال العير ههنا الطبل وقصة عائرة أي سائرة ويقال ما قالت العرب بينا أعير  
من كذا أي أسير وفلان عير وحده أي محجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت أوله مثل شيخ  
وشيع ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الأرض يعير أي ذهب والعائرة الناقصة يخرج من  
الابل إلى الأخرى ليضربها الفحل والجل عائر يترك الشول إلى أخرى وعار الفرس أي انقلب  
وذهب ههنا وههنا من مره وأعاره صاحبه فهو معاروم منه قول الطرماح

وجدنا في كتاب بني تميم \* أحق الخيل بالركض المعار

قال أبو عبيدة والناس يرونه المعيار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال أي يعير  
ههنا وههنا من نشاطه وهي الأسد عيار الجمية وذهاية في طلب صيده قال الشاعر  
لمارأيت أبا عمرو رزمت له \* مني كمارزم العيار في الغرف

جمع عريف وهي الغاية وحكي القراء رجل عيار إذا كان كثير التطفؤا في الحر كذا كبا  
ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر  
وشابة عن شمائلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيره كذا من التعير والصامة تقول  
عيره بكذا (أ) قال النابغة

وعير بني نوديان رهيته \* وهل على بأن أخشاك من عار

والعار السمة والعيب يقال عاره إذا عابه والمعار المعاييب قالت ليلى الأخيلية  
لعمرك ما بالموت عاره على امرئ \* إذا لم تصبه في الحياة المعار

وتعار القوم تعامى أو عارت الكايل والموازين عيارا وعارت بمعنى يقال عاروا بين

قوله والناس يرونه أي بظنونه  
ههنا عبارة الصحاح فإني  
القاموس والناس يرونه بواو  
من الرواية شيخ فيه نسخة محرفة  
كألى الوشاح  
كف وفي الحديث لو عير  
(أ) كذا في نسخة  
أحمد كذا في نسخة  
قوله نصر

مكاييلكم وموافيتكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عير واو المعيار العيار وبنات معير  
الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة  
ويجوز أن تجتمع على عيرات

(فصل النسيب) (غبر) الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار  
وقد اغبر الشيء اغبراروا الغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وينو اغبراء الذي في  
شعر طرفه المخارج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس  
قيس بن زهير العبسي والغبراء بالمد معروف والغبراء ايضا شراب يقتضده الحبش مسكرو من  
الذرة وفي الحديث اياكم والغبراء فانهم سخر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بهم اغبر من  
ابن أي بالنساقه والجمع اغبار وغبر الحبيض بقاياها قال أبو كبير الهذلي واسمه عامر بن الخليل  
ومبرأ من كل غبر حبيضة \* وفساد امرضة وداء مغيل ومبرأ معطوف على قوله

ولقد سريت على الظلام يغشم \* بطل من الفتيان غير منقل

وغبر المرض أيضا بقاياها وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر أي بقي والغبار الباقي والغابر الماضي  
وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه  
سمي العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالفتح رين هي العظيمة التي  
لا يهتدي لها قال الحرمازي يدح المنذر

أنت لها منذر بن بين البشر \* داهية الدهر وصماء الغبر

يريد يا منذر وأغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء  
اذا جد وقعها واشتد قال وأغبرت أي أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبرا وتغبرت من المرأة  
ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال له لي أتغبر منها ولدا فاعلم ولده سماه غبر  
ابن غنم مثال عمر (غثر) الاغثر قرب من الاغبر ويسمى الطحلب أغثر والغثرة غبرة الى خضرة  
والغبراء والغثر سفلة الناس الواحد أغثر مثل أجر وجرو وأسود وسود وكذلك الغثيرة  
وفي الحديث رعا غثره هكذا يروي ونرى أن أصله غثيرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين  
القوم غثيرة شديدة قال ابن الأعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضها في القتال والمغثور رافة  
في المغثور وهو شئ ينضج العرفط والرمث مثل الصمغ وهو يلو كالعسل يؤكل وربما سأل  
اشاء على الثرى مثل الدبس وله ربح كريمة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاه يعقوب

(غثر) المغثر الثوب الخشن الرديء النسيج قال الرازي

محمد اكسرت مرها مغثرا \* ولو أشاء حكته مجبرا

يقول ألبسته المغثر لا دفع به عنه العين ومرها اسم ولده (غدر) الغدر ترك الوفاء  
وقد غدر به فهو غادر وغدر أيضا أو أكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي  
الحديث يا غدر ألت أسمي في غدرتك ويقال في الجمع يا غدر وغدرت الليلة بالكسر  
تغدر غدرا أي أظلمت فهي غدرة وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة أيضا عن الابل  
والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غدرة وقد أغدرها قال الرازي

فقل ما طارد حتى أغدرا • وسط الغبار خربا مجورا

والغدرا أيضا الموضع التلطف الكثير الحجرة قال المجاج

سمائك الخيل يصعد عن الأير • من الصفا القاسي ويدعس الغدر

ورجل ثبت الغدرا أي ثابت في قتال أو كلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدرة أي ما أثبتته

في الغدر والغدر بالحجرة والتخاقيب من الأرض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل إذا

كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء

يغادرها السيل وهو فاعيل بمعنى مفاعل من غادره أو مفعول من أغدرة ويقال هو فاعيل بمعنى

فاعل لأنه يقدر بأهله أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه قال الكميت

ومن غدرة نبالا قولون إذ • لقبوه الغدير الغديرا

والجمع غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوات وغدرا سم رجل (غذمر)

الغذمة الغضب وكثرة الضرب والاضياح والزجر مثل الزجرة يقال سمعت لفلان غذمة

وكذلك التغذمر وفلان ذو غذا مبر قال الراعي

تبصرتهم حتى إذا حال دونهم • ركلم وحاذ ذو غذا مبر صيدح

والغذمة مثل الغشمة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل أو ظلم

مغذمر قال البيد • ومقسم يعطي العشيرة حقها • ومغذمر لحوقها هضامها

والغذمة لغة في الغذمة وهو يسع الشيء جزافا والغذا م لغة في الغذارم وهو الكثير من

الماء حكاهما أبو عبيد (غور) الغرور مكسر الجلد قال أبو النجم

حتى إذا ما طار من خبرها • عن جد دصفرو عن غرورها

الواحد غر بالفتح قال الرازي • كأن غرمتنه إذ نجبه • سير صناع في خريز تكلمه

ومنه قرأهم طوبى الثوب على غرة أي كسره الأول قال الأصمعي وحدثني رجل عن روبة

أنه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلبه ثم قال أطوه على غرة والغرة بالضم يباح في جهة

الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والافر لا يبيض وقوم غران قال امرؤ القيس

حياب بن عوف طهاري نقيبة • وأوجههم يبيض المسافر غران

ورجل أغر أي شريف وفلان غرة قومه أي سيدهم وهم غر وقومهم وغرة كل شيء أوله

وأكرمه والغر ثلاث لبال من أول الشهر (١) والغرة العبد أو الامة وفي الحديث قضى

رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة كأنه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر

وغرير أي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر أيضا بنية الغرارة بالفتح وجمع الغر أغرا وجمع

الغرير أغرا وقد غر غرا بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غراري وحدثني أي في

غر في وعيس غريرا إذا كان لا يفزع أهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت

يارجل واغتره أي أتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم أنا غررك من فلان قال

أبو نصر في كتاب الاجناس أي لمن يأتيك منه ما تعتر به والغر بالخلق الحسن يقال

لرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هو يره أي قد ساء خلقه والغر بالخطر ونهى رسول الله

صلى الله عليه وسلم عن يسع الغر وهو مثل يسع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت

(١) نقسم لبال الشهر ثلاثا  
ثلاثا كما في حاشية القاموس  
الثلاث الأولى غر ثم نفل ثم  
نسع ثم عشر ثم البيض ثم درع  
ثم ظلم ثم حصاد ثم دى ثم  
مهاق يقتل الميم اهـ



الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغتر بمكتم باله الغرور والغرور أيضا ما يتغير غريبه من الادوية وهو مثل قولهم لا دود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر النوم القليل وليت فلان غرار شهر أى مكث مقداره شهر والغرار نقصان ابن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو أن لا يتم ركوعها ومجودها والغرار ان شفر تا السيف وكل شئ له حد فحد غراره والجمع أغرة وانا ناعلى غرارى على محله قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال وميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أى على مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرارى بعضهم خلف بعض وبني القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المال الذى تطبخ عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي  
سديد العير لم يدحض عليه الا غرارة قد حده فعمل دروج

قوله سديد بالسين أى مستقيم ويقال ايت اليوم غرار شهر أى مثال شهر أى طول شهر والغرارة واحدة الغرارات التى للثين وأظنه معربا وغرة يغره غرورا خدعه يقال ما غرتك بفلان أى كيف اجترأت عليه ومن غرتك من فلان أى من أوطالك عشوة فيه وغرت الطائر أى افترخه يغره غرار أى زقه والتغري رجل النفس على الغرور وقد غتر بنفسه تغورا وغرة كما يقال حال تحللا وتحلة وعمل تعللا وتعله ويقال أيضا غترت ثيابا الغلام أى طلعت أقول ما تطاع الاصمعي يقال غارت الناقة تغارت غرار اقل ابنها قال ومنه غرار النوم وهو قلة حركته عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة أى نفرت فرفعت الدرّة وفي المثل سبق درته غراره يقال ناقصة مفارقة بالضم ونوق مغار ياهذا يفتح الميم غير مصروف أبوزيد غارت السوق تغارت غرار اكسدت ودرت درة فنفقت والغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراحي يغرغري صوته أى يردد في حلقه ويتغرغري صوته فى حلقه أى يتردد والغري بالكسر الدجاج البرى الواحدة غرغرة وأنشد أبو جهم ولا بن أجم

ألفهم بالسيف من كل جانب \* كالمفت العقبان بجلى وغرغو  
والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة أيضا شريف عن الجاني وقول الشاعر  
رشيف الغريريات ماء الوقائع نوق منسوبات الى خل وقال السكيت  
غريرة الانساب أو شقيقة \* يصلن الى البيدا فدا فدفدا

(غزر) الغزارة بكسر الغاء وقد غزر الشئ بالضم يغزرفه وغزير وغزرت الناقة أيضا كذا  
ابنها غزارة فهى غزير ونوق غزار والاسم الغزرمشال الضرب والجمع غزرمثلى جحون وجحون  
وأذن حشر وأذان حشر وأغزرا القوم غزرت ابليسهم والتغزير أن تدع حلبسة بين حلبتين  
وذلك اذا أدبر لبن الناقة (غشمر) الغشمة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل أى قبل  
وتغشمره أى أخذته قهرا وأرأيت غشمر أى غضبان (غضمر) الغضار الطين الطمر  
والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضمرهم الله وانهم ابني غضارة  
من العيش وفي غضمرهم من العيش أى فى خصب وخير قال الاصمعي لا يقال أبدا الله غضمرهم  
واكن أبدا الله غضمرهم أى أهلك خيرهم وغضارهم والغضراء طينة غضمرهم عسلية  
يقال أنبط فلان بثره فى غضراء وغضمر عنه يغضمر أى عدل عنه قال ابن أجمري نصف الجوارى

فواعدن أن لا وعى عن فرج راكس \* فرحن ولم يغضرن عن ذلك المغضرا  
ويقال غضره أى حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذى أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني أسد  
وحى بن بريق صمصعة وبطن من ثقيف والغضور يتسكن الضاد نبات وغضور أيضا ماء لطيف  
(غضفر) الغضفر الاسد ورجل غضفر غليظ الجنة (غفر) الغفر التغطية والغفر  
الغفران وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبح ثوبك فانه أغفر لا وسخ أى أحمل له  
وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر  
لعمرك ان الدار غفر لذى الهوى \* كما يغفر المحموم أو صاحب الكرم  
وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة أنجم صغار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر  
أيضا شجر كل زغب يكون على ساق المرأة والجهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال  
الراجز قد علمت خوذ بساقها الغفر \* لتروين أولي يدين الشجر  
والغفر أيضا ثمر الثوب وقد غفرتو بك بالكسر يغفر غفرا واغفارت الثوب اغفارا والغفر  
بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وأمه غفرة والجمع مغفرات قال بشر  
وصعب نزل الغفر عن قذافه \* بحافاته بان طوال وعرعر  
والغفرة ما يغطي به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته أى أصلحوه بما ينبغي أن يصلح به  
والغفار بالضم لغة فى الغفر وهو الزغب قال الراجز  
تبدى نقيما زانها خاها \* وقسطة ما شأنها غفاراها  
والقسطة عظم الساق ولست أرويه عن أحد قال الأصمعي الغفر زرد ينسج من الدروع على  
قدر الراس يلبس تحت القنطرة ويقال استغفرا الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة  
وغفرا وغفرا نا واغفرت ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفرو وقولهم جاؤا بجاء غفيرا حمد ودوا الجناء  
الغفيرة وجئت الغفيرة وجاء الغفيرة أى جاؤا بجماعتهم الشريفة والوضيع ولم يتخلف أحد وكانت  
فيهم كثرة والجاء الغفيرة اسم وليس بفعل لأنه ينصب كما تنصب المصادرات التى هى فى معناه  
كقولات جاؤنى جميعا وقاطبة وطرا وكافة وأدخلوا فيه الاف واللام كما أدخلوها فى قولهم  
أوردنا العرذلى أى أوردنا عرا كما يقال ما فيهم غفيرة أى لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز  
يا قوم ليست فيكم غفيرة \* فامشوا كما تمشى جمال الجيرة  
والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقتبعة فوقى بها المرأة خاها من الدهن والغفارة  
السحابة التى كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التى تكون على الخز الذى يجرى عليه الوتر  
وبنو غفسار من كنانة رهط أبى ذر الغفارى والمغفور مثل المغشور وحكى الكسافى مغفر  
ومغثر بكسر الميم يقال قد أغفر الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يخرج فى الصفرية اذا أوردس  
يقال ما أحسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال  
خرجنا نتمغفر اذا خرجوا يمتسرونه من شجره وقد يكون المغفور أيضا العشر والتمام  
والسلم والطلع وغيرهما (غفر) الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أى علاه ومنه  
قيل للرجل غمره القوم اذا علاه شرفا والغمر القرص الجراد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا  
كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمر قال كثير

غمر الرءاء اذا تبسم ضاحكا \* غلقت لفتحته رقاب المال  
 ويجر غمر ويجار غمار وغمور أيضا يقال ما أشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر  
 مثل نوبة ونوب قال القطامي بصف سفينة نوح عليه السلام وحان لنا لك الغمر والخسار  
 وغمرات الموت شدائد الغمر أيضا القدر الصغير قال اعشى باهلة ترى أخاه المنتشر بين  
 وهب الباهلي تكفيه حزة فلذان ألم بها \* من الشواء ويكنى شربه الغمر  
 ومنه التغمير وهو الشرب دون الرى والغمرة الزجسة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت  
 في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح أى في زجستهم وكثرتهم ورجل غمر يلجج بالامور  
 بين الغمارة من قوم أغمار والاشئ غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال  
 وغامره أى باطشه وقائله ولم يبال الموت قال أبو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك  
 والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أى طلت به وجهها ليصفو لونها  
 وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج شقي اذا ما نالت الاغمارا  
 والغمر بالكسر أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا وغمر أعن يعقوب  
 والغمر أيضا بالتحريك ريح الهم والسهم وقد غمرت يدي من الهم فهى غمرة أى زهمة كما  
 تقول من السهم سهمك ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم  
 الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره  
 وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سرت كاتم وماء دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر  
 وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمر نبات أخضر قد غمره اليبس  
 قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواء السراء وناشط \* قد اخضر من لس الغمر بجافله  
 والانغمار الانغماس فى الماء (غور) غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور والغور  
 المطمئن من الارض والغور تهامة وما بلى اليمن وماء غور أى غائر ووصف بالمصدر كقولهم  
 درهم ضرب وماء سكب وأذن حشر والغار كالكهف فى الجبل والجمع الغيران والمغار مثل  
 الغار وكذلك المغارة وربعها مساكن الأطباء مقارا قال بشر  
 كأن ظبياء أسمة عليها \* كوانس فالصاعن المغار  
 وتصغير الغار غور وفى المثل عسى الغور أبوسا قال الاصمعى أصله أنه كان غار فيه ناس  
 فانهم اخرجهم أو اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار من لا لكل شئ يخاف أن يأق منه شر وقال ابن  
 الكلبي الغور ماء لكاب وهو معروف وهذا المثل تكلمت به الزبائى لتكذب قصير الذمى  
 بالاجمال الطريق المنهج وأخذ على الغور والغاران البطن والقرج قال الشاعر  
 ألم تر أن الدهر يوم وليه \* وأن الفتى يسيى لغاربه دائبيا  
 والغار الجيش يقال اتقى الغاران أى الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار  
 قال عدى بن زيد رب ناربت أرمقها \* تقضم الهندى والغارا  
 والغار الغيرة وقال أبو ذؤيب يشبه غليان القدر بهضب الضرائر  
 ضرائر حرى تفاحش غارها \* والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر  
 ونحن صبحنا آل فجران غارة \* نعيم بن مرزور الماح النواذسا

بقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مرز على أنه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة أى شديد القتل عن الاصمعي وغار يغور غورا أى أتى الغور فهو غار قال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغور أى سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغور ادخلت في الرأس وغارت تغارغة فيه وقال ابن حجر

أغارت عينه أى لم تغار وغارت الشمس تغور غيارا أى غربت قال أبو ذؤيب

هل الدهر الا ليله ونهارها \* والاطلوع الشمس ثم غيارها

أبو عبيد غار النمر أى اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره أى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيت أى أغشناه وأغار على العدو يغير اغارة ومغار او كذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغار رأى مقاتل وقوم مغاور ووخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد تكسر الميم كما يقال متين ومنين والمغيرة صنف من السباعية نسبوا الى مغيرة بن سعد مولى بجيلة وأغرت الحبل أى فتتته فهو مغار وأغار فلان أهله أى تزوج عليها حكاه أبو عبيد عن الاصمعي وأغار أى شد العدو وأسرع وكانوا يقولون أشرق ثبير كيمافير أى نسرع للخصر ومنه قولهم أغار اغارة الشعلب اذا أسرع ودفع في عدوه وقال بشر بن أبي خازم

فعدت طلائعها ونعدتها \* بحرف قد تغير اذا تبوع

واختلفوا في قول الاعشى

نبي يرى ما لا يرون وذكره \* أغارهم في البلاد وأنجد

قال الاصمعي أغار بمعنى أسرع وأنجد أى ارتفع ولم يرد أى الغور ولا نجد وليس عنده في اتيان الغور لا اغار وزعم القراء أنهم بالغاة واحتج بهذا البيت وناس يقولون أغاروا وأنجدوا اذا أفردوا قالوا اغار كما قالوا هتاني الطعام ومهراني فاذا أفردوا قالوا أمراني والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغورنا معنى والتغوير القبول يقال غوروا أى انزلوا للقائله قال أبو عبيد يقال للقائله الغائرة واستغار أى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحه اذا تورمت وتغار والقوم أغار بعضهم على بعض (غير) الغيرة بالكسر الميرة وقد غار أهله يغيرهم غيارا أى يغيرهم وينفعهم قال الباهلي

ونمديه شطاء أو حارثة \* تؤمل نهباً من بنينا يغيرها

أى يأتيها بالغنمة فقد قتلوا قال أبو عبيد يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا ودك من الهدية والاسم الغيرة أيضاً بالكسر وجعها غير قال الشاعر

لنجد عن بأيدينا أنفسكم \* بنى أمية ان لم تقبلوا الغيرا

وقال بعضهم انه واحد وجعه أغيار والغير أيضاً الاسم من قولك غبرت الشئ فتغير والغيرة بالغت مصدر قولك غار الرجل على أهله بغار غيرا وغيره وغار او رجل غبور وغيران وجع غبور غير وجع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغاير وامرأة غبور ونسوة غبير وامرأة غيري ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره أى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي

ماذا يغير ابنتي ربع عوبلها \* لا ترقدان ولا تؤسى لمن رقدا

يقول لا يغنى بكأوهما على أيهما من طلب نار مشينا وغارهم الله بغير يغيرهم ويغورهم أى

سقاهاهم يقال اللهم غرنا بنجر و غرنا بنجر قال الفراء قد غار الغيث الارض يغيرها أى سقاها قال  
وغارنا الله بنجر كقولك أعطانا خيرا قال أبو ذؤيب

وما حمل البخرى عام غياره \* عليه الوسوق برها وشعرها

وأرض مغيرة بفتح الميم ومغيرة أى مسقية وغارت الرجل مغيرة أى عارضته بالسبع  
وبادلتها وتغايرت الاشياء اختلفت والغيار الببدال قال الشاعر الاعشى

فلا تحسبني لكم كافرا \* ولا تحسبني أريد الغيارا

وقوله هم نزل القوم يغيرون أى يصلحون الرجال وغير بمعنى سوى والجمع أغيار وهى كلمة  
يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها أثبتت اعراب ما قبلها وان استثنيت بها أعرابها  
بالاعراب الذى يجب للاسم الواقع بعد الاو ذلك أن أصل غير صفة والاستثناء عارض قال  
الفراء بهض بنى أسد وقصاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الاتم الكلام قبلها ولم يتم  
يقولون ما جاني غيرك وما جاني أى غيرك وقد تكون غير بمعنى لا تنصبها على الحال  
كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال فمن اضطر جاعلا لا باغيا وكذلك قوله غير  
ناظرين لانه وقوله غير محلى الصيد

(فصل الفاء) (فأر) الفأر مهموز جمع فأرة ومكان قتر كثير الفأر وأرض مفأرة

ذات فأر والفأرة ربح تجتمع فى رسخ البعير فاذا مسّت انفتحت وفأرة المسك غير مهموزة  
التالفة وفأرة الابل أن تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت  
وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الابل عن  
يعقوب قال الراعى يصف ابلا لها فأرة ذفراء كل عشيمة \* كما فتق الكافور بالمسك فاتفقه

(قتر) القتر الانكسار والضعف وقد قترا الحز وغيره بفتح قمر وواقره الله بفتح قمر والفترة

ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فأتراذلم يكن حديدا والفترة ما بين طرف  
السبابة والايهام اذا فتمت ما وأما قول الشاعر أصرمت حبل الود من قتر فهو اسم امرأة

(فتسكر) قولهم لقيت منه الفتسكرين والفتسكرين بكسر الفاء وضمهما والتاء مفتوحة

والنون للجمع وهى الشدائد والدواهي (فثر) الفأور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال  
الاعلى العجلي اذا انجلي فأور عين الشمس \* يقال هم على فأور واحد أى على مائدة

واحدة ومنزلة واحدة وفأور الذى فى شعر لبيد اسم موضع (نجر) نجرت الماء أنجره بالضم  
نجرافا نجر أى يجسه فانجيس ونجرته شدة الكثرة فتنجير والنجرة بالضم موضع تفتح الماء

ومفاجر الوادى مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه الفجر  
فى آخر الليل كالشفق فى أوله وقد أنجرنا كما تقول أصبحنا من الصبح وفى كلام بعضهم

كنت أحمل اذا أسحرت وأرحل اذا أنجرت والنجار يوم من أيام العرب وهى أربعة  
أنجرة كانت بين قريش ومن معهما من كنانة وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على

قيس وانما سميت قريش هذه الحرب نجارا لانها كانت فى الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد  
نجرنا فسميت نجارا ونجر نجورا أى فسق ونجر أى كذب وأصله المبالغة والنجار المائل

قال لبيد يخاطب عمه أبا مالك

فقلت اذ جبر أحناء طيرك واعلم \* بأنك ان قدمت رجلا عاثر  
فأصبحت أفي تأتها تبتسبها \* كلام كسبها تحت رطل شاجر  
فان تتقدم نغش منها قدما \* غلبنا وان أخرت فالكفل فاجر  
يقول معدي الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك أي جوانب طيرك والفجر  
بالفتح الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر  
خالفت في الرأي كل ذي فجر \* والبقى يامل غير ما تصف  
وغير ما مثل قطام اسم للفجور وهي معرفة قال النابغة  
انا حتمنا خطيننا بيننا \* فحملت برّة واحتملت فجار

ويقال أيضا للمرأة يا فجار يريد يا فاجرة (فجر) الفجر الافتقار وعد القديم وكذلك الفجر  
مثل نهروهم وقد فخر واقتصر وتفاجر القوم والفجر الذي يفاجرك ومثله الخميم والفجر الكثير  
الفجر مثال السكير والتفجر التعظم والتكبر يقال فلان متفخر متفجس ابن السكيت فاجرت  
الرجل فقخرته أنفخه فخرا اذا كنت أكرم منه أبا وأما قال وأنفخته على فلان اذا فضله عليه  
في الفخر وكذلك فخره به عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء موضع المأثرة وفرس فخور أي عظيم  
الجردان وفخلة فخور أي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخورة هي العظيمة الضرع  
الضيفة الاحليل والفخار الخزف والفاجر من البسر الذي يعظم ولا يؤي له والقاسخور ضرب  
من الياحين عن اليزيدي وأما قول الرازي

ان لنا لجارة فمناخره \* تكسح للدنيا وتنسى الآخرة

فيقال هي المرأة التي تدرج في مشيتها (فدر) القدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجمعة  
قال الرازي وأطعمت كرديدة وفدره والفاذر المسق من الوعول ويقال العظيم وكذلك  
الفدور والجمع فدر وفدرو ووضعها المفردة وفدر الفعل يفدرو فدورا أي جفرو وعدل عن  
الضراب فهو فادر والجمع فوادرو والفدر بكسر الهمزة والفتح والقدرة والقدرة الصخرة  
العظيمة تندرون رأس الجبل (فر) فزيفر فرار هرب وأفره غيره والقرو من النساء  
لنوار ورجل فزرو كذلك الانسان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فزقريش أفلا أردت على  
قريش فزها وقد يكون الفز جمع فاز مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفزرت الفرس  
أفرته بالضم فرا اذا نظرت الى أسنانه قال الججاج فزرت عن ذكاه وفزرت عن الامر بحثت  
عنه وأفزت الابل للانشاء بالالف اذا ذهبت روضها واطلع غيرها وتعار وأى تهاربوا وأفر  
فلان ضاحكا أي أبدى أسنانه وفزة الحز بالضم أوله ويقال شدته وحكي الكسائي أفزة  
الحز وأفرزة الحز بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما وفرس مفتر بكسر الميم يصلح  
للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفريز بطن من  
العرب والفريز ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فزير  
قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شيء من الجمع الا حرف هذا أحداه وفي المثل نزوال الفرار  
استجبه لال الفرار وذلك أنه اذا شب أخذ في التزوان فقي وآه غيره من التزوه ويقال أيضا  
إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تحتجبه وان تفرأسنانه

قوله وفخرته أنفخه بفتح الخاء  
في الماضي والمضارع فان قلت  
قاعدة باب المغالبة ان المضارع  
الصحيح فيه يكون من باب نصر  
لم يشد منه غير خاص في نفسه  
أخيه بكسر المضارع قلت  
محل ذلك ما لم تكن عينه حرف  
حلق كما هنا والا كان بالفتح  
كما يأتي لام صنف موضحا في  
خصم مينا حاكم الصحيح  
والمعقل فاذهب اليه ان أردت  
قوله فدر وفدر أي بضمين  
أو بضم فسكون ٥١

وفقرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال ففر الفرس اذا ضرب بفأس لجامه أسفانه وحركت رأسه وناس يروونه في شعرا مري القيس بالقاف والفقرة الخفة والطيش والفرفور طائر  
 (١) (فزر) الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفزر من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين حكاه عنه أبو عبيد والفزر أيضا أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة ابن تميم والفز رقبة وانما سمي بذلك لانه وفي الموسم يعزى فانهم هناك وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزروه الاثنان وأكثر وقال أبو عبيد هو الجدي نفسه فضر بوابه المثل فقالوا لا آت بك معزى الفزراى حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبدا والفزر بالفتح القسح في الثوب يقال قد فزر الثوب اذا قطع وبلى وفزرت الشيء صدقته وطريق فازرأى واسع قال الرازي تدق معزاة الطريق الفازر \* دق الدياس عزم الانادر ورجل أفزر بين الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره بحجرة عظيمة وهو الفزور أيضا وفزارة أبو حنيفة من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان (فسر) الفسر البيان وقد فسرت الشيء أفسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا أي سألته أن يفسر لي والفسر نظار الطيب إلى الماء وكذلك التفسير وأظنه مولا (فطر) أظفار الصائم والاسم الفطر وفطرته أناته فطرا ورجل مفطر وقوم مفطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطرا أي مفطرون وهو مصدري الأصل والفطور ما يفر عليه وكذلك الفطوري كأنه منسوب إليه وفطرت المرأة العجينة حتى استبان فيه الفطر والفطر أيضا ضرب من الحكمة أيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره بفطره بالضم فطر أي خلقه والفطر أيضا الشق يقال فطرته فانه فطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وفطر الشيء تشقق وسيف فطرا أي فيه تشقق قال عنتره

وسيفي كالعقيقة فهو كمي \* سلاحي لا أفل ولا فطارا

والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس رضي الله عنه كنت لأدري ما فطر السموات حتى أتاني اعراسان يتخصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرتهما أي أنا ابتدأتهما والفطر حباب الناقة بالسباية والابهام والفطير خلاف الفطير وهو العجين الذي لم يتخمروا وكل شيء أعجمته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والراى الفطير وفطرت العجين أفطره فطرا اذا أعجمته عن ادراكه تقول عندي خير فطير وحيس فطير أي طري (فقر) فقر فاه أي فقحه وفقر فوه أي انفتح يبعثي ولا يبعثي وأفقر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فقر فاه والغائرة ضرب من الطيب وهو أصل النيلوفر الهندي وانفقر الزور تفتح والمفخرة الارض الواسعة (فقر) الفقارة بالفتح واحدة فقار الظاهر وذو الفقار أيضا اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات وفقر وأجوديت في القصيدة يسمى فقرة تشبها بفقرة الظاهر ورجل فقر يشتمكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرة الفاقة أي كسرت فقار ظهره وفقرت أنف البعير اذا حزنه بحدة ثم جعلت على موضع الخراج ليرويه له وترمى لوى لتدله بذلك وتروضه

(١) والفرفار بالنسخ شجر  
 كذا في بعض نسخ الصحاح ٥١  
 وانهولى

فقرات الاول بفتح القاف وأوله  
 مكسور والناسي بكسر تين ٥١  
 وانهولى

ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بغلة  
من العيش قال الراعي يدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعادته

أما الفقير الذي كانت حاله **●** وفق العيال فلم يترك له سيد

قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الأصمعي المسكين أحسن حالا من الفقير وقال يونس  
الفقير أحسن حالا من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقر أنت فقال لا والله بل مسكين وقال  
ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير لغة في النقص مثل الضعيف  
والضعف والفقير يخرج الماس من القناة وأما قول الرازي مال به الفقير الأشيطان

فهو ركي بعينه معروف والفقير حفي بحول الفسيلة إذا غرست تقول منه فقير  
للودية فقير أو فقير أيضا بنبته والفقير المكسور فقار الفاهر وقال لبيد

لما رأى لبد النور تطايرت **●** رفع القوادم كالفقير الأعزل

والفقير السيف الذي في منته حوزو قولهم أفقر لك الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه  
وأفقرت فلانا فتي أي أعرتة فقارها البركب والاسم الفقير قال الشاعر

لهربة قد أحرمت حل ظهره **●** فاقبه للفقير ولا الحج منعم

وأفقره الله من الفقر فاقه ويقال سدا الله مفارقة أي أغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان

ما أفقره وما أغناه شاذ لأنه يقال في فعلهم ما أفقر واستغنى فلا يصح التعجب منهما **(فكر)**

التفكير التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال بعض قوب يقال ليس لي  
في هذا الأمر **فكر** أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر وأفكر

في الشيء وفكر فيه وتفكر يعني ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكير **(فور)** فارت

القدر فور فوراً وفوراً ناجشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلاناً من فوري أي

قبل أن أسكن وفاراً لغة في نار نارته إذا جاش غضبه وفورة الحرس شدة وفورة العشاء بعد

العقة والقور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لأفعل كذا ما لا لآلات الفور أي

بصبغت بأذنهم أو فؤارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفؤارة القدر بالضم والتخفيف

ما يفور من حرها والقياران اللذان يكتشفان لسان الميزان **(فهر)** الفهر الجرميل

الكف يد كرويت والجمع أفهار وكان الأصمعي يقول فهرة وفهر ونصفهما فهرة

وعامر بن فهرة رجل وفهر أبو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال

الطائي الفهرة محض باقي فيه الرصف فاذا غلاذر عليه الدقيق وسيط به ثم أكل حكاها ابن

السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم وأصلها يهروهي عبرانية فقريت والفهر أن يجامع

الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل فيها وفي الحديث أنه نهى عن الفهر

وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل أي أعيا يقال أول نقصان حضرة الفرس

التراثم الفهور ثم التفهير **(أ)** وفهر الرجل في المال اتسع فيه كأنه مبدل من تبحر وأنه

لغة في الأعياء والفور

**(فصل القاف)** **(قبر)** القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضهها واحدة

المقبرة وقد جاء في الشعر المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفي

قوله مدراسهم أي الذي  
يجتهدون فيه للصلاة أو مصباح  
ووقع في بعض نسخ مدراسهم  
وهو تحريف قاله نصر

**(أ)** على وزن التكرير  
وانقول



لكل اناس مقبر يضاف لهم \* فهم يتقصون والقبور تزيد  
وهو المقبري والمقبري وقبر الميت أقبره وأقبره قبرا أي دفنته وأقبره أي أضرته بأن يقبر  
قالت نعيم العجاج أقبرنا صالحا و كان قد دفنه وصلبه أي ائذن لنا في أن نقبره فقال لهم  
دونكموه قال ابن السكيت أقبرته أي صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم أمانه فأقبره أي  
جعله من يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر عما كرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر  
وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه

بالث من قبرة بعمور \* خلالها الخوف قبضي وأصغري \* ونقري ما شئت أن تنقري

(١) قد ذهب الصياد عنك فابشري \* لا بد من صيدك يوما فاصبري

والقبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل الغنصلاء والعناصيل والعامة تقول القبرة وقد جاء ذلك  
في الرجز أنشد أبو عبيدة

جاء الشتاء واحشأ القنابر \* وجعلت عين الحارور تسكر

أي يسكن حرها ويحبو وقبر باسم رجل بالفتح (قبر) القبطرية يا لضم ضرب من الثياب  
قال ابن الرقاع كان زور القبطرية علفت \* بناد كهامنه بجذع مقوم

(قبر) القبر العظم الخلق قال المبردا القبر عثرى العظم الشديد والالف ليست للتأنيث  
وإنما زيدت لتلحق بنبات الخمسة نبات الستة لأن تقول قبرة فلو كانت الالف للتأنيث  
لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعات  
لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يثنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي إلا أن يكون  
الحرف الرابع منه أحد حروف المتواليين نحو اسطوانة وحانوت (قبر) القبر جمع القبرة وهي  
القبرار ومنه قوله تعالى ترهقها قبرة عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق

متوج برداء الملك يتبعه \* مخرج نرى فوقه الرايات والقنابر

والقنابر الجانب والناحية لغة في القنابر والقنابر نائموس الصائد والقنابر بالكسر ضرب من  
النصال نحو من المرأة وهو سهم الهدف والقنبرة والسرورة واحد وابن قنبرة حية خبيثة إلى  
الصغرمهي وقنبرة معرفة لا تنصرف ورجل قنار أي وافي لا يعقر ظهر البعير وجوب قنار أي  
ترس حسن التقدير ومنه قول أبي دهل الجحى

درعي دلاص شكها شاك عجب \* وجوبها القنار من سيرايلب

وتقتر فلان أي تهبأ للقتال مثل تقطر والقنير رؤس المسامير في الدروع قال الزباني (٢)  
جوار نازي لها قنبرا والقنير أيضا الشيب والقنار ربح الشواء وقد قنر اللحم يقنر بالكسر  
إذا ارتفع قناره وقنر اللحم بالكسر لغة فيه سكاها أبو عمرو ولحم قنار والقنار أيضا ربح  
العود وقنر على عياله يقنر ويقنر قنرا وقنورا أي ضيق عليهم في النفقة وكذلك القنير والاقنار  
ثلاث لغات والقنير تهيج القنار يقال قنرت للأسد إذا وضعت له الحما في الزينة يجده قناره  
وبكاء مقنر ويقال اقنرت المرأة فهي مقنرة إذا تجرت بالعود واقنر الرجل اقنر قال الشاعر  
الكميت لكم مسجد الله المزوران والخصي \* لكم قبصه من بين أنرى واقنرا

بريد من بين من أنرى واقنر وقال آخر ولم أقنر لن في غلام (قنر) القنر

(١) قوله فابشري أصل الهمزة  
القطع كما قال تعالى وأبشروا  
بالجنة لكن الضرورة سوغت  
وصالها وفي الدمي بدل الشطر  
الاشد لا بد من اخذك يوما  
فاحذري ويروي ابن عباس  
قال لابن الزبير حين خرج الحسين  
إلى العراق رضي الله عنهم  
خلالات الجوف قبضي واصغري  
قوله نصير

(٢) اسمه عطية وكنيته أبو  
المر قال قنارها ممش ٨٨

الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال لللاتي ناب وشارف ولا يقال حرة وبعضهم  
يقوله (قذر) قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله  
تعالى ما قدروا الله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر أيضا ما يقدره  
الله عز وجل من القضاء وأنشد الاخفش

الايا القوي للنواب والقدر \* وللا مرياني المرء من حيث لا يدري  
ويقال مالي عليه مقدرة ومقدرة أي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل  
ذو مقدرة أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي  
وما يبقى على الايام شيء \* فباجب المقدرة الكتاب

وقد رت على الشيء أقدر قدرة وقدرنا وقد رت عليه بالكسر لغة فيه حكاهما ابن السكيت  
ورجل ذو قدرة أي ذو يسار وقد رت الشيء أقدره وأقدره قدر من التقدير وفي الحديث إذا  
غم عليكم الهلال فاقدروا له أي اتوا ثلاثين قال الشاعر (أياس بن ملك المعنى)  
كلنا تلميذا طامع في غنيمة \* وقد قدر الرحمن ما هو قادر

أي مقدروا وقد رت عليه الثوب قدرا فان قدر أي جاء على المقدار ويقال بين أرضك وأرض  
فلان ليلة قادرة إذا كانت ليلة السمر مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقد رت على عماله قدرا  
مثل قتر وقد رت على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقد رت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا  
وتقدره الشيء أي تهيا والاقدر على الشيء القدرة عليه واقدر القوم طبعوا في قدر يقال  
أنقدرون أم نشحون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقدر مثل طبخ وطبخ  
والقدر تؤث وتضغرها قدرا بلاهاء على غير قياس والقدار الجزاء ويقال الطباخ وقدر  
ابن سالف الذي يقال له أجزم وعاد قراقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال  
قال الشاعر هو صخر الهذلي يصف صائدا

أتيج لها أقدر ذو حشيف \* إذا سامت على الملقات ساما  
والاقد من الخيل الذي يجاوز حافرا جليه حافري يديه قال رجل من الانصار  
وأقدر مشرف الصهوان ساط \* كبت لا أحق ولا شئت

(قذر) القذر ضد النظافة وهي قذرين القدرة وقذرت الشيء بالكسر وتقدرته  
واستقدرته إذا كرهته والقذر من النساء التي تنزه عن الاقدار أبو عبيدة ناقة قذورة تبرك  
ناحية من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلبي رجل قذرة  
مثال همزة تنزه عن الملايم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا يئازلهم  
قال متم بن نويرة يرى أخاه

فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا \* على الكاس ذا قاذورة متربعا

ورجل مقدر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي (١) (قذر) المقذر المتبهي للسباب  
والشر تراهم الدهر منتفخا شبه الغضبان قال أبو عبيد هو بالذال والذال جميعا والمقذر مثله  
قال الاصمعي سألت خلقا الأجر عنه فلم يتهباله أن يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال أما رأيت  
سنورا متوحشا في أصل راقود وأنشد الاصمعي لعمر بن جيل

قوله قدر الشيء مبلغه  
قلت هو يسكون الدال وقصها  
ذكره في التهذيب اه محسنو

(١) هو بيت أبي كبير وهو  
ويصبت ما قد كان في ما صبت  
نفسي الى اخوانها كالمقدرا

مثل الشيخ المقدس الباذي \* أوفى على رواية ياذي

(قرر) القرار المستقر من الارض والقراري الخياط قال الاعشى

يشق الامور ويجنبها \* كشق القراري ثوب الرदन

الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيد القرمز كلب للرجال بين الرجل والسرج وقال غيره القز الهودج وأنشد \* كالقز ناست فوقه الجرابز \* وقال امرؤ القيس

فأما تريني في رحالة جابر \* علي حرج كالقز تحق أ كفاي

والقز الفروجة قال ابن أحر \* كالقز بين قوادم زعر \* ويوم القز اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقررون في منازلهم والقزتان الغداة والعشي قال لبيد

وجوارن بيض وكل طمزة \* بعدو عليها القزتين غلام

الجوارن الدروع ويوم قر ولبلة قر أو باردة والقز يالضم البرد والقز أيضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقراى صارت الشدة في قرارها ورعا قالوا وقعت بقراى قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقراى \* كما ترجوا أصاغرها عتيب

والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لانه يترق وأما ما يترق بأسفل بالقدر فهي القرورة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة وكان القراء يفتح الراء والقرورة السفينة الطويلة وقراقر على فعال بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالحنوح وقراقر \* مقدمة الهامر زحقي نوات

وحاد قراقر وقراقرى اذا كان جريد الصوت من القرقرة قال الرازي

أصبح صوت عامر صيبا \* من بعد ما كان قراقرىا \* فني ينادى بعدك المطايا

وقران اسم رجل وقران في شعر أبي ذؤيب اسم واد والقررة بالكسر البرد يقال أشد العطش سرة على قررة وبما قالوا أجد سرة تحت قررة ويقال أيضا ذهبت قررتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعله والقزيرة الحلو صلة مثل الجزية وأيوب بن القزيرة أحد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقارور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان ابن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا قال

وما ذات طوق فوق عودا ركة \* اذا قرقرت هاج الهوى قرقريرا

وقرقر بطنه أي صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شطاط

رب عجوز من غير شهره \* علمها الانقاص بعد القرقره

يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقر الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعال موضع وقوله سم قرقر بنى على الكسر وهو معدول ولم يسمع المعدل من الرباعي الا في عرعار وقرقرار قال الرازي أبو النجم

قالت له ريح الصبا قرقرار \* واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت له قرقر بالاعد كانه يأمر السحاب بذلك وقررت القدر أقرها قرا اذا صيبت فيها

ابن القزيرة اسمه أيوب بن زيد  
واسم أمه جماعة بنت جشم كما  
في القاموس وله واقعة عجيبة  
مع الخراج ذكرت بطولها في ترجمته  
من لوفيات

القراردة لثلا تخترق وقررت على رأسه دلوان من ماء بارد أي صبيت وقر الحديث في اذنه يقره  
 كأنه صبه فيها وقر يومئذ من القرو يوم قار وقرو ليله قارة وقرة والقرار في المكان الاستقرار  
 فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر أقر قرارا وقررت أيضا بالفتح أقر قرارا وقرورا وقررت  
 به عينها وقررت به عينها قرة وقروراهم ما ورجل قرير العين وقد قدرت عينه تقرأ وتقر نقيض  
 سخفت وأقرقه عينه أي أعطاه حتى تفسر فلا تطمح إلى من هو فوقه ويقال حتى تبرد  
 ولا تسخن فلا سرور معه باردة والعز دمع حارة وقادة مقارة أي قرمه وسكن  
 وفي الحديث قار الصلاة هو من القرار لا من الوفا وأقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره  
 حتى أقر وأقره في مكانه فاستقر وأقررت هذا الأمر تقرأ وتقرة وأقرت المناقاة إذا ثبت  
 حملها عن ابن السكيت وأقره الله من القره وهو مقروور على غير قياس كأنه بنى على قرو وتقرير  
 الإنسان بالشئ جعله على الإقرار به وتقرير الشئ جعله في قراره وقررت عنده الخبر حتى  
 استقر وفلان ما يتقار في مكانه أو ما يستقر واقترما الفعل في الرحم أي استقر واقتررت  
 بالقراردة اتهمت بمساو اقتررت القراردة إذا أخذت ما التصق بالقدر واقتررت بالقرور  
 اغتسلت به واقترت الناقة معنت قال أبو ذؤيب يصف ظبية

بها بأت شهري ربيع كليهما \* فقد مار فيها نسوها واقترارها

نسوها بدعتهما وذلك انما يكون في أول الربيع إذا أكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها  
 وذلك انما يكون إذا أكلت اليميس ويزور الصغراء فعددت عليها السهم (قشر) قسره  
 على الأمر قسرا أكرهه عليه وقهره وكذلك اقسره عليه وقسر بطن من يجيله وهم رهط  
 خالد بن عبد الله القسري والقياس والقياسرة الابل العظام قال الشاعر

وعلى القياس في الخلد وركواعب \* ربح الروادف فالقياس رداف

الواحد قيسري وأما قول العجاج أطربا وأنت قسري \* والدهر بالإنسان دؤاري  
 فهو الشيخ الكبير عن الاخفش وروي قسري بكسر النون والقصور ثبت قال  
 جميعا الأشجعي في غزله \* لجأت كأن القصور الجون بجيها \* عسا لي به والتامر المتناوح  
 والقصور والقصور الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين  
 وقسرون بالمد بالشام بكسر القاف والنون مشقة تنكسر وتفتح وأنشد ثعلب بالفتح هذا  
 البيت (لهكرمة العبيس)

سقى الله قتيانا وراقى تركبهم \* بمحاضر قسمر بن من سبل القطر

والنسبة اليه قسري وإن شئت قسري على ما فسره في نصيبين من باب الباء (قشر)  
 القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشره قشرا  
 نزعته عنه قشره وقشره تقشيرا وفسق مقشر وانقشر العود وقشربعني والمطر القاشرة  
 التي تقشر وجه الأرض والقاشرة أول الشجاج لأنها تقشر بالجدول لباس الرجل قشره  
 وفي حديث قسيلة كنت إذا رأيت رجلا ذاروا \* وذاقشر طمح بصري اليه وتقر قشرا أي كثير  
 القشور ورجل أقشربين القشور بالتحريك أي شديد الحرارة والقاشور الذي يجي في الحلبة آخر  
 الخيل وهو الفسكل والسكيت أيضا والقاشور المشؤم وسنة قاشورة أي مجذبة قال الرازي

قوله في ما أي في الفعلين اللذين  
 أحدهما كعلم والاخر كضرب

فابعث عليهم سنة قاشوره \* فخلق المال احتلاق النوره  
وقشير أبو قبيله وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن  
وقولهم أشأم من قاشر هو اسم غل كان لبي عواضة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وكانت  
لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء أن تؤثا بلهم فثابت الامهات والنسل (قشير) القشبار  
من العصى الخشنه قال الرازي

لا يلتهوى من الويل القشبار \* وان تراه به العبد الهمار  
(قشير) اقشعر جلد الانسان اقشعرارافه ومقشعر والجمع قشعر فمخذف الميم لانها  
زائدة يقال أخذته قشعيرة (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك  
المقصرة والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقه  
فبعثتها نقص المقاصر بعدما \* كربت حياة النار لا منثور

وقد قصر العشي بقصر قصورا اذا أمسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي  
ويقال أتيت قصر أي عشيما وقال

كانهم قصر امصايح راهب \* بموزن روى بالسليط ذبالها  
وقولهم قصر ل أن تفعل ذلك وقصار الذ أن تفعل ذلك بالضم وقصار الذ أن تفعل ذلك بالفتح  
أي غايته وأخر امرئ وما اقتصرت عليه قال الشاعر  
انما أنفستنا عارية \* والعواري قصاري أن ترذ

ورضى فلان بقصر عما كان يحاول بكسر الصاد أي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه  
قصره بالضم ومقصورة أيضا أي دنيا والقصري والقصري الضلع التي تلي الشاكة وهي  
الواهنة في أسفل الاضلاع والقصري أيضا أفعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكتر فيه القتر  
من البواري قال الرازي أفلم من كانت له قوصره \* يأكل منها كل يوم مره

وقد يخفف والقصره بالكسر أصل العنق والجمع قصروبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما ما فيها  
ترعى بشر كالقصر وفصره بقصر النخل يعني الاعناق والقصارة بالضم ما بقي في السنبل من  
الحب بعد ما يداس وكذلك القصري بالكسر وهو منسوب والقصر أيضا داء يأخذ في القصره  
يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصره قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه فيلهوى  
فيكوى في مفاصل عنقه فربما قرأ وقصر الرجل أيضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشئ بالفتح

أقصره قصره حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشي أي أمسينا وقصرت  
الستر أرختها وقصرت عن الشئ قصورا عجزت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف  
وقصر الشئ بالضم يقصر قصره خلاف طال وقصرت من الصلاة بالفتح أقصر قصره وقصرت  
الشئ على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقمة على فرسي اذا جعلت درة هاله  
واحدة قاصرة الطرف لا تمذه الى غير بعلها وما قاصر أي بارد وقصرت الثوب أقصره قصرا  
دقيقه ومنه سمى القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل  
القصر والتقصير في الامر التواني فيه والتقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع  
أقصر مثل أصغر وأصغر وأنشد الاخفش واصلال الرجال أقاصره وأما قولهم

يقو عوافة بطن من سعد بن زيد  
مناة منهم الزفبان أبو المرقال  
عطية بن أسيد الرازي اه  
قاموس من باب القاء

القشعيرة بضم القاف وفتح  
السين اه مختار

قوله يعني الاعناق  
قلت قال الهروي ان ابن عباس  
رضي الله عنهما فسر بأعناق  
الابل وقال الزنن شري فسر  
هذه القصة بأعناق الابل  
وبأعناق الخيل اه مختار

کل من قصیر و جذیة بفتح أوله

۵۱

فی المنزل لا یطاع اقصیر امر فهو قصیر بن سعد اللخمی صاحب جذیة البرش و فرس قصیر أى مقربه لا تترك أن تزود لنفسها قال الشاعر (ملك بن زعبة الباهلی)  
تراها عند قبتنا قصیرا \* ونبدلها اذا باقت بوزق  
وامرأة قصیرة وقصورة أى مقصورة فی البیت لا تترك أن تخرج قال کنیز  
وانت القی حیت کل قصیرة \* الی وما تدری بذلک القصائر  
عنیت قصیرات الخیال ولم أرد \* قصار الخلی شر النساء البھار

وانشد الفراء قصرة وكذا ابن السكيت والبهار مژذ كرهه وقصر ملك الروم والاقصار على الشئ الا كنفاء به واقصرت عنه كففت وزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف واقصرت أى دخلنا فی قصر العنق كما تقول أصینا من المساء واقصرت من الصلاة لغة فی قصرت واقصرت المرأة ولدت أولاد اقصارا وفی الحديث إن الطويلة قد تقصر وإن القصیرة قد تطیل واقصرت النجدة والمعز فهی مقصرا اذا استباحتی تقصیر أسنانهم ما حکاها یعقوب واستقصره أى عده مقصرا وكذلك اذا عده قصیرا والاقصار والاقصار بكسر التاء قلادة شبيهة بالخنقة والجمع التقاصیر (قطر) القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره بقطر قطرا وقطرته أن یاتبع ذی ولا یبعذی وقطران الماء البحرین وأما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعیر طلیته بالقطران قال الشاعر  
أنیقانی وقد شغفت فوادها \* كما قطر المهنوءة الرجل الطالی  
والبعیر بقطر ورور بما قالوا مقطران بالنون كأنهم رددوه الی الاصل وهو القطران واقطر الشئ أى حان له أن یقطر وقطر فی الارض قطورا ذهب والبعیر القاطر الذی لا یزال یقطر بوله والقطار بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسرو عسر العود الذی یتجر به قال الشاعر (امرؤ القیس)  
کأن المدام وصوب الغمام \* وریح الخزای ونشر القطر

والقطرة الجمرة وأنشد أبو عبيد الله قرش الاصغر  
فی کل یوم لها مقطرة \* فیها بکاء عذ وجیم  
والقطرة أيضا القان وهی خشبة فیها خروق تدخل فیها أرجل المحبوسین والقطر بالکسر الخماس ومنه قوله تعالى عین القطر والقطر أيضا ضرب من البرود یقال لها القطریة والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار أيضا قطار الابل قال أبو النجم  
وانحیت من حرشاء فلج خردله \* وأقبل النمل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا ارسلوا وهو مأخوذ من قطار الابل والقطرة لغة فی التقیر وهو التهب والقتال وطعنه فقطرته قطیرا أى أقامه علی أحد قطریه وهما جانباه فقطر أى سقط قال الهذلی

مجد لا یتقی جلمه دمه \* كما قطر جذع الدومة القطل ویروی یتکسی جلمه  
والقطل المقطوع وتطیر الشئ اسالته قطرة قطرة وتقطیر الابل من القطار وفی المثل النفاض یقطر الجلب أى اذا أنفض القوم أى فی زادهم قطروا الابل فجلبوا النبیع قطارا قطارا

قال أبو عبيد القطار التبت اقطار اراهم باليبس وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعال والقنطرة الجسر والقنطر بالهكسر الداهية قال الشاعر إن الغريف يحق ذات القنطر الغريف الارجحة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل رضي الله عنه أنه قال هو ألف وما ثنأ وقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال مل مسك الثور ذهباً ويقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطر مقنطرة (قطمر) القنطرة الفوقفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة (قطر) يوم قناطر ويوم قطر برأى شديد قال الشاعر بنى عمناهل تذكرون بلائنا \* عليكم إذا ما كان يوم قناطر بضم القاف واقطر يومنا اشتد أبو عبيد القنطر المجتوع واقطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو وقطرت القرية اذا شدت بالوكاء والقنطر والقنطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالشديد وينشد ليس بعلم ما بين القنطر \* ما العلم الا ما وعاء الصدر والجمع قناطر (قمر) قمر البر وغيرهما عجمها وقدح قمران أي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من أصلها فان قعرت الكسائي قعرت البسائر أي نزلت حتى انتهت إلى قعرها وكذلك الاماء اذا شربت ما فيه حتى انتهت إلى قعرها قال وأقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشديد فيه والتقعير التعميق (قعسر) القعسر والقعسرى الضخم الشديد يقال جعل قعسرى (قعصر) اقنصر ارجل اذا تقاصر إلى الارض عن الاخفش (قفر) القفر مفازة لاء فيها ولا نبات والجمع قفار يقال أرض قفرومة ازة قفرو وقفرة أيضا ومفازة فلان فبتنا القفر أي لم يبق لنا وقفرت المرأة بالكسر قفرو قفرا فهي قفرة أي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا آدم يقال أكل خبز قفار وقفرت أثره أقفره بالضم أي قفروته واقفرت مثله قال الباهلي لا يغزو الساق من أين ولا وصب \* ولا يزال امام القوم يقفرو وكذلك تقفرت قال صخر فاني عن قفركم مكث وأقفرت الدار خلت وأقفر الرجل صار إلى القفر عن ابن السكيت وأقفر فلان اذا لم يبق عنده آدم وفي الحديث ما أقفريت فيه خل والقفور مثال التنور كافر النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن أحرمت (قفخر) رجل قفاخر بضم القاف وقفاخرى ضخم الجثة وقفخر أيضا مثال جرد رجل والنون زائدة عن محمد بن السري (قفندر) القفندر القبيح المنظر قال الرازي فما ألوم البيض أن لا تسخر \* وقد رأيت الشيط القفندر يريد أن تسخر ولا زائدة قال الله تعالى ما ضحك أن لا تسجد (قمر) القمر بعد ثلاث ليال إلى آخر الشهر سمي قمر البياضة ومن كلام بعضهم قمر وهو تصغيره والقمر أيضا تحريك البصر من التلج وقد قر الرجل يقمر قرا اذا لم يصبر في التلج وقرت القرية أيضا وهو شيء يصيبها من القمر كالأحترق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وقمرته أتيته في القمراء ويقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطالب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على مقمر \* حامي الدمار معاود الاقران

وقال الاعشى قهرها شيخ عشاء فأصبحت \* قضاعية تأتي الكواهن ناشوا  
يقول صاها في القمره وقهر فلان أي غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة  
وتقامروا لعبوا القمار وقرت الرجل أقره بالكسر قرأ إذا لعبته فيه فغلبته وقامرته  
فقهرته أقره بالضم قرأ إذا فخرته فيه فغلبته وعود قاري منسوب إلى موضع سيلاد  
الهند والقمرى منسوب إلى طير قر وقرأ ما أن يكون جمع أقر مثل أحر وجروا ما أن يكون  
جمع قرى مثل روى وروم وزنجي وزنج قال الشاعر

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حلت عاتقي \* سيني وما كذب جدوما \* قرقر في الواد بالشاهق  
والأشقي قريه والذكر ساق حزن والجمع قاري غير مصروف والآخر لا يرض يقال حمار أقر  
وسحاب أقر وبسلة قرأ أي مضية وأقرت ليلتنا أضأت وأقرنا أي طلع علينا القمر وأقر  
الفرض به البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج (قهر) المقعير القواس فارسي معرب  
وأشد أبو عبيدة مثل القسي عاجه المقعير (قهر) القنور بتشديد الواو  
الضخم الرأس يقال بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء (قور) قوره  
واقوره واقاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة  
الكفاي لقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار  
ابن تومعة وثقاب ملابني سليم نسوهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورار تشنج  
وقال رؤبة وانعاج عودي كالشظيف الاخشن \* عند اقورار الجلد والتشنج  
والمقور من الخيل الضامر قال بشر

يضمربا لاصائل فهو نهد \* أقب مقاص فيه اقورار

والقارة الاكمة وجهها فاروقور قال الرازي

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور \* قد درست غير ما دمكفور

والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابن الهون بن خزيمه سوا قارة لاجنهاعهم  
والقافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم  
دعونا قارة لا تنفرونا \* فحفل مثل اجفال الظلم

وهم رماة في المثل أنصف القارة من واماها وقلان بن عبد القاري منسوب إلى القارة وعبد  
منون ولا يضاف القراء انتقارت البراذا انهدمت والقار القير والقار الابل قال الرازي  
ما من رأينا ملكا أغارا \* أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان أبروز أغزاهم جيشا فظفرت بنوشيبان وهو أول يوم  
انتصرت فيه العرب على الجهم (قهر) قهره قهر اغليه وأقهرته وجدهته مقهورا قال  
أبو عبيد ومنه قول الخليل

تمني حصين أن يسود جذاعه \* فأمسى حصين قد أذل وأقهرها على ما لم يسم فاعله  
أي وجده كذلك ويروي قد أذل وأقهرها أي صار أمره إلى الذل والقهر وهو من قياس  
قولههم أحمدا الرجل صار أمره إلى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه رطبه من تميم وقهر  
غلب وقهر اللحم أيضا إذا أخذته النار وسال مأوه ويقال أخذت فلانا قهرة بالضم أي



اضطراراً والقهقري الرجوع الى خاف فاذا قلت رجعت القهقري فكذلك قلت رجعت  
الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقري ضرب من الرجوع والقهقري تشديد الراء  
الخجرا الصلب وكان أحد بن يحيى يقول وحده القهقار (قير) القير القاروقيرت السفينة  
طلبتم بالقاروصا نعه قيار وقيار اسم جعل ضايق بن الحرث وقال  
فمن يك أمسى بالمدينة رحله \* فاني وقيار به الغريب

يرفع قيار على الموضع

(فصل الكاف) (كبر) الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبراً أي أسن ومكبراً  
أيضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبيرة بالقح يقال علت فلان كبره وكبر بالضم  
يكبر أي عظم فهو كبير وكبار فاذا أفرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك  
الكبرياء وكبر الشيء أيضا عظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره وقال قيس بن الخطيم  
تنام عن كبر شأنها فلذا \* قامت رويدا تكاد تتعرف

ويقال أيضا فلان كبره ولد أبويه إذا كان آخرهم وقال ابن السكيت يستوي فيه الواحد  
والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم بحزة ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي  
هو أقدمهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنه وابن ابن  
فالولاء لابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس في المال وفلان كبر قومه  
بالكسر والراء مشددة أي كبر قومه بمستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالتحريك  
الاصف فارسي معرب والكبرى تأنيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكبرون  
ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وأنت لا تصف بأكبر كما  
تصف بأحمر ولا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله عن أو تدخل عليه الالف واللام والمكبر وراء  
الكبار وقولهم قارنوا المجد كبراً عن كبر أي كبيراً عن كبير في العز والشرف وأكبرت  
الشيء أي استعظمته وأكبر المصبي أي تغوط وهو كثابة والتكبير التعظيم والتكبير  
والاستكبار التعظيم والتكبريت معروف وقولهم أعز من الكبريت الاجرانما هو كقولهم  
أعز من يبيض الافوق ويقال أيضا ذهب كبريت أي خالص قال رؤبه بن الهجاج

هل يتعنى كذب سخيت \* أوفضة أو ذهب كبريت

(كث) الكثر بالكسر السنام قال الشاعر كثر كفاة كبر القين ملوم قال  
الاصمعي ولم أسمع الكثر الا في هذا البيت والكثر بالتحريك مشددة قال أبو عبيد يقال هو بناء  
مثل القبة شبه السنام به (كث) الكثرة تفيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانه لغة  
ردية وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وكثر الرجل أي كثر ماله ويقال  
كثرتاهم فكثرتاهم أي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الكلاب والثور

وعاث في غابره منها بعنة \* فخر المكافئ والمكثور به تبيل

والبعنة الذين من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتين احدهما مقابل الاخرى للعقيقة  
ويتميل يفترص ويحتمل واستكثر من الشيء أي أكثر منه والكثير بالضم من المال  
الكثير ويقال ماله قل ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة

فان الكثر أعياني قد عيا \* ولم أقترلن اني غلام  
يقال الحمد لله على القل والكثرة والقل والكثرة السكائر المتكثرة وعدد كثير أي كثير قال  
الاعشى \* ولست بالاكثرت منهم حصي وانما العزة للكثرة \* وفلان يتكثر بما لا غيره  
ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا تقدمت عليه وكثرت عليه الحقوق مثل محمود ومشفوه  
ومضفوف والكثير من الرجل السيد الكثير الخير قال الكميت  
وانت كثير يا ابن مروان طيب \* وكان أبو بكر ابن العقائل كوثرا  
والكثير من الغبار الكثير وقد كثر قال الشاعر (حسان بن نسيبة)  
وقد تار نفع الموت حتى تكوثرا والكثير من نهر في الجنة والكثير بالضم الكثير والكثير جدار  
النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في عمر ولا كثر وقد كثر النخل أي أطلع (كرد)  
الكثير خلاف الصفو وقد كثر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل فخذ  
ونفذ وأنشد ابن الأعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة  
مشبه وكذلك تكدر وكدره غيره تكدير ويقال كدر عيش فلان وتكدرت عيشته والكدر  
أيضا مصدر لا كدرو وهو الذي في لونه كدرة قال روية \* أ كدر لاف عند الرقوع  
ويقال لجر الوحش شات أ كدر نسبت الى خيل والكم كدري ضرب من القطا وهو ثلاثة  
أضرب كدري وجوفى وغطا فالكدري الغبر اللوان الرقش الظهور والبطون الصفر  
الطليق وهو الطاف من الجوفى كأنه نسب الى معظم القطا وهي كدرونذ كرا السابقين  
في موضعهما والاكدرية مسئلة في الفرائض وهي زوج وأتم فوجدت وأخت لاب وأتم  
والكدير ابن حبيب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء اذا أدامت النظر اليه والكندر  
اللبان والكندر والكداد القصر الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حجر الوحش قال الزاجر  
كان تحكي كندرا كادرا \* جابا قطوطا ينشج المساحرا  
والكدر بتشديد الراء الشاب الحادرا الشديد وانكدراى أسرع وانقض وانكدرت النجوم  
(كرر) الكثر بالفتح الحبل يضعه على النخلة والكثرة أيضا واحد الا كرار وهي التي تضم بها  
الظلمات وتدخل فيها والكثرة أيضا حبل الشراع وجعه كزور قال العجاج  
جذب الصرار بين بالكزور \* وقال الفراء الكرار الاحساء واحدها كزور قال الشاعر  
بها قاب عادية وكرار \* والكثرة المرة والجمع الكثرات والكثران القترتان وهما الغداة والعشى  
لغة حكاها يعقوب والكثرة بالضم البعر العفن فجعل به الدروع قال النابغة  
علين بكديون وأبطن كزة \* فهن وضاء صافيات الغلائل  
والكثرة واحدا كرار الطعامة وفرس مكر يصلح للكثرة والحيلة والكثرة بالفتح موضع الحرب وكرار  
مثل قطام نكرة تؤخذ من ابناء الاعراب تقول الساحرة كرا كزبه والكثرة كزور  
البعير وهي إحدى النفقات الخمس والكثرة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك عمرو  
ابن كزرة رجل من علماء اللغة والكثرة الرجوع يقال كز وكز نفسه يعذى ولا يعده والكثير  
صوت كصوت الخنوق تقول منه كز يكز بالكسر قال الشاعر  
يكز كزير البكر شد خنقه \* ليقتلني والمرء ليس يقتال

وقال أبو زيد الكري الحشرجة عند الموت وكثرت النسي تكريرا وتكرارا قال أبو سعيد  
الضري قلت لابي عمرو ما الفرق بين تفعال وتفعال فقال تفعال بالكسر اسم وتفعال بالفتح  
مصدر وتكر كرا الرجل في أمره أي تردد. والكركرة في الضحك مثل القرقرة. والكركرة  
نصر بف الزبح السحاب إذا جفقه بعد تفوق وقال \* باتت تكركم الجنوب \* وأصله تكززه  
من التكرير وكركت بالذاجحة هجت بها وكركته عنى أي دفعته ورددته (كزير) الكزيرة  
من الإبازير بضم الباء وقد تفتح وأظنه معربا (كسر) كسرت الشيء فانكسر وتكسر  
وكسرت شدة للتكثير والمبالغة وفاقه كسير كما قالوا كف تخضب ويقال كسر المطاير إذا  
ضم جناحيه حين ينقض قال الجاحق نقض البازي إذا البازي كسر والكاسر العقاب  
والكسر بالكسر أسفل شقة البيت التي تلي الأرض من حيث يكسر جناياه من عن يمين  
ويسار له عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري أي جاري كسريته إلى جانب  
كسريتي. والكسر أيضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال الشاعر  
الابكرت عرسى بليل تلومني \* وفي كفها كسرايح رذوم

ولا يكون كذا الأدهوم كسور ويقال أيضا العظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق  
كسر قبيح قال الشاعر  
فلو كنت عيرا كنت غير مذلة \* ولو كنت كسرا كنت كسرا قبيح

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع  
وعود صلب المكسر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر إذا  
كان محمودا عند الخيرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات  
وهزرات إذا كان يغني في كل شيء وكسار الخطب دقاؤه وشئ كسيرا أي مكسورا والجمع كسري  
مثل مريض ومريض وكسري لقب ملوك القرس بفتح الكاف وكسر هالو هو معرب خسرو  
والنسبة إليه كسروي وإن شئت كسري مثل جري عن أبي عمرو وجمع كسري أ كلمة  
على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كسر)  
كسر البعير عن نايه أي كشف عنها ابن السكيت الكسر التسم يقال كسر الرجل وإنه كل  
واقترأ بتسم كل ذلك تدومنه الاسنان (كظر) الكظر في سمة القوس هو الفرض  
الذي فيه الوز والكظر أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير معاص  
(كهر) الأصمى إذا جمل الفصيل في سنامه شعما قبل أ كهر فهو مكهر أي مجعد  
والكنهرة الناقة العظيمة وجهها كاهر كاه أبو عبيد عن أبي زيد (كهر) الكهيرة واحدة  
الكهابر وهو شئ يخرج من الطعام إذا نقي غليظ الرأس مجتمع ومنه سميت رؤس العظام  
الكهابر ويقال كهبره بالسيف أي قطعه ومنه سمي المكهرب الضبي لأنه ضرب قومما  
بالسيف (كفر) الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله كفر أجمع الكافر كفار وكفرة وكفار  
أيضا مثل جائع وجماع وناسم وجمع الكافرة الكوافر والكفر أيضا جود النعمة  
وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرا ما وقوله تعالى أنا بكل كافر ونأي جاحدون وقوله  
عز وجل فأبى الظالمون إلا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح

التغطية وقد كفرت الشيء أ كفه بالكسر كفرا أي سترته ورما دمكفورا إذا سفت الريح  
التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي

هل تعرف الدار يا علي ذي القور \* قد درست غير مراد مكفور

والكفر أيضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا أي قرية قرية من قرى  
الشام ولهذا قالوا كفرونا وكفرت عقاب وغير ذلك انتهى قرى نسبت إلى رجال ومنه قول  
مصابية أهل الكفور هم أهل القبور يقول أنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون إلا مصاروا الجمع  
وما أشبهها والكفر أيضا القبور منه قيل اللهم اغفر لأهل الكفور والكفور أيضا ظلمة الليل  
وسواد موقد يكسر قال حميد فوردت قبل أنيلاج الفجر \* وابن ذكوان كامن في كفر  
أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لأنه ستر كل شيء بظلمته والكافر الذي كفر  
درعه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطي شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي  
الكافر لأنه يستترنم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعيبر المازني  
فقد كرا نكرا ثيدا بعدما \* ألفت ذكوانا عينا في كافر

يعنى الشمس أنها بدأت في الغيب ويحتمل أن يكون أراد الليل وذكر ابن السكيت أن لبدا  
سرق هذا المعنى فقال

حتى إذا ألفت يداني كافر \* وأجرت عورات الشغور ظلامها

والكافر الذي في شعر المتلسم النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار  
الزراع والمتكفر الداحيل في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعوته كافرا يقال لا تكفرا أحدا  
من أهل القبلة أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير أن يخضع الإنسان لغيره كما يكفر العليج  
للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

وإذا سمعت جرب قيس بعده \* فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحتياط  
في الثواب أبو عمر والكفور الطلع والفرا من مثله وقال الأصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك  
الكفري والكافور من الطيب وأما قول الراعي

تكسو المفارق واللبات ذأرج \* من نصب معتلف الكافور ذراج

فان الطيب الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فيجعله كافورا والكفر بكسر  
الهمزة العظيمة من الحبال حكاه أبو عبيد عن القراء (كفور) يقال رأيت مكفهر الوجه  
وقد اكفهر الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه إذا لقيت الكافر فآلقه  
بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون إذا ضرب لونه إلى القبر مع  
الغلظ قال الراعي

قام إلى عذرا بالقطاط \* عيشي مثل قائم القسطاط \* بكفهر اللون ذي حطاط

والمكفهر من السحاب الأسود القليظ الذي ركب بعضه بعضا (كفر) الكمر جمع كمر  
والكمرة الرجل الذي أصاب الختان طرف كمرته والكمري مثال الرمي العظيم الكمره ذكره  
ابن السراج في كتابه وكمرته فكمرته أ كمره إذا غلبته بعظم الكمره قال الراعي

قوله بالكسر سمع فيه الفارابي  
ولاشبهة في أنه غلط وأن لم يتدبره  
له صاحب القاموس قاله محضيه  
ابن الطيب

(أ) أي في قوله فآلقه بالثقة  
من جنس كافر كذا قال أبو بكر  
قط مغال

والله لولا شيخنا عباد \* لكرمونا اليوم أولئك كادوا

(كثر) أبو عمرو والكثرة مشبهة فيها تقارب مثل الكثرة ويقال قطرة وكثرة بمعنى والكثرة  
والسكثرة القليلة مثل الكثرة والسكثرة معدلات (كثر) الكثرة من القوا كذا الواحدة  
كثرة (كور) كثر العمامة على رأسه بكورها كورا أي لا ثوبا وكل دور كور وقولهم  
نعوذ بالله من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة السكثرة  
من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضا فقال  
ولا مشب من الثيران أفرد \* عن كوره كثرة الأغرا والطرد  
والكور بالضم الرحل بأدائه والجمع أ كوار وكيزان والكور أيضا كور الحداد المبنى من الطين  
والسكور أيضا موضع الزناير وكورة العمل غسلها في الشبع والكورة المدينة والصفحة والجمع  
كور والسكارة ما يحمل على الظهر من الثياب ونحوه وير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه  
فكوره أي ألقاه بجمعه وأنشد أبو عبيدة  
ضربناه أم الرأس والنقع ساطع \* نخر صرير باليد مذكورا  
وكوره فكوره أي سقط قال أبو كبير الهذلي  
مذكورين على المعاري بينهم \* ضرب كنعطاط المراد الأثيل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تعشيتها أياه ويقال زيادة هذا من ذلك  
وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس رضي الله عنه غورت وقال قتادة ذهب  
ضوءها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتعشى والتكوير التطوير والتشعر  
واكثار الفرس رفع ذنبه في حضرة ورجعوا قالوا كثر الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد  
ورجل مكور أي أقيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم روثه الأنف ما خوذ من كوره إذا  
جمعه قال وهو مفعول بتشديد اللام لأن فعلى لم يجزى قال وقد تحذف الالف فيقال مكور  
(كهر) كهر النهار يكهر كهر الارتفاع قال الشاعر (عدي بن زيد)

فاذا العانة في كهر الضحى \* دونها أحقب ذو لحم نريم

والكهر أيضا الانتار وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فأما البقيم فلا تكهر قال  
الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكثرة العظيم من السحاب (كبر) أبو عمرو والكبر كبير  
الحداد وهو زرق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبنى من الطين فهو الكور وكبر اسم بجبل

(فصل اليم) (مأر) المثرة بالهمز الدحل والعداوة وجمعها مؤر أبو زيد مأرت بين  
القوم مأرا ومأرت بينهم مما رة أي عادت بينهم وأفسدت قال والاسم المثرة والجمع مؤر  
وقال الأصمعي مأرته مما رة فخرته حكاه عنه أبو عبيدة قال وقال أبو زيد يقال هم في أمر مؤر  
بفتح اليم أي شديد (متر) المتر المدة وقد مترت السبل أي مددت ورجع كثر به عن البضائع  
ومتر بسطه إذا رمى به مثل فتح والمترافعة في البتر وهو القطع (مجر) المجر بالسكون الجليس  
الكثير والمجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهي عن المجر يقال  
منه أجمرت في البسج أجمارا ويقال أيضا ماله مجر أي عقل والمجر بالتصريك الاسم من قولك  
أجمرت الشاة فهي مجر وهو أن يظلم ما في بطنها من الحبل وتكون مهزولة لا تدرك على النهوض

ويقال أيضا شاة مجرة بالنسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قبل للجيش العظيم مجرثاه  
 ونخمه وسئل ابن لسان المجرة عن الضان فقال مال صدق قرية لاجي بها اذا أفلتت من مجرثها  
 يعني من المجر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن القشر وهو أن تستشر بالليل فتأق عليها  
 السباع فسمي مجرثين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة يندار من جزثها والمجر أيضا  
 بالخر بك لغة في الخبر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يمدلون الميم من التون مثل نخبت  
 الدلو ونخبت (مجر) مخرت السفينة تخمر وتخمر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت  
 ومنه قوله تعالى وتري الفلك مواخر فيه يعني جوازي ويقال مخرت الارض اي أرسلت فيها  
 الماء وينات مخر سحاب يجئ قبل الصيف مبيضا تدركا واستخمرت الريح اذا استعظمت  
 بانفلك قال الرازي يصف الذئب

يستخمر الريح اذا لم يسمع \* يمثل مقراع الصفاء الموقع  
 وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليستخر الريح أي فليستظر من أين مجراها فلا يستقبلها  
 كيلا ترذ عليه البول وامخرت القوم اتقيت خباياهم ونخبهم قال الرازي  
 من نخبة الناس التي كان امختر والخرة والخرة بكسر الميم وضهها الشيء الذي يختاره  
 عن أبي زيد والماخور مجلس الفساق واليخور الطويل قال العجاج يصف بجلا  
 في شعبان عنق يخور \* حابي الحمود فارض الخجور  
 (مدر) المدرسة واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرسة قال الرازي  
 شدة على أمر الورود مبرزه \* ليلا وما نادى أذن المدر  
 يقال أهل المدر والوبرود قرية باليمن ومنه فلان المدرى والمدرية ترماح كانت تركب فيها  
 القرون المحذرة مكان الاسنة قال البيهقي يصف البقرة والكلاب  
 فلحقن واعتكرت لها مدرية \* كالسمهرية حذها وتماها  
 يعني القرن ومدرت الحوض أمدره أي أصلحته بالمدر وفي المنزل أنجل من مدر وهو رجل  
 من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى البه فيق في أسفل الحوض ماء قليل فسلخ فيه ومدر به  
 حوضه فجلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلات خرايا هلال بن عامر \* بنى عامر طرا بسلمة مادر

والمدرية بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فمدر به الحياض أي تسد خصاص ما بين  
 حجارته ورجل أمدر بين المدر اذا كان مستنقح الجنين والامدر من الضباع الذي في جده لمع  
 من سلحه ويقال لونه (مذر) يقال تفرقت البه شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل  
 وجه ومذر اتباع له ومذرت البيضة فسدت وأمذرتها الدجاجة ومذرت معدنه أي فسدت  
 والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتذر خبت النفس يقال رأيت بيضة مذرة  
 فذرت لذلك نفسي أي خبت (مذقر) المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقارا  
 اذا قطع وصار اللبن ناعية والماء ناعية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج  
 على شاطئ نهر فقال دم في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقار أن يجتمع الدم ثم يقطع  
 ولا يجمعا بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء (مرر) المرارة ضدت

الحلاوة والمرارة التي فيها المزة وشئ ممر والجمع امرار قال الشاعر  
 رعى الروض في الوسمى حتى كأنما \* يرى ييس الدوامر اوعلم  
 وأما قول الشافعية لا عرفتلك فارضا لما حننا \* في جف تغلب واردى الامرار  
 فهي مياه في البادية ممرمة ويقال رعى بنى فلان المزن أى الالاء والشيخ وهذا أمر  
 من كذا تأملت امرأة من العرب صغرا هاماها والامر ان الفقر والهزم والمارة والمريراء  
 حب ممر يختلط بالبر وممر أبو عيم وهو ممر بن آذين طابخة بن الياس بن مضر ومرة أبو قبيلة  
 من قريش وهو ممر بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من  
 قيس عيلان وهو ممر بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن  
 قيس عيلان والمزى الذى يؤتدم به كأنه منسوب الى المرارة والعمامة تحفه وأنشدهنى  
 أبو الفوث وأتم مشواى لسانية \* وعندها المزى والكاخ  
 وأبو ممر كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر ممر اذا أكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها  
 الواحدة ممرارة ومنه بنوا كل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفخ الحبل قال الرازي  
 ثم شدنا فوقه ممر \* بين خشاشي بازل جود  
 ووطن ممر أيضا موضع وهو من مكة على ممر حلة والمرارة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة  
 لايل هو الشوق من دار تحقونها \* مر اشمال وممر اباح ترب  
 يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار أى يصنعه ممرارا ويدهه ممرارا والمرح الرخام  
 والمرارة الجارية الناعمة الرحابة وكذلك المرمورة والتمر المرارة والمرارة واحدة  
 الطبايع الاربع والمرارة القوة وشدة العقل أيضا ورجل ممر أى قوى ذومرة والممرور الذى  
 غلب عليه المرة والمير والمريرة العزيمة قال الشاعر  
 ولا أنشئ من طيرة عن ممريرة \* اذا الاخطب الداعي على الدوح صر صرا  
 والمير من الحبال ما لطف وطال واشد ندقة له والجمع المرائر والامر المصارين يتجمع فيها  
 للفرث قال الشاعر فلا تهذى الامر وما يلبه \* ولا تهذى معروق العظام  
 أبو زيد لقيت منه الامر بن بنون الجمع وهى الدواهي ومر امراسم رجل قال شرقى بن القطامي  
 ان أول من وضع خطنا هذا رجال من طيئتهم ممراسم مرة قال الشاعر  
 تعلمت باجاد وآل ممراسم \* وسودت ألواني ولست بكاتب  
 وانما قال آل ممراسم لانه كان قد سمي كل واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية  
 ومرة عليه وبه يميز ممر أى اجتاز وممر ممراسم وراذهب واستمر مثله ويقال أيضا استمر  
 ممره أى استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا لوى بعيد المستقر بفتح الميم الشائبة أى أنه قوى  
 في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد  
 وجدتنى ألوى بعيد المستقر \* أجل ما جلت من خير وشتر  
 والممر موضع المرور والمصدر وأمر الشئ أى صار ممر او كذلك ممر الشئ يميز بالفخ ممرارة  
 فهو ممر وأمره غيره وممره وأمرت الحبل فهو ممر اذا فتلته قتلا شديدا ومنه قولهم ما زال  
 فلان يمر فلانا ويمارته أيضا أى يعالجها ويلتوى عليه ليصرعه وفلان أمره قد امن فلان أى

أحكم أمرهم وأوفى ذمة وقولهم ما أمر فلان وما أحل أي ما قال مزاولا - ولوا والمزان  
شجر الرماح تذكرة في باب النون لأنه فعال (مزور) المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد  
مزير بالضم مزارة وفلان أمره منه قال العباس بن مرداس

زى الرجل الخفيف فتزديه \* وفي أنوابه رجس مزير  
ويروى أسد هصور والجح أمارز مثل أفيلا وأفاقل وأنشد الاخفش

البن ابنة الاعمار خافي بسالة السرجال واضلال الرجال أقاصره  
فلان ذهبن عينا في كل شرح \* طوال فان الاقصرين أمارزه

قال يريد أقاصرههم وأمارزهم كما يقال فلان أخبث الناس وأفسقه وهي خير جارية وأفضله  
والمزور بالكسر ضرب من الاشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الانبذة فقال البتغ يبيد  
العسل والبطحة يبيد الشعير والمزور من الذرة والسكر من القمح والنجر من الغنم وأما السكركة  
بتاء عين الراء فمما الخيش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السقرقة  
أيضا كأنه معرب سكر كوهي بالحشية والمزرا أيضا الاحق والمزير بالغح الحسول للذوق ويقال  
توزرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا وأنشد الاموي يصف خيرا

تكون بعد الحسول والقز \* في فقه مثل عصير السكر

(مشر) يقال ما أحسن مشرة الارض بالتعريك أي بشرتها ونبتاتها ومشرة الارض  
أيضا بالتسكين قال الشاعر الى مشرة لم تعلق بالحاجن وقد أمشرت الارض أي  
أخرجت نباتها وأمشرت العضاء اذا خرجت لها ورق وأعصان وكذلك مشرت العضاء  
تتشيرا ومشرت الشيء فترقته قال الشاعر

فقلت أشبه مشرة القدر حوانا \* وأي زمان قدر نام تشمر

أي لم يقسم ما فيها وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال يصف فرسا (امرؤ القيس)

لها أذن حشرة مشرة \* كأعلى طمرج اذا ما صفر

الاصحى تشمر فلان اذا رأى عليه أثر الفنى (مصر) المصهرى المدينة المعروفة تذكروا وثوث  
عن ابن السراج والمصر واحد الأمصار والمصران المصروفة والبصرة والمصر أيضا الحدة  
والخاجر بين الشينين وقال

وجاعل الشمس مصر الاخفا به \* بين النهار وبين الليل قد فعلا

وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بمقدورها والمصير للمعا  
وهو فاعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان والمصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصيرانما  
هو منفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شها  
مفعلا بفعيل ومصران الفأرة ضرب من ردى القمح والمصر حلب بأطراف الاصابع وقال ابن  
الاصمعي كتب للمصر حلب كل ما في الضرع والتصر حلب بقايا اللبن في الضرع أو يزيد المصور  
من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد عززت الا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود قال  
وجعها مصار مثل قلائص وقال العديس جمعها مصار مثل قلائص والمصور الناقة التي  
يتصر لبنها أي يحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطن الخروج ويقال مصرت العنز تصيرا أي صارت



مصورا ابن السكيت يقال فجة ماصرة ولحية وجدود وعزوزاى قلبه اللبن وفلان مصر  
الامصار كما يقال مدن المدائن **(مضر)** مضر اللبن يضر مضرأى صار ماضرا وهو الذى  
يحذى اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن  
نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الجراء وقيل لاختياره ربيعة الفرس لانهم لما اقتسما  
البراث أعطى مضر الذهب وهو يوثق وأعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعراهم فى الحرب  
العمائم والرايات الحمر ولاهل اللبن الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسره قول أى تمام  
يصف الريح محمرة مضمرة فكأنها \* غصبتين فى الوعى ونفس  
وقولهم ذهب دمه خضر امضرا أى هدر او مضرا تباع له وحكى السكيت يضر بالباء  
وفى الحديث مضر مضرها الله فى النار نرى أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وخذيه  
له وانما شدد ذلك كثرة والمبالغة والتضمر التشبه بالمضرة والمضيرة طيخ يتخذ من اللبن الماضر  
**(مطر)** المطر واحد الامطار ومطرت السماء تطر مطرا وأمطرها الله وقدم مطرنا وناس  
يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى ومطر الرجل فى الأرض مطورا أى ذهب وتطر مثله  
ويقال ذهب البعير فلا أدري من مطريه ومطر الفرس يطر مطرا ومطورا أى أسرع والتمطر  
مثله قال ليندري فى قيس بن جر فى قتلى هوازن  
أنته المنيا فوق جردا شطبة \* تدف دفيق الطائر الممطر  
ورأى كبه ممطرا أيضا والاستقرار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق  
واسمطر وامن قريش كل متخدد \* أى سلوه أن يعطى كالطير مثلا والممطر  
ما يلبس فى المطر توقبه **(معر)** المعر سقوط الشعر وقدم الرجل بالهكسر فهو  
معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب  
ومعر شعره تساقط وتعر لونه عند الغضب تغير وأمعر الرجل افتقر **(مغر)** المغرة الطين  
الاجر وقد يجرى له والمغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل شعور من  
الاشقر وهو الذى شقرته نعلوهها مغرة أى كدرة وأمغر الشاة اذا خلبت فخرج مع ابنها  
دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهى ممغارا ابن السكيت يقال مغر فى البلاد اذا ذهب  
فأسرع ورأيت مغرية بعيره وقال أبو صاعد مغرت فى الأرض مغرة من مطر وهى مطرة صالحة  
**(مقر)** مقر الشئ بالهكسر مقر مقرأى صار مقرافه وثى مقر والمقر أيضا الصبر عن  
الاصمى وربما سكن قال الراجز أمر من صبر مقر وحضض وامقر الشئ أى  
صار مقرأ قال لبيد مقر مقر على أعدائه \* وعلى الدين ساء كالعسل  
واللبن الحامض مقر أيضا عن ابن الاعرابي والمقر ساكن دق العنق وقدم مقر عنقه مقرها عن  
ابن السكيت وسهل ممقر ممقر فى ماء وملح ولا تنقل منقور **(مكر)** المكر الاحتيال  
والخدعة وقدم مكره يكر فهو ما كرومكار والمكر أيضا المغرة وقدم مكره قامت كراى تخسبه  
فاختضب قال الشاعر القطامي  
بضرب تملك الا بطل فيه \* وتذكر اللحي منه امسكارا  
والمكرو ضرب من الشجر قال العجاج خط فى علقى وفي مكور الواحد مكر

قال الكميت يصف بقرة

تعاطى فراخ المكنز طوراً وتارة \* تشير خاماها وتعلق ضالها  
وفراخ المكنز والممكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة مكنورة الساقين أى خدلاء  
(مور) ما راى شي بمور موراً هباً أى تحرك وجاء وذهب كأنكفاً النخلة العبدانة والتور  
مثله وقوله تعالى يوم تورا السما موراً قال النخلة تخرج موجاً وقال أبو عبيدة تكفاً  
والاخفش مثله وأنشد الاعشى

كان مشيت من بيت جارتي \* مور السحابة لا ريت ولا جيل  
ويقال ما راى الدم على وجه الأرض وأما ربه غيره قال الشاعر وما ردم من جار بيمة نافع  
والمناثرات الدماء في قول الشاعر

خلقت بمناثر حول عوض \* وأنصاب تركن لدى السعير  
عوض والشعر صمغان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج  
ونافقة مؤاودة اليد أى سريعة والبغير بمور عضده إذا تردداً في عرض جنبه قال الشاعر  
على ظهر مور الملائم حصان وقولهم لا أدري أغار أم ماراً أى أى غوراً أم دار فرجع إلى  
لجود والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيب الجمار وقد تور عليه نسيبه أى سقط وانحارت  
عقبة الجمار أى سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية بنسب اليا الملساء وما رى سرجس  
من أسماء الجحيم وهما اسمان جعلوا واحداً (١) قال الاخطل

أما أنا والصليب طالعا \* وما رى سرجس وموتانا قاعا

خلوا النار اذان والمزارعا \* وحظرة طيسا وكرما يانعا

كأنما كانوا غرابا واقعا

الأنه أشبه الكسرة لقائمة الوزن قبلت منه اليا (مهر) المهر الصداق أبو زيد  
مهرت المرأة أمهرها وأمهرتها وأنشد لصحيف العقيلي

أخذن اغتصبا باخطبة عجرية \* وأمهرن أرماحا من الخط ذبلا

وفي المثل كلمة هورة إحدى خدمتهن أو المهيرة الحزة والمهارة الجذوق في الشيء وقد مهرت  
الشيء مهارة وقول الاعشى يقدف بالبوصى والمهاجر يريد السابح ومهرة بن حيدان  
أبو قبيلة تنسب إليهم الأبل المهرية والجمع المهارى وإن شئت خففت اليا قال رؤبة  
به تخطت غول كل مهمه \* بنا حراجيع المهارى النفه

والمهرو ولد القرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والاشى مهرة والجمع مهرو ومهرات قال ربيع بن  
زياد العبسى يقدفن بالمهرات والامهار وقرس بمهر ذات مهرو وقول الشاعر

جافى البسدين عن مشاش المهر \* يقال هو عظيم في زور القرس (مير) الميرة

الطعام يتمازه الانسان وقد ما راى له غيرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير  
والامتيار مثله وجمع الماير ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن نلظير ميارتنا  
وميارنا

(فصل النون) (نبر) نبرت الشيء أنبره نبراً فته ومنه سمي المنبر ونبرة المغنى رفع صوته

(١) سركس بوزن نرجس وما  
يقض الراء

عن خفص ونير الغلام ترعرع والنبوة الهمة وقد نبت الحرف نيرا وقر يش لا تبرز أى لا تبرز  
والنبر بال كسر دوية شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم موضع دبتها والجمع نبار وأنبار  
قال الرازي كأنهم آمن من أمن وايفار \* دبت عليها ذريبات الانبار  
وانتبرت يده أى تنفطت ابن السكيت أنبار الطعام واحدها نبر مثل نفس وأنقاس وأنبار  
اسم بلد (نتر) النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينترذ كره ثلاث نترات بمعنى يهد  
البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نائرة قطع وترها الصلابة قال الشاعر  
قطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بال تحريك الفساد والضياع قال العجاج  
واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر أمر له هذا فاجتنب منه النتر  
(نثر) نثر الشيء أنثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تنثر من الشيء ودر  
منثر شد لانه ثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث اذا  
استنشقت فانثروا الثمر للذواب شبه العطسة يقال نثر الشاة اذا طرحت من أنفها الاذى  
قال الاصمعي التافر والنثر الشاة تسعل فينثر من أنفها شيئا والنثر والكثرة الولد والنثرة  
الفرجة بين الشاويين حيال وتره الاتف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما قد اوشبر  
وفيهم ما الملح يباح كأنه قطعة من حجاب وهي أنف الاسد فينثرها النثر والنثرة الدرع الواسعة  
قال ابن السكيت يقال للدرع ثرة وثله قال ويقال نثر درعه عنه اذا ألقاها عنه ولا يقال  
ثلهما ويقال طعنه فانثره أى أروعفه قال الرازي

ان عليها فارسا كعشره \* اذا رأى فارس قوم أنثره

(نجر) نجر الخشب ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار أيضا قبيلة من الانصار  
ونجرت الماء نجرا أسخته بالرضفة والنجرة حجر محي يسخن به الماء وذلك الماء فنجيرة قال  
ابو الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر  
أى شديد السوق للابل والنجر الاصل والحطب واللون أيضا وكذلك النجار ومن  
أما لهم في الحفاظ كل نجار ابل نجارها أى فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأى يثبت عليه  
عن أبي عبيد ونجر أرض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل  
مثل القنا فذهبا جون قد بلغت \* نجران أو بلغت سواهم هجر  
والقانية من فوعة وانما السوأة هي البالغة الا أنه قلها والنجران خشبية تدور عليها  
رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صبيبت الماء في النجران حتى \* تركت الباب ليس له صبير

والنجران العطشان والنجر بال تحريك عطش يصيب الابل والغنم عن كل الحبة فلا تنكاد  
تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت أيضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه  
شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحمران الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة  
صبرى آجن يزوى له المرء وجهه \* اذا ذاقه الظماني في شهر ناجر

قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء (نجر)  
النجر موضع القلادة من الصدر وهو المنخر والمنخر أيضا الموضع الذي يخر فيه الهدى وغير

ونحرق النصارى وأوله والنحرقى اللبنة مثل الذبيح في الخلق ورجل منهار وهو المبالغة بوصف  
بالجود ومن كلام العرب انه لمخاريق وانكها \* أى ينخر سمان الابل ونحرت الرجل أصيبت فخره  
وكذلك اذا صرت في فخره والنخيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار  
بالديار والغيث بالتألقا \* من الالهة والنواحر وقال أبو الغوث النخيرة آخر ليلة من  
الشهر مع يومها لانها تنخر الشهر الذى بعده أى تصير في فخره أو تصيب فخره فهى ناحرة  
والجمع النواحر واحتج بقول ابن حجر الباهلى

ثم استقر عليهم واوا كفهم \* فى ليلة نخرت شوال أورجينا

والنخير العالم المتين والناحران عرفان فى صدر القرمس ودائرة الناحر تكون فى الجمران  
الى أسفل من ذلك ويقال ان نحر الرجل أى فخر نفسه وفى النمل سرق السارق فانه نحر وان نحر  
القوم على الشئ اذ لنشاحوا عليه حرصا وتناحروا فى القتال (نخر) فخر الشئ  
بالكسر أى بلى وتفتت يقال عظام فخره ونخرة الرمح بالضم شدة هبوبها والنخزة أيضا  
والنخرة مثل الهزمة مقدم أنف القرمس والجار والنخير يقال شتم فخرته أى أنفه والنخير  
ثقب الانف وقد تكسر الميم اتساعا لكسرة الخاء كما قالوا متين وهم نادران لان مفهلا  
ليس من الابنية والنخور لغة فى المنخر قال الرازي

يستوعب النوعين من خيره \* من النخية الى منخوره

الاصمعي النخور من النوق التى لاتدر حتى يضرب أنفها ويقال حتى تدخل اصبعك  
فى أنفها والنخورى الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه فخر يتخر ويتخر فخره  
ونخيرا والناحر من العظام الذى تدخل الرمح فيه ثم تخرج منه وله النخير ويقال ما به ناخر أى  
ما به أحد حكاية يعقوب عن الباهلى (نذر) نذر الشئ نذرا نذرا سقط وشذ ومنه  
النواذر وأندره غيره أى أسقطه يقال اندر من الحساين كذا وضرب يده بالسيف  
فأندرها وقول الشاعر

وإذا البكة تنادى راطم الكلى \* نذر البكة فى الجزاء المضعف

يقول أهـ ندرت دماؤهم كما تنذر البكة فى الدية وهى جمع بكر من الابل وقوله سم لقيته  
فى الندرة والندرة أى قيمان الايام وكذلك لقيته فى النذرى بالتحريك وان شئت اقيته فى  
نذرى بلا ألف ولا لام والاندرا اليبدر بلغة أهل الشام والجمع الانادرو وقال

يدق معزاء الطريق العادري \* دق الدياس عزم الانادري

والاندرام قرية بالشام تقول اذا نسيت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم

الاهبي بصحنك فاصحينا \* ولا تبق حذور الاندرينا

لما نسب النجر الى أهل القرية اجتمعت ثلاث يا آت تخففها للضرورة كما قال آخر

وما على بسحر الباهلىنا (نذر) الانذار البلاغ ولا يكون الا فى التصويق والام

النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذراى ونذراى والتذير المنذر والتذير

الانذار والتذروا واحد النذروا ما قول ابن حجر

كم دون ليلى من تنويفية \* لماعة تنذرفها النذر

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذر بمعنى منذور مثل قبيل وجديد وقد  
نذرت لله كذا أنذروا أنذروا قال الاخفش تقول العرب نذرعلى نفسه نذرا ونذرت مالى فأنا  
أنذره نذرا أخيرا بذلك يونس عن العرب وابن منذر شاعر فغن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول  
انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمه صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر  
أو جماعة الحى مثل المهاجرة والمسامعة وقولهم النذر العريان قال ابن السكيت هو رجل  
من خثعم جل عليه يوم ذى النخاسة عوف بن عامر فقطع يده ويده امرأته وتناذرا القوم كذا  
أى خوف بعضهم بعضا وقال النابغة يصف حمة

تناذرها الراقون من سوءها \* تطلقه حيناً وحيناً تراجع

ونذر القوم بالعدو بكسر الهمزة والفتح (نذر) النذر القليل المتأخر وقد نذر الشئ  
بالضم نذراً وعطاء من زور أى قليل وقولهم فلان لا يعطى حتى ينزرا أى يلج عليه  
ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال

بغاث الطير أكثرها فراخا \* وأم الصقر مقلات نزور

ونزار بوقبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزار الرجل اذا تشبه بالنزارية أو أدخل نفسه  
فيهم (نسر) النسر طائر وجع القلة أنسر والكثير نسور ويقال النسر لا تحلب له  
وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب والرجة ونسر صم كان لذى الكلاخ بأرض حمير  
زكان يغوث لمذحج ويعوق له سمدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا  
يعوث ويعوق ونسر او قد تدخل فيه الاف والالام قال الشاعر

أماودما مائرات تخالها \* على قنة العزى والنسر عندما

والنسر أيضا الحجة يابسة في بطن الحمار كأنها نواة أو حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة  
تحدث في ما في العين يسقى فلا ينقطع وقد يحدث أيضا في حوالى المفعدة وفي اللثة وهو  
معترب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر تنف البازى اللحم ينسره وقد نسره  
ينسره نسر أو النسر بكسر الميم لسماع الطير بمنزلة المنقار وغيرها والنسر أيضا قطعة من الجيش  
تترقد ام الجيش الكبير قال اسيد بن قتي هو اذن

سماهم ابن الجعد حتى أصابهم \* يذى لجب كالطود ليس بنفسر

والنسر بفتح الميم وكسر السين مثال الجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي  
المثل ان البغاث بأرضنا يستنسر أى ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذى  
لا ينقطع والناسر بكسر النون ماء لبنى عامر ومنه يوم الناسر لبني أسد وذبيان على بنى جشم  
ابن معاوية قال بشر بن أبى خازم

فلسار أو نال الناسر كاتنا \* نشاعر الثريا هيمنة جنودها

(نشر) النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر

أيضا الكلال اذا ليس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاختضر وهو ردى الزراعة يهرب الناس  
منه بأموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا أنبتت ذلك قال الشاعر  
وفينا وان قبل اصطالحنا قضاغن \* كطراؤا بار الجراب على النشر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما بنيت على النشأ أو بار الجري وتحتهداه  
في أجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث أعلك نشر الماء ويقال رأيت  
القوم نشر أي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشر أي منتشر أطويلا والنشر أيضا  
أن تنتشر الفم بالليل فترعى والنشوار أيضا ما تبقى الدابة من العلف فارسي مهزب والنشرة  
واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع ونشرة اسم رجل وقال

لقد عيل الايتام طعنة ناسره \* أنا نشر لازالت عينك آسره

ونشر المتاع وغيره ينشره نشر ابسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر  
نشور أي عاش بعد الموت قال الاعنق

حق يقول الناس عماراً أو \* يا عجباً للميت الناشر

ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه **ك**تب  
نشرها واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن بنشرها قال الفراء ذهب إلى  
النشر والطي قال والوجه أن يقول أنشرهم الله فنشرهم وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب  
لو كان مدحة حتى أنشرت أحدا \* أحبي أبوك الشم الاماديع

ونشرت الخسبة أنشرها إذا قطعها بالمشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخسبة أنشره  
وأنشره إذا أذعته وصحف منشرة شدة للكثرة والتشهير من النشرة وهي كالنعوذ والرقية  
قال الكلابي فاذا نشر المسفوع كان \* كأنما أنشط من عقال

أي يذهب عنه سريراً وفي الحديث أنه قال فاعل طبا أصابه يعني سحرهم نشره بقل أعوذ  
رب الناس أي رفاه وكذلك إذا كتب له النشرة واتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل أنعط  
والانتشار الانتفاخ في عصب الدابة وقد يكون ذلك من التعب والعصبية التي تنتشر هي  
العجاجة **(نصر)** نصره الله على عدوه ينصره نصر أو الاسم النصرمة والتصير الناصر  
والجمع الانصار مثل شريف وأشرف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره  
على عدوه أي سأل أن ينصره عليه وتنصره وانصر بعضهم بعضهم وانصر الغيث الأرض أي  
غاثها ونصرت الأرض فهي منصورة أي مطرت وقال يخاطب خيلاً

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي \* بلاد تميم وانصري أرض عامر

وانصر منه اتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر

شأنك قعين غثها وسمينها \* وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة

أني واسطار سطر سطر \* لاقائل يانصر نصر انصر

ونصران نصر به بالشام تنصب اليها النصاري ويقال ناصرة والنصاري جمع نصران ونصرانة  
مثل الندامى جمع ندمان وندماتة قال الشاعر

فكلماتها خرت وأسجد رأسها \* كما أسجدت نصرانة لم تخف

ولكن لم يستعمل نصران إلا لشيء النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره  
جعل نصرانيا وفي الحديث فأبواه جهودانه وينصرانه **(نصر)** النصر المذهب  
ويجمع على أنصر قال السكيت

تروى الساج الخنيز منها كأنما \* يرى بين يديه الى الخلد انضر  
والنصار الذهب وكذلك النضر قال الاعشى  
اذا جردت يوما حسبت خميضة \* عليها وجرى الالنضر الى المصا  
ويقال النصار الخالص من كل شيء قال الشاعر  
الخالطين فحيتهم بنصارهم \* وذوى الغنى منهم بذى الفقر

وقدح نضار يتخذ من أثل يكون بالغور وورسى اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضر حتى من  
يهود خبير وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون أخى موسى عليهم السلام  
والنضرة الحسن والرويق وقد نضر وجهه بنضر نضرة أى حسن ونضر الله وجهه يتعدى  
ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة نالته نضرا بالكسر حكاه أبو عبيد ويقال  
نضر الله وجهه بالتشديد وأنضر الله وجهه بمعنى وإذا قلت نضر الله امرأتى نعمه وفى  
الحديث نضر الله امرأتى فوعاها وقولهم أخضر ناضرا غماها وكقولهم أصفر  
فأقع وأبيض فاضع والنضر أبو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن  
مضر (نظر) الناظر والناطور وحافظ الكرم والجوع النواظير الناظرون موضع  
بناحية الشام والقول فى اعرايه كالقول فى نصيبين ويشهد هذا البيت بكسر النون  
ولها بالناظرون اذا \* أكل النمل الذى جمعا

(نظر) النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر  
الانتظار ويقال حتى جلال ونظر أى متجاورون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار  
فلان ودورنا تناظر أى تقابل وإذا أخذت فى طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه  
أو يساره ونظر الدهر الى بنى فلان فأهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة أى شحوب  
والناظر فى المقلة السوداء الأصفر الذى فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران  
عرقان فى مجرى الدمع على الأنف من جانبيه عن يعقوب وأنشد بلخير

وأشنى من تخليج كل جن \* وأكوى الناظرين من الخنجان

وقال آخر

قليلة لحم الناظرين يزينها \* شباب ومخفوض من العيش بارد

والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء التأخير والنظرة أى آخرته واستنظره أى استهله  
وتنظره أى انتظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام أى انتظره وناظره من المناظرة والمنظرة  
المركبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظرانى مخبرانى وأمرأة حسنة المنظر والمنظرة  
أيضا والنظارة القوم ينظرون الى شيء وبنو النظارة قوم من عكل وأبل نظارية منسوبة  
اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما السم ضرب من سيرا لابل وأمرأة نظارئة سمعنة  
يفسر فى باب العين وتظير الشيء مثله وحكى أبو عبيدة النظر والنظير بمعنى واحد مثل  
الند والتديد وأنشد

ألا هل أتى نظرى مليكة انى \* أنا الليث معد وأعليه وعاديا

قال القراء يقال فلان نظارة قومه ونظورة قومه الذى ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر

ومن منظور بن سيار رجل **(نعر)** النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر و  
ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحياض خاصة قال ابن مقبل

تري النعرات النضر حول لبانه \* أحاد ومثنى أصعقتم أصوا له  
وربما دخل في أنف الجمار فيركب رأسه ولا يردنه شي تقول منه نعرا الجمار بالكسر  
يشعر نعرا فهو جمار نعروا نان نعرة قال الشاعر

فقل ربح في غمطيل \* كما يستدير الجمار النعر  
وقال أبو عمرو والنعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول العجاج والشدييات يساقطن النعر  
فيريده الأجنسة شبيه بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل أنثى ما حملت نعرة قط أي ما حلت  
ماتقوا قال الأصمعي قولهم وان في رأسه لنعرة أي كبرا وقال الاموي ان في رأسه نعرة بالفتح  
أي أمهاتهم به وحكي ذلك عنه أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فهو مانعرا أي فارضه الدم  
فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر

صرت نعرة لو صادفت حوز دارح \* غدا والعواصي من دم الجوف تنعر  
وقال الرازي ضرب دراك وطعان ينعر ويروي ينعر وقال رؤبة ويخ كل عاند نعور  
والنعرة صوت في الخيشوم قال الرازي

اني ورب الكعبة المستوره \* والنعرات من أبي مخذوره  
يعني أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيضا يقال ما كانت قنسة إلا نعر فيها فلان أي نمر فيها  
وان فلان النعر عاري القنن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقي بها يديرها  
الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد أي ذهب وفلان نعر الهم أي بعيدا وأنعر الال أي  
أثر وذلك اذا صار ثمره بمقدار النعرة **(نعر)** النعرة مثل الهمزة واحدة النعور  
وهي طير كالغصافير جحر المناخير قال الرازي

علق حوضي نعر مكب \* اذا غطت غفلة يعب \* وجرات شرب من غب  
وبنصفه جاء الحديث بأبا عبيد ما فعل النعير والجمع نعران مثل صرد وصردان ونعر الرجل  
بالكسر أي اعتنا قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيط وفي حديث علي رضي الله عنه  
ان امرأته جاءت به فذكرت ان زوجها بأق جاريتها فقال ان كنت صادقة رجناه وان كنت  
كاذبة جلدنا فقال ردوني الى أهلي غيري نعرة ونعرت القدر أيضا غلت ابن الكيت  
يقال ظل فلان ينعر على فلان أي يتذمر عليه وأنعرت الشاة لنعرة في أمعرت وشاة منقار  
مثل منقار **(نعر)** نعرت الدابة تنفر وتنفر نضارا ونقورا يقال في الدابة نقار وهو  
اسم مثل الحران ونقرا الحاج من منى نقرا ونقرا القوم في الامور نقورا والنقير القوم الذين  
يتقصدون فيه يقال جاءت نعرة بني فلان ونقيرهم أي جماعتهم الذين ينقرون في الامر  
وأنشد أبو عمرو

ان لها فوارسا وفرطا \* ونقرة الحى ومرعى وسطا \* يحمون من أن تسام الشططا  
والانقار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال الشاعر  
ازجر جارك انه مستنقر \* في اثر أحمره عمدن لغرب



ومنه جرم مستنقرة أى نافرة ومستنقرة بفتح الفاء أى مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال  
من ثلاثة إلى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنقرة بالاسكان قال القراء نفرة الرجل  
ونفره أى رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا يجوده الرمي

فهو لا تنفى رميته \* ماله لا عت من نفره

قد عا عليه وهو عذبه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاله الله أخراه الله وأنت  
تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليله النفر ليوم الذى ينفر فيه الناس  
من معنى وهو بعد يوم القتر وأشد

وهل يا نفعي الله فى أن ذكرتها \* وعلمت أمحيا بي به اليه النفر

ويرى يا نفعي بضم الناء ويقال له أيضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفر ويوم النفير  
عن يعقوب والمنافرة المأكدة فى الحسب يقال نافره فنفره بنفقه بالضم لا غير أى غلبه  
قال الأعشى يدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري فضى فيكما \* واعترف المنفور للناسفر

فالمنفور المألوب والنافر الغالب ونفقه عليه تنفيرا أى قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفقه  
وقوله سم أقيته قبل كل صبح ونفقه أى أولاه وقد مر فى باب الحاء ونفقه له أى ورم وفى  
الحديث تحلل رجل بالصب فنفره أى ورم قال أبو عبيد الله هو من نفاى الشيء من الشيء  
وهو تجا فيه عنه وتباعد منه وقوله سم نشر عنه أى لقبه لقباً كأنه هذهم تنفير للجن والعين  
عنه وقال امرؤ القيس لما ولدت قبل لابي نفقه عنه فسماني فنقذا وكناي أباه العتاء والنفر يت  
اتباع للعقريت ولو كيد (نفر) نفر الطائر الحية ينقرها نقر النقرة ونفرت الشيء  
نقبته بالنة نقار ونفرت فى الناقور نفتح فى الصور ونفرت الرجل نفرا عتبه قالت امرأة لزوجهما  
مربى على بنى نظرى ولا تترى على بنات نفرى أى مربي على الرجال الذين ينظرون ولا تترى  
على النساء اللواتي يعين من مربيهن وقد نفرت بالقرم نفرا وهو صوبت تزججه به وذلك  
أن تلصق لسانك بمنسكك ثم تفتح وقول الشاعر أنا ابن ماوية أذجد النقر أراد النقر  
بالطبل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا يعلم السامع أنها حركة الحرف  
فى الوصل كما نقول هذا بكر وممرت بيكر ولا يكون ذلك فى النصب وان شئت لم تنقل ووقفت  
على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوبت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال  
ما أباه نقرة أى شيئا لا يستعمل الا فى النفي قال الشاعر

وهن حرى أن لا يثبتك نقره \* وأنت حرى بالنار حين تثبت

والناقر السهم اذا أصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقوله سم دعوتهم النقرى أى  
دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضهم بعض وهو الانتقار أيضا قال طرفة بن العبد

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى \* لا ترى الآدب متايتنقر

ويقال أصله من نقر الطير اذا قط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة  
فى الأرض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول لبيد يرى أحياه أوبه

فليس الناس بعد لك فى نقير \* ولا هم غير اصداء وهام

أى ليسوا بعدل في شئ قال الحجاج دافعت عنهم بغير موتى والنقير أصل خشبة  
يتقرقبت فيه فيشتد بيبذه وهو الذى وود انتهى عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم  
النقير أى الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ السامع فى حقوبها وقد نقرت الشاة  
بالكسر تنقر تنقرا فهى نقرة وبها نقر قال المزار العدوى

وحشوت الغبظ فى أضلاعه \* فهو يمشى حظلانا كأنه نقر  
ويقال النقرة الغضبان وقد نقر نقرا والمقر يضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون  
فى نجفة صلبة ثلاثتهم والجمع المناقر والمقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة  
تنفض الحصى عن مجرات وقبعة \* كرحا رقد زلما المناقر

ومنقر أيضا أبو نعيم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن  
زيد حنيفة بن قيس ومنقر الطائر والجماد والجمع المناقر والنقير عن الأهرام البعث عنه والنقير  
مثل الصقير قال الراجز ونقرى ما شئت أن تنقرى وأنقر عنه أى كف ومنه  
قول الشاعر لعمرى ما وبت فى ودماي \* وما أنا عن أعداء قومي بمنقر  
وقال ابن عباس رضى الله عنه ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أى ما كان الله ليكف عنه  
حتى يهلكه وأنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل رغبف وأرغفة وهو حفرة  
فى الأرض قال الأسود بن بقر (١)

(١) لا تنس ما تقدم أن الأسود  
ابن يعقوب إذا قرى بضم الياء  
يكون مصروفا اه قاله نصر

قوله الذى تنكرت كذا فى النسخ  
واعل الصواب الذى قاله نصر

(٢) أى بكسر الكاف وضمة  
كما أشار إليه بعده اه

نزلوا بأنقرة يسبل عليهم \* ماء الفرات يجى من أطواد  
(نكر) النكرة ضد المعركة وقد تنكرت الرجل بالكسر تنكرا أو تنكورا أو تنكرا واستنكرته  
كاه معنى قال الأعشى وأنكرتني وما كان الذى تنكرت \* من الحوادث الا الشيب والصلعا  
وقد تنكره قننكز أى غيرته تغيرا الى مجهول والمنكر واحد المنكر والنكبر والانتكار تغير  
المنكر ومنكر ونكبر اسم ملكين ورجل نكرو ونكرو (٢) أى داه منكر وكذا الذى ينكر  
المنكر وجعلهما أنكارا مثل عضد وأعضاء وكبدوا بكاد والمنكر المنكر قال الله تعالى لقد  
جئت شيئا نكرا وقد يجوز أن مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا أنوفى بشئ نكرا  
والنكراة مثله والنكارة الداه وكذا الذى ينكر بالضم يقال للرجل إذا كان فظا منكر  
ما أشد نكرا ونكرا أيضا بالفتح وقد تنكر الأمر بالضم أى صعب واشتد والانتكار الجود  
ونكركه أى قاتله قال أبو سفيان أن محمدا لم يشاكرا أحدا الا كانت معه الأهل والتاكر  
التجاهل وطريق ينكروا على غير قصد (نـ) الترسيع والجمع غور وقد جاء فى الشعر  
غور هو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تمثيل أسود وغر \* والانى غرة وغر أبو قبيلة وهو  
غمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم غمرى بفتح  
الميم استبحاشا لتوالي الكسرات لاق فيه حرفا واحدا غير مكسور وغر بكسر النون اسم  
رجل وقال تعبدنى غمر بن سعد وقد أرى \* وغمر بن سعد بن مطيع ومهطع  
وغمر أبو قبيلة من قيس وهو غمر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب أغمر  
وقد غمر السحاب بالكسر يغمر أى صار على لون الغمر ترى فى شلاله نقاطا وقولهم أرمزها  
غرة أركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والاغمر

من الخيل الذي على شبة النمر وهو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان  
والنعم النمر التي فيها سواد وبيض جمع أنير الأصمى تفرله أي تسكره وتغيره وأوعده لأن النمر  
لا تلتقاه أبدا لا متسكرا غضبان وقول الشاعر قوم اذ لبسوا الحديد تفر واحلقا وقتا  
أي تشبهوا بالنمر لا اختلاف ألوان القدر والحديد والفرجة برودة من الصوف تلبسها الاعراب  
وفي حديث سعد بن أبي وقاص في حبونه اعزاني في غزته أسدي في نامورته وماء غير أي ناجح  
عذبا كان أو غير عذب وحسب غير أي زال وغارة بالضم اسم رجل (نور) النور والضياء  
والجمع أنوار والنور أيضا النفر من الظباء قال مضرب من الاسدي وذكر الظباء وأنهم  
قد كسبت في شدة الحر

تدلت عليها الشمس حتى كأنها \* من الحر ترمي بالسهم كمينه نورها  
ونسوة نور أي نفر من الرينة وهو فعل مثل قذال وقذال لانهم كرهوا الضمة على الواو لأن  
الواحدة نوار وهي الفرور ومنه سميت المرأة وفرس وديق نوار إذا استودقت وهي تريد  
الفعل وفي ذلك منها ضعف تزيه عن صورة النساء كبح وتقول نرت من الشيء أنور نوارا ونوارا  
يكسر النون قال الشاعر

أنور اسرع ما ذابا فروق \* وحبل الوصل منك كحذيق  
وقال الجاحظ يخطن بالأناس النوارا ونرت غير أي نفرته وأنار الشيء واستنار  
بمعنى أي أضاء والتنوير الأنارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال تنورت  
الشجرة وأنارت أي أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نورية  
والجمع نورونيزان انقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة أي ما سميتها وفي  
المثل نجارها نارها وقال الرازي وقد سقوا آبائهم بالنار \* والنار قد تشق من الواو  
يقول لمارأوا سميت أخلوا الماء يقال بينهم نائرة أي عداوة وشقاق وتنورت النار من  
يعيد تبصرتها وتنورت الرجل تطل بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور والنيلج وهو دخان  
الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر \* ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة وقد تنورت ذراعها إذا  
غرزها بآبرة ثم ذر عليها النور والنور بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة نؤارة والمنار علم  
الطريق وذو المنار ملك من مملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرايش وانما قيل له ذو المنار  
لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغاربه ليهتدي بها إذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها  
والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المنارور  
بالواو لأنه من النور ومن قال مناروه همز قد شبهه الأصلي بالزائد كما قالوا مصيبة  
ومصائب وأصله مصاوب وقول بشر

للبي على بعد المزارت ذكر \* ومن دون ليلي ذو بحار ومنور  
هما جبلان في ظهر حررة بن سليم (نهر) النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب  
والسراب فان جمعه قلت في قليله أنهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وأنشد ابن  
كيسان لولا الثريدان لم تناب بالضم \* تريد ليل وتريد بالنهر  
والنهار فنح الحباري ذكره الأصمى في كتاب الفرق ونهار بن قوسعة اسم شاعر من قديم والنهر

قوله كما لا يجمع العذاب الخ  
قلت سبق في عذاب ان جمعه  
أعذبه وهو قياس كقطام  
وأطعمة وشراب وأشربة اه  
ابن الطيب على القاموس وفي  
زرقاني الموطأ الأشربة جمع  
شراب قطام وليس مصدرا لأن  
لما يشرب وليس مصدر لأن  
المصدر هو الشرب مثلثة الشين  
اه والذي في نسخ الصحاح  
والختار وزججتي الصحاح  
والقاموس السراب بالمهملة  
لا المجهمة وعند طبع القاموس  
استعاضا كلام الخشي بدون  
صراحة عاصم قاله نصر

والنهر واحد الا نهر وقوله تعالى في جنات ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر اى صاحب نهار يغير فيه قال الرازي ان كنت ليلى فاني نهر \* متى ارى الصبح فلا استظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهر او كل كثر جري فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب

اقامت به فابتنت خيمة \* على قصب وفرات نهر  
وانهرت الدم اى اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم  
ملككت بها كفى فانهرت فتقها \* يرى قائم من دونها ما وراءها

واستنهر الشئ اتسع وانهر نامن النهار ونهره وانهره اى زبره ونهر وان يفتح النون والراء بلد والمنهرة قضاء يكون بين امنية القوم بلقون فيه كما ستم (نهر) النهار المماليك وفي الحديث من جمع ما لا من مهاوش اذهب الله في نهار الاصمعي النهار جبال رمال مشرقة واحدها نهر (نهر) النهر علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نهرين كان اصفرق وايقى تقول نرت الثوب انيره نيراو كذلك انرت الثوب وهنرته مثل اراق وهراق وقال الزبيان ومنهل طام عليه الخلق \* نهر اويسدى به الخلد رنق

ورجل ذو نهرين اى قوته وشدة ضعف شدة صاحبه ونهر القدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونهر الطريق ما يتضح منه والنهر يجعل لبنى غاضرة وانشد الاصمعي اقبلن من نهر ومن سواج \* بالقوم قدموا من الادلاج  
وابو برد بن نيار رجل من قضاة من الصحابة واسمه هاني بن نيار (١)

(فصل الواو) (وار) واره يتره وارا اى افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته  
تسلب الكائن لم يوارها \* شعبة الساق اذا الغل عقل

ومن رواه لم يور بهما جعله من قولهم الدابة تارى الدابة اذا انضمت اليها واقلت معها ماعلفا واحدا واوريتهم انا وهومن الا ترى الاصمعي استوارت الابل تسابعت على تفارح كاه عنه ابو عبيد وقال ابو زيد اذا نهزت فصعدت الجبل فاذا كان تفارحها في السهل قيل استماورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمناع عليهم حجرتهم بصادق \* من الطعن حق استاوروا وتددوا

الكسائي ارض ورة على فعله شديدة الاوار قال وهو مقاب منه (وبر) الوبرة بالتسكين دوية اصغر من السنور طلاء اللون لاذنب لها ترجن (٢) في البيوت وجهها وير وبارويه معى الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام المحوز وبار مثل قطام ارض كانت لعاذ وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى ومزدهر على وبار \* فهلكت عنوة وبار والقوا في صفة وبرة والوبر للبر الواحد وبرة وقد وبرا بهير بالكسر فهو وبرا وبرا اذا كان كثيرا والوبر وما بها وبراى أحد قال الشاعر

فأبت الى الحى الذين وراهم \* جريضا ولم يفلت من الجيش وبرا

ابوزيد بنات الوبر كما صغار من غبة على لون التراب وانشد

قوله جبال بالجيم على نسخة مترجمة وغيرها وبالحاء في تصحيح بعض النسخ والخطب سهل قاله نصر  
(١) ويقال هاني بن نيار ابن عبيد بن كلاب خال البراء بن عازب دوسى حارثى بالولاء قضاعى السبابة

(٢) اى تجلس وتعاقد فيها  
قوله عنوة رواية النخاعة الاشعري وغيره جهرة اه

ولقد جنتك اكلوا وعسا قلا ه ولقد نمتك عن نبات الاوبر  
 أي جنتك كما قال الله تعالى واذا كالوهم أووزنوهم يخسرون ويقال وبرت الارنب  
 فوبر أي مشيت في الحزونة قال أبو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشئ آخر لم يحفظه  
 أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه لثلا  
 يتبين أثرها فيه لصلابته ووبر الرجل أيضا في منزله اذا قام حين لا يبرح (وتر) الوتر  
 بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضمة منهم وأما  
 نعيم فبالكسر فيهما والوتر بالخريك واحد أو تارة القوس والوتر العرق الذي في باطن الكفيرة  
 وهو جليدة ووتره الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووتره كل شئ خياره والوتيرة  
 الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست  
 فيه وتيرة أي قنور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعاً بنبت قبراً

فذاحت بالوتائر ثم بدت \* يديها عند جانبها تميل

وقال أبو عمرو والوتائر ما بين أصابع الضبع قوله فذاحت أي مشيت والموتور الذي قتل له قتيلاً  
 فلم يدركه يدهم تقول منه وتره بتره وترارة وكذلك وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن  
 يترصكم أعمالكم أي ان يتقصصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد  
 دخلت في البيت والوتيرة حلقه من عقب يعلم فيها الطعن وهي الدريشة أيضا وقال يصف فرساً  
 تباري قرحة مثل السوتيرة لم تكن عفدا وأوتره أي أفذه يقال أوتره صلاته وأوتره قوسه  
 ووتره أعني وفي المثل إن باض بغير قوتير والموتيرة المتابعة ولا تكون الموتيرة بين الاشياء  
 الا اذا وقعت بينهما فترة والافهسي مداركة ومواصلة وموتيرة الصوم أن تصوم يوماً وتقطر  
 يوماً أو يومين وتأتي به وترارة ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك وارت الكتب  
 فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وترارة من غير أن تنقطع وناقعة متواترة تضع إحدى  
 ركبتيها أولاً في البرول ثم تضع الأخرى ولا تضعهما معا فيدش على الراكب وتترى فيم الفئان  
 تتون ولا تتون مثل علقى فمن ترك صرفة في المعرفة جعل أنها ألف التأنيث وهو أجرد  
 وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلاً نعتري أي واحد بعد واحد  
 ومن نوتها جعل ألفها ملحقة (وتر) الوتر الفرائش الوطى وكذلك الوتر بالكسر يقال  
 ماتحته وتر ووتره وواحدة وثيرة كنبيرة اللحم ووتر الشئ بالضم وثارة أي وطو قال أبو زيد  
 الوتارة كثرة التحم والوتاجة كثرة اللحم قال القطامي

وكأنما اشقل الضمير برطة \* لا بل تزيد وثارة وليانا

والوتر بالفتح ماء الفحل يجمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وتر اذا أكثر  
 ضرابها ولم تلقح واستوترت من الشئ أي استكثر منه مثل استوتلت واستوتجت ومثيرة  
 القوس لبدته غير مهموز والجسع ميانرو موثر قال أبو عبيد وأما المياثر الجران التي جاء فيها  
 النهي فانها كانت من مراكب اللحم من ديباج أو حرير (وَجْر) الوجور الدواء يوجر في وسط  
 القدم تقول منه وجرت الصبي وأوجرته يعني وأوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره  
 والميجر كالمسحط يوجر به الداء وانجر أي تداوى بالوجور وأصله او تجر ووجرت منه بالكسر

قوله من ديباج هو الاطلس كما  
 في وانه يولي فالعطف بعده عام

اه  
 قوله في صدره كذا في جميع  
 النسخ حتى الترجمة والذي قاله  
 الجحدود ترجسه في فيه اه  
 واعلم ان طهر روجه اوله يترن  
 للمعارضه بحشيه ولا احد  
 للمترجمين قاله نصير

أى خفت وإنى منه لا توجر مثل لا وجبل ولا يقال فى الموث وجره ولكن وجرة والوجار  
سرب الضبع ووجرة موضع قال امرؤ القيس

نصت وتبدى عن أسيل وتتنى \* بناظرة من وحش وجرة مطلق

قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهى أربعةون ميل لايس فيها منزل فهى مرت للوحش  
(وحر) الوحرة بالتحريك دوية جمرات تلتق بالارض كالغطاء والجمع وحر والوحى أيضا  
فى الصدر مثل الغل وفى الحديث يذهب بوح الصدر وقد وحر صدره على أى وغرو فى صدره  
على وحر بالتسكين مثل وغرو هو اسم والمصدر بالتحريك (وذر) الوزرة بالتسكين الفدوة  
وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوزرة وهى الكلمة قد ذف وكانت العرب تتساب  
بها كما كانت تتساب بقواهم يا ابن ملق ارحل الركب يا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع  
وذرم مثل قرة وغرو وذرت اللحم تؤذير اقطعه وكذلك الجرح اذا شرفته وتقول ذره أى دعه  
وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يقال وذره  
ولا واذروا **مكن** تركه وهو تارك (وزر) الوزر الجأ وأصل الوزر الجبل والوزر الاثم  
والثقل والسكرارة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للعرب أوزارها \* وما حاطوا الا وخيلاذ كورا

والوزير الموارز كالأكل المواكل لانه يحمل عنه وزره أى ثقله والوزارة لغة فى الوزارة  
وقد استوزر فلان وهو يوازر الامير ويتوزله واتزر الرجل ركب الوزر وهو اقل منه  
وقوله تعالى ولا تزوروا زورا أى لا تحمل حاملة تحمل أخرى وقال الاخفش لا تأثم  
آثمة بآثم أخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزير يوزر وزر وزر وزر وزر وزر وزر وزر  
ما زورات لمكان ما جورات ولو أفرد لقال موزورات أبو عمرو وزرت الشيء أحزنته ووزرت  
فلانا غلبته وقال قد وزرت جلته أمهارها (وشر) وشرت الخشبة باليدشار غيرهموز  
انسة فى أشرت والوشر أيضا أن تحتد المرأة أسنانها وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة  
والموثشرة (وصر) الوصر لغة فى الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة  
والوصر الصك وكتاب العهدة وفى الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها  
فلا هو يرد على الوصر ولا يعطى الثمن (وضر) الوضر الدرن والدميم يقال وضرت  
القصة فوضر وضرا أى دسمت قال الشاعر

سبغنى أبا الهندي عن وطب سالم \* أباديق لم يعلق بها وضر الزبد

قال أبو عمرو الوضر ما يشبه الانسان من ربح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية  
الهائم وغيره الوضر (وطر) الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار  
(وعر) جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة  
وكذلك توعر أى صار وعرا وعرة أنا توعرها وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وعلان وعر  
المعروف أى قلبه وأعره قلله يقال قليل وعرو وعر وعر اتباع له (وغر) الوغرة شدة  
نوقد الحز منه قيل فى صدره على وعر بالتسكين أى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر

وزر الاول كعلم والثاني كوعده  
والثالث للجهول كما فى الترجيتين

٨١

بالتميز يك تقول وغر جردوه على "يوغر وغر افهروا غرا الصدر على وقد أغرت صدره على  
فلان أى أحسسته من الغمط وأوغرت الماء أى أغليته وربما يستعمل فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح  
وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

ولقد رأيت مكانهم فكبرتهم \* ككراهة الخنزير لا يغار

والوغيره اللين سخن بالحجارة المحماة والوغير أيضا قال يصف فرس عرفت  
ينش الماء فى الريلات منها \* نشيش الرضف فى اللين الوغير

تقول منه أوغرت اللين وكذلك الوغير قال الشاعر

فسائل مراداعن ثلاثة فتية \* وعن لثرا ما أبى الصريح الموغر

وتعمت وغر الجيسر أى أصواتهم قال الراجز

كانما زهاو لمن جهر \* ليل ورزوغره اذا وغر

وقال ابن مقبل فى ظهر صرمت عسا قبل السحاب به \* كأن وغر قطاه وغر نحادينا  
واوغر العامل الخراج أى استوفاه ويقال لا يغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من

غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ابغارا وهى لفظة مولدة (وفر) الوفرا المال الكثير  
والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهى التى ألت بالمتكبين والموفور الشئ التام

ووفرت الشئ وفرا ووفر الشئ بنفسه وفورا (ا) وقولهم توفروا وفروا وقولك وفرة عرضه  
وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشئ فلك أن تقول توفروا وفروا ولا تقل توفرت يضرب هذا

المثل للرجل تعطيه الشئ فترده عليك من غير تسخط وهذه أرض فى نبتها وفرة وفرة أيضا  
أى وفرة لم يرع والوفرة الارض التى لم ينقص من نبتها شئ قال الاعشى

عندسة لا ينقص السير عرضها \* كأحقب بالوفرة أجاب مكدم

ويقال مزادة وفرا لى لم ينقص من أديمها شئ وسقاء أو فر قال ذو الرمة

وفرا غربية أفاى خوارزها \* مثل شل ضبعته بينها الكعب

ووفر عليه حقه توفرا واستوفاه أى رعى حرمانه ويقال هم متوافرون  
أى هم كثير وقول الراجز كأنهم آمن بدن وايفار \* دبب عليها ذر بات الانبار

انما هو من الوفور وهو التمام يقول كأنهم آمنأ وفرا الرعى دبب عليها الانبار ويروى واستيفار  
والمعنى واحد ويروى وايفار من أوغرا العامل الخراج أى استوفاه ويروى بالقاف من أوقره

أى أنقله (وفر) الوفرا بالفتح الثقل فى الاذن والوفرا بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وفرة  
وقد أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوفرا فى حمل البغل والحمار والوسق فى حمل البهيرو هذه

امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا وأوقرت النخلة أى أكثر حملها يقال نخلة  
موقرة وموقرة موقرة وحكى موقر وهو على غير القياس لأن الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر

بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء فلما موقر  
بالفتح فشاذا وقد روى فى قول لبيد يصف نخيلا

عصب كوارع فى خليج علم \* حملت فنها موقر مكدهوم

والجمع موقر وقد وقرت أذنه بالكسر توفروا أى صمت وقياس مصدره التهمز يك لأنه جاء  
بالتسكين

(١) أى فيكون الفعل منه  
متعديا ولا زما والشئ المذكور  
فى الاول يقال له موفور وفى  
الثانى يقال له وافر كما ذكر تطهيره  
المصباح فى برد الماء وبرد الماء  
ولم يذكر المؤلف أو فرة بالهمز  
كما ذكر المصنف أنه لم يسمع  
حتى لا يأتى منه موفور بوزن  
مكرم اسم مفهول وان كان  
القياس يقتضيه فانه نصير

قوله من بدن تقدمت رواية من  
عن اه افطر نبر

بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقرأ يقال اللهم قرأذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهو  
موقور ووقرت العظم أقره وقرأ صدعته قال الأعشى

يأدهر قد أكثرت فجعتنا \* بسرنا تنا ووقرت في العظم  
والوقرة أن يصيب الخافر حجرا وغيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأوقرها الله  
عن الكسافي مثل رهصت وأرهصها الله قال الجراح

كانه مستبطن أصرا \* وأباحته نسوره الاوقارا  
يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلة وهزيمة أي أنه احتمل المصيبة  
ولم تؤثر فيه الا مثل تلك الهزيمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر ووقارا  
وقرة اذا ثبت فهو ووقور قال الرازي

بكل أخلاق الرجال قدمهر \* ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر  
وقال الله تعالى وقرن في يوتكن وقرى بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقرن فتعذف  
الراء الاولى للتخفيف وتلقى فتعتمد على القاف فيستغنى عن الالف لحركة ما بعدهما وتحتمل  
قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقرن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلم تفكهون  
بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقيير العظم والتزبين أيضا وقوله تعالى  
مالكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون الله عظمة عن الاخفش ورجل موقر أي محترق  
والتيقور الوقار أصله ويقور قلب الواو قال الجراح فان يكن أمسي البلى يقرى  
أي أمسي وقارى والوقرة نقرة في الجبل عظيمة وقولهم فتيرو قيراتباع له ويقال معناه أنه  
أوقره الدين أي أنقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة

مولعة خنساء ليست بنجعة \* يذمن أجواف المياه وقيرها  
وكذلك القرة والهامة عوض عن الواو قال الاغلب العجلي  
ما ن رأينا ملكا غارا \* أكثر منه قررة وقارا

(وكر) وكر الطائر عشه والجمع وكور وأوكر قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول لو كر  
العش حينما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكر أي دخل وكره وكرت الناقة  
تكر وكر اذا عدت الوكرى وهي عد وفيه نزو وكذلك الفرس وفاقة وكرى أيضا أي قصيرة  
وكرت السقاء وكراملائه وكذلك وكرته نوكرها وقال يصف مغزى امتلأت بطونها  
فج المزاد مغرطانو كبرا \* وكذلك وكر فلان بطنه وأوكره والتو كبرا اتخذ الوكرية وهي طعام  
البناء قال الاصمعي شرب حتى نوكر وحتى تضاع ونوكر الطائر امتلأت حوصله

(فصل الهاء) (هـ) الهبر ما اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال  
هي الصخون بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت له  
قطعة وقد هبر الجبل بالكسر بهبراه وهو هبر وأهبر اذا كان كثيرا اللحم يقال بهبر بهبر وبرأى  
كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراه والهوبر القرد الكثير الشعر  
وكذلك الهبار وقال سقرت فقلت لها هج قنبرعت \* وذكرت حين تبرعت هبارا  
والهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبرة بن سعد أي أبدا وهو رجل فقد ويقال



في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعلية والهبر مثل الخنصر ولد  
الضبع قال أبو زيد من أسماء الضباع أم الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر  
يا قاتل الله صبيانا نجى بهم \* أم الهنبر من زندها واري  
وقال أبو عبيد الهنبر الجثن ومنه قيل للاثان أم الهنبر (هتر) الهتر بالكسر السقط من  
الكلام يقال هتر هاترو وهو نوكيد له قال أوس بن حجر راجع هتر من قناضر هاترا والهتر  
أيضا العجب والداهية يقال للرجل إذا كان داهيا أنه لهتر أهتر وأهتر الرجل فهو مهتر  
أي صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب أي مولع به لا يبالى ما قيل فيه وتهتر الرجلان  
إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا (هجر) الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا  
وهجرا نا والاسم الهجرة والهجرة للهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أرض  
إلى أرض ترك الأولى للنسابة والمهاجر القاطع والمهجر أيضا الهذيان وقد هجر المريض بهجر  
هجرافه وهاجر والكلام مهجور قال أبو عبيد يروي عن إبراهيم ما ثبت هذا القول في قوله  
تعالى إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر إلى المريض إذا  
هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والمهجر بالضم الاسم من الهجر وهو الالفجار وهو الالفجار  
في المنطق واللفظ قال الشاعر

كجادة الاعراق قال ابن خضرة \* عليها كلاما جارية وهجرا

وكذلك إذا كثرت الكلام فيما لا ينبغي ورماها بيارات ومهجرات أي بفصائح والهجر والهجرة  
نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة

وبيداء مقار يكاد ارتكاضها \* بال الضحى والهجر بالطرف يصح

نقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس

فدعها وسل الهمة عنك بحسرة \* ذمول إذا صام النهار وهجرا

ويقال أيضا أهلنا مهجرين كما يقال موصلين أي في وقت الهجرة والاصيل والتهجير  
والتهجر السير في الهجرة وتهجر فلان أي تشبه بالمهاجر وفي الحديث هاجر وألا تهجروا  
الفرء يقال نافقة مهجرة أي فائقة في الشجع والسير ويعبر مهجور ويقال هو الذي يتناغمه  
الناس ويهجرون بكراهة أي ينعتونه قال الشاعر

عركك مهجر الضوبان أومه \* روض القذا فريما أي تأويم

وهذا أهجر من هذا أي أكرم يقال في كل شيء وينشد وماء يمان دونه طلق هجر  
يقال طلق لا طلق مثله والهجر ببس الحوض الذي كسرت له الماشية وهجر أي ترك قال ذو الرمة  
ولم يبق بالخصاء مما عنت له \* من الرطب الايبها وهجيرها

والهجر الهجرة والهجر الحوض الكبير وأنشد القناني يفرى القرى بالهجر الواسع  
وهجر اسم بلد منذ كرمصوف وفي المثل كبضع تمر إلى هجر والنسبة إليه هجري على غير قياس  
ومنه قيل لبناء هاجري والهجر مثل القسيق الداب والعادة وكذلك الهجري والاهجري  
يقال مازال داله هجيرا وهجيراه وإجرايه أي عادته ودأبه الا سمى الهجر حبل يشد  
في رسغ رجل البعير ثم يشد إلى حقوه إن كان عربيا فان كان مرجولا شدة في الحقب تقول

الهجران بكسر الهاء اه

منه هجرت البعير أهجرة هجرا وهجار القوم وترها ويقال المهجور الفحل يشترأسه إلى  
رجله (هذر) هذر دمه يهذر هذرا أي بطل وأهذر السلطان دمه أي أبطله وأباحه  
وهذر الشراب يهذر هذرا أو هذرا أي غلا قال الاخطل يصف خرا

بكت ثلاثة أحوال بطينتها \* حتى اذا صرحت من بعدتم دار

وذهب دم فلان هذرا وهذرا بالتحريك أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو  
فلان هذرة بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشئ ورجل هذرة مثال همزة أي ساقط قال الراجز  
اني اذا احار الجبان الهذرة وهو بالادال في هذا الموضع أجود منه بالذال وهو رواية أبي  
سعيد وضربه فهدوت رثته هذر هذرا أي سقطت وهذر الحمام هذرا أي صوت وهذر  
البعير هذرا أي رد دمه في خجرتة وابل هو ادر وكذلك هذرت هذرا وفي المثل كالهذرة  
في العنة يضرب مثلا للرجل يصيح ويحلب وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذي يحبس في الحظيرة  
ويمنع من الضراب وهو هذر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسدم المعنى \* تهذر في دمشق فماتريم

والهادر اللبن اذا خثر أعلامه وأسفله رقيق قال أبو عبيدة وذلك بعد الخزور وجوف أهذرا أي  
منقوخ وهذر العرفج أي عظم نسائه (هذر) هذر في منطقة يهذرون هذرا والاسم  
الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر ~~ب~~سر الذال وهذرة مثال همزة وهذرا  
ومهذاز قال الراجز

اني أذرى حسبي أن أشتما \* بهذر هذرا يجمع البلغما

وأهذر في كلامه أي أكثر ورجل هذرا يان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر

اذا ما اشتوا منها شواء سعى لهم \* بهذر يان للكرام خدموم

قوله منها أي من الخزور (هرز) الهز السنور والجمع هزرة مثال فرد وقردة والاشي هزة  
وجهاه هرز مثل قربة وقرب ورأس هز موضع وهر اسم امرأة وقال

أحسوت اليوم أم شاقك هرز \* ومن الحب جنون مستعر

والهز الاسم من قولك هزته هزرا أي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هزرا من برأي  
لا يعرف من يكرهه من يبره ويقال الهز في هذا المثل دعاء القم والبسوقها والهراردا  
ياخذ الابل تسليح منه وأنشد أبو عمرو ولغيلان بن حرب

فان يكن فيها هرار فاني \* بسلي عانيها إلى الحول خائف

أي خائف سلا والباء زائدة تقول منه هزت الابل هراردا وبعير مهرور وناقته مهرورة  
قال الكمي يمدح خالد بن عبد الله القسري

ولا يصادفن شربا آجنا كدرا \* ولا يهز به منهن مبتقل

قوله أي بالماء يعني الله صري ليس بالوبي وذكر الابل وهو يريد أحماسا وهو ير الكلب  
صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وهذر الكلب يهر هذرا وقال يصف شدة البرد  
اذا كبدا النجم السماء بشتوة \* على حين هز الكلب والتج خاشف

وهز فلان الكأس والحرب هزرا أي كرها قال عنترة حتى تهروا العواليا وهاره أي

هرف وجهه وهرف الشبرق والهجمي اذا ليس وتنفس وقال الشاعر  
وعين الشبرق الريان حتى \* اذا ما هروا متنع المذاقا  
والهرا ران فجمان وهرفت بالغنم دعوتها عن أبي عمرو وهرفت الشيء لغته في قفرته  
اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاصلية لابن تراب من غير سماع والهرو هور الماء  
الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرو وهو حكاية جريه (هز) هززه بالهضم  
هزرات أي ضربه وهززه أي غمزه ورجل مهززه بكسر الميم يعني في كل شيء وانه  
له هزرات وذو كسرات قال الشاعر

لا تندع هزرات لست تاركها \* تخلع ثيابك لا ضان ولا ايل  
(هز) الهز بر الاسد ورجل هزبر وهزبران أي سي الخلق (هشر) الهيشر  
والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الطليم

كان أعناقها كراث سائغة \* طارت لفائفه أو هيشر سلب  
وكذلك الهيشور ومنه قول الرابض لبابة من هشق هيشور (هصر) الهصر  
الكسر وقد هصره وانصره بمعنى وهصرت العين وبالقن اذا أخذت برأسه  
فأملت له اليك قال امرؤ القيس

فلما تنازعنا الحديث وأسمعت \* هصرت بقمص ذي شماريخ ميال  
والهيصر الاسد وهو الهصور والهاصر والهصر (هقر) الهقور الطويل وأشد أبو عمرو  
ليس بجلباب ولا هقور \* لكنه الهنروا بن الهنر

(هكر) هكر الرجل يكره كراو هكر اشتد به عن أبي عبيدة مثال عشق يعشق  
عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلي فاعجب لذلك ريب دهر وأهكر قال والهكر  
المتعجب (همر) الهمر الصب وقد همر الماء والدمع بهمر همرأ وهمرأ في الضرع  
أي حلبه كله وهمرأه من ماله أي أعطاه ورجل همار وهمار وهمرأ مهذار  
بهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة

تربع اليه هو ادى الكلام \* اذا خطل النثر المهر  
واهتر الفرس أي جرى وانهمر الماء سال (هور) هار الجسرف بهور هوراهو وروا  
فهو هاترو وشال أيضا جرف هار خفوه في موضع الرفع وأرادوا هاترو وهو مقبول من  
السلاني إلى الرباعي كما قلبوا شالك السلاح إلى شاك السلاح وهورته فتهوروا بهار  
أي انه دم وهورته بالشيء أي أتهمة به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بشدة مبالاة  
يقال فلان تهور وتهورا للبل أي مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهورا الشقاء  
ذهب أكثره وانكسر برده واهتورا الشيء هلك والتهور ومن الرمل المشرف قال العجاج

كيف اهتدت ودونها الجزائر \* وعقص من عالج تياهر  
(هير) هيرت الجرف فتهير لغته في هورته فتهور ويقال للشمال هير وهير عن القراء لغته  
في أرواير مثل أراق وهراق والهير بتشديد الراء صغ الطلح عن أبي عمرو وأشد  
أطعمت راعي من اليبير \* فظل يفرى حبطا بئر \* خلف استه مثل تقيق الهير

وهو بقليل لانه ليس في الكلام فصيل وقال الاجر الجوز البهر الصلب ومنه سمي صمغ الطلح  
بهر قال أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا بهرى قال وهو من أسماء الباطل  
وقولهم أكذب من البهر هو السراب

(فصل الباء) (ير) يرين موضع يقال رمل يرين وقد ذكرنا عرابه في نصيبين من

باب الباء (ير) البر مصدر قولهم حجر بر أى صلد صلب وفي حديث لقمان انه  
ليبصر أثر الذر في الحجر الاير قال العجاج

سنا بك الخيل يصدعن الاير \* من الصفا القامى ويدعن الغدر

والجمع ير وثى حارب وحران يران اتباع له (يسر) اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر  
مثل عسر وعسر واليسر أيضا دخل لبق يربوع بالدهناء قال طرفة

أزرق العين خيال لم يفسر \* طاف والركب بهجر يسر

والميسور ضد المعسر وقد يسره الله ليسرى أى وفقه لها ويقال أيضا يسرت الفهم  
إذا كثرت ألبانها ونسلها قال الشاعر

ههنا سمدان يزعمان وانما \* بسوداتنا ان يسرت غنماهما

ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب وقعد لان يسرة أى شامة واليسر  
القتل الى أسفل وهو أن تدميتك فحوجسدك والشعر الى فوق والظعن اليسر حذاء وجهك  
وتيسر لقن الخروج واستيسر له بمعنى أى تهيأ واليسر نقيض الايمن والميسرة خلاف  
اليمين والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش  
وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الهاء وأما كرم ومهون فهما جمع كرمه  
وهونه والميسرة ما راعى بالعرب بالازلام والميسرة بالتحريك أسرار الكف إذا كانت غير ملتزمة  
وهي تستحب والميسرة أيضا سمعة في الغندين عن أبي عمرو وجعلها يسار قال ومنه قول ابن  
مقبل على ذات أسار كأن ضاوعها \* وألواحها العليا للسقف المشيع

واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسور أى حسن نقل القوائم ويقال السمن  
وقال الشاعر قد بلونا على علانه \* وعلى التيسور منه والضمير

والياسر نقيض اليامن تقول ياسر بأصحابك أى خذ بهم يسارا وتيسر يا جمل لغة في ياسر  
وبعضهم يشكروه ياسره أى ساهله والياسر اللاعب بالقдах وقد يسر يسر قال الشاعر  
فأعنتهم وياسر عاب يسروا به \* وإذا هم نزلوا بطنك فانزل

هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الباء فيه ولا في يهرو وينع كما خذفت في بعد وأخوانه اتقوى  
أحدى اليامين بالآخرى فلهذا قالوا في لغة بني أسدي جمل وهم لا يقولون بعلم لاستثقالهم  
الكسرة على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قبل هذه الثلاثة  
مبدلة من الباء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فـ هل  
واليسر والياسر بمعنى والجمع أدار قال أبو ذؤيب

وكانن ربابة وكأنه \* يسريه يرض على القдах ويصدع

ويقال رجل أعسر يسر للذى يعمل بكتا يديه جميعا ويسر القوم الجـ زور أى اجتزروها

واقسموا أعضائها قال يحيى بن وثيل اليربوعي  
أقول لهم بالشعب اذ يسرونني \* ألم تيسروا لي ابن فارس زهدم  
كان قد وقع عليه سبب فضرب عليه بالسهم وقال أبو عمر الجري يقال أيضا تسروها  
يتسرونهم التسار على افتعالوا قال وناس يقولون يتسرونهم التسار بالهمز وهم مؤتسرون  
كما قالوا في تعدد اليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد  
أيسر الرجل أي استغنى يوسر صارت الياء واو السكون في وضمة ما قبلها وقال  
ليس تخفى يساري قدر يوم \* ولقد تخفى شيتي اعساري  
ويقال انظرني حتى يساروه وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال  
الشاعر  
فتأت أمكني حتى يسارعلنا \* فنجح معا قالت أعاما وقابله  
وقول الفرزدق يخاطب جريرا

واني لأخشى ان خطبت اليهم \* عليك الذي لاقى يسار الكواعب  
هو اسم عبد كان يعرض لبنات مولاه فحين هذا كرهه واليسير القليل وشي يسير أي هين  
(يسع) يستعور الذي في شعر عروته اسم موضع ويقال شعير وهو فعل لول قال المبرد  
الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عصفور فوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة أو لا الالم  
التي في الاسم المبني على فعل كمدحرج وشبيهه (يعر) يعر واليعرة الجدي  
يربط في الزينة للاسد قال الشاعر

أسائل عنهم كلما جارا كب \* مقبلا بأملح كما ربط اليعر  
وفي المثل هو اذل من يعر ويعر العنزة يعر بالكسر يعار بالاضمة أي صاحته وقال  
عريض أريض بات يسع حوله \* وبات يسعينا بطون الشعاب  
هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يسع حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسعينا لينا مذيقا كانه  
بطون الشعاب لان اللبن اذا أجهد مدقه اخضر واليعور الشاة التي تبول على حالها وتيعر  
وتفسد اللبن وهكذا هذا الحرف وسعت أبا الغوث يقول هو اليعور بالياء يجعله مأخوذا  
من العر والبول والبعارة بالفتح أن يحمل على الناقة الفعل معارضة يقاد اليها ان اشتمت  
ضربها والا فلا وذلك لسكرها قال الشاعر  
فلائص لا يلقن الأبعارة \* عراضا ولا يشرب الاغوايا

## باب الزاي

(فصل الالف) (أبن) أبر الظبي بأبر أي قفز في عدوه فهو أبارز وأبوز قال الرازي  
يارب أبارز من العفر صدع \* تقبض الذئب اليه واجتمع  
وقال آخر

لقد صبحت حمل بن كوز \* علالة من وكري أبوز  
ترج بعد النفس المحفوز \* اراحة الجداية النفوز  
قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب حمل بن كوز بالجيم وأخذته على بالحاء قال

الالف المشبهة بوزن في الزاي  
ويقال فيها الزاء ويحذفها عن  
الراء على هذه الالف الوصف  
بالعجمة ويقال فيها زى بالكسر  
والفتح ويقال فيها زامة وتما  
فهو عامية ولادة فاعترضه  
الغليل قاله نصر  
وبقي عليه قوالهم ما بها أير أي  
أحد قاله الرضى في شرح  
الحاجية وأغفل المصنف  
والجوهرى وغيرهما لم يحشوا  
إقاموس

وأنا إلى الحياء أميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح  
 فجعل ذلك صبوحا له (أرز) الارز حب وفيه ست لغات أرز وأرز تتبع الضمة الضمة  
 وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورزوز وزوي لعبد القيس أبو عمرو والارزة بالتحريك شجر الارزن  
 وقال أبو عبيد الارزة بالسكون شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة أرزة أي نابتة في الارض  
 وقد أرزت المرأة تأرز ويقال للناقاة القوية أرزة أيضا قال زهير  
 بأرزة الفقارة لم يحنها \* قطاف في الركاب ولا خلا

أبو زيد اللبلة الأرزة هي الباردة حكاه عنه أبو عبيد وأرز فلان بأرز أرز وأرزا إذا انضام  
 وتقبض من بخله فهو أرز وقال رؤبة فذل الخيال أرز الارز وقد أضافه إلى المصدر  
 كما يقال عمر العدل وعمر والدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالهما وقال أبو الأسود  
 الدؤلي إن فلانا إذا شمل أرز وإذا دعى اهتز يعني إلى الطعام وفي الحديث إن الإسلام  
 ليأرز إلى المدينة كأن نار الحبة إلى حجرها أي ينضم اليها ويجمع بعضه إلى بعض فيها أو المأرز  
 الملبأ (أرز) الأرز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أرت القدر تؤرز أرز إذا غلت  
 وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أرز كأرز الرجل من البكاء وانتزت القدر  
 انتزأت إذا اشتد غليانها والأز التهييج والأغراء قال تعالى أنا أرسلنا الشياطين على  
 الكافرين تؤزهم أزا أي تفرهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أوزت الشيء أوزة  
 أزا إذا ضمت بعضه على بعض (أوز) الأوزة والأوز الباط وقد جمعه بالواو والنون  
 فقالوا الأوزون

(فصل الباء) (برز) برز الرجل يبرز بروزا خرج وأبرزه غيره والبراز المبارزة  
 في الحرب والبراز أيضا كتابة عن ثقل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح  
 القضاء الواسع قال الفرزدق هو الموضع الذي ليس به خسر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل أي  
 خرج إلى البراز للحاجة وبرزت الشيء تبرز أي أظهرته وبينته وبرز الرجل أيضا فاق على  
 أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وأمر أبرة أي جليته تبرز ويجلس للناس وقال بعضهم رجل  
 برز وأمر أبرة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير  
 خذل الطريق لمن بيني المنار به \* وأبرز بركة حيث اضطررك القدر

فهو اسم أم عمرو بن بلأ التميمي وكتاب مبرز أي منشور على غير قياس قال أبيد  
 يصف ربيع الدار ويشبهه بالكتاب

أو مذهب جدد على ألواح \* ألناط المبروز والمخنوم  
 الناطق بقطع الالف وإن كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لأن التقدير الوقف على  
 النصف من المصدر (أ) وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد  
 أيضا في كلمة أخرى كالأح عنوان مبروزة \* يابح مع الكف عنوانها  
 فهذا يدل على أنه لغته والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من أنكروه (برغز)  
 البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عبارة (برز) برز يبرز برا  
 سلبه وفي المثال من عز برأي من غلب أخذ السلب والاسم البرزي مثال الخصي وقول

قوله ان الاسلام الخ رواية  
 الجامع الصغير ان الايمان الخ  
 قاله نصر

كان عمرو بن بلأ معاصر الجريث  
 وكان بينهما حاجة ذكره محمد بن  
 القاسم في بلأ  
 (أ) طاهر العموم وإن قيده  
 الصبيان في بعض حواشيه  
 بالآيات المصرفة وتطير ما هنا  
 ول السلم  
 وآله وصحبه الثقات  
 أسالكين سبل النجات  
 قاله نصر

خالد بن زيد الهذلي \* يا قوم مالي وأبادي \* كنت إذا أوتيته من غيب  
 بشم عظمي ويزنوبي \* كافي أوتيته برب \* أي يجوده إليه  
 وابتزت الشيء أي استلبته واليمن الثياب أمتعة البراز والبر أيضا السلاح والبرزة بالكسر  
 الهيمشة والبرزة أيضا السلاح (بغز) البغز النشاط في الأبل خاصة قال ابن مقبل  
 واستعمل السير في عمر مضأبدا \* تخال باغزها بالليل مجنونا  
 والباغزة أيضا جنس من الثياب (باز) امرأة باغزة على فعل بكسر الفاء والعين أي  
 خفصة قال نهاب لم يأت من الصفات على فعل الاسرفان امرأة باغزواتان إيد (بهرز)  
 بهزم أي دفعه بعنف ونجاء قال رؤبة  
 دفعي فقد يقرع للاضر \* صكي حجاجي رأسه وبهزي  
 وبهرز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القسيري صاحب جسد النبي صلى الله عليه وسلم  
 (بوز) البازغة في البازي قال الأعرابي  
 كأنه باز دجن فوق مرقبة \* جلي القطا وسط قاع سلق  
 والجمع أبو أزوبيزان وجمع البازي بزة  
 (فصل الثاء) (ترز) ترز اللحم صلب وكل قوي صاب تارز وأترزت المرأة يمينها  
 وأترز العدو لحجم الفرس إذا أيسه قال امرؤ القيس  
 بجملة قد أنز الجارى لحما \* كيت كأنها هراوة منوال  
 (تيز) التياز الرجل القصير المزنا خلق قال القطامي  
 إذا التياز ذو العضلات قلنا \* البك اليك ضاق به سارعا  
 وتناز السهم في الرمية أي اعترفها  
 (فصل الجيم) (جأز) جأزت بالماء جأزا غصت به والاسم الجأز بالنسكين  
 قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز \* يسقي العدى غيثا طويل الجأز  
 أي طويل الغصص لأنه ثابت في حلقهم (جيز) الأصمى الجيز بالكسر الضيل وأنشد  
 لرؤبة وكرز يمشي بطين الكرز \* أجرد أوجع المدين جيز  
 والجيز الخبز اليابس وقال أبو عمرو يقال أخرج خبز جيز أي يابس (جز) أبو زيد  
 أرض جز لا نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جز  
 ويزر مثل عسرو عسرو جزو جز مثل نهر ونهر وجمع الجزو جزو مثل حجر وحجرة وجمع  
 الجزو أجزو مثل سبب وأسباب تقول منه أجزو القوم كما تقول أيسوا وأرض جزو  
 أكل نباتها والجزو السنة الجديبة قال الرازي قد عرفتم السنون الأجزاء وقولهم  
 أنه لجزو أيضا بالتحريك أي غلط والجزو هو دم حديد وثلاثة جزو مثل حجر وحجرة قال  
 يعقوب ولا تقل أجزو قال الرازي والصقع من خابطة وجزو وجزو مجزو جزو قطع  
 وسيف جزو بالضم أي قطاع وناقة جزو أي آكل والجزو الذي إذا أكل لم يترك على المائدة  
 شيئا وكذلك المرأة وناقة جزو أيضا وقولهم إن ترعى شاة لا يجزوها أي أنها من شدة

بعضهم الا ترى للذين تبغضهم الا بالاستئصال والجارز الشديدين السعال قال الشماخ  
يصف الخمر يحشر جهاط ورا وطورا كأنها \* لها بالغاى واللباس جازز  
وأرض جاززة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز وأمرأة جازز أى عاقرة والجارز  
بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو القرو والقلبط (جرز) رجل جرز  
بالضم بين الجرزة والقبح أى خب وهو القرز أيضا وهما معربان (جرز) الجررموز  
الحوض الصغير قال الرازي (عرو بن جيل)

كأنها والعهد مذأ قباط \* أس جراميز على وجاز  
وجراميز الرجل أيضا جسده وأعضاؤه ويقال جمع جراميز إذا تقبض ليثيب قال أمية  
ابن أبي عائذ الهذلي يصف حمارا

أواهمم حام جراميزه \* حراية حميدى بالدجال  
وابن جررموز قاتل الزبير وجرم من الشئ والجرم أى اجتماع إلى ناحية وتجر من القبل ذهب  
قال الرازي لما رأيت الدليل قد تجر منى \* ولم أجد عمالماى مارزا  
(جزز) جززت البر والنخل والصوف أجزه جزا والمجز ما يجز به وهذا من الجزاز  
والجزاز أى زمن الحصاد وضرم النخل وأجز النخل والبر والغنم أى حان لها أن تجز وأجز  
القوم إذا جرت غنمهم أو زرعهم واستجز البرأى استحصده وأجززت الشيخ وغيره وأجدزته  
إذا جرزته وأشد السكناى أجزيد بن الطرية

فقلت اصاحي لا تحبسانا \* بنزع أصوله واجتز شجعا  
ويروى واحد وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الآخر  
فان تزجرانى يا ابن عفان ازدرج \* وان تدعالى أحرم عرضا منعا

وجز القر يجر بالكسر جزوزا أى يمس وأجزه مثله وتقر فيه جزوزا أى يمس عن يعقوب والجززة  
صوف شاة فى السنة يقال اقترض فى جززة أو جزتين فيه عليه صوف شاة أو شاتين قال  
والجزوزة الغنم التى يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوقة أى هى مما يجز والجزازة  
مما سبق من الاديم وغيره إذا قطع والجزيرة خصلة من صوف وكذلك الجزيرة وهى عهنة تعلق  
من الهودج قال الرازي كالقر ناست فوقه الجزاز (جزز) جازت السككين  
والسوط أجزه جزا إذا شدت مقبضه بعلاء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلماء الجلاز  
بالهمزة ويقال لا غلط السنان جزو هذا أو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق  
من جزا السنان وهو أغلظه ومن جزا السوط وهو مقبضه والجلاز الشمرطى والجمع الجلاوزة  
والجلاوز شبهة بالفتق (جافز) الجلفزير العجوز المتشعبة العمول وقال العاصمى  
العجوز التى ليست فيها بقية قال

السن من جلفزير عوزم خلق \* والعقل عقل صبي ميرث الودعه

(جزز) الجز ضرب من السير أشد من الفسق وقد جرز البعير يجمز بالكسر جززا  
والجهاز البعير الذى يركبه الجمز قال الرازي

(جزز) الجز والجزاز الفص  
كذا فى نسخة



أنا النجاشي على جمار \* حاد ابن حسان عن ارتجاز  
 وجاز جزى أي سريع قال الشاعر (أمية بن أبي عائذ)  
 كاتني ورحلي إذا رعتها \* على جزى جازي بالرمال  
 والناقة تعد والجزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الرازي  
 يكفك من طاق كثير الاثمان \* جمازة شمر منها السكبان  
 والجزان ضرب من القرو والجزة كتلة من قرو ونحوه والجمع جزو والجميز يشبه بالعين (جنز)  
 الجمازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجمازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فإذا لم يكن  
 عليه الميت فهو سرير ونعش (جهز) الأصمعي أجهزت على الجريح إذا أسرعت قتله  
 وقد تمت عليه ولا تقل أجهزت على الجريح وفوس جهيزا إذا كان سرير الشدة ومن أمثالهم  
 في الشيء إذا نفر فلم يعد ضرب في جهازة بالفتح قال الأصمعي وأصله في البعير يسقط عن ظهره  
 القتب باداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض ويجمع على أجهزة قال  
 الشاعر يصف ابلا يبتن يتقلن بأجهزاتهما \* والحادي اللاعب من حدائهما  
 والجهاز أيضا فرج المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس  
 تجهيزا وكذلك جهزت الجديس يقال جهز عليه الخيل وجهزت فلانا إذا هبأت جهاز سفره  
 وتجهزت لامر كذا أي هبأت له وجهزة اسم امرأة فصحق قال ابن السكيت هي أم شبيب  
 الخارجي وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت ففعل له الولد في بطنها فسال في بطن  
 شيء ينقر فقبل أحق من جهيزة (جوز) جرت الموضع أجوزه جواز أسلكته وسرت فيه  
 وأجرفته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس  
 فلما أجزنا ساحة الحى واتمى \* بنا بطن خبت ذى قفاف عقة قتل  
 وأجزته أنفذته قال الرازي

خلوا الطريق عن أبي سياره \* حتى يجيز سالم الحار  
 والاجتياز السلول ابن السكيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزا والاجازة أن تتم مهراج  
 غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والآخرى دالا ونحو ذلك وهو  
 الأكفاء في قول أبي زيد وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جرت به وتجاوز الله عنا  
 وعنه أي عفا وذو المجاز موضع بمعنى كان فيه سوق في الجاهلية قال الحرث بن حنظلة اليشكري  
 وأذكروا حلف ذى المجاز وما \* قدم فيه اليهود والكهنة  
 وجوز له ما صنع وأجاز له أي سوغ له ذلك وتجاوز في صلاته أي خفف وتجاوز في كلامه أي  
 تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازا إلى حاجته أي طريقا ومسلكا ونقول اللهم  
 تجاوز عني وتجاوز عني أي أبعد عني الجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث  
 والجواز أيضا السقي والجوزة السقية قال الرازي  
 يا ابن ربيع وردت لحش \* أحسن جوازي وأقل حبسي  
 يريد أحسن سقي ابني واستجيزت فلانا فجازني إذا أسقاك الماء لارضك أو ماشيتك قال القطامي  
 وقالوا فقيم قيم الماء فاستجيز \* عبادة أن المستجيز على قدر

قوله على قترأى على ناحية وحرف اما أن يبقى واما أن لا يبقى والجوز فارسي معرب الواحد  
جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوزة كل شئ وسطه والجمع  
الاجواز قال زهير مقورة تتبارى لأشوارها • إلا القطوع على الاجواز والورك  
والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجع يقال انها تعترض في جوز السماء والجواز الجذع  
الذي يقال له بالفارسية تبر وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجزية الناحية من  
الوادى ونحوه والجمع جيزوا جازة بجائزة سنة أى يعطاه ويقال أصلى الجواز أن قطن بن عبد  
عوف من بنى هلال بن عامر بن صعصعة ولى فارس لعبد الله بن عامر فزبه الا حنف في جيشه  
فمازى إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على  
قدر حسبه قال الشاعر

فدى لا كرمين بنى هلال • على هلاتهم أهلى ومال

هم سنوا الجواز فى عهد • فصارت سنة أخرى البالى

وأما قول القطامي غالت أسأل أهل الماء جائزة • فهى الشربة من الماء  
والتجاوير ضرب من البرود قال السكيت

حتى كأن مراص الدار أردية • من التجاوير أكرام أسفار

(فصل الماء) • يحجزه حجزاً أى منعه فالحجز والمجازة الممانعة وفى المثل

ان أردت المجازة فقبل المجازة وقد تحاجز القريتان ويقال كانت بين القوم رميا  
ثم صارت إلى حيزى أى تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال خصمى وقولهم حجازيك مثال  
حنانيك أى احمز بين القوم والحجز بالهريك الظلمة وفى حديث قتيلة أبحجز ابن هذه أن تصف  
من وراء الحجة وهم الذين يحجزونه عن حقته والحجاز بلاد سميت بذلك لأنها حجزت بين نجد  
والفجور وقال الأصمى لأنها استحجزت بالحرا والخراسان من ناحية بنى سليم وحررة واقم ويقال احتجز  
الرجل بازار أى شده على وسطه واحتجز القوم أى أنوا الحجاز واحتجزوا أى ضاعى ابن السكيت  
وحجزت البعير أحمزه حجزاً قال الأصمى هو ان تبيحه ثم تشده حبلا فى أصل خفيه جميعاً من  
رجليه ثم ترفع الحبل من تحت حقه حتى تشده على حقويه وذلك اذا أردت أن يرتفع خفه وذلك  
الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال أبو القوت الحجاز حبل يشد بوسطه يدي البعير ثم يخالف  
فيه قد يدرج لاه ثم يشد طرفاه إلى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تدأوى دبره فلا  
يستطيع أن يتنحى إلا أن يحجز جنبه على الأرض وأنشد كوس الهبل النفاق المحجوز  
وحجزه الأزارمعه وحجزه السراويل التى فيها التسكة وأما قول النسيابة

رفاق النعال طيب حجزاتهم • يحجون بالريحمان يوم السباب

فانما كفى بها عن القروح يريد أنهم اعفاه (حز) الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز  
حرز ويسمى التعويد حرزاً واحتزرت من كذا وتعجزت أى توقيته والحرز بالهريك الخطر  
وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن أمثالهم فيمن طمع فى الرمح حتى فاته رأس المال  
قوله هم وحرزاً وأبغى النوا فلا يريدوا حرزاً فخذف وقد اختلف فيه (حز) الحرز  
حتى من تميم (حز) حرزه واحتزته أى قطعته والتعجز التقطع وفى أسنانه تعجز أى أشمر

وقد حزننا سنانا حزننا الفرض في الشيء الواحد حرة وقد حزننا العود حرة حزننا اذا  
أصاب المرقق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فأما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي  
الحديث الاثم حراز القلوب والحزن الحين والوقت قال أبو ذؤيب

حق اذا حزننا مياه رزونه \* وبأى حزن ملأوه تنقطع

وحرة السر او يل حزنه وأما الذي في الحديث أخذ بحزنه فاعلم ان يد بعينه وهو على التشبيه  
والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة

تكميه حرة فلذان ألم بها \* من الشواء ويروي شربه الغمر

والحزاز الهبرية في الرأس الواحدة حرازة والحزارة أيضا وجع في القلب من غيبه ونحوه  
قال زفر بن الحرث السكابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى \* وتبني حرازات النفوس كما هي

قال أبو عبيد ضربه مثل لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز  
يفتح الحما وضعا وأنشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه

فلما شراها فاضت العين عبرة \* وفي القلب حرازم من اللوم حاض

قال والحزاز حرا في القلب وكل شيء حدث في صدره فقد حزن والحزين المكان الغليظ المنقاد  
والجمع حزان مثل ظلم وظلمان وأحزة قال لبيد

بأحزة الثلبوت يربأ فوقها \* قفر المراقب خوفا آرامها

(حفر) حفره أي دفعه من خلفه بحفره حفره وقول الراجز

وتريح بعد النفس المحفور \* اراحة الجداية النفور

يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفر أي يدفع من سبيل قائله يحفر النهار أي  
يسوقه وحفرته بالرمح طعنته والحوفران لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس

ابن عاصم التميمي حفره بالرمح حين خاف أن يفوته قال جرير يفتخر بذلك

ونحن حفرنا الحوفران بطعنة \* سقته شجعة من دم الجوف أشكلا

وأما قول من قال انما حفره بسهام بن قيس فغلاط لأنه شيباني فكيف يفتخر به جرير ورأيت  
محفرا أي مستوفرا وفي الحديث من على رضى الله عنه اذا صلت المرأة فالتفت فزأى تضام

اذا جلست واذا سجدت ولا تقوى كما يخوى الرجل (حاز) تحل الرجل للامر اذا شمله

وكذلك تهازل قال الراجز يرفعن للعادي اذا تهازلا \* هاما اذا هزته تهزها

ويروي تهازا والحزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البغيلة قال أبو عمرو ويقال رجل حاز

وامرأة حازة ومنه الحرث بن حازة اليشكري (حز) الحز حرافة الشيء يقال شراب يحمز

اللسان والحزة بقله حريفة قال أنس رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقله كنت أجنبها وكان يكنى أبا حزة والحمازة الشدة وقد حزر الرجل بالضم فهو حزين الفؤاد

وحاض وفي حديث ابن عباس أفضل الاعمال أجزها أي أمستها وأقواها قال الشماخ

فلما شراها فاضت العين عبرة \* وفي القلب حرازم من اللوم حاض

ورجل محموز الجنان أي شديد قال أبو خراش أقيد بمحموز الجنان ضبيل (حوز)

الحوز والجمع وكل من ضم الى نفسه شيئاً فقد حازه حوزاً وحيازته واحتماره أيضاً والحوز والحيز السوق المبنى وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السابق الخفيف عن أبي عمرو قال الججاج

يحوزهن وله حوزى \* كما يحوز الفئمة الكمي

وأبو عبيد يرويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور أنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأول ليلة توجهها الى الماء لئلا يله الحوز وقد حوزها وأنشد

حوزها من برق الفخيم \* أهدأ عيشى مشية الظليم \* بالحوز والرفق وبالطميم  
والحمازة المحاطة وتحوزت الحية وتحيزت أى تلوت يقال مالك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيديويه هو تفعليل من حزت الشئ قال القطامي

تحيز من خشية أن أضيقها \* كما انحازت الافعى مخافة ضارب

يقول تنبى عن هذه العجوز وتأخر خوفان أنزل عليها ضربة فاوبرى تحوز منى قال أبو عمرو وتحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تحفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع أحيان والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه أى عدل وانحاز القوم تركوا امرئهم الى آخره يقال للآولياء انحازوا عن العدو وحاصوا ولاعداء انهمزوا واولو امديرين ونحاوز الفريقان فى الحرب أى انحاز كل فريق عن الآخر

(فصل الخاء) (خبز) الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واحد خبزته

ويقال أيضاً خبزت القوم اذا أطعمتهم الخبز ورجل خبز أى ذو خبز مثل تاجر ولا بن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وأنشد

لا تخبز اخبراً وبسايسا \* ولا تطيل اعناخ حبسا

ونذكر قول أبي عبيد فيه فى باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه والخبز الطلمة وهى عجينة يوضع فى الملة حتى ينضج والخباز والخبازى بنت معروف (خرز) خرز الخف وغديره يخرزه ويخرزه خرزافه وخرزاز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرزوا يخرزوا يخرز به والخرز بالكسر الذى ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عام زيدت فى تاجه خرزة ليعلم عدد سنى ملكه قال البيهقي كرا الحرف بن أبي شهر الغسافي

وعى خرزات الملك عشرين حجة \* وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وخرز الظاهر أيضاً فصاره (خرز) الخرز واحد الخرز من الثياب والخرز ذى الارانب والجمع خرز مثل صرد وصردان وخرزه بسهم واختاره أى انتظمه وطفقه فاختره قال ابن أحرر

شد الجوار وصل هديته روقه \* لما اخترت فؤاده بالمطرود

وفلان خرز حاطه أى وضع فيه الشوك لئلا يسلق وخرز جبل كانت العرب فوقه عيسى النبى عليه السلام والغارة ويقال أيضاً خرزى قال عمرو بن كلثوم

ونحن غداة أو قد في خزاي \* رقدنا فوق رقد الزا فدينا  
ويروي في خزاي والخز خزن مثل الهدد القوي حكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشدنا  
غيره أعادت لاورد إذا الورد سقر \* غربا جروا وجلا لاخر خز  
(خز) خزن اللحم بالكسر يخزن خزرا أى أنتن مثل خزن على القلب والخزوانة التكبيرية قال  
هو ذو خزوانات قال الشاعر

لقيم نزلت في أنفسه خزوانة \* على الرحم القربى أخذ أبا ن  
(خوز) الخازباز ذباب وهما اسمان جعلوا أحدا وبنيا على الكسر لا يتغيران في الرفع  
والنصب والجر قال عمر بن أحرر

تفقا فوقه القلع السوارى \* وجن الخازباز به جنونا  
وقال الأصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسمياه وقال ابن الأعرابي الخازباز ثبت  
وأنشد أبو نصر تقوية لقول ابن الأعرابي

رعيتم أكرم عود عودا \* الصل والصفصل والبعضيدا  
والخازباز اسم اليهود \* بحيث يدعو عامر مسعودا  
وعامر ومسعود ما را عيان قال وهو في غير هذا ما يأخذ الأبل في حلوقها والناس  
قال الرازي يا خازباز ازل اللهازما \* انى أخاف أن تكون لازما

والخزباز لغة فيه وأنشد الأخفش ورمى لها زمه من الخزباز والخزباز من الناس  
(فصل الدال) (دروز) الدروز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمط والصبيان  
بنات الدروز قال ابن الأعرابي يقال للسهلة أولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال  
الشاعر يحاطب زيد بن على أولاد درزة أسلول وطاروا ويقال أراد به الخياطين

وكانوا قد خرجوا معه فركوه وانهمزوا (دلز) الدلا من القوى الماضي والدلز  
مقه ورمته وقد خففه الرازي فقال دلا من يربى على الدلز

وجمع الدلا من دلا من يفتح الدال قال الرازي يغبى على الدلا من الخرار (دهلز)  
الدهل يربى بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

(فصل الراء) (ربز) كبش ربز أى مكنته أجم مثل ريس وربز القرية وربسها ملاها  
(رجز) الرجز القدر مثل الرجز وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال

مجاهد هو الصنم وأما قوله تعالى رجز من السماء فهو العذاب والرجز بالتحريك ضرب من  
الشعر وقد رجز الرازي وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذى  
اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز أيضا داء يصيب الأبل فى أعجازها فإذا  
ثارت الناقة ارتعشت فخذها ساعة ثم تنبسطان يقال بعير أرجز وقد رجز وناقة رجزاء

قال الشاعر هممت بغير تم قصرت دونه \* كئناأت الرجزاء شد عقالها

ومنه سمي الرجز من الشعر لثقله قرب اجزائه وقلة حروفه والرجازة من كب أصغر من الهودج  
ويقال هو كساء يجعل فيه أبحار يملأ بأحد جانبي الهودج إذا مال (روز) أبو زيد رز  
الجرادة رز رز رز وروا هو أن تدخل ذنبها فى الأرض فتلقى بيضا وأرزت مثله وقد رزرت

(وعز) المرأة وعزنا فكيفها  
كذا فى نسخة

الشيء في الارض وزا أي أقمته فيها ورزت لك الامر تزري أي وطأته لك ورزة أي طعنه  
طعنه وارتر السهم في القرطاس اذا تجت فيه وارتر البخيل عند المسئلة اذا بقي وبخيل والرزة  
الحديدية التي يدخل فيها القفل وقد ورزت الباب أي أصلمت عليه الرزة والرز بالضم لغة  
في الارز والرز بالكسر الصوت الخفي تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجددت  
في بطني رزا ورزري أيضا مثال خصيص أي وجعا ورزري البياض حقله وهو بياض مررز  
والرز زربت بصمغه والارز بالكسر الرعدة قال المتنخل

قد حال بن تراقه، وليته • من جلبه الجوع حيار وارز

والارض ارضاً بارداً صغاراً شبيهة بالنجم (رمز) المرعى الزنب الذى تحت شجر العنبر  
وهو مفعل لان فعلى لم ينجى وانما كسروا الميم اتباعاً لكسرة العين كما قالوا انخروا منقن  
وكذلك المرعى اذا خفت مددت وان شددت قصرت وان شئت قصت الميم وقد تحذف  
الالف فيقال مرعى (ركز) ركزت الرح اركزه ركز اغرخته في الارض وارتكزت على  
القوس اذا وضعت سبته بالارض ثم اعتمدت عليها وركز الدائرة وسطها وركز الرجل  
موضعه يقال اخذ فلان عركه والركز الصوت الخفى قال الله تعالى اوتسمع لهم ركز  
والركز في اهل الجاهلية كانوا ركز في الارض ركزوا في الحديث في الركاز الخمس يقول  
منه اركز الرجل اذا وجد (رمز) الرمن الاشارة والابناء بالشقيقين والحاجب وقد رمن  
يرمن ويرمن وارتمن الضربة اى اضطرب منها وقال خرجت منها لقضاي ارمز  
وترمن مثله وضميه فما ارمأى ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترغم من نواحيها الكثرتها  
اى تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تخرج والرمازة الزانية لانها تولى بعينها والاراموز  
البحر (رزم) الرزباض لغة في الارزوى لعبد القيس كانوا هم ابدلوا من احدى  
الزايين نوا (رهن) الرهن الحركة وقد رهن المباح يرهز رهز اورهز انا (روز) رزته اروزه  
روزا اى حوته وخبرته

(فصل الزاوي) (زاوي) الزاوي بالمتماثل من الارض والزمارة اخص منه وهي  
الاسكة والهزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزاوي ومن قال الزاوي  
جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القوا في جمع قياضة والزاوي ايضا اطراف الريس  
وقدر زوايه أي عظيمة ورجل زوايه أي قصير غليظ وقوم زوايه أيضا وقيل رجل  
زوزي وزوزي للمخيفين المتكاسين وأنشد ابن دريد

زوجها زوزك زوزرى • يفرقان فزع بالضبطى

وزوزیت به زوزاء اذا استخضرت وطردته

(فصل الثمين) (شأن) أبوزيد شتر مكاتسا شأرا غلط واشتمت ويقال قلق وأشاده  
 أشاذ بن قوم جلب المنطلق (شعر) يقال شعر المرأة شعر أوى  
 نكسها (شعر) الشعر الزاغة في الشخص وهو الاضطراب قال رؤبة

إذا الامور أفلت بالشخص (شمرز) أبو عمر والشمرز الشرص وهو الغلط وأنشدني داس  
الديبري إذا قلت ان اليوم يوم خضلة • ولا شمرز لا قلت الامور المعاري

والمشاركة المشاركة والمشاركة المشار اليه انطلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة  
بقاس فأنجي عليها ذات حذرا بها \* عدولا وسطا العضاء مشارز

(شزر) الشزرة اليه الشد يدوشى نيزاي يابس جدا (شكنز) شكنز المرأة شكنزا  
جامعها (شمنز) شمنز الرجل شمنز انقبض وقال أبو زيد دعر من الشقي وهو المذخور  
وقال أبو عبيد الشمازيرة من الشمازرت (شهرز) اللحياني عمر شهرين وشهرين وشهرين  
بالشين والسين جميعا الضرب من التمرد ان شئت أضفت مثل قوب خروثوب خن (شيز) الشيز  
والشيز خشب أسود يتخذ منه قصاع قال لبيد

وصبا غداة مقامة وزعتها \* بجفان شيزى فوقهن سنام

(فصل الفساد) (ضمرز) يقال رجل ضمرز مثقال فلان للجيل الذى لا يخرج منه شئ  
وامرأة ضمرزة قصيرة للثمة ابن السكيت ناقة ضمرز قلب ضمرز وهي القليلة اللبن ونرى أنه من  
قواهم رجل ضمرز للجيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز أى قوية (ضمرز) رجل  
أضمر بن الضمرز وهو لصوق الحنك الأعلى بالأسفل فاذا تكلم تكاد أضراسه العليا تأس  
السفلى قال رؤبة بن العجاج

دعى فقدر يقرع للأضمر \* صكي حجاجى رأسه وبهمزى

وأضمر الفرس على فاس اللجام أى أزم عليه مثل أضمر (ضغز) ضغز المرأة ضغز انكها  
(ضغز) ضغز الشئ ضغز ارفقه والمرأة دطها والرجل قغز والبهي بريح له ضغفان من  
حشيش يلقمه (ضمرز) ضمرز ضمرز انكحت ولم يتكلم وكذلك البهي اذا أمسك بجرته  
في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامر وضمرز قال الرازي يصف أفعى  
وذات قرنين ضمرز اضمرزما وقال بشر بن أبي خازم الاسدي

لقد ضمرزت بجرتها سليم \* مخافتنا كخاضع الحمار

وضمرز فلان على مالى أى جدد عليه ولزمه (ضوز) ضاز التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها  
في فمها قال الرازي نبات يضوز الصليان ضوزا \* ضوز العجوز العصب الدلو صا  
والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاي وقال الشاعر  
فظل يضوز التمر والتمر نافع \* بوردكاون الارجوان سبابيه

يقول أخذ التمر في اليد يبدل عن الدم الذى لونه كالارجوان (ضيز) ضاز في الحكم أى  
باريقال ضازره حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش أى يخسه ونقصه قال وقديهم ضازره ضازره  
يضازره ضازرا ويشد فان تناعنا نتقصك وان تقم \* فحقك مضوز وانفك راعم  
وقوله تعالى قسمة ضيزى أى جائرة وهي فعلى مثل طوي وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم  
الماء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالتشعيرى والدفعلى قال  
القراء وبعض العرب يقول ضازرى وضوزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب  
تهمز ضيزى

(فصل الطاء) (طارز) الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طراز الثوب فهو مطرزا  
والطراز الهيمة قال حسان بن ثابت

قوله شكر هذه المادة ساقطة من  
جل النسخ وكذلك ضغز وضغز  
له قال نصر

يبيض الوجه كريمة أحسابهم \* شم الأنوف من الطراز الأول  
 أى من النمط الأول (طنز) الطنز السخريه و طنز يطنز فهو طناز و أطنه مولد أو موريا  
 (فصل العين) (عزز) العجز مؤخر الشيء يؤث ويذكرو هو للرجل والمرأة جميعا والجمع  
 الأبحاز والعجزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا العجز بالكسر عجزا ومعجزة  
 ومعجزة ومعجزا ومعجزا بالفتح أيضا على القياس وفي الحديث لا تلنوا بدار معجزة أى لا تقيموا  
 ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعبس وعجزت المرأة تعجز بالضم عجزا أى صارت عجوزا  
 وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجز بالضم عظمت عجزتها قال نعلب سمعت ابن الأعرابي يقول  
 لا يغال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وأما عجزا عظيمة العجز والعجزاء ملة من تفعه  
 وهما عجزاء للعصاة الذئب وعجزت الرجل وجدته عاجزا أو أعجزه الشيء أى فاته والاعجزة  
 ما عظم به المرأة عجزتها وعجزت المرأة تعجزا صارت عجوزا أو تعجزا التبييض وكذلك إذا نسبته  
 إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فم يوصل إليه وأنه لي عاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمعجزة واحدة  
 معجزات الأنبياء والمعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقبل عجوزة والعامة تقوله  
 والجمع عجائز وعجز وفي الحديث إن الجنة لا تدخلها العجوز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز  
 نصل السيف والعجوز رمل بالدهناء قال يصف دارا

على ظهر حرماء العجوز كأنها \* دوائر رقم في سرة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام من صنبروا خيم ما وبر ومطفي الجمر ومكفي الظعن قال  
 ابن مكاسه هي في نواصره وقال أبو الفوث هي سبعة أيام وأنشدني لابن أحر  
 كسع الشتاء بسبعة غدير \* أيام شلتنا من الشهر  
 فإذا انقضت أيامها ومضت \* صنبو وصنبو مع الوبر  
 وبأمر وأخيه مؤتمر \* ومعل ومطفي الجمر  
 ذهب الشتاء موليا عيلا \* وأنتك وأقدم من النجر

وأبحاز النخل أمولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والمعجزة بالكسر آخر  
 ولد الرجل يقال فلان عجزه ولد أبيه إذا كان آخرهم يستوى فيه المذكور والمؤنث والجمع  
 والعجز الذي لا يأتي النساء بالزنا والرا جميعا (عجز) ناقة عجزة وعجزة أى قوية شديدة  
 والفتح تقيم والكسر لقيس وفر من عجزة أيضا قال بشر  
 على شقاء عجزة وقاح  
 ولا يقال للذكور عجزة اسم رمل بالبادية (عزز) أبو عبيد المعارضة المعاندة والمجانبة  
 (عزز) عزز لغة في عزز أى تنقى (عزز) العز خلاف الذل ومطر عزز أى شديد  
 وعز الشيء يعز عزوا وعزاة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزوا وعزاة  
 أيضا أى صار عززا أى قوى بعد ذلة وأعزه الله وعززت عليه أيضا كرمت عليه وقوله تعالى  
 فعززنا بثالث يخفف ويشدد أى قويتنا وشددنا قال الأصمعي أنشدني فيه أبو هريرة  
 الهلاء للمتلئس أجد إذا رحلت تعزز لجمها \* وإذا شددت فبها الاتيس

ويروي أحمد إذا شمرت قوله لا تنيس أى لا ترغرو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعزز فلان  
 وعزز على أن تفعل كذا وعزز على ذلك أى حق واشتد وفي المثل إذا عزأ خولك فهن وأعزز

قوله واخيم ما هو بالتصغير اهـ



على بما أصبت به وقد أعزرت بما أصابك أي عظم على وجع العزير عزرا مثل كرم وكرام  
وقوم أعزة وأعزاء وقال

بيض الوجوه البه ومعاقل • في كل نائبة عزرا لا تفت

والعز ومن النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقة تعز بالضم عزوزا وعززا  
وأعزت وتعزرت مثله وعزه أيضا يعز معز اغلبه وفي المثل من عز برأى من غلب سلب والاسم  
العزة وهي القوة والغلبة والعزة بالقح بفت القلية قال الرازي

هان على عزة بنت النضاج • مهوى جمال ملث في الادلاج

وبها سميت المرأة عزرة وعز في الخطاب وعازة أي غالبة وأعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاف  
بالفتح الارض الصلبة وقد أعزنا أي وقعا فيها أو سرفنا أو رغب مغزوة أي شديدة والمطر  
يعز الارض أي يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر

ويعبط الكوم في العزاء ان طرقا • ويقال انكم معزوبكم أي مشدديكم غير مخفف عنكم  
واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان بمعنى أي غلبني واستعز فلان أي غلب  
في كل شيء من مرض أو غيره وقال أبو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله  
وفي الحديث استعز بكنوم وذلان معزاز المرض أي شديده والعزى تأنيث الاعز وقد يكون  
الاعز بمعنى العزير والعزى بمعنى العزيرة وهو أيضا اسم صبي كان اقرش وبني كنانة قال الشاعر  
أما ودما ما ترات تحالها • على قنة العزى وباتسر عندما

ويقال العزى سمرة كانت لطفان به بعد ونم أو كانوا بنوا عليها بيتا أو قاموا لها سدنة فسميت  
بها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول  
يا عز كفرانك لا سبحانك • اني رأيت الله قد أهانك

والعزيرى من الفرس يمد ويقصر فن قصر ثقي عزيزان ومن مده عزيران وهما طرقات الوركين  
قال الشاعر أمرت عزيراه ونطت كرومه • الى كفل راب وصلب موثق

(عشر) العشران مشية المقطوع الرجل تقول منه عشر الرجل بعشر عشرا (عكر)  
العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز (عز) العز لظن وخفة ولهع يصيب الانسان وقد  
عز بالكسر بعز عزرا وبات فلان عزرا أي وجعا لقا لا يشام قال الشاعر

واذا له عز وحشرجة • مما يجيش به من الصدر

والعز لغة في العالوص وهو من أوجاع البطن (علهز) العلهز بالكسر طعام كانوا  
يتخذونه من الدم ووبر البعير في سبي الجماعة ولحم معاهز اذا لم ينضج (عز) العز  
الماعزة وهي الاثني من المعز وكذلك المعز من الظباء والاولع وأما قول الشاعر

دلفت له صدر العز لما • تحامته القوارس والرجال

فهو اسم فرس وأما قول رؤبة وارم أخرس فوق عز فهو الاكمة أي علم مبنى من حجارة  
فوق أكمة وكل بناء أصم فهو أخرس وأما قول الشاعر

وقالت العز نصف النهار ثم تولت مع الصاد

وهو اسم قبيلة من هوازن وأما قول الآخر

شرومها وأغواها \* ركب غز بها جلا  
فهو اسم امرأته من طسم زعموا أنها أخذت سبية فحملوها في عودج وألفوها بالقول  
والفعل فقالت هذا شرومي أي حين صرت أسكرم للسبياء وانما نصيب شرو على  
معنى ركب في شرومها والعز في قول الشاعر

إذا ما العز من ملق تدلت \* صبا وهي طاوية تحوم

هي العقاب الأثني والعنزة بالبحر يك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه ربح كرج الرمح  
وعنزة أيضا أبو يحيى من ربيعة وهو عنزة بن أسيد بن ربيعة بن نزار وعنزة اسم جارية واعتز  
الرجل أي تفخي ونزل ناحية قال الشاعر

أبانتك الله في أبيات معتز \* عن المكارم لا عفت ولا قارى

أي ولا تقري الضيف (عنزة) العنزة المرز فحوش وقضب الجاراي قال الأخطلي يهجو  
رجلا

ألا أسلم سلبك أبا جلد \* وجبالك ركب بالعنزة

وروى مشاشد بالخندريس \* قبل الممات فلا تبحر

أكلت القسطاط فأفقيتها \* فهل في النملانيص من مغبر

ودينك هذا كدين الجار \* بل أنت أكفر من هرمن

(عوز) المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يتنزل والجمع المعاوز وأعوزة الشيء إذا  
احتساج إليه فلم يقدر عليه والإعواز الفقير والمعوز الفقير وعوز الشيء عوز إذا لم يوجد وعوز  
الرجل وأعوز أي افتقر وأعوزة البهر أي أجوجه

(فصل الغنم) (غز) غرزت الشيء بالابرة أقورته غرزا والغرز من الغزو القليل

اللبن وقال الأصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الشاة تغرز إذا قل لبنها  
والغرز ركب الرجل من جلد عن أبي الغوث قال فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركب  
وقد غرزت رجلي في الغرز أغرز غرزا إذا وضعت فيه لركب واعتز بالسبي أي ذبا المسير  
وأصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجراد ذبته في الأرض تغريز أمثل

رزت والتغاريز هي ما قول من فسيل النخل وغيره (غز) غزة أرض بمشارف الشام

بها قبر هاشم جد النبي عليه الصلاة والسلام والغز جنس من الترك (غز) غرزت الشيء

يبدى وقال (زياد الأعجم) وكنت إذا غرزت قناة قوم \* كسرت كعبهم أو تسقيما

وغرزه بعقي وقال الله تعالى وإذا امرؤ بهم يتغامض ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة

أن يغمز من رجله والغمز بالبحر يك رذال المال عن الأصمعي وأنشد

أخذت بكرات من النقر \* وناب سوه قز من القمز \* هذا وهذامن من الغمز

ورجل غمز أيضا أي ضعف وقوله لم يس في فلان غمزة أي مطعن والمغموزاتهم والمغاض

المعائب وفعلت شيئا فاعتمزه فلان أي طعن علي ووجد بذلك مغمزا وأغمزت في فلان

إذا عيسته وصغرت من شأنه قال الشاعر

ومن بطع النعام يلاق منها \* إذا غمزت فيه الأقربنا

ابن السكيت أغمزني الحزأي فترجعت عليه وركبت الطريق قال حكاة ابن أبو عمرو

ونحزت السكيت مثل غبطت والعموز من الذوق مثل العرول والشكول عن أبي عبيد  
**(فصل الفاء)** **(نفر)** فلان متفنز أى متعظم متعش حكاه ابن السكيت **(فرز)**  
 الفرز ما اطمأن من الارض قال رؤبه يصف ناقته **كم** جاوزت من حذب وفرز  
 والفرز أيضا مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه فرزا اذا عزلته عن غيره ومنه والقطة منه  
 فرزة بالكسر وكذلك أفرزته بالالف وفارز فلان شريكه أى فاصله وقاطعه وأفرزه الصيد  
 أى أمكنه فرماه من قرب وأما الأفرز الحائط فحرب ومنه ثوب مفروز **(فرز)** فزايح يفز  
 فزير أى ندى وسال واسه فزير الخوف أى استخفه وقعد مستفزا أى غير حاضن وأفرزته  
 أفرزته وأزيجته وطيرت فواده قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثاته \* شيب أفرزته الكلاب مرقوعا

ورجل فزأى خفيف والفز أيضا ولد البقرة والجمع أفرز قال زهير

كما استغاث بسبي فزعيطلة \* خاف العيون ولم ينظر به الحشك (١)

**(فاز)** الفز بالكسر وتشديد الزاى ما ينفيه الكسر مما يذاب من جواهر الارض  
**(فوز)** الفوز النجاة والظفر بالظير والفوز أيضا الهلاك تقول منهم ما فاز يفوز  
 وفوز أى مات ومنه قول الشاعر (كعب بن زهير)

فن القوافي شأنهم من حوكها \* اذا ما نوى كعب وفوز جروا

وقال السكيت وماضرها ان كعبا نوى \* وفوز من بعده جروا

وأفازه الله بكذا ففاز به أى ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنهم عتازة من العذاب أى عتابة  
 منه والمفازة أيضا واحدة المفاز قال ابن الاعراب سميت بذلك لانهم هلكوا من فوزاى  
 هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاولا بالسلامة والفوز ويسال فوزا الرجل بابل اذا ركب  
 بها المفازة ومنه قول الراجز فوز من قراقرى سوى \* وهما ما أن اسكيب والفازة مظلة  
 تذهبهم ودعربى فيما أرى

**(فصل القاف)** **(قز)** القز الوشب والقالق تقول منه ضربته فقز قال

أبو كبير يصف الطعنة مستقيمة سنن القلومرشة \* تنقى التراب بقا حرم معروف

والمرورف الذى له عرف من ارتفاعه وقز غيره تعجز أى نزاه والقمراز داء يصيب الغنم  
**(قز)** رجل قز أى خب مثل جربز وهما عربان **(قز)** القز التنطس والتباعد  
 من الدنس وقد قز من أكل الضب وغيره فهو رجل قز وقز ثلاث لغات وأما القز من  
 الأبريسم فعزب والقاروزة مشربة وهى قدح وكذلك القاروزة ولا تقل قارزة قال ابن  
 السكيت أما القارزة فوله وأنشد

أفنى تلادى وما جعت من نشب \* قرع القوافيز أقواء الأباريق

**(قفز)** قفز الاناء قفزاى ملاء وأيضا شربة شر ياشددا **(قفز)** قال القزاع يقال

جلس فلان القهقزى وقد أقفزاى جلس مستوفزا **(قفز)** قفز يشق قفزا وقفزا  
 وثب ويقال جاءت الخيل تعدد والقفزاى من القفز والقفزاى كمال وهو ثمانية مكا كيدا

(١) باقى تفسيره فى غطل بالهامش

والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل للبدن بحشى بقطن ويكون له  
أزرار ترز على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها واما قفازان ويقال تقفزت المرأة  
بالحناء والاقفزان الخيل الذي يباض تحججه في يديه الى مرقبه دون الرجلين وكذلك  
الاقفزان كانه ألبس القفازين (قز) قال الاصمعي القمزالذي لا خير فيه وأنشد

أخذت بكرا تفز من القفزان \* وتاب سوء قفزان القمزان

والتمزة بالضم مثل الجزمة وهي كذا من القمز (قوز) القوز بالقح الكتيب الصغير من  
أبي عبيدة والجمع أقواز وقفزان وأنشد لذي الرمة

الى ظعن يقرض أقواز مشرف \* شمالا وعن أيمان القوارس

(قهز) القهز بالكسر ثياب مرعزي يخاطها القز قال ذو الرمة يصف البراة  
والصقور بالبياض

من الزرق أو صقع كأن رؤسها \* من القهز والقروى بيض المقائع

(فصل الكاف) (كرز) ابن السكيت الكرزالخروج والجمع الكرزة مثل خروج  
والكرز الكبيش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا جم لان الاقرن يشغل بالنطاح

وأنشد  
يا ليت اني وسيعا في غم \* والخروج منها فوق كراجم

والكرز اللقيم ويقال الخنازق قال رؤبة  
أبو عمرو الكرزالباري يشد ليسقط ريشه وأنشد لرؤبة

لما رايتني راضيا بالاهامد \* كالكرز المربوط بين الاوتاد

وقال أبو عبيد هو قارسي معرب وقال أبو حاتم الكرزالباري في سنته الثانية والكرز الاقطا  
وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه ويقال كارزت الى فلان اذا فررت عنه وعاجزته

(كرز) الكرزة الانقباض واليبس ويقال رجل كرو قوم كز بالضم ورجل كرايدين أي  
يخيل مثل جسد اليمين وقوم كزة اذا كان في عودها ييس عن الانعطاف وبكرة كزة أي

ضميقة شديدة الصرير وقد كزت الشيء فهو مكز وزأى ضيقته والكرز بالضم داء يأخذ من  
شدته البرد وقد كز الرجل فهو مكز وزا اذا قبض من البرد وا كلازا كثيرا اذا قبض واللام

والهمزة زائدتان (كهز) كهزت الشيء كهزا جمعه بأصابعي (كنز) الكنز المال  
المسدون وقد كثرت أكنزه وفي الحديث كل مال لا تؤذي زكاته فهو كنزوا كنز الشيء اجمعه

وامتلا وقد كثرت القرو وهذا من الكزاز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم  
هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقاة كزاز بالكسر أي مكثرة اللحم (كوز)

الكوز جمعه كيزان وأكوزا وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة وكازا لما  
اعترف به وهو اقنع من الكوز وقول الشاعر

وضعت على الميزان كوزا وهاجرا \* فالت بنو كوز بأبناء هاجرا

هو اسم رجل من بني ضبة

(فصل اللام) (لبرز) اللبرز ضرب الناقة فيجمع خلفها قال رؤبة

(قاز) كل ما لا يحشى مشيا فهو  
يقال مثل الغراب والعصفور  
كذا في نسخة

(كهز) الكهز خشقة الرجا  
كذا في نسخة

خبطاً بأخفاف يقال اللبز (لنز) لتزت الشيء لتزامل وتكره زكراً (لجز) اللجز منلوب  
اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأقصد لابن مقبل  
يهلون بالمرد قوش الورد ضاحية \* على سقايب ماء الضالة اللبز  
(لجز) اللجز الخيل الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول افتاعا وصوا  
(لرز) زه يلز زلا وزلا أى شده وأصقه وكز اتباع له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما  
طالب قال روية ولا امرؤ ذو جد ملز انما خفض ملز على الجوار ويقال فلان  
زار خصم ومنه زاز الباب واللزائر الجناح قال الرازي ذى صرق بان عن اللزائر  
واللزج مجمع الخلق الشديد الاسر وقد لز به الله ولا زته لاصفته (لجز) لجز المرأه وطئها  
والناقصة فصبلها الطعنه (لغز) أغزى كلامه اذا عني مراده والاسم اللغز يقال اغز  
وانغز والجمع الاغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز بجر ليربوع بين القاصعه والناقصة يحفر  
مستقيماً الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضه فيخفى مكانه تلك الاغاز  
واللغزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما  
هى منزلة خضاري للزرع وشقارى نبت (لكز) أبو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على  
الصدرو قال أبو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شن ويقضى لكيزهما ابنا أفصى  
ابن عبد القيس بن أفصى بن دعي بن جديلة (لنز) اللمز العيب وأصله الاشارة بالعين  
ونحوها وقد نزه يلز ويلز ما ز او قرئ ما قوله تعالى ومنهم من يلز في الصدقات ورجل  
لما ز وازة أى عياب ويقال أيضاً المز يلزم اذا ضرب به ودفعه (لهز) لهزت القوم أى  
خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القمير أى خالطه الشيب فهو لهوز ثم هو أشبط ثم أشيب ولهز  
الضرب بجمع اليد في الصدور مثل اللكز عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو بالجمع في الهازم  
والرقبة والرجل لهز يكسر الميم قال الرازي

أكل يوم لك شاطنان \* على ازاء البيروم لهزان \* اذا يفتوت الضرب يحذفان  
ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع أمه اذا ضرب به برأسه عند الرضاع  
ودائرة الالهزان التى تكون على اللهزمة وتكره (لوز) اللوزة واحدة اللوز وأرض  
ملازة فيها أشجار اللوز

(فصل الميم) (مرز) مرزه يمرزه مرزا أى قرصه بأطراف أصابعه قرصاً رقيقاً  
ليس بالانقطاع واذا أوجع المرز فهو حينئذ قرص عن أبي عبيد يقال امرؤ لى من هذا  
البحين مرزة أى اقطع لى منه قطعة وامترزت عرض فلان أى نلت منه (مرز) مرزه يمرزه  
من او من ازة أى مصبه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحترم المزة ولا المزان بهنى  
في الرضاع والتمرز تخص الشرب قليلاً قليلاً مثل التمرز وشرب من ورمز من بين الخوا  
والحامض والمزة بالضم الخمر التى فيها طعم حارة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم  
سميت بذلك للذعهما اللسان قال الاعشى

فازعتم قصب الرياحن متكئاً \* وقهوة مزه راووقها خضل  
ولا يقال مزه بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء يفتح العين فأدغم لان

مادة لغز اقطة من جبل النسخ  
كالمترجم اهـ

فعلاء ليس من أبيتهم ويقال هو فعال من المهجوز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على  
الهمز كادل في القراء والسلا قال الاخطل يعيب قوما

بدس الحماة وبفس الشرب شربهم \* اذا جرى فيهم المزاء والسكر  
وهو اسم للخمر ولو كان فعلا لكان من اء بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال له على هذا من  
أى فضل والمززة التحريك يقال أخذته فززه اذا حركه وأقبل به وأدبر قال ابن مسعود  
رضي الله عنه في سكران أقي به ترزوه ومنزوه واستسكهوه (معز) المعز من الغنم  
خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعز والامعز والمعزى وواحد المعز ما عزم مثل  
صاحب وصحب والانشى ما عزة وهي العنز والجمع مواعيز ويقال الامعز السرب من الظباء  
ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منقون مصروف لان الالف للحاق للثلاثين  
وهو ملحق بدوهم على فعال لان الالف الملققة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على  
ذلك قولهم معزروا ريط في تصغير معزى وأرطى في قول من تون وكسر واما بعداء التصغير  
كما قالوا درهم ولو كانت للثلاثين لم يقلبوها الالف كما لم يقلبوها في تصغير حبل وأخرى وقال  
القراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى أبو عبد الله الذفرى أن كثير العرب لا يتونها  
وبعضهم يتونها قال والمعزى كلهم يتونها في البكرة ويقال أمعز القوم اذا كثرت  
معزاهم والمناعز جلد المعز قال الشاعر

وبردان من خال وشبهعون درهم \* على ذالمة مروط من الفتد ما عز  
قوله على ذال أى مع ذال والمعا من صاحب المعزى قال أبو محمد الفقهسى يصف ابلا بكثرة  
الابن ويقضله على الغنم في شدة الزمان

يكن كىلا ليس بالمعوق \* اذ رضى المماز بالعوق  
والمعا الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاة بينة المعز  
قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم  
(ماز) ابن السكيت يقال اتمل من الامر اذا أفلت منه وملازمه انا تملز اتملز يقال ما كدت  
أتمل من فلان مثل أتملص وأتملص وأتملس (موز) الموز معروف الواحد موزة  
(ميز) ميزت الشيء أميزه ميزته وفرضته وكذلك ميزته تميزه فاعماز وامتاز وتميز واستماز  
كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكماد تميز من الغيظ  
أى يقطع

(فصل النون) (نيز) النيز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنيز بالسكون المصدر  
تقول نيزه نيزا أى لقيه وفلان ينيز باليمين أى يلقيهم شدة دلائل كثرة وشانز وباللقاب أى  
لقب بعضهم بعضا (نجز) نجز الشيء بالكسر ينجز فنجز أى انقضى وفى قال الشاعر  
وكنت ريعا اللبائى وعصمة \* قلل أبى قابوس أخفى وقد نجز

أى انقضى وفى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته بنجزها باضم نجز اقضاها  
يقال نجز الوعد ونجز حرم ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المهاجرة قبل  
المناجزة وقولهم أنت على نجز حاجتك بفتح النون وضعها أى على شرف من قضائها واستنجز

الرجل حاجته وتجزها أي استجعبها والناسخ الحاضر يقال بعته ناسخا بناسخ كقوله  
يدأيد أي تجيلا بتجيل قال الشاعر

واذا تباسرك الهمو \* فانه كال وناجز

وفي الحديث لا تتبعوا الاحاضر بناسخ (نجز) النحر الدفع والنخس وقد نجزته برجلي  
أي ركته قال ذو الرمة

والعيس من عاسج أو واسج خيبا \* بنجزن في جانبها وهي تسلب

والنجز الدق بالخاز وهو الهاون يقال الراكب بنجز بصدرة واسطة الرجل أي يدق والنجاز  
دأيا أخذ الأبل في رثايمها فتسعل سعالا شديدا يقال به ناسخا وبه نجاز قال الشاعر

أ كويه إما أراد الكي معترضا \* كي المطن من النجز الطهي الطحلا

والانجزان النجاز والقرح وهما إذا أن يصيبان الأبل يقال انجز القوم أي أصاب باطهم النجاز  
والناسخ أيضا أن يصيب مرقق البعير كركته فيقال به ناسخا أو نجزا يدنجزه في صدره مثل نجزه

إذا ضربه بالجمع والنخزة الطبيعة والنخسة والنخاز النخات وأما قول الشاعر

وعارضها في بطن دورة مسعدا \* على طرق كأنهن نجات

فيقال النخزة شيء ينسج أعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النخزة من  
الأرض كالطبة مدودة في بطن من الأرض نحو من ميل أو أكثر (نجز) نجزت

الرجل وغيره وجأته وجأته وبكلام أوجعته (نزر) النزوا النزى بفتح النون في الأرض من  
الماء وقد أنزت الأرض ما رت ذات نزوا والنز الرجل الخفيف الذكي القواد حكاه أبو عبيد

وظليم نز لا يستقر في مكان وناقته نز خفيفة ونز الطي ينزير أي عدا وكذلك إذا صوت عن  
أبي الجراح حكاه الكسائي (نشر) النشر والنشر المكان المرتفع وجمع النشر نشور

وجمع النشر أنشاز ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشار بالفتح فهو المكان المرتفع  
وهو واحد يقال أقعد على ذلك النشار ابن السكيت يقال للرجل إذا أسن ولم ينقص فلان

والله نشر من الرجال ونشر الرجل ينشر وينشر نشره في المكان ومنه قوله تعالى  
وإذا قيل أنشروا فأنشروا وإنشاز عظام الميت رفعها إلى موضعها وتركيب بعضها على

بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه كيف نشرها ونشرت المرأة تنشر ونشور  
إذا استعصت على بعلاها أو بغضته ونشر بعلاها عليها إذا ضرب بها وجفها ومنه قوله تعالى

وان امرأه طافت من بعلاها نشورا (نقر) الأصمعي نقر الطي ينقر نقرانا أي وثب قال  
الراجز أراحته الجداية النفوز والمرأة تنقر ولدها أي ترقصه وأنقرت السهم على

ظفري إذا أدبرته وكذلك تنقره تنقيرا (نقر) نقر الطي في عدوه ينقر نقرانا أي وثب  
والتنقير التوثيب والتنازدا يأخذ الفم تنقير منه حتى تموت مثل التناز والنفز بالتحريك

ردال المال وأنشد الأصمعي

أخذت بكرانقر من النقر \* وناب سومة نقر من القم

والنقر بكسر النون مثله (نكز) نكزت البئر بالفتح نكز نكزا في ماؤها وفيه الغصة

أخرى نكزت بالكسر نكز نكزا وانكزها أحجابها فهي بئرنا كز أي قليلة الماء قال ذو الرما

مادة نجز ساقطة من جبل التمسح  
كالترجم اه

على جبريات كأن عيونها \* زمام الر كايا أنكرتها الموانح  
والنكز كالغز بشيء محددا الطرف قال أبو زيد نكزه الحية أى لسعته بأنفها فاذا عضته  
بشامها قيل نشطته قال رؤبة لا نوع في حية بالنكز وقال الاصمعي نكزه أى ضربه  
ودفعه (هز) الكسائي نكزه مثل نكزه ووكزه أى ضربه ودفعه ونهز رأسه أى  
حركه ويقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدورها للسير وقال

فلا يزال شاحج ياتيك بج \* أقفرها زبني وفريج  
ونهمز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهمز بالدلوف البر اذا ضربت به في الماء لقتلى والنهمزة  
الفرصة واتهمز بها اذا اغتمتها وقد ناهزتهم القرص وقال ناهزتهم ينطل جروف  
وناهز الصبي البلوغ أى دناؤه وهما يتناهازان إمارة بالكذا أى يتدبران

(فصل الواو) (ووز) أوجزت الكلام قصرته وكلام مو جزو وجزو ووجز  
وأبو وجزة السعدي سعد بكر شاعر ومحدث وفوجزت الشيء مثل تجزته (ووز) الوز  
الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخره بالخنجير والوخر الشيء القليل قال الشاعر  
لها أشارير من لحم تقره \* من الثعالي ووخر من أرائها

ووخره الشيب أى خالطه (وزز) الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء والوز واز الرجل  
الخفيف الطياش (وشز) الوز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا  
الشدة يقال أصابتهم أو شاز الأمور أى شدتها (وعز) أوعزت اليه فى كذا  
وكذا أى تقدمت وكذلك وعزت اليه فوعيزا وقد يحذف فيقال وعزت اليه  
وعزنا (وفز) الوفز والوفز الجملة والجمع أوفاز يقال فحن على أوفاز أى على سفر قد  
أشخصنا واناعلى أوفاز قال الراجز

أسوق عيرا مائل الجهاز \* صعبا ينزى على أوفاز

ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن (وكر) الاصمعي  
وكزه مثل نكزه أى ضربه ودفعه ويقال وكزه أيضا ضربه بجمع يده على ذقنه (وهز)  
وهزت فلانا اذا ضربه بشقل يدك والتوهز وطء البعير المثلث

(فصل الهاء) (هبرز) الهبرز الاسوار من أساور الفرس قال ثعلب كل جيل  
وسيم عند العرب هبرزى مثال هبرى (هروز) هروز الرجل أى مات (هزز) هززت  
الشيء هزافا هز أى حركته فحركه يقال هز الحادى الابل هزرا فاهتزت هى اذا تحركت  
فى سيرها لحدانه واهتز الكوكب فى انقضا ضه وكوكب هاز والهزة بالـ كسر النشاط  
والارتياح وصوت غلمان القدر واهتز الالموكب أيضا صوتهم وجلبتهم وهزير الريح  
دوبها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فيتهزز وهزه أى تركه فتهزز  
والهزاهز الفتى يهزها الناس وسيف هزهاز ونهر هزهاز بالضم وأنشد الاصمعي  
اذا استرات ساقيا مستوفزا \* بجت من البطحاء نهر هزها

وهزان حى من العرب ومنه قول الشاعر

فلن تعد من من اليمامة منسكجا \* وقبان هزان الطوال الغرائقه



(همز) الهمز مثل الغمز والضمط وقد همزت الشيء في كفى قال الراجز  
 رمن همز ناراسه نهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغظ وقد همزت الحرف فانهمز  
 وقبل لا عرابي أنهمز القارة فقال السنور همزها والهمز مثل اللمز والمهامز والهماز العباب  
 والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضا وهمزة أى دفعه وضربه قال الراجز  
 ومن همزنا عزه تبركها \* على استه زوبعة أوزوبعا  
 وهمزات الشيطان خطرته التي يحطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى أى شديدة  
 الدفع للسهام والمهمز والمهمز حديدية تكون في مؤخر خف الرأض قال الشماخ  
 أقام الثقاف والطريدة درأها \* كما قومت ضغن الشموس الماهز  
 (هندز) الهنداز معرب وأصله بالفارسية اندازة يقال أعطاه بالاحساب ولا هنداز  
 ومنه المهندز وهو الذي يقدر بحجارى القنى والابنية الا أنهم صيروا الزاى سينافعالوا  
 مهندس لانه ليس في كلام العرب زاى قبلها دال

## باب السين

(فصل الالف) (أبس) الاصحى أبست به تأيسا أى ذلته وحقرتة وكسرتة قال  
 الشاعر ان تلك جلود بصر لا أوبسه \* أوقد عليه فاجبه فيصمدع  
 قال وأبست به أبسا مثله وأنشد للحجاج أسود هيجالم ترم بابس والابس أيضا المكان  
 الخشن مثل الشاذ قال الراجز  
 يتركن في كل مناخ أبس \* كل جنين مشعر في غرس  
 ويروى مناخ انس بالنون والاضافة أى في كل منزل ينزله الناس والتأبس التغير ومنه قول  
 المتلمس تطيق به الايام ما يتأبس (أس) الاس أصل البناء وكذلك الاساس والاسس  
 مقصور منه وجع الاس اساس مثل عس وعساس وجع الاساس أسس مثل قذال وقذل  
 وجع الاساس أساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأيسا وقولهم كان ذلك  
 على أس الدهر وأس الدهر واس الدهر ثلاث لغات أى على قدم الدهر ووجه الدهر  
 والتأسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروى الاحرف واحد كقول  
 الشاعر كاني له صميا أمية ناصب \* وليل أقاسيه بطي الكواكب  
 فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها أسا أى زجرها وقال لها اس اس  
 (أس) الاس الخيانة وقد أس بالأس الكسر أسا ومنه قولهم فلان لا يدالس  
 ولا يؤالس والاس أيضا اختلاط العقل وقد أس الرجل فهو مأوس أى مجنون قال الراجز  
 يبعن مثل العجم المتسوس \* أهوج يشى مشية المألوس  
 يقال ان به أسا أى جنونا وضربته فأتأس أى ما توجع ويقال ما ذقت ألوسا أى شيئا  
 والباس اسم أعجمى وقد سمى العرب به وهو الباس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
 (أمس) أمس اسم حرله آخره لالتقاء الساكنين واختلقت العرب فيه فأكثرهم ينيبه  
 على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكأهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام أو صبره

(أرس) الاروس الذراع ووجهه  
 ارارسة قال  
 اذا فارقتكم بعدود فليترككم  
 أراوسة شرعون دين الاماجم

نسكرة أو إضافة تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غدصا نرأ مسنا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذامس بالفتح وأنشد

لقد رأيت عجا مذا مسنا \* عجائز مثل السعال حسنا  
يا كان ما في رحلهم همسا \* لا ترك الله لهن ضرسا

قال ولا يصغر أمس كما لا يصغر غدا والبارخة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة (أنس) الانس البشر الواحد انسى وانسى أيضا بالتحريك والجمع اناسي وان شئت جعلته انسانا ثم جمعه اناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى واناسي كثيرا وكذلك الاناسية مثل المصارفة والصياغة ويقال للمرأة أيضا انسان ولا يقال انسانية والعامة تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد أي سواد العين ويجمع أيضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونهم من التعب والسير أناسي ملجودا لها في الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما يزيد في تصغيره ما كما زيد في تصغير رجل فقل رويجل وقال قوم أصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفا فالكثرة ما يجري على ألسنتهم فاذا صغروا ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه أنه قال انما سمى انسانا لانه عهد اليه نفسي والاناس لغة في الناس وهو الاصل تخفف قال الشاعر

ان المنايا يطعن على الاناس الا مئينا ويقال كيف ابن أنسك وانسك يعني نفسه أي كيف تراني في مصاحبي اياك وفلان ابن انس فلان أي صفيه وخاصته وهذا خدني وأنسي وخلعي وجلسي كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به يعني واستأنس الوحشي اذا أحسن انسيا والانس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وقول الكميت  
فمن أنسة الحديث حمية \* ليست بها حشة ولا متفال

أي تأنس بهديك ولم يرد أنها تؤنسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وأنسة أبصرته يقال آنت منه رشدا أي علمته وآنت الصوت سمعته والانساس خلاف الانساش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهـ مز أيضا قال أبو زيد الانسي لا يسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الاين وقال كل اثنين من الانسان يمثل الساعدين والزندان والقديمين فما قبل منهم على الانسان فهو أنسي وما أدبر عنه فهو وحشي وأنسي القوس ما قبل عليك منها والانس بالتحريك الحى المقيمون والانس أيضا لغة في الانس وأنشد الاخفش على هذه اللغة أو انارى نقتل منون أنتم \* فقالوا الجن فقلت عواظا لما

فقلت الى الطعام فقال منهم \* زعيم فحسد الانس الطعاما  
قال والانس أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك آنت به بالكسر انسا وأنسة وفيه لغة أخرى آنت به أنسا مثال كفرت به كفرا (أوس) الاوس العطاة أبو زيد آنت القوم أو سهم أو سا اذا أعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شيء وقال  
فلا حشأنك مشغصا \* أوسا أويس من الهباله

يعني عوزها والارض الذئب وبه سمى الرجل وأوس أبو قيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة  
أخو الخزرج منهم ما الانصار وقيلة أمهم وأوس اسم للذئب جاء مصغرا مثل السمكة  
والبحر قال الهذلي

بالبث شعري عنك والامرأتم \* ما فعل اليوم أوس في الغنم  
واستأسمه أي استعاضه والمستأسم المستعطي قال الجعدي

ثلاثة أهلين أفنيتهم \* وكان الاله هو المستأسم

والأسم صغير معروف والأسم أيضا بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي آثارا لدار وما  
يعرف من علاماتها (أيس) ابن السكيت آيست منه آيس بأسألغة في بئس منه أيا من  
بأسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل أيا سني وكذلك التآيس

(فصل البأس) (بأس) البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه يؤس  
الرجل بالضم بيؤس بأسا إذا كان شديد البأس حكاة أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئس على  
فعل أي شجاع وعذاب بئس أيضا أي شديد قال وبئس الرجل ببأس يؤس وبئسا اشتدت  
حاجته فهو بئس وأنشد أبو عمرو

ويضا من أهل المدينة لم تذق \* بئسا ولم تتبع جولة مجعد

وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست  
المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما أز بلا عن موضعهما فنعمة منقول من  
قولك نعم فلان إذا أصاب نعمته وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤسا فقلنا إلى المدح  
والذم فشابه الحروف فلم يتصرفا وفيه الغات تذكرها في نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس  
من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس أيضا الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤسا وقد أبأس  
أبأسا قال الكمي

قالوا أساء بنو كزفة قلت لهم \* عسى الغوير بابأس واغوار

ولا تبئس أي لا تحزن ولا تشتك والمبئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله فاقبل غير مبئس \* منه واقعد ذكر عيانا عم الببال

والبأساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلا وليس له أفعال لأنه اسم كما قد يجي انه فعل  
في الاسماء ليس معه فعلا فهو أحد والابؤس خلاف النعمى (بجس) بجست الماء  
فان بجس أي جفرت فأنفجر وبجس الماء بنفسه بجس يعذى ولا يعذى ويصائب بجس  
والبجس الماء ويجس أي تنفجر (بجس) البجس الناقص يقال شروه بئس بجس وقد بجسه  
حقه بجسه بجسا إذا نقصه يقال للبيع إذا كان قصدا لا بجس فيه ولا شطط وفي المثل بجسها  
حقها وهي باجس هكذا جرى المثل قال ثعلب وإن شئت قلت يا بجسة والبجس أيضا أرض  
تبيت من غير سقي قال الاموي يقال بجس المخ بجسها أي نقص ولم يبق الا في السلاي  
والعين وهو آخر ما يقي (برس) البرس بالكسر القطن قال الشاعر

تري اللقاص على هاماتها قزعا \* كالبرس طيره ضرب الكراويل

(برنس) البرنس قلنسوة طويلة وكان النساء يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس

الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثال عقر يا محمد ودغير مصر وف  
وبرنساء وبرنساء قال ابن السكيت يقال ما أدري أي برنساء هو وأي البرنساء هو أي أي  
الناس هو (برجس) ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضا نجم قال الفراء هو المشتري  
حكاه عن الكلابي والبرجاس غرض في الهواء يرمى به وأظنه مولدا (برعس) ناقة برعيس  
مثال برجيس وربما قالوا برعس (ببس) أبو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل  
أبسم بالضم بسا والبس أيضا اتخذ البسياسة وهو أن يلبس السويق أو الدقيق أو الاقط  
المطعون بالسم أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللب بللا قال الرازي  
لا تختار اخيرا وبسا بسا \* ولا تطعم لا تخاخ حبسا

وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان أراد أن يخبر فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله بحيث ناولم  
يجعل البس من السوق اللين والابسام عند الحلب أن يقال الناقة بس بس وهو صويت  
لراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدرا على الابسام وقال  
أبو عبيد بسست الابل وأبست الغنم اذا زجرتها وقت بس بس وفي الحديث يخرج قوم  
من المدينة الى اليمن والشام أو العراق يسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقابه  
أي أرسل غاصبه واذاه وبست المال في البلاد فانبس اذا أرسلته فتفرق فيه سائل بثنته  
فانبت والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها  
سمراب فزاعها كلب وائل في جهاد وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم  
فوشب جساس على كلب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسيم أربعين سنة حتى  
ضربت بها العرب المثل في الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال أبو زيد أبست بالعرزا اذا  
أسلمتها الى الماء والبس القفر والترهات البسا بس هي الباطل وربما قالوا ترهات  
البسا بس بالاضافة قال الكسائي يقال جئ به من حسن وبسك أي اتيت به على كل حال  
من حيث شئت وقال أبو عمرو ويقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده ولا طلبه من  
حس وبس أي من جهدي وينشد

تركت يتي من الاشياء قفرا مثل امن \* كل شيء كنت قد جعت من حس وبس

والبس بياسة نبت (ببس) ابلس من رحمة الله أي ينس ومنه سمي ابليس وكان اسمه  
عزازيل والابلاس أيضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت عما قال الرازي  
يا صاح هل تعرف رهما مكرسا \* قال نعم أعرفه وأبلسا

وأبست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالفتح بك شيء يشبه التين  
بكثر البلى وأهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم ارايك الله على  
البلس بالضم وهي غرائر بكر من مسوح يجعل فيها التين ويشهر عليها من شكل به ويشادى  
عليه (بالعس) البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها (ببس) بفت عنه  
تبنيسا أي تأخرت حكاه جماعة (بوس) البوس النقييل فارسي معرب وقد باسة ييوسه  
(بهنس) بهنس وبهنس أي يتخرويه س اسم من أسماء الاسد والميم سمية صنف من  
الطوارج نسبوا الى أبي يهس هيضم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس (ببس)

يبيان موضع تنسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت  
 من خير يبيان تخيرتها \* ترياقة توشك قتر العظام  
**(فصل الثاني)** **(ترس)** الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال بعض قوب  
 ولا تقل أترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والترس الترس بالترس  
 وكذلك المترس والمترس خشبة توضع خلف الباب **(ترس)** الترس الهلال وأصله  
 الكعب وهو ضد الانتعاش وقد نعس بالفتح ينعس نعسا وآنعه الله قال مجمع بن هلال  
 تقول وقد أفردتها من حليها \* نعست كما أنعستني يا مجمع  
 يقال نعسا فلان أي ألزمه الله هلاكه **(توس)** التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من  
 توس صدق أي من أصل صدق **(تيس)** التيس من المعز والجمع تيس وأتيس قال  
 الهذلي (١) من فوقه أنسر سود وأغربة \* وتحتيه أعز كاف وأتيس  
 وأتيس الذي يسهى يقال للذكر من الظباء أيضا تيس ولانثى عيزو التيسوس التيسوس ويقال  
 استتيس العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يتولون تيسوسية وكيفية  
 ولا أدري ما حتمها  
**(فصل الجرس)** **(جيس)** الجيس الجبان الفاسد قال الاصمعي يقال انه جيس من  
 الرجال اذا كان عيورا جيس في مشيئه أي يتجتر قال عمرو بن لجأ  
 تشي الى رواء عاظنا بها \* تجيس العانس في ربطاتها  
**(جس)** الجس في القتال مثل الجش قال الاصمعي يقال جاحسته وجاحشته اذا  
 زاحته وزاولته على الامر وأنشد  
 ان عاش قاسي لك ما أقاسي \* من ضرب الهامات واجتباسي \* والصنع في يوم الوغى الجس  
 وقال رؤبة يوم اتراني في عرا الجس \* تنبو باجلال الامور الرئيس  
**(جسدس)** جسدس قبيله كانت في الدهر الاقول فافترض والجسدسة الارض التي  
 لم تعم ولم تحتر وفي حديث معاذ بن كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى  
 أسلم فهي لربها **(جرس)** الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا  
 سمعت صوت من اقربها على شيء تأكاه وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي  
 كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الى فقال  
 خذوها عنه فانه أعلم بهذا منا وتقول أجرس الطائر اذا سمعت صوت مزم قال الرازي  
 حتى اذا أجرس كل طائر \* قامت تعظي بك سمع الحاضر  
 وكذلك أجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال  
 نسمع الحلي اذا ما وسوسا \* وارتيق في أجسادها وأجروسا  
 وقد أجرسني السبع اذا سمع جرسه من ابن السكيت وجرست النخل العرفط تجرس اذا  
 أكلته ومنه قيل للنخل جوارس قال الشاعر  
 تطل على الثراء منها جوارس \* هرا فيمع شهب الريش زغب رقابها  
 ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس بالتحريك الذي يعلق في عنق البهيرو الذي

(١) مالك بن خويلد الخزاعي  
 الشاعر اه مختصر الصحاح  
 للجوابي

يشرب به أيضا وفي الحديث لا تصعب الملازمة رفقة فيها جرس وأجر من الحادي إذا حيدا  
للابل قال الرازي أجرس لها ما ابن أبي كاش \* فقالها الليلة من انفاش  
غير السري وسائق فاش \* أسهر من الحية انفاش

أي أحدها التسميع الخداء قيسير ورواه ابن السكيت بالسسين وألف الوصل والرواة  
على خلافه وجرست وتجرت أي تكلمت بشئ وتغتم أبو عمرو والجرس بفتح الراء الذي  
قد جرب الامور يقال جرت له الامور أي جرت به وأحكمته قال العجاج  
والعصر قبل هذه العصور \* مجرتان غرة الغرير \* بالزجر والريم على المزجور  
نقول قد جرت الغرة بالزجر عما لا يجب اتيانه (جر جس) الجرس لغة في القرقر وهو  
البعوض الصغار قال شريح بن خراش الكلابي

قوله فاش في نسخة نجاش  
هـ

لبعض بنجد لم يتن فوطرا \* لزرج ولم يدرج عليهن جرس  
أحب اليانمن سواكن قرية \* منجدة دايانها تنكس  
وجرس اسم نبي عليه السلام (جر جس) الجرقان الضخم ويقال الغليظ الشديد  
(جس) جس يده واجتهه أي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطيب وفي المثل  
أدواها مجاسها الا بل إذا حسنت الاكل اكتفى الناظر اليها بذلك في معرفة من  
أن يجسها وجرست الاخبار وتجسها أي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل  
الجواس الخوام وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وأنشد

فأعوضوا ثم جسوه بأعينهم \* ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا  
وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل (جسس) الاصمعي رجل جمعسوم مثل  
جمعوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب اقلب والابدال رجل جمعسوس  
وجمشوش بالسين والشين جمعها وذلك لقراءة وصفه وقلة يقال هو من جمعاسيس الناس  
قال ولا يقال هذا بالسين قال عمرو بن معدى كرب

تداعت حوله جشم بن بكر \* وأسلمه جمعاسيس الرباب  
والجلس الجميع وهو مولد والعرب تقول الجمعسوس بزيادة الميم يقال رمي بجمعاميس بطنه  
(جفس) الجفاسة الاتخام وقد جفس بالهكسر جفس جفسا (جلس) جلس  
جالوسا وأجلسه غيره وقوم جالوس والمجلس موضع الجلوس والجلس بفتح اللام المصدر  
ورجل جلسة مثال هرة أي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس  
وجالسته فهو جالسي وكما تقول خذني وخذي وتجالسوا في المجالس والجلس  
الغليظ من الارض ومنه جل جلس وناقه جلس أي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس  
أي غليظ ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء  
حتى إذا ما انطرد أبرزني \* تبذ الرجال بزولة جلس

والجلس أيضا نجد يقال جلس الرجل إذا أتى فجدا وقال  
قل لأفرزقك والسفاهة كاهها \* ان كنت تاركا ما أمرتك فاجلس  
وقول الاعشى لئسا جلسان عندها وبفسح انما هو معرب كلشان بالفارسية

(جس) الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجوس الودك جوده والماء جامس  
أي جامد والجسمة بالضم البسرة إذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنهض (جنس) الجنس  
الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الأصمعي  
كان يدفع قول العامة هذا الجنس لهذا ويقول أنه مولد (جوس) الجوس مصدر قولك  
جاسوا خلل الديار أي تخاللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وكذلك  
الاجنيس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

(فصل الحاء) (حبس) الحبس ضد التخليه وحبسته واحتبسته بمعنى واحبس  
أي باينفسه يتعدى ولا يتعدى ويحبس على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم  
الاسم من الاحتباس يقال الصفت حبسة وأحبست فرسا في سبيل الله أي وقفت فهو  
محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى في مجرى الماء  
لحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم قال الرازي فشمت فيها كهمو والحبس  
والجمع أحباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم أبي الأقرع التميمي (حدس)  
الحدس الظن والتخمين يقال هو يحسد بالكسر أي يقول شيئا برأيه أبو زيد تحدثت  
الأخبار وعن الأخبار إذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا  
الذهاب في الأرض على غير هداية قال الرازي كأنهم من بعد سرحدس وحدثت  
في لبة البعير أي وجأتها وحدثت بسهم رميت به وحدثت برجلي الشيء أي وطئته وحدثه  
أي صرعه وقال الشاعر ترى من القوم محدوسا وآخر حادسا بعثرك شط الحلبا

والحدثن الليل الشديد الظلمة (حندس) الحندس من النوق النسيطة المشي  
(حرس) حرسه يحرسه حراسة أي حفظه وتحرس من فلان واحترست منه بمعنى أي  
تحفظت منه وفي المثل يحترس من مثله وهو حارس والحرس حرس الساطن وهم الحراس  
الواحد حرمي لأنه قد صار اسم جنس فنسب إليه ولا تنقل حارس الآن تذهب به إلى معنى  
الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان أي سرقها ليلا وهي  
الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الرازي في نعمة عثمان بن الحرسا  
ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس إن طلل دائريه • تقادم في سالف الأحرس  
ويقال أحرس فلان بالمكان أي أقام به حرسا (حس) الحس والحسيس الصوت الخفي  
وقال الله تعالى لا يسمعون حسيسها والحس أيضا وجع يأخذ النساء بعد الولادة ويقال  
أيضا ألحق الحس بالاسمعاء ألحق الشيء بالشيء أي إذا جاء الشيء من ناحية فافعل مثله  
والحس أيضا مصدر قولك حس له أي رقه له قال القطامي

أخوك الذي لا تملك الحس نفسه • وترفض عند المحفظات الكفاية

والحس أيضا يجرى الكلال والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلال يحسه بالضم  
وحسناهم أي استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسبهم باذنه وحس البرد الجراد قتل  
والحسيس القليل قال الاخوه

نفسى لكم عند انكسار القنا • وقد تردى كل قرن حيس  
وحسنت الدابة أحسها إذا فرجتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل  
ادفوني في ثيابي • ولا تحسوا عني زايًا  
أى لا تنفضوه ويقال البرد محنة للكلأ أى أنه يحرقه والمحنة أيضا لغة في المحنة وهي الذبر  
والمحنة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس  
ويقال أيضا أصابهم حاسة وذلك إذا أضر البرد أو غيره بالكلأ وحواس الأرض خمس  
البرد والبرد والريخ والجراد والمواشي وسنة حسوس أى شديدة الميل وحسنت له أحس  
بالكسر أى وقفت له قال النكمت

هل من بكى الدار راجح أن تهم له • أويكى الدار بناء العبرة الخضل  
قال أبو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا إلا حسنت له وحسنت له أيضا بالكسر لغة فيه  
حكاه يعقوب ويقال أيضا حسنت بالخبر أى حسنت به أى أيقنت به وربما قالوا حسنت  
بالخبر وأحسنت به يدلون من السنين بآه قال أبو زيد

خلأ أن العناق من المطايا • حسين به فهن إليه شوس  
وربما قالوا أحسنت منهم أى أحدا فألقوا إحدى السنين استنقا لا وهو من شواذ التثنية  
وأبو عبيدة يروى قول أبي زيد أحسن به فهن إليه شوس وأصله أحسن وأحسنت الشيء  
وجدت حسه قال الأخفش أحسنت معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما أحسن  
عيسى منهم الكفر والانفلاس الانقلاص والتحات يقال انحسرت أسنانه قال الرازي  
في معادن الملك الكريم الكرسي • ليس بمقلوع ولا منقص

وتحسنت من الشيء أى تحسرت خبره وحسنت اللحم وحسنته بمعنى إذا جعلته على الجمر  
ومنه جراد محسوس إذا مسته النار أو قتله وحسنت النار إذا ردت بها بالعصا على خبز  
الدهن أو الشواء من فواحجه لينضج ومن كلامهم قالت الخيرة لولا الحس ما باليت بالدس وربما  
سموا الرجل الجواد حسما قال الرازي محبة الأبرام للحسحاس وبنو الحسحاس  
قوم من العرب والحساس بالضم الهف وهو سمك صفار يحفف وأما قول الرازي  
رب شرب لك ذى حساس • شرابه كالخز بالواو

فيه قال هو سوء الخلق وقال القراء هو الشوم حكام عنه سلامة وقولهم ضرب به فما قال حس  
بأهذا بفتح أو له وكسر آخره كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه غفلة ماضيه وأحرقه كالجمرة  
وقولهم أنت به من حسك وبسك أى من حيث ثقت ويقال بات فلان بحسنة سوء أى بحمال  
سوء وحسان أمم رجل أن جعلته فعلا من الحس لم تجزه وإن جعلته فعلا من الحسن  
أجرته لأن النون حينئذ أصلية (حفس) ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرا غليظا  
حفيس مثل هزبر ورجل حفيساً مهموز غير مدود مثل حقيقتاً على فعيال وهو القصير  
السهين عن الالهى (حلس) الحلس البعير وهو كساة رقيق يكون تحت البردة  
وحكى أبو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبيهه ومثل وأحلاس النيت ما يسط تحت  
الحرم من الثياب وفي الحديث كن حلس ينك أى لا تبرح وأم حلس كنية الاتان والحلار



أيضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن أحلاس الخليل أي نقتنيها ونلزم ظهورها وأحلس  
البعير أي ألبسته الحلاس وأحلس فلا ناعينا إذا أمررتهم عليه وأحلس السماء أي  
مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس التبت إذا غطى الأرض بكثرة الثلج وأحلس يكسر اللام  
الشجاع قال زوية إذا سمع الحلاس المغالت ويقال أيضا رجل حلس للحريص  
وكذلك حلسم بزيادة الميم مثل سلعة وأنشد أبو عمرو

وليس بقصد حلس حلسم \* عند البيوت راشن مقم

والاحلس الذي لونه بين السواد والحرة تقول منه أحلس أحلسا قال المعطل الهذلي  
يصف سيفا ابن حسام لا يليق ضريبة \* في منته دخن وأثر أحلس  
(حلس) الحلس الشجاع ويقال هو الملازم للشي لا يفارقه وكذلك الحلابس قال  
الكميت يصف الثور والكلاب

فلما دنت للكاذبتين وأخرجت \* به حلسا عند اللقاء حلابسا

وقد جاء في الشعر الحلبس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باء وأنشد أبو عمرو ولبنان  
سيعلم من ينوي جلا في اني \* أريب بالكاف النضيب حلبس

(حس) الاحس المكان الصلب قال الجحاج \* وكم قطعنا من قفاف حس والاحس

أيضا التشديد الصلب في الدين والقتال وقد حس بالكسر فهو حس وأحس بين الحس  
والجاسة الشجاعة والاحس الشجاع وأسميت قريش وكثانة حسا لشدة دهم في دينهم  
لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلاون السمن  
ولا يلقطون الجلة وعام أحس شديدا وأرضون أحاس جديدة والحس التشديد يقال  
تحمس الرجل إذا تعاصى وحاس اسم رجل (حوس) الحواس الشديدة وربما وصف  
به الأسد وأم الحواس امرأة (حوس) الاحوس الجرئ الذي لا يهاب له شيء ومنه  
قول الشاعر أحوس في الظلماء بالريح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا

يحوس بنى فلان أي يتخللهم ويطلب فيهم وأنه لحواس عواس أي طلاب بالليل والذئب  
يحوس الغنم أي يتخللها ويفرقها وحسل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار  
مثل جاسوا في الحديث أن عمر رضي الله عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العديس  
الاعرابي الكفاني أي تحاسا قلبك وتحملك على ركوبها قال الخطيب يذم رجلا

وهذا ابن أفل في الخطوب أذلة \* دنس الثياب فحاسهم لم تفرس

بالهمز من طول النفاق وجارهم \* يعطى الظلامة في الخطوب الحوس

وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتختل ديارهم والحقوس الشجاع ويقال الحقوس  
الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر

سرق أدنى لك أيها الحقوس \* فالدار قد كادت لعهدك تدرس

(حيس) الحيس الخلط ومنه سمى الحيس وهو غير مختلط بيمين وأقط قال الراجز

التمر والنمن معانم الاقط \* الحيس إلا أنه لم يختلط

تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا أي اتخذها قال الشاعر

واذا تمكون كريمة أدعى لها \* واذا يحاس الحيس يدعى جندب  
ثم شبهت به العرب حتى قالوا من أخذت به الاماء في طرفيه محبوس قال الراجز  
قد حيس هذا الدين عندى حيسا والحواصة الجماعة من الناس المختلطة والحواصات  
الابل المجتعة قال الفرزدق

حواصات العشاء خبيثات \* اذا النكباء عارضت الشمالا  
ويروى العشاء يفتح العين ويجعل الحواصة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم  
(فصل الخاء) (خمس) تختبث الشئ أخذته وغتمته ورجل خباث أى غنام  
واختبثت الشئ اذا أخذته مغالبة وأسد خبوس وأشد أبو مهدى لابي زيد  
ولكنى ضبارمة جوح \* على الاقران يجترئ خبوس

والخباسة بالضم الغنم وما تختبث من شئ (خمس) الخنايس الكرية المنظروية قال  
الاسد خنايس والاثني خنايسة وليل خنايس شديد الظلمة وأما قول القطامي  
فقالوا عليك ابن الزبير فعذبه \* أبى الله أن أخرى وعز خنايس

فيقال هو القديم الثابت (خدرس) الخندريس الخرسية بذلك لقدمها ومنه قيل  
خنطسة خندريس للثبقة (خرم) الخرمس بالفتح الدق ويقال للذي يعمل له خراس  
والخرم بالضم طعام الولادة قال الشاعر

كل الطعام تشتهى ربيغه \* الخرمس والاعذار والنقبة  
وأما طعام النفساء نفسها فهي الخرسية يقال خرت على المرأة تخرسا اذا أطعمت  
في ولادتها وقد خرت هي أى جعل لها الخرمس قال الشاعر  
اذا النفساء لم تخرس بيكرها \* غلاما ولم يسكت بجتر فطيمها

والخر الشئ الخفير القليل أى ليس لهم شئ يطعمون الصبي من شدة الازمة وأما قول  
الشاعر يصف قوم بقله الخير ثم كم حاضر وخير كم در خروس من الارانب بكر  
فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسية والخرم بالتحريك مصدر  
الاخرم وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال  
أبو عبيد الله التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع وابن أكرم أى خائر لا صوت له  
في الاناموسها به خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أكرم اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى  
والاخر غماس السكوت والنسبة الى خراسان خرمى وخراسى وخراسانى ويقال هم خراسان  
كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من خراسان لا تعاب يعنى بنانه

(خمس) الخبيس الدني قال ابن السكيت يقال أخسست اخساسا اذا فعلت فعلا  
خبيسا وخسبت بعدى بالكسر خبيسة وخساسا اذا كان في نفسه خبيسا عن الفراء  
وخس نصيبه يخسه بالضم اذا جعله خبيسا وأخسسته وجده خبيسا واستخسه أى عده  
خبيسا والخس بالفتح بقله والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من  
خبيسته اذا فعلت به فعلا لا يكون فيه رفعة وخبيسة الفاقاة أسنانها دون الاشياء يقال

جاوزت الناقصة خمسينها وذلك في السنة السادسة إذا ألفت شيئا وهي التي تجوز في النجاسات  
والهدى (خمس) أخمس الرجل إذا قال أقبح ما قدر عليه ويقال شراب مخمس أي  
سريع الاسكار ويقال لهذه الدوية خمفساء بفتح الفاء ممدودة والاثني خمفساء والخمفس  
لغة فيه والاثني خمفساة (خمس) خلست الشيء وخلسته وتخلسته إذا استلبته  
والخمس التسالب والاسم الخمسة بالضم يقال الفرصة خمسة والخمسة أيضا الاسم من  
قولهم اختلس التبيات إذا اختلط رطبته وبأسه وأخمس رأسه إذا خلط سواده  
البياض قال سويد الحارثي

ففي قبل لم تعبس السن وجهه \* سوى خمسة في الرأس كالبرق في الدجا  
والخمس الاشعث والخمس النبات الهاج (خمس) الخلبس يضم الخاء الحديث  
الرفيق قال السكيت وأشهد منهم الحديث الخلباس وربما قالوا خلبسه وخبلس  
قلبه أي قتله وذبح به كما يقال خلبه وليس يعد أن يكون هو الأصل لأن السين من حروف  
الزيادات والخلبيس المنقرضون (خمس) الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة  
والتد كبير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا أيضا وأنشد ابن السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها \* وعام حلت وهذا التابع انطامى  
والخمس بالكسر من اطماء الابل أن ترى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع وقد أخس الرجل أي  
وردت ابه خسا والابل خوامس والرجل مخمس وأما قول شبيب بن عوانة  
عقيلة دلاء للجد ضريرجه \* وأثوابه يبرقن والخمس مائج  
فعقيلة والخمس رجلان وأخس القوم صاروا خمسة والخمس أيضا بردين بروداين قال  
أبو عمرو وأول من عمل ملك باليمن يقال له خمس قال الأعشى يصف الأرض

يوماترها كشبه أودية الخمس ويوما أديمها نغلا  
ويوم الخمس جمعه أخساء وخسة والخمس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة  
والميسرة والساق ألا ترى إلى قول الشاعر قد يضرب الجيش الخمس الأزورا فجعله  
صفة والخمس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ رضي الله عنه اتفوني  
بخميس أوليس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك الخموس مثل جريح وجروح وقبيل  
ومقتول قال عبيد يصف ناقته

هاتيك تخملني وأبيض صارما \* ومذرباني مارن مخموس  
يعني ومخاطول مارنه خمس أذرع وخست القوم أخسهم بالضم إذا أخذت منهم خمس  
أموالهم وخستهم أخسهم بالكسر إذا كفت خامسهم أو كلفتهم خمسة بنفسك وشئ مخمس أي  
له خمسة أركان وجعل مخموس أي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة  
وان شئت أدغمت لأن الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان أدخلت الالف  
واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لئلا قد أدغمت  
اللام في الدال ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها قال الشاعر  
ما زال مدع قد بدت يداه أزاره \* فسموا وأدرك خمسة الأشبار

وتقول في المؤنث عندي جنس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع التسليم أو يكشف العيني (١) ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع  
وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجزئها بحجري النعت وكذلك الى  
العشرة وقولهم فلان يضرب انجاسا في أسداس أي يسهى في المكرو والخديعة وأصله في اظماء  
الابل وغلام رباعى وخجاسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة أشبار صار رجلا (خنس)  
خنس عنه يخنس بالضم أى تأخروا خنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه وخنس تأخر الانف  
عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنية والرجل أخنس والمرأة خنساء والبقر كاهها خنس  
والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل وخنس الكواكب كاهها لانها تخنس  
في المغرب اولها تخنى بالنهار ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء  
في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمزنج  
والزهرة وعطار دلانها تخنس في مجراها وتكنس أى تستمر كما تكنس القبا في المغار وهي  
الكناس ويقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقول  
دريد بن الصمة أخناس قد هام القواد بكم \* وأصابه نبل من الحب

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليست قيم له وزن الشعر (خنس) الخنيس  
بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد أيضا خنيس والخنيس بالفتح مصدر قول الشاعر الخنيس  
أى أروحت ومنه قبل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخنس ويخنس  
أى غدر به يقال خاس فلان بالعهدة اذا نكث وخيسه تخيسا أى ذلله ومنه الخنيس وهو  
اسم سجن كان بالعراق أى موضع التذلل وقال (٢)

أما ترى كنيسا مكيسا \* بنيت بعد نافع مخيسا  
وكل سجن مخيس ومخيس أيضا قال الفرزدق

فلم يبق الا دخر في مخيس \* ومخيس في غير أرضك في جحرا

(فصل الدال) (دبس) الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذى

لونه بين السواد والحرة وقيل ادبس اسبا والديبى طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال  
الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب كالدهرى والسهملى وأدبت الارض فهى مدبسة  
وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت والديبساء مدود الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرار  
لوسعه ووقع الديبىس \* واحدها دبوس وأراه معربا (دحس) دحست بين القوم أى  
أفسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويعتلون من ما فى الدحس

والدحس أيضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفها لسطها والدحس دوية تغيب في التراب  
والجمع الدحاجين وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جندبمة العبسى ومنه  
عرب داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذي ساقى ثم الفزاري تراها على خطر عشرين  
بعيرا وجهلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والمجبرى من ذات الاصاد فأجرى قيس  
داحسا والقبراء وأجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة كيناء على الطريق  
فردوا القبراء واطمواها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة

(١) رواية الأشعرى في العنا

(٢) أى الامام على كرم الله  
وجهه انظر القاموس

(دجس) الدجسان الآدم السمين. وقد قلب فيقال الدجسمان (دجس)  
 الدجس ورم يكون في اطرة حافر الدابة والدجس الحوشب وهو موصل في راسخ الدابة  
 والدجس الجسم المكتنز وكل ذي سم من دجس والدجس من انقاء الزمل الكبير  
 والدجس العدد الجسم يقال عدد دجس ونعم دجس أى كثيرة ودرع دجس أى متقاربة  
 الخلق والدجس مثال الصرد دابة في البحر ينقي الغريق يمكنه من ظهوره ليستعين على  
 السباحة ويسمى الدافين (درس) درس الرسم يدرس دروساً أى عفا ودرسته  
 الرمح يعتدى ولا يعتدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المرأة دروساً أى حاضت  
 وأبو دراس فرج المرأة ودرسوا الخنطة دراساً أى داسوها قال ابن ميادة  
 هلا شربت خنطة بالرساق \* سمراء بما درس ابن مخراق  
 ويقال سمى ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه أخنوخ والدرس  
 جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج من عرق النضج عصيم الدرس والدرس أيضاً  
 الطريق الخلق ودارست الكتب وتدارستها وأدارستها أى درستها والدرس بالكسر الدريس  
 وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا أى أخلق وحكى الاصمغني بغير  
 لم يدرس أى لم يركب والدروس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم أيضاً  
 وقال الفراء الدروس العظام من الأبل (درهس) الدراهس الشديد (دردبس)  
 الدردبس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خروزة وتدرس أى تقدم قال الشاعر  
 إذا القوم قالوا من فني لمهمة \* تدرس ما في الربق فخم المناكب  
 (درفس) الدرفس من الأبل العظيم وفاقة درفسة قال الراجز درفسة أوبازل درفس  
 والدرفاس مثله (دردقس) الدرداقس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق  
 (دس) دس البعير فهو مدسوس إذا طلى بالهناء في مساعرة قال ذو الرمة  
 تبين برأى السمرة كأنه \* قريع هجان دس منه المساعر  
 ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودست الشئ في التراب أدسه أخفيته فيه والديس اخفاء  
 المكرو والساسنة حبة صماء تدس تحت التراب اندساساً أى تدفن والدسة لعبة لصبيان  
 الاعراب (دعس) الدعس بالفتح الاثر يقال رأيت طريقاً دعساً أى كثيراً لا تار  
 والمدعاس الطريق الذي ليمته المارة قال الراجز في رسم آثار ومدعاس دعق والدعس  
 الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشونه والمدعسة المطاعنة والمدعس الرمح  
 يدعس به ويقال المدعاس الصم من الرماح حكاه أبو عبيد والمدعس مختبر القوم في البادية  
 وحيت فوضع المله ويشوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال أبو ذؤيب  
 ومدعس فيه الانيض اختفيته \* يجرداء يثقاب التميل بخمارها  
 يقول رب مختبر جعلت فيه اللحم ثم استخر جته قبل أن ينضج للجملة والحدوف لانه في سفر  
 (دعكس) الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستند (دقنس) الدقنس بالكسر  
 الحقا وأشد أبو عمرو بن العلاء  
 وقد أختلس الضربة لا يدعى لها نصل \* كجيب الدقنس الورها رعت وهي تستغلي

قوله أبو دراس بكسر الهمزة  
 أسماء الخبيثين خلاف ما قال  
 أدراس بالجمع ومنه قول  
 المستنقى من الامام الشافعي  
 نسي أبو دراس درسه كافي  
 المزهر قاله نصير  
 قوله عظيم مصدر اه

والذفانس الاحق (دكس) الدكاس ما ينشئ الانسان من النفاس ويتراكب عليه  
 وأنشد ابن الاعرابي كأنه من الكرى الدكاس \* بات بكاسي قهوة يحاسي  
 والدكاس لغة في الكادس وهو ما يطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد  
 الكثير واسم من أسماء الاسد (دلس) التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن  
 المشتري والمدايسة كالتضاد يقال فلان لا يدالسك أي لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء  
 فكأنه يأتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر  
 الصيف ويقال إن الادلاس من الرب وهو ضرب من النبات وقد تدلس اذا وقع بالادلاس  
 والدولسي الذي في الاثر الذريعة الى الزنا قاله سعيد بن المسيب في حق عمر رضي الله عنه  
 (دلحس) الدلحس من النوق الضخمة مثل البلحس (دلهمس) الدلهمس الجري  
 الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وحراة قال الرازي وأسدي غيلة دلهمس  
 (دمس) دمس الظلام يدمس ويدمس أي اشتد وليل دامس وأدموس أي مظلم  
 وجاء فلان بامور دمس أي عظام كأنه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دفسته  
 وخبأته وكذلك التدميس وأنشد أبو زيد

اذا ذقت فها قلت عاق دمس \* أريد به قبل فغود في سائب  
 ودمست عليه ان خبر دمساً كتمه البنية والديماس سجن كان للعجاج بن يوسف فان قمت  
 الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرت هاجمته على دمايس مثل قيراط  
 وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح عليه السلام انه سبط  
 الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج  
 من كن لانه عليه السلام قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القزومنه  
 قول امرئ القيس وشعم كهتاب الدمقس المقتل (دنقس) دنقست بين  
 القوم أي أفسدت بالسين والشين جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس  
 داسا فخرج وتدنس مثله ودفسه غيره تدنيسا (دوس) داس الشيء برجله يدوسه دوسا  
 ويقال أنتم انطبل دوائس أي يتبع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس  
 هو الموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس أيضا المصقلة يقال دست  
 السيف اذا مصقلته قال الشاعر

وأبيض كالغدير فوي عليه \* قيون بالمداس نصف شهر  
 ودوس قبيلة من اليمن من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث  
 المكان السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل  
 أدهس بين الدهس قال العجاج مواصلا قفا ورملأ أدهسا ورملأ دهس وعزدهسا  
 وهي مثل الصدا الا انها أقل حرمة منها قال المعلى بن حماد العبدي  
 وجاءت خلعة دهس صفيا \* يصور عنوقها أحوى زعيم  
 والخلعة خيار المال ويصور عيلا وبروي يصوغ أي يفزق وعنوق جمع عناق (دهرس)  
 الدهاريس الدواهي حكاه أبو عبيد

(فصل الرء) (رأس) الرأس يجمع في القلة أروؤس وفي الكثرة رؤؤس ويبت رأس

اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر قال حسان بن ثابت

كان سبيمة من بيت رأس • يكون من اجها عمل وماء

وانما نصب من اجها على انه خبر ~~كان~~ فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان المنسب معرفة محضة لفتح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزواهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر • ندق به السهم وله والخزونا

وانا ارى انه اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال ابصاريس مثل قيم قال الشاعر (١)

تلقى الامان على حياض محمد • تولا مخرفة وذيب اطلس

لاذى تخاف ولا لهذا جراءة • تهاد الرعية ما استقام الرئيس

ورأسته انا عليهم رئيسا ترأس هو ورأس عليهم ورأسته فهو رؤؤس ورئيس اذا أصبت رأسه وشاة رئيس اذا أصيب رأسها من غنم رأسى مثل حياضى ورماني ويقال لبائع الرؤس رأس والعامة تقول رؤؤس ونجدة رؤساء أى سوداء الرأس والوجه وسائرهما أبيض والارأس الرجل العظيم الرأس والرواسى مثله وشاة رأس ولا يقال رؤؤسى ولا يقال عن ابن السكيت الرؤؤس من الابل البعير الذى لم يبق له طرق الا فى رأسه والمراس مثله حكاهما أبو عبيد عن الفراء وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال يعقوب ويقال هو راس الكلاب فهو فى الكلاب بمنزلة الرئيس فى القوم وقولهم رعى فلان منه فى الرأس أى أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله تقول رميت منك فى الراس على ما لم يسم فاعله أى ساء رأيك فى حتى لا تقدر أن تنظر الى وتقول أعد على كلامك من رأس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم أنت على رياس أمرك أى أوله والعامة تقول على راس أمرك ورأس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا اضلقت سلاحي عندهم عرضها • ومرفق كرياس السيف اذ شفا

قوله شفا أى خمر يعنى المرفق (رأس) الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية ربسأ أى شديدة قال أبو زيد يقال جئت بأمر ربس وهى الدواهى مثل دمس والارباب الاكتناز فى اللحم وغيره وكبس رئيس أى مكنت أعجز مثل ربز وحكى بعضهم رئيس قريته أى ملاها وذكرا بن دريد ان أصل الربس الضرب باليد ين يقال ريسه بيده وأربس أمرهم اربسا لغة فى اربث أى ضعف حتى تفرقوا (رجس) (رجس)

القدرو قال الفراء فى قوله تعالى ويجهل الرجس على الذين لا يعرفون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما الفتان أبدلت السين زاياء كما قبل الاسد الاذو والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البحر ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتغضب واريجست مثله وصحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا رجاس حسن أى راعد حسن ويقال هم فى مرجوسة من أمرهم أى فى اختلاط والمرجاس حجر

(١) يأتي ثانيا فى خ رف وثالثا فى ثول اه

يشد في طرف الحبل ثم يبدى في البئر فيمنحض الحماة حتى تنور ثم يستقي ذلك الماء فتسقى البئر  
قال الشاعر اذا رأتوا كريمة يرمون بي \* رميل بالمرجاس في قعر الطوى  
(نرجس) نرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعل وفي الكلام نفع  
فلو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل ضرب ولو كان في الاسماء شيء على مثال فعل لصرقناه  
كما صرقتناهم لان في الاسماء فعلا مثل جعفر (ردس) ردست القوم اردسهم  
ردسا اذا رمتهم بجعفر قال الشاعر

اذا اخولك لوالك الحق معترضا \* فاردس اخاك بعب مثل عتاب  
يعني مثل بنى عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل ردس بالتشديد والمراد اس حجر  
يرمى به في البئر يعلم فيها ماء أم لا ومنه سمى الرجل واما قول عباس بن مرداس السلي  
وما كان حصن ولا حابس \* يفوقان مرداس في الجمع  
فكان الاخفش يجهله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف  
ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في الجمع ويقال ما أدري أين ردى أى أين  
ذهب (ردس) رس الحصى ورسيسها واسدوها أول مسها وقولهم بلغنى رس من خبر  
أى شيء منه والرس البئر المطوية بالجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من عمود والرس  
اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستخرن بسهرة \* فهن ووادى الرس كاليد للقم  
والريس الشيء الثابت واما قول زهير

لمن طلل كالوحى عاف منازله \* عفا الرس منها فالريس فعاقله

فهو امم ماء وعاقل اسم جبل ورسيت رسا أى حفرت بئرا ورس الميت أى قبر والرس  
الاصلاح بين الناس والافساد أيضا وقد رست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس  
الحديث في نفسه أى يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا القيم وتعرف أمورهم  
ورس الرس البعير أى تمكن للتموض (رغس) الرغس الارتعاش والانتفاض وقد رعى  
فهو راعى قال الراجز

والمشرف في الاكف الرغس \* بموطن يرعد فيه الخنسى \* بالقلعيات تطاف الانفس  
أبو عمرو الرغسان تحريك الرأس من الكبر وانشد لنيهان

سبعلم من نوى جلاى أننى \* أريب بالكاف النضيف حبلبس

أراد واجلاى يوم قيد وقرىوا \* طلى ورؤسا للشهادة ترعى

وناقه رعى وهو الذى قد رجف رأسها من الكبر الفراء رعت في المشى أرعى اذا  
مشيت مشية اضعفا من اعباء أو غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وأرعىه  
مثل أرعىه قال الجاهلي يذرى بارعاس عين الموتى ويروى بالشين يقول  
يقطع وان كان الضارب مقصرا من رعى اليد (رغس) الرغس النماء والخير وفي الحديث  
ان رجلا رعىه الله ما لا قال الاموى أى أكثره وبارك له فيه وتقول كانوا قديلا فرعىهم الله  
أى أكثرهم الله وأنما هم وكذلك هو في الحسب وغيره قال الجاهلي



خليفة ساس بغير نفس \* امام رفس في نصاب رفس  
والنصاب الاصل وقال رقية بن الجراح حق رأينا وجهك المرتعسا يعني المبارك الميمون  
(رفس) الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه برفسه (ركس) الركس رد الشيء  
مقلوبا وقد ركسه وأركسه بمعنى والله أركسهم بما كسبوا أي ردهم الى كفرهم وارتكس  
فلان في أمر كان قد نجح منه والركس بالكسر الركن والركس أيضا الكثر من الناس  
والركس الهادي وهو النور وسط البدر تدور عليه النيران في الدياسة وراكس في شعر  
الناطقة وعبد أبي قابوس في غير كنهه \* أتاخى ودوني راكس فالضواجع  
اسم واد والركسية فرقة بين النصاري والصابئين (رمس) رمست عليه الخبر كتمته  
ورمست الميت وأرسته دقته ورمسوا قبر فلان إذا كثروه وسووه مع الارض ورمسته  
بجحر أي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرس موضع القبر قال الشاعر  
بمخفف صرسي أوفى بفراع \* تصوت هامتي في رأس قبرى  
والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار (ريس) الريس التجتر ومنه قول  
الشاعر فلما ان رأهم قد تدانوا \* أتاهم بين أوجهم ريس  
وقد راس ريسا ورسانا

(فصل السنين) (سجس) السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر  
حكاه أبو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس سجيس وسجيس الوجل وسجيس الليالي أي أباد قال  
الشنفرى هنالك لأرجو حياة تسرى \* سجيس الليالي مجسلا بالجرأثر  
(سدس) سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الوردي اظمه  
الابل أن تنقطع خمسة وترد السادس وقد أسدس الرجل أي وردت ابله سدسا وأسدس  
البعير إذا ألقى السن بعد الرابعة وذلك في السنة الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة  
وبعضهم يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر ويقال لا آتيك سدس سجيس لفة  
في سجيس وشاة سدس إذا أتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل المبالز  
يستوى فيه المذكر والمؤنث لأن الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسدس  
والمبالز وجع السدس سدس مثل رغيف ورغف وجع السدس سدس مثل أسد  
وأسد قال الشاعر

فطاف كطاف المصدق وسطها \* يخبر منها في البوازل والسدس  
وازار سدس وسداسي وسدست القوم أسدسهم بالضم إذا أخذت سدس أم والههم  
وأسدسهم بالكسر إذا هكت لهم سادسا وسدوس بالفتح أبو قبيله وسدوس  
بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي

والليل كالأما مستشعر \* من دونه لونا كاون السدوس  
وكان الانصبي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم امم رجل وقال ابن الكبي  
سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طلي بالضم والسدس البيون وأفسد أبو  
عبيد ودأوتها حتى شئت حبشية \* كأن عليها سندسا وسدوسا

(سرس) السريس الذي لا يأق النساء وقال أبو عبيدة هو العنين وأنشد لابي زيد الطائي

أفي حق مواساتي أخاكم \* بمالي ثم يظلمني السريس

وخلف سريس وسرس بين السريس اذا كان لا يلقح (سلس) شئ سلس أي سهل ورجل ساس أي لين متقاد بين الساس والسلاسة وفلان ساس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالسين انطيط ينظم فيه الخرز الأبيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر

وبزيتها في الخرحلي واضح \* وفلان من حبله وسلس

والسلس ذهاب العقل والسلس الذاهب العقل وقد سلس (سلس) سلس وسلس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس أبو حي من طيء ومنه قول الشاعر فصحبها القبانص السنبسي \* يشلي ضاراً يا يسادها

(سوس) سست الرعية سياسة وسوس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك أمرهم ويروي قول الخطبة

لقد سوست أمر بنيك حتى \* تركتهم أدق من الطحين

قال القراء قولهم سوست خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أي أمر وأمر عليه والسوس الطبيعة يقال القصاحة من سوسه أي من طبيعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق أي من أصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضاً قال الرازي قدأطعمتني دقلاً حولياً \* مسوساً مدقوداً جرياً

أبو زيد ساست الشاة تساس سوساً أي كثر قلها وأساس مثل (سيس) السيساء منتظم فقار الظهور وقال أبو عمر والسياساء من الفرس الحمارك ومن الحمار الظاهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر

لقد جلت قيس بن ميلان حربنا \* على بابس السيساء محد ودب الظهور

أي جعلناهم على مشقة وشدة

(فصل الشين) (شأس) مكان شأس مثل شأز وقد شئس مكاناً أي صلب وغلف

وأمكنة شوس مثل جون وجون وورد وورد وشأس أخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة \* فحق لشأس من نذالك ذنوب

قال نعم وأذنبه فاطلق عنه وكان قد حبسه (شخص) الشخص الاضطراب والاختلاف يقال تشاخصت أسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال اربعة ابن سمية المزي ونحن كصدع العن ان يعط شاعبا \* يدعه وفيه عيبه متشاخص

أي وان أصلح فهو متقابل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخص ما بين القوم أي فسد (شرس) رجل شرس أي سيئ الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس أي

عمر شديد الخلاف وتشارس القوم أي تعادوا ومكان شرس أي غليظ قال الرازي

اذا أنيخت بمكان شرس \* خرت على مستويات خرس \* كركرة وثقنات ملرس

والشرس بالكسر عشاء الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان

مشرسون أي تزعج أبلهم الشمس وأرض مشرسة كثيرة الشمس عن يعقوب (شكس)  
رجل شكس بالتسكين أي صعب الخلق قال الرازي شكس عبوس عبوس مذوق  
وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكي القز ورجل  
شكس وهو القياس (شمس) الشمس تجمع على شمس كأنهم جعلوا كل ناحية منها  
شمسا كما قالوا لا تفرق مضارق قال الشاعر

حي الحديدي عليهم فمكاته \* ومضان برق أو شعاع شمس

وتصغيرها شمسية وقد شمس يومنا شمس ويشمس إذا كان ذا شمس وأنشس يومنا بالالف كذلك  
وشمس الفرس أيضا شمس وشمس أي منع ظهره فهو فرس شمس وبه شمس ورجل  
شمس صعب الخلق ولا تغل شمس وشمس لي فلان إذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من  
القلائد وهي شمسية أي عمل في الشمس وتشمس أي اتصب للشمس قال ذو الرمة

كأن يدي حرا بها تمتشسا \* يدام ذنب يستغفر الله تائب

وقد سميت العرب عبد شمس والنسبة إليه عشمي لأن في النسبة إلى كل اسم مضاف ثلاثة  
مذاهب إن شئت نسبت إلى الأول منها كما قولك عبيد إذا نسبت إلى عبد القيس قال  
الشاعر وهم صلبوا العبيد في جذع نخلة \* فلا عطست شيبان إلا بأجدعا  
وان شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس فقلت شمسي كما قلت مطلبي إذا نسبت إلى عبد  
المطلب وان شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم إلى الرابع ثم  
نسبت إليه فقلت عبيدري إذا نسبت إلى عبد الدار وإلى عبد شمس عشمي قال الشاعر  
وتفعلك مني شجة عشمية \* كأن لم تراقب لي أسيرا عينا (١)

وقد عشم الرجل كما تقول تعبس إذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس أما بجانب أو جوار  
أو لاء أو ما عشم بن زيد مناة بن تميم فان أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عب شمس أي  
حب شمس وهو ضوؤه والعبين مبدلة من الماء كما قال في عب قز وهو البدر وقال ابن  
الأعرابي اسمه عب شمس بالهمز والعب والعب العدل أي هو عدلها ونظيرها يفتح  
ويكسر (شوس) الشوس بالتحريك النظر بؤخر العين تكبرا أو تغيطا والرجل أشوس  
من قوم شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس إليه وهو أن يتنظر إليه بؤخر عينه ويميل وجهه  
في شق العين التي يتنظر بها

(فصل الضاد) (ضبس) ضبست نفسه بالكسر أي لقست وخبذت ورجل ضبس

وضبب أي ضرس عسر شكس (ضرس) الضرس السن وهو مذكر مادام له هذا الاسم  
لأن الأسنان كلها أنثى إلا الأضراس والانياب ورجع إلى ضروس وقال الشاعر  
بصق قرادا وما ذكر فان يكبر فأنش \* شديد لازم ليس له ضروس

لأنه إذا كان صغيرا كان قرادا فإذا كبر سمي حمة والضرس أيضا أكمة خشنة والضرس  
أيضا المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الأرض ضروس من مطر إذا  
وقعت فيها قطع متفرقة والضرس بالفتح العض الشديد بالأضراس يقال ضرس السهم  
إذا بجمته قال دريد بن الصمة

(١) انظر العبدان على الأشهر في  
في وجهه رسم لم تر بالالف لا بالياء  
قوله نصر

وأسم من قدام النبع فرع \* به علمان من عقب وضرس  
وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سبعة الخلق نعش حالها ومنه قولهم هي بجث  
ضراسها أي بجثان تساجها وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر  
عطفنا لهم عطف الضروس من المالا \* بشهباء لا يمسي الضراء رقيها  
والضروس بضم الصاد الحارة التي طويت بها البئر قال الراجز  
أما يزال قاتل ابن أبين \* دلوك عن حد الضروس والابن

وبئر وضروسه وضرس أي مطوية بالحجارة وأضره أمر كذا ألقه وضرسه الحروب  
تضرس أي جرت به وأحكمته والزجل مضرس وقال أبو عمر والمضرس الذي جرت الأور  
وتقول أبي ريط مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرس ومضروسه فيها حجارة كأضراس  
الكلاب عن أبي عبيد وتضرس البناء إذا لم يستو ورجل أضر من اتباع له والضرس  
بالحر يك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد مضرت أسنانه بالكسر ورجل ضرس  
شرس أي صعب الخلق عن البريدي (ضغبس) الضغبوس والضغبيس صغار القنأ وفي  
الحديث أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغبيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال  
ضغبوس قال جرير

قد جرت هر ك في كل معترك \* غلب الرجال خيال الضغبيس  
وأمرأة ضغبية مولعة بحب الضغبيس وقد ذكر في باب الباء (ضهس) ضهس الشيء دهسا  
عضه بفتحهم

(فصل الطاء) (طخس) الطخس بالكسر الأصل والنجار (طرس) الطرس  
الصحيفة ويقال هي التي حجت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطرسوس اسم بلد  
ولا يخفف إلا في ضرورة الشعر لأن فعلوا ليس من أبيتهم (طرفس) الطرفسان القطعة  
من الرمل قال ابن مقبل أنيخت فخرت فوق عوج ذوايل \* ووسدت رأسي طرفسانا مفضلا  
(طرمس) الطرمساء بالمد الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز  
الله (طرس) الطرس والطرس لغة في الطست قال جدي بن ثور كأن طسا بين قنزعانه  
وقال رؤبة حتى رأني هامتي كالطرس \* توقدها الشمس اثتلاق القرس

والجمع طساس وطسوس وطسات وطس في البلاد أي ذهب قال الراجز  
عهدي باطعان الكتوم طلس \* صرم جنابي بهامطس

(طفس) طفس البرزون بفتح طفس طفوسا أي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدين  
وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسه ورجل طفس والطفسية واحدة الطنفس  
(طلس) الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا قطلس والاطلس الخلق وصك ذلك

الطلس بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذوالرمة  
مقزع أطلس الاطمار ليس له \* الاضراء والاصيد هانثب

وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس  
والطلسان بفتح اللام واحد الطماسة والهاء في الجمع للجمجمة لانه فارسي معرب والعامة

تقول الطيلسان بكسر اللام فلورخت هذا في النداء لم يجز لانه ليس في كلامهم فيعمل بكسر  
 العين الامة تلو سبده وميت (طمرس) الطمرس والطمرس والكذاب (طمس)  
 الطموس الدروس والاحياء وقد طمس الطريق بطمس ويطمس وطمسته طمساً بهتدي  
 ولا يتعدى وانطمس الشيء وطمس أي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم  
 أي غيرها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوهاً (طمس) رغيظ طماس بتشديد  
 اللام أي جاف قال ابن الاعراب قلت للعقيلي هل أكلت شيئاً فقال قرصتين طمستين  
 (طيس) الطيس الكثير من المال والرمل والماء وغيرها قال الاخطل  
 خلو المسار اذان والمزارعا \* وحنطة طيسا وكرما يانعا  
 وقال آخر يصف حبرا

فصحت من شربان منه لا \* أخضر طيسا زغرياً طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الرازي عددت قومي كهديد الطيس  
 يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد  
 حذف الزيادة وقولهم أشأم من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا أهل المدينة  
 توقعوا خروج الدجال ما دمت حيا بين ظهرانيكم فاذا مت فقد آمنتم لاني ولدت في الليلة التي  
 مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمست في اليوم الذي مات فيه أبو بكر رضي الله عنه  
 وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه وترقت في اليوم الذي قتل فيه عثمان  
 رضي الله عنه وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاويس فلما  
 تخلفت جهله طويس طويسا ويسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

انني عبد النعيم أنا طاوس الجحيم \* وأنا أشأم من عشي على ظهر الحطيم

والطاوس القمر وطاس بطاوس طوسا حسن وجهه والطاوس في كلام أهل الشام الجميل  
 من الرجال

(فصل العين) (عبس) عبس الرجل عبسا عبوسا كعبس وجهه شدة لاله بالغة  
 والعبس التجهيم والعبس ما يتعلق في أذناب الابل من أبو الهنا وأبعارها فيجف عليها قال  
 جرير يصف امرأة ترى العبس الطولي جونا بكوعها \* لها مسكمان غير عاج ولا ذبل  
 يقال أعبست الابل أي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر أي يبس  
 ويوم عبوس أي شديد وعبس أبو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن  
 سعد بن قيس عيلان والعنيس الاسد ومنه سمى الرجل وهو قنبل من العبوس والعنابس من  
 قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو  
 وأبو عمرو وسموا بالاسد والبقاؤون يقال لهم الاعباس (عترس) العترسة الاحد بالشدّة  
 والعنف والعتريس الجبار والغنسان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة  
 لانه مشتق من العترسة (عجم) العجم والعجم مقبض القوس وكذلك المعجم  
 مثال المعجم وأما قول الرازي وقتية نهمهم بالعجم \* فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ

من عرس القوس يقال مضى عرس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي  
اذ ابركت منها عجاساء جلة والعجاساء ايضا الظلة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج  
يتبعن ذاهداً وعجاساً والجمع عجاس بجسذف الثقيلة لانها زائدة وعجسني عن حاجتي  
يعجسني عجساً أي عسني والعجنس القنص على الشيء وتعجست أمر فلان اذا تعقبته وتبعته  
يقال تعجست الارض غيثاً اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس أي منهمر قال رؤبة  
أو طف يمدى مسبل العجوسا ونخل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقوله سم لا آتيتك  
سجيس عجيس أي أبداً وعجيس مصغر قال الشاعر

فاستمت لا آتي ابن ضمرة طائعا \* سجيس عجيس ما أبان لسانى

وعجيسى مثال خطيبى اسم مشبية بعلية وقال أبو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريشاه

(عدس) عدس في الارض أي ذهب يقال عدست به المنية قال التميمي

أكلها هول الظلام ولم أزل \* أخا الليل معد وساعلى وعادسا

أي يسار الى بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدر أيضا وجاء

في وصف الضبع عدوس السرى أي قوبه على السير والعدس بالتحريك خب معروف

والعدسة بذرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر للبغل قال يزيد بن مفرغ

عدس ما لعباد هلك إمارة \* نجوت وهذا التكميل طليق

وربما سموا البغل عدس بزجره قال الشاعر

اذا حلت بزقي على عدس \* على الذي بين الجمار والفرس \* فلا بألى من غزا ومن جلس

وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زراوة بن عدس (عدس) العدس من الابل وغيرها

الشديد الموثق الخلق والجمع العداس قال التميمي يصف صائدا

حتى غدا وغدا له ذوبردة \* شئن البنان عدس الاوصال

ومنه سمى العدس الاعرابي الكائن (عرس) العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة

ماداما في اعراسه ما يقال رجل عروس من رجال عرس وامرأة عروس من نساء عرائس

وفي المثل كاد العروس يسكر أميراً والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الاسد

والجمع اعراس قال الشاعر

لمت هز برمدل عند خيسته \* بالرقين له أجروا عراس

وربما سمى الذكر والانشى عرسين قال علقمة

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع \* أدخى عرسين فيه البيض مركوم

وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن

مخاض وابن لبون وابن ماء يقال بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى

الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعريى لون من الصبغ شبيه

بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشستوى لا يبلغ به اقصاد ثم

يسقف ليكون البيت أدفاً وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بهجة يقال

بيت معرس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئاً آخر غير هذا لم يرتضه أبو الغوث والعرس طعام

الولية يذكر ويؤث قال الرازي

افا وجدنا عرس الحنط \* اثيمة مذمومة الحنط \* يدعى مع التساج والحنط  
والجمع الاعراس والعراست وقد أعرس فلان أى اتخذ عرسا وأعرس بأهله اذا أتى بها  
وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا  
يعرس ابكارا بهما وعسا \* أكرم عرس باة اذا عرسا  
وعرست البعير أعرسه بالضم عرسا أى شددت منهقه الى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحيل  
العراص والعرايس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أى دهش فهو عرس وعرس  
به أيضا زمه والعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة  
ثم يرتحلون وأعرسو الغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس بالشديد والعريسة  
مأوى الاسد وذات العرائس موضع (عردس) العرندس من الابل الشديد ونافعة  
عرندسة أى قوية طويلة القامة قال النكيت

أطوى بين سهوب الارض مندلسا \* على عرندسة للخرق مسيار  
(عرطس) عرطس الرجل مثل عرط اذا اتنى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعهم  
وأنشد أبو الغوث وقد أتاني أن عبد اطمرسا \* يوعدى ولورأتى عرطسا  
(عركس) الاعرنكاس الاجتماع تقول عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض  
وقد اعرنكس الشعر أى اشتد سواده (عرمس) العرمس الصخرة والعرمس الناقة  
الشديدة قال الاصمعي شهباء صخرة (عرمس) عرمس عسا وعسا أى طاف بالليل  
وهو نفخ الليل عن أهل الرية فهو عاس وقوم عمس منسل خادم وخدام وطالب وطالب  
وفي المنسل كلب عس خير من كلب ربح وعاس مثل عس وقوله عس خير فلان أى أبطأ  
وعمس الذئب أى طاف بالليل ويتسأل أيضا عمس الليل اذا أقبل ظلامه وقوله تعالى  
والليل اذا عمس قال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عمس أدبر قال وقال بعض  
أصحابنا انه دنا من أوله وأظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم  
والرعد أكبر منه وجهه عساس وقوله سم جئ بالمال من عسك وبسك لغة في عسك وبسك  
أبوزيد العسوس الناقة التي ترمى وحدها مثل القسوس وقد عست عس والعسوس أيضا  
والعسوس الطالب للصيد قال الراجز واللعلع المهتل العسوس يقال للذئب  
العسس والعساس والعساس لانه يعم بالليل ويطلب ويقال للقنا فذا العساس لكثرة  
ترددها بالليل قال أبو عمرو التعسس الشم وأنشد كحفر الذئب اذا تعسس العسا والتعسس  
أيضا طلب الصيد بالليل وعسس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز  
وعسس نعم الفتى تبياه أى تعتمده (عسطس) عسطوس يتكبر العين شجر يشبه  
الشيزان قال الشاعر عسا عسطوس لينها واعتدالها (عفسر) العفسر

البرد وهو حجب الغمام وقال يصف كلاب الصيد

مخرجة عس كأن عيونها \* اذا أذن القناص بالصيد عفسر

ويروي مغرته حصا وفي المنسل أبرد من عفسر وكذلك العفسر بالضم قال الشاعر

تفحلك عن ذى أشعر عمارس والجمع عمارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعمارس  
أيضاً ثبت قال ابن مقبل

والعير ينفخ في المسكن قد كتنت \* منه بجاذله والعمارس الشجر (١)

وقال ابن أحرر بظل بالعمارس حرباً وها \* كأنه قزم مساحى أشعر

(عطس) العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس ورعاً قالوا عطس

الصبي إذا انطلق وظهر عطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الأنف

ورعاً جاء بفتح الطاء (عطس) العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الأهل

والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطاس قال الرازي

يارب يضاء من العطاس \* تفحلك عن ذى أشعر عمارس

وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال

كردوس فلزم التعويض لأن حرف الين رابعه كلاً في التحقير ولم تحذف الواو لأنك

لو حذفتم الاحتجت أيضاً إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وانما تحذف من الزيادة

ما إذا حذفتم استغنيت عن حذف الأخرى (عفس) العفس الحبس والابتذال أيضاً

والمعفوس المسجون والمعفوس المبذل قال الجاهلي يصف بهيرا

كأنه من طول جذع العفس \* ورملان الخس بعد الخس \* ينحت من أقطاره بفأس

واعتفس القوم اضطربوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسة النساء وعفاس وبروع

اسم ناقتين للراعي النهرى وقال

أذا بركت منها عجاساء جله \* بعزيمة أشلى العفاس وبروعا

(عفقس) العفقس العسر الاخلاق وقد اعفقس الرجل وخلق عفقس قال الجاهلي

إذا أراد خلقاً عفقسا \* أقزم الناس وإن تفقسا

(عكس) العكس أن تشد حبلاً في خطم البعير إلى راسه يديه ليند واسم ذلك الحبيل

العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس

البلية عند القبر لأنهم كانوا يبطونهم معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكتها وبطنها ويقال إلى

مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكس ابن يصب على مرق

كأنما ما كان نقول منه عكست عكسا وكذلك الاعتكاس والعكس أيضاً من اللبن

الحليب تصب عليه الأهالة فيشرب قال الرازي

جفولك إذا قدرك للضيفان \* جفعا على الرغفان في الجفان \* خسر من العكس بالالبان

والعكس القضيبي من الحبلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر (عكس) عكس

الليل إذا أظلم وليل عكاس أي شديد الظلمة وابل عكاس أي كثيرة (علس) العلس

القراد الضخم وبه سمي الرجل ورجل علسي أي شديد قال الرازي

إذا رآها العلسي ابلسا والعلس أيضاً ضرب من الخنفسة تكون جيتان في قشر واحد

وهو طعام أهل صنعاء قال أبو ساعد التكاوي يقال ما ذاق علوساً ولا لوساً أي شيئاً وما

علسنا عندهم علوساً أبو عمرو العلس بالسكون الشرب وما علسوا ضيفهم بشئ نعلسنا

(١) سبأني أيضاً في كتن اه



وعن داؤه أيضا أي اشتد وبرج قال ابن السكيت المجلس الرجل المجرب والعنيس الشواء  
مع الجلد (عنكس) (عنكس) أعلنكس أي اشتد سواده قال العجاج  
بقاحم دووي حتى أعلنكسا وقال الفراء شعر معنكس ومعنكس وهو الكنيف المجتمع  
ويقال أعلنكس الشيء إذا تردد (عنطس) ناقة عنطوس مثال فردوس وهي الخيل  
الفارغة (عنطس) العنطيس الاملس البراق قال الرازي  
لم أر أي شيب قد نال عيسا \* وهما في كالمطس مطيسا \* لا يجيد العمل بها تعريسا  
(عنس) العنساس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عنساس أي مظلم ويوم عنساس  
وقد عنساس قال ابن السكيت يقال أمر عوس وعنساس أي مظلم لا يدرى من أين  
يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور عنساس أي مظلمة ملوينة عن جهتها ورجل عوس  
متعسف وفلان يتعساس عن الشيء إذا تغافل عنه وقال رعنساس على فلان أي تعامى  
عليه وتركى في شبهة من أمره والعنس أن ترى أنك لا تعرف الامر وأنت عارف به ويقال  
عنس الكتاب أي درس وطاعون عواس أول طاعون كان في الاسلام بالشأم (عنس)  
العنرس بتشديد الراء القوى الشديد من الرجال والعنروس الخروف والجمع العمارس  
قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما سمك القرى \* ولا عصب فيها ربات العمارس  
وربما قيل للعنسل الحساد وعروس عن أبي عمرو (عنس) العنسل بتشديد اللام مثل  
العنرس قال أبو عمرو والعنسل القوى على السير السريع وأنشد  
عنس أسفارا إذا استقبلت له \* موم كثر النار لم يتلم  
والعنسل أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العنسل فهو اسم رجل كان يصح بأمة  
على ظهره (عنس) العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبا أي وفر وقال  
الرازي كم قد حسرتا من علاه عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي  
الكذاب وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعنسا فهي عانس وذلك إذا طال مكنتها  
في منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما تترج فان تزوجت  
مرة فلا يقال عنست قال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراثها \* ونشأن في فتن وفي اذواد

ويروي والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله

ولقد ارجل لمقي بعشمة \* للشرب قبل حوادث المرتاد

ويروي سمنك أي قبل حوادث الطال يقول ارجل لمقي للشرب وللجوارى الحسنان التي  
قد نشأن في فتن أي في نعمة وأصلها أعصان الشجر هذه رواية الاصمعي وأما أبو عبيدة  
فانه وواه في فن بالقاف أي في عبيد وندم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعه  
من الذي هو ما إن طر شارب \* والعنسون ومن المارد والشيب

والجمع عنس وعنس مثال بازل وبزل وبزل قال الرازي يعرس أبكارا به وعنسا قال أبو زيد  
وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم

هو اس بفتح واو ثله ٨١

فاعليه وعندها أهلها وقال الكسائي العائس فوق المعصر وأنشد  
معاصيرها والعاثقات العوائس ويقال فلان لم تغس السن وجهه أى لم تغسره الى  
الكبر قال سويد الحارثي

فنى قبل لم تغس السن وجهه \* سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجا  
(عوس) العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئاً كلبه والعوس  
والعباسة سياسة المال يقال هو عاثس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش  
عوسى والعواساء بفتح العين مدود الحامل من الخنافس حكاها أبو عبيد عن القناني قال  
وأنشدناه بكراً عواساء تغلسى مقرباً (عيس) العيس ماء الفعل وقد عاس  
الفعل الناقصة يعيسها عسا أى ضرب بها والعيس بالكسر الابل البيض بخالط بياضها شئ  
من الشقرة واحدتها عيس والاثى عيساء بئنة العيس قال الشاعر  
أقول غرابي همدان لما \* أنار امرئ حراً وعيساً

أى بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء أيضا الاثى من الجراد وعيسى اسم عبدان أو سرياني  
والجمع العيسون بفتح السين ومرت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين  
قبل الواو وكسره ما قبل الياء ولم يحجزه البصريون وقالوا الآن الالف اذا سقطت لاجتماع  
الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير  
أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما وفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية  
فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوى وموسوى تغلب الياء  
واو كما قلت في مري موى وان شئت حذف الياء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما  
قلت في مري وملهى

(فصل الغين) (غس) الغس بالغش لون يكون الرماد وهو يياض فيه كدرة  
يقال ذئب أغسب والورد الأغسب من الخليل هو الذى تدعوه الأعاجم غمسد وقوله سم  
لا آتيلك ما غبا غيس براديه الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الاموى

وفى بنى أم زبير كبس \* على الطعام ما غبا غيس  
أى فيهم جود وما غبا غيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغيس تصغير  
أغسب مخرجاً وغبا أصله غب فأبدل من أحيدى حرفي التضعيف الالف مثل تقضى أصله  
تقضى يقول لا آتيلك ما دام الذئب يأتى الغنم غبا (غرس) الغرس بالكسر الذى يخرج  
مع الولد كانه مخاطب ويقال جلدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قبلته قال  
الراجز  
يتركن في كل مناخ أبس \* كل حين مشعر في الغرس  
وغرس الشجر أغرسه غرسا والغراس فيسيل النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال  
للنخلة أول ما تنبت غرسية (غسس) الغس بالضم اللثيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي  
يكون واحداً وجهاً وأنشد لاوس بن حجر

مخلفون ويقضى الناس أمرهم \* غس الامانة صبور فمقبور  
ورواه المفضل غس بالشين مجمة كأنه جمع غاس مثل بازل وبزل ويروى غس نصيباً على الذم

باضمار أعني ويروي غسوا الامانة أيضا بالسين أي غسوت فحذف النون للاضافة ويجوز  
غسي بكسر السين باضممار أعني وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب  
أي غابها وغسفت بالهزة اذا بالغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ما ولد غسان  
ويقال غسان ماء هذا اذا كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب  
النون (غطس) الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء بغطسه وأنشد أبو عمرو  
وألقت ذراعيها وأدنت لبانها • من الماء حتى قلت في الجلم تغطس

والغطيس حجر يجذب الحديد وهو معروف (غطرس) الغطرس الظالم المتكبر  
قال السكيت يحاطب بنى مروان

فلولا حب ال منكم هي أسلت • جناتنا كذا الاباة الغطارسا

وقد تغطرس فهو متغطرس (غلس) الغلس غلة آخر الليل قال الاخطل

كذبتك عينة أم رأيت بواسط • غلس الظلام من الرباب خبالا

والغليس السير من الليل يغلس يقال غلسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة  
بغلس قال أبو زيد يقال وقع فلان في وادي يغلس غير مصروف مثال تحيب وهي الداهية  
والباطل (غمس) غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس وانغمس بمعنى والغامسة المماثلة  
وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس  
التي تغمس صاحبها في الائم والطعنة الغموس النافذة وناقعة غموس لا يستبان جهلها حتى  
تقرب والغميس من الثياب الغميز والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات (غيس)  
الغيسان حدة الشباب

(فصل الفاء) (فأس) الفأس واحد الفؤوس وفأس البجام الحديد القائمة  
في الحنك وفأس الرأس حرف القمعدوة المشرف على الفقا وفأسته أي ضربته بالفأس  
وكذلك اذا أصبت فأس رأسه (ففس) الففس التكبر والتعظيم وقد ففس بففس بالضم  
قال الججاج اذا أراد خلقا عفتقسا • أقره الناس وان تفجسا

(فدكس) القدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس يضارط الاخطل الشاعر وهم  
من بني جشم بن بكر (فرس) الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة  
وتصغير الفرس فرس وان أردت الانثى خاصة لم تقل الاقربية يالهاء عن أبي بكر بن السراج  
والجمع أفراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس  
وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو جمع فاعل  
اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان انما لا دميين مثل جبل بازل وجبال  
بوازل وجبل عاضه وجبال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يهمل فلم يجمع عليه  
الا فوارس وهو اللك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخفف فيه اللبس  
وأما هوالك فاما جاه في المثل يقال هوالك في الهوالك فخرى على الاصل لانه قد يجي  
في الامثال ما لا يجي في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت

إذا كان الرجل على حافر بردون كان أوفرسا أو بفلسا أو حمارا قلت مريشا فارس على بفلس  
ومريشا فارس على حمار قال الشاعر

وانما امرؤ لفلس عندى مزية • على فارس البردون أو فارس البغل

وقال عمار بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس وليكني أقول بفلس

ولا أقول لصاحب الحمار فارس وليكني أقول حمار والفروسة ربح تأخذ في العنق ففرسها

والفرس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جمبر وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسا

واقترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثروا استعماله حتى صير كل قتل فرسا وقد

نسب عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب

الشاة فرسا وأفرس الرعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره

إذا تر كله ليفترسه ويفجوه وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال

أفترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث وخدمتهم فارس والردم

وفارس بلاد الفرس أيضا والفارسان القوارس وفارسان بالفتح قبيلة والفراصة بالكسر

الاسم من قولك تفرست فيه خبرا وهو يفرس أي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر

وفي الحديث اتقوا فراصة المؤمن والفراصة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين

الفراصة والفروسة والفروسة وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراصة أي حذق أمر الخيل

والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفارس بالنون للبعير كالحافر للذابة وربما

قيل فرس شاة على الاستعارة وهو فعلان قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنها من

فرست والفارس مثال الفرساد الأسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك القرائس مثل القرائق

والنون زائدة (فردس) الفردوس البستان قال القزاعي هو عربي والفردوس حديقة

في الجنة وفردوس اسم وروضة دون الجمامة والفرداس موضع بالشام وكرم مفردس أي

معرش (فوطس) فوطوسة الخنزير أنفسه (فطس) الفطس بالتحريك نظام من

قصبة الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة بالتحريك لأنه كالعاضة والفطسة

بالتسكين خرزة يوذنها يقولون أخذته بالفطسة بالثوباء والفطسة وفطس بفطس فطوسا

أي مات والفطيس مثال الفسيف المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفسه وكذلك

الفطيسية (فقس) فقس فقسا أي مات وفقس الطائر يفسه فقسا أي أفسده

(فقس) فقس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقس بن طريف بن عمرو بن الحارث

ابن ثعلبة بن ذودان بن أسد (فلس) أبو عبيد الفلس الحريص ويقال للكاتب فلس

وفلس أيضا اسم رجل من بني شيان وفيه المشل أسأل من فلس زعموا أنه كان يسأل سحما

في الجبل وهو في بيته فيعطى اعز وسودده فإذا أعطيه سأل لاهم أنه فإذا أعطيه سأل لبعيره

(فلمس) فلمس يجمع على أفلس في القلة والكثير فلمس وقد أفلس الرجل صار فلسا

كما صار دراهمه فلمس وروفا كما يقال أخطب الرجل إذا صار أحميا خبيثا

وأقطف صارت دابة قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس

كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يهزم عليه وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها

السنن في الزنا الخيل

وقد نال منه القاضي تفلح سنانا دى عليه أنه أفلس **(فلقس)** قال أبو عبيد القاسم الفلنقس  
الذى أبوه مولى وأمه عريية وأنشد

العبد والهجين والفلنقس • ثلاثة فأجسم قلس

وقال أبو الفوت الفلنقس الذى أبوه مولى وأمه مولاة والهجين الذى أبوه عتيق وأمه  
مولاة والمقرف الذى أبوه مولى وأمه ليست كذلك

**(فصل القاف)** **(قبس)** القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه  
نارا أقبس قبسا فاقبسى أى أعطانى منه قبسا وكذلك اقبست منه نارا واقبست منه علما  
أيضا أى استفدته قال الزيدى اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها هل قلت  
أقبسته وقال الكسائى اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته أى ضافهما والقابس  
الفعل السريع الاقباح وفى المثل لقوة صادفت قبسيا وقد قبس الفعل بالكسر قبسا  
فهو وقبس عن الكسائى وقبس قال الشاعر

سملت ثلاثة فوضعت قما • فأتم لقوة وأب قيس

واللقوة هى السريعة الخيل وأبو قيس بجبل بكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن  
المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قيس  
للضرورة فصغره تصغير الترقيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق

فان يتدر عليك أبو قيس • يحط بك المعيشة فى هوان

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جذيلها الهكك وعذيقها المرحب  
وقابوس لا ينصرف للجحمة والتعريف قال النابغة

نبئت ان أبا قابوس أوعدنى • ولا قرار على زأر من الاسد

**(قدس)** القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح  
القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والقدس التطهير  
وتقدس أى تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس والمقدس يشتد ويخفف  
والنسبة اليه مقدس مثل مجلسى ومقدسى قال الشاعر وهو امرؤ القيس

فأدر كنه يأخذن بالساق والنسا • كما شبرق الولدان ثوب المقدسى

يعنى يهوديا ويقال ان القادسية دعائها ابراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محلة  
الحاج والقدس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان  
سبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه فى ذروح قال ثعلب كل اسم جاء  
على فعول فهو مقفوح الا فى مثل سفود وحبوب وسود وشبوط وتور والاسبوح  
والقدوس فان الضم فيهما أكثر وقد ينحان وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس  
بالفتح السطل بلغة أهل الحجاز لأنه يطهر فيه والقدس بالضم شئ يعمل كالبيان من  
فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع **(قدحس)** القدس

الشجاع **(قدمس)** القدموس القديم يقال حسب قدموس أى قديم **(قرس)**  
القرس البرد الشديد قال الشاعر

مطاعين في الهيجام طاعيم في القرى \* اذا صغر آفاق السماء من القرس  
يقال ليلة ذات قرس أي برد وقد قرس البردية قرس قرسا اشتد وفيه لغة أخرى قرس البرد  
قرسا وقال أبو زيد وقد تصلبت حزمهم \* كما تصلب المقرور من قرس (١)  
وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه أبو الفوث والبرد اليوم قارس وقريس  
ولا تقل قارس وقرس الماء أي جمد وأصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل  
سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يخذله صباغ فيتلف فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقرسه تقريسا  
يقال قرس الماء في الشن اذا بردته قال أبو زيد القراسية من الابل الضخم الشديدي بضم  
القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية وغانية قال الرازي  
لما تفتت الحواريات قريت اجالا قراسيات قال أبو سعيد الضريال قراس أجبل باردة  
قال أبو ذؤيب يصف عسلا

يمانية أجبها مظماند \* وآل قراس صوب أسقية لكل  
ويروي صوب أرمية وهما بمعنى ويقال ماندوقراس جبلان بالين يمانية خفض على قوله  
لجاء بنز لم ير الناس مثله \* هو الضحك لأنه عمل الفعل

والظ الرمان البري (قربس) القربوس للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس  
لان فلول ليس من أبنيتهم (قرطس) القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم  
مثله وكذلك القرطس ذكره أبو زيد في نوادره وأنشد

كان يعميت استودع الادار أهلها \* مخطر زبور من دواة وقرطس  
ويسمى القرطس قرطاسا يقال رى فقرطس اذا أصابه (قرقس) قاع قرقوس مثل  
قربوس أي واسع أملس والقرقس الجرجس وأنشده يعقوب

فلت الا فاعى بعض ضننا \* مكان البراغيت والقرقس  
وحكي أبو زيد قرقت بالكسب أي دعوت به (قرنس) القرناس بالضم شبه الانف  
يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا

في رأس شاهقة أنبوبها خضر \* دون السماء له في الحق قرناس  
(قس) القس تتبع الشيء وطلبه قال الرازي يصحن عن قس الاذى غوافلا

وتقسست أصواتهم بالليل أي تسعنتها والقس النسيمة والقس أيضا رئيس من رؤساء  
النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخاط به الحرير  
وفي الحديث أنه نهي عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال  
وقد رأيتها ولم يعرفها الا صهي قال وأصحاب الحديث يقولون بكسر القاف وأهل مصر  
بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف فخران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة  
التي تربي وحدها مثل العسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد قست قس أي رعت  
وحدها وقس بالضم جبل لبنى أسد وقال شعر القساس معدن الحديد بارمينية  
والقاسي سيف منسوب اليه وأنشد

ان القاسي الذي يهوى به \* يختصم الدارع في أثوابه  
وقرب قس قاس أي سريع ليس فيه وتيرة والقساس الدليل الهادي قال أبو عمرو والقسقة

(١) سيد كرم في الصلاة هـ  
قوله ولا يخفف الخ عبارة  
القاموس ولا يسكن الا في  
ضرورة الشعر اه أي مع فتح  
القاف فلا يثنى ان يسكن الراء  
مع ضم القاف لفته مشهورة  
وما يدل عليه كلام الشهاب على  
الدرية من ان السكون مع فتح  
أوله لفته لا فائل به اه بالهني من  
حاشية القاموس

دخّل دليل الدائب يقال سيرة قيس أي دائب ويقال القسّاس شدة الجوع والبرد  
وينشد أتما به القسّاس لبلادونه \* جرائيم رمل بينهن نغانف

وقسّست بالكسب اذا صحبت به وقلت له قوس قوس (قسطس) القسطاس والقسطاس  
الميزان (قسس) القسس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب يقال رجل  
أقسس وقسس ومثاقسس وقوس أقسس اذا اطمان صلبه من صهوته وارتفعت قطانه ومن  
الابل التي مال رأسها وحنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قسس أي مكث  
الهلال خمس خلون من الشهر الى أن يقبب مكث هذه الحوامل في عشاها وابل أقسس كأنه  
لا يبرح وعزة عشاء أي ثابتة ورجل أقسس أي منيع والاقسس جبل والاقسس ان القسس  
وهيرة بناسهضم والتعوس الشيخ الكبير الهرم وتتعوس الشيخ أي كبر وتتعوس البيت  
أي تهتم وتتعوس الربل عن الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكمي  
كما يتعاس الفرس الجرور واقسس أي تأخر ورجع الى خلفه قال الرازي

بئس مقام الشيخ أحرس أحرس إماعلى فهو واما أقسس وانما يدغم هذا لانه ملحق  
بأخر نجم يقول انه ان استقى بيكرة وقع حبلها في غير موضعها فيقال له أحرس وان استقى  
بغير بيكرة وقع أوجعه ظهره فيقال له أقسس واجذب الدلو والاقساس الغنى  
والاكثار والقسس التراب المنقش عن ابن دريد وذكروا أيضا أبوزيد وأبو مالك والمقسس  
الشديد وتصغيره مقسيس وان شئت عوضت من النون وقلت مقسيس وكان المبرد يحتمل  
في التصغير حذف الميم دون السين الأخيرة فيقول قسيس (١) والاول قول سيديويه  
ومقساس أبو موسى من قميم وهو لقب واسمه الطرث بن عمرو بن كعب بن معد بن زيد مناة بن قميم  
ومقساس بفتح الميم جمع المقسس بعد حذف الزوائد النون والسين الأخيرة وانما  
لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت معنى اسم القساس وأنت في التعويض بالخيار  
والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين الذين بعد الالف تقول مقساس وان شئت  
مقاسيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل  
ققس عليه والقساس من الابل العظيمة ورجل قساس بالفهم أي عظيم الخلق والجمع  
القساس بالفصح (قسس) قسس الطبي قسسا ربط يديه ورجليه وقسس الرجل أخذ  
بشعره وقسس قفاسا أخذه داء في المفاصل كالشخ رقة قسس الرجل قفسامات وقسس قفوسا  
مثله وقسس قفسا عظمت رونه أنفه (قلس) القلس حبل ضخم من ليف او خوص من  
قلوس السنفن والقلس أيضا القسّاف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس  
ما خرج من الخلق مل القم أو دونه وليس يقي فان عاد فهو القبي وقلست القلس إذا  
قدفت بالشراب لشدة الامتلاء قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي

أبا حسن ما زرتكم مدسنية \* من الدهر الا والزياجة قلس

كريم الى جنب الخوان وزوره \* يحيا بأهلا مرحبا ثم يحيا

والقلنسوة والقلسية اذا فحمت القفاف ضمت السين وان ضمت القفاف كسرت السين  
وقلست الواو ياء فاذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت

(١) هكذا في النسخ الصحيحة  
وعليها جرى المترجم غير انه قال  
قسيس بزيادة ياء بين السينين  
على لغة التعويض وفي بعض  
نسخ حذف الميم والسين الأخيرة  
فيقول قسيس وعلى هذه ظاهر  
نسخ القاموس ومترجمه ان لم يكن  
التعويض من النسخ بحذف السين  
الثانية والشاهد لصحة الأولى  
قول الاشعري في جمع التكسير  
وخالف المبرد حذف الميم وأبقى  
الملحق وهو السين لانه يضاف  
الاصل فيقال قساسس أو  
قساسيس بزيادة ياء التعويض اه  
والتكسير والتصغير أخوان  
ومن هذا يعلم الجواب عن قول  
الصبيان في باب التصغير قال  
شيخنا يعني المدايني انظر هل  
يأتى هنا خلاف المبرد المتقدم  
اه قاله نصر  
قوله قسس هذه المادة ساقطة  
من نسخ كثيرة حتى من المترجم  
لكن القاموس ذكرها بالاسود  
لا بالاحمر لم يثبت عندنا في  
الجماع فانه نصر

حذفت الواو وقلت فلانس وان شئت حذفت النون وقلت قلاس وانما حذفت الواو  
لا اجتماع الساكنين وان شئت عوّضت فيهما ياء وقلت فلانيس او قلاسي وتقول في التصغير  
قلنسة وان شئت قلنسية ولك أن تقول قلنسية وقلنسية بتشديد الياء الاخيرة  
وان شئت جعلت القلنسة بحذف الهاء فقلت قلنس وأصله قلنسوا لأنك رخصت الواو لانه  
ليس في الاسماء اسم آخر حرف علة وقبلها ضمة فاذا أدى الى ذلك قياس وجب أن يرفض  
ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك بوجوب كونه بمنزلة فاض  
وغاز في التنوين وكذلك القول في أحق وأدل جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد  
قلنسته فقلنسي وقلنس وقلنس أي ألبسته القلنسة فلبسها والتقليل الضرب بالدف  
والغناء قال الشاعر ضرب القلنس جنب الدف للجهم وقال الاموي القلنس الذي  
يلعب بين يدي الامير اذا قدم المهر وقال أبو الجراح التقليل استقبال الولاة عند قدمهم  
بأصناف الله وقال الكميت يصف فورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمر يفنمه الذباب كما \* غنى القلنس بطريقا عجز ما

وبجر قلاس أي يقذف بالزيد والقلنس بالتشديد مثال القبط بيعة كانت يصنعها للعبسة  
ينساها أبرهة وهدمها جبر (قن) القن القوس والقناس القواص وقنسته  
في الماء فانقمس أي غمسته فانقمس وقن بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى أقنسته  
في الماء بالالف وقن الولد في بطن أمه اضطرب وقنمسته فقمسته يقال فلان بقامس  
حونا اذا غامر من هوا علم منه وانقمس النجم المخط في المغرب قال ذو الرمة يذكر  
مطررا عند سقوط الثريا

أصاب الارض منقمس الثريا \* بساجية وأتبعها طلالا

وانما خص الثريا لأن العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء أعز من فوه الثريا وقاموس البحر  
وسطه ومعظمه وفي حديث المدو الجز قال مالك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه  
فاض فاذا رفعها غاص وبجر قلاس بتشديد الميم أي زاحروا رأيت اللام زائدة والقلنس  
أي السيد العظيم (قنس) القنس الاصل قال الرازي في قنس مجد فأت كل قنس

والقونس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر

بطلردن صحاح كهوبه \* وذى رونق غضب يقد القوانسا

والقونس أبضا عظم نائي بين أدنى القوس قال طرفة

اضرب عنك الهوموم طارقه \* ضربك بالسيف قونس القوس

أراد اضرب من خذف النون كما حذف من قوله اليوم لم يقدر أم يوم قدر (قوس) القوس  
يذكر ويؤث في أنت قال في تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفي المثل هو من  
خير قويس سهما والجمع قسي وأقواس وقياس وأنشد أبو عبيدة ووتر الاساور القياسا  
وكان أصل قسي قوس لانه فعول الا أنهم قدما اللام وصيره قسوة على فروع ثم قلبوا  
الواو ياء وكسرو القاف كما كسروا عين عصى فصارت قسي على قليس كانت من ذوات  
السلالة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوى لانها فاع مع غير من

قوله وقنسى أي بتشديد اللام  
مطابق قنسه المشددا أيضا وهذا  
الثالث ثابت في النسخ وفي المختار  
أيضا ولكن ليس في ترجمته ولا في  
القاموس ولا ترجمته بل الذي في  
في الثلاثة الاقتصار على فعلين  
قنسته قنسية قنلنسي وقنلنسته  
قنلنسة قنلنس وعلى ما في الصحاح  
يكون التقليل مشترك بين هذا  
والعنى الذي يذكر بعد قنلنسته



فعل فتردها الى الاصل وربما سمي الذراع قوسا والقوس أيضا بقية القمر في الخلة والقوس  
برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيسه قياسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله  
وفي لغة أخرى قسته أقوسه قوسا وقياسا ولا يقال أقيسته والمقدار مقياس وقايست  
بين الامرين مقياسية وقياسا ويقال أيضا قايست فلانا اذا جازيته في القياس وهو يقاس  
الشيء بغيره أي يقاس به ويقاس بأية اقتياسا أي بسلك سبيله ويتقدم به والقوس بالضم  
صومعة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأه

لا وصل اذ رحلت هند ولو وقفت \* لاستفتني وذالمسحين في القوس  
وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا أي انحنى واستقوس مثل القوس المنحني الظهور  
ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه أي معه قوسه والقوس بالكسر وعاء القوس  
والقوس أيضا جبل نصف عليه الخيل عند السياق قال أبو العيال الهذلي  
ان البلاهلي المقاس مخرج \* ما كان من غيب ورجم ظنون

(قهباس) القهباس مثل الجمرش المذكور (قيس) قست الشيء بالشيء قدرته على  
مثاله ويقال بينهم قيس ربح وقاس ربح أي قدر ربح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس  
عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس اقبه يقال قيس فلان اذا تشبه بهم أو تمسك  
منهم بسبب يتماخلف أو جوار أو لا قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقديسان من  
طلي قيس ابن عتاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بجتر بن عتود وقيس بن هذمة بن  
عتاب بن أبي حارثة وعبد القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفضى بن دعي بن  
جديله بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبيسي وان شئت عبيدي وقد تبعه قيس الرجل  
كما يقال تبعهم وتقيس

(فصل الكاف) (كأس) الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين أيضا  
وانشد الاصمعي

من لم يمت عطية تهرما \* لاموت كأس فامرء ذاقها  
قال ابن الاعرابي لا تسمى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس وأككؤوس  
وكئاس (كبس) كبست النمر والبئر كبسا طعمهما بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر  
وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله في ثيابه ويقال رجل أكبس بين الكبس للذي أقبلت هامته  
وأدبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من القرينة  
العنقود من العنب والكبيس ضرب من القرو السنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك  
في كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا  
دار فلان أغاروا عليه الجأة (كديس) الكديس اسمراع المنقل في السير وقد كديست  
الخيل وتكديس الفرس اذا مشى كأنه منقل قال الرازي

إن انا ذا الخيل عدت اكديسا \* مثل الكلاب تنق الهراسا  
والكديس بالضم واحد كديس الطعام والكديس عطاس الهائم وقد كديست أي عطست  
قال الرازي الطير شفع والمطايا تكديس \* اني بان تنصرفي لا تحسن  
يقول هذه الابل تعطس بنصرك اي الطير تترشعها لانه يطير بالوتر منها وقوله أحسن أي

(١) جرير كذا في بعض النسخ اه  
قوله الناس بالنون المشددة  
فهو أخو الياس بن مضر الذي  
في العمود النبوي وانما أضيف  
لقبه الى عيلان الذي هو اسم  
فرسه لانه كان في عصره شخص  
يقال له قيس كبة بضم الكاف  
وشدا واحدة وهو اسم فرسه  
أي اضاف كان كل واحد منهما  
يضاف الى ماله للتعبير اه  
فاختصار من الوقبات الملكية  
في ترجمة مظفر الاعشى العيلاني  
المشاعر

قوله التي يسترق منها الخ الاولى  
يسترقها الان اليوم زيادة  
عليها كما في القول المأثور اه  
محدثي القاموس

أحس فأظهر التضعيف لضرورة كما قال آخر تنسكو لوجي من أطلل وأطلل  
والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره إذا نزل من الجبل  
كادس يتشام به كما يتشام بالبارح (كرس) الكرسي بالكسر الإيوان والابعار  
يتلمذ بعضها على بعض يقال أكرست الدار قال العجاج

يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً \* قال نعم أعرفه وأبلسا  
والكرسي أيضاً آيات من الناس مجمعة والجمع أكراس وأكريس والكرسي أيضاً الأصل  
قال العجاج مدح الوليد بن عبد الملك

أنت أبا العباس أولى نفس \* بعدن الملك القديم الكرسي  
والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء إذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد  
الكراسي وربما قالوا كرسى بكسر الكاف والكرسي بتشديد الواو والعظيم الرأس واسم  
رجل والكراسة واحدة الكرسي والكراريس قال الكميت  
حتى كان عراض الدار أردية \* من التجاوز أكراس أسفار

جمع سفر والكراس الكنيف في أعلى السطح (كرس) الكرسي فارسي معرب بكسر  
الكاف والكراسة أخص منه والجمع الكرارييس وهي شياخ خشنة (كرس)  
الكرديوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كرددس القائد خيله  
أي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظيم التقيا في مفصل فهو كرددس نحو المنكبين والركبتين  
والوركين قال أبو عمرو والكرديوس الوثاق يقال كرددس وليج به الأرض (أ) وأنشد  
وحاجب كرددس في الجبل \* مشاعلام كان غيروغل \* حتى افتدى مناجمال جبل  
وكرددس الرجل جمع يده ورجله قال ورجل مكرددس ملز الخلق وأنشد

دحونة مكرددس بلندم والتكرددس الانقباض واجتماع بعضه إلى بعض والكرديوس  
مشي المقيد قال ابن الكلبي الكرديوسان قيس ودعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد  
مناة بن قيس وهم في بني فقيم بن جرير بن دارم (كرفس) الكرفس بكسر الكاف  
(كرس) الكر كرسية تزيد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكر كرس كأنه مر دد في  
الهبجاء (كسس) الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر

فان تسق من أعصاب ورج فانتا \* لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر

والكسيس أيضاً لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر الاسنان يقال  
رجل أكس (كاس) الكاس الصاروخ يبنى به وقال عدى بن زيد  
شاده من مر اوجلاه كاس \* سافلا طير في ذراه وكور

ومنه الكاسة في اللون يقال ذئب أكاس (كنس) الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو  
موضعه في الشجر يكن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست  
البيت أكسنه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والمكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة  
والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال أبو عبيدة لانها تكنس في المغيب أي تستتر

قوله الكراسة بضم الكاف فيه  
وفي الكرسي ثم ان محشي  
القماموس اعترض قوله واحدة  
الكراس فقال ان أراد إنشاء  
قطاها وان أراد أنشاء واحدة  
والكراس جمع أو اسم جنس  
جعي فليس كذلك وقد حققته  
في شرح الاقتراح وغيره اه  
وعلى هذا فليس مثل رمان  
ورمانة فانه نهر

(أ) أي صرعه وقوله جمال  
جبل في نسخة جمال جبل اه

ويقال هي الخنثى السيارة (كوس) كوسته على رأسه تكوي ساى قلبته وفي الحديث  
والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار رأسك أسفلك وقد كاس هو يكوس إذا  
فعل ذلك يقال كاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة أخت العباس  
ابن مرداس وأما الخنثى ترى أختها وتذكر أنه كان يعرقب الأبل

فقلت يكوس على أكرع \* ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

نعني القائمة التي معرقب هي مخضبة بالدم والخنثى كاس التراكيم يقال عشب متكاس إذا كثر  
وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرقب والكوسى من الخيل القصير الدوارج  
ومكوس على مفعول (١) اسم جاز (كهمس) الكهمس القصير وكهمس أبو حنيفة  
من العرب قال الشاعر

وكنا حسبناهم فوارس كهمس \* حيوا بعدنا ما نؤام الدهر أعصرا

(كيس) الكيس خلاف الحق والرجل كيس مكيس أى ظريف قال الراجز (٢)  
أما ترى كيسان مكيسا \* بنيت بعدنا نافع خجيسا

وزيد بن الكيس القمري النسابة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهو تأنيث الكيس وكذلك  
الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسان وكيسة وأكيس الرجل وأكاس إذا ولد له أولاد  
أكاس قال الشاعر

فلو كنتم لكيسة أكاست \* وكيس الهم يعرف في البنيينا

ولكن أنتم كم حقت بختكم \* غنانا ما نرى فيكم سميننا

والكيس التظرف وكايسته فكاسته أى غلبته وهو يكايسته في البيع وبعض العرب  
يسمى القدر كيسان قال الشاعر

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم \* إلى الغدر أسعى من شباههم المرد

والكيسانية صنف من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال إن لقبه كان كيسان  
والكيس واحد أكاس الدراهم

(فصل اللام) (لبس) اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح

مصدر قولك لبست عليه الأمر ألبس أى خلطت من قوله تعالى واللبسنا عليهم ما يلبسون  
واللبس أيضا اختلاط الظلام وفي الحديث في الأمر لبسة بالضم أى شبهة ليس بواضح واللباس  
ما يلبس وكذلك الملابس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة والهودج ما عليها  
من لباس قال حميد بن ثور

فلما كشفن اللبس عنه صحنه \* بأطراف طفل زان غلام وشما

ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن  
قال الجعدي

إذا ما انجبت ثني حميدها (٣) ثنت عليه فكانت لباسا

ولباس التقوى الحياء هكذا في التنسير ويقال الغليظ الخشن القصير اللبس ما يلبس  
وأشدد البس السكيت البس لكل حالة لبوسها \* أمانعها وأما لبوسها

وقوله تعالى وعلمنا مصنعة لبوس لكم يعنى الدروع وتلبس بالأمر وبالثوب ولا لبست الأمر

(١) أى كهظم كما عبر به الجسد

أه  
(٢) هو سيدنا على كرم الله  
وجهه على ما في القاموس في

خيس أه  
قوله تأنيث الكيس هذا هو  
المتناسب دون قول القاموس  
الأكوس قاله نصر

(٣) في رواية ثني عطية هانت  
فكانت عليه لباسا أه

خالطته ولا بدت فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملابس أي مستمتع والتبس عليه الامر أي  
اختلط واشتبه والتبس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملابس  
(لحس) اللبس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها الحسا وفي المثل أسرع من  
لحس الكلب أنفه ولحست الانا ملحسة ولحسة عن يعقوب وألحست الارض أي أنبتت  
وقولهم تركت فلانا بلا لحس البقر وهو مثل قولهم بما حث البقر أي بالمكان القفر بحيث  
لا يدري أين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش أولادها والملاحوس المشووم (لحس)  
الدهس البعير تدبسا أنعلته وكذلك الخلف اذا أصلحته برقاع يقال خف ملثم كناية عن  
ثوب ملثم ومزق والملاحس النفاقة المكتنزة اللحم مثل اللكين والدخيس والملاحس لغة  
في الماطس وهو حجر خضم يدق به النوى ورجع شبه الفعل الشديد الوطء به والجمع الملاحس  
(لحس) اللس الاكل يقال لست الدابة الكلا تلسه لسا بالضم اذا تفتقه بجفاتها قال  
زهير يصف وحشا

ثلاث كاقواس السراء وناشط \* قد اخضر من لس الغمير بحافله  
وأست الارض طامع أول نباته واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال  
الراجز في باقل الرمث وفي اللساس (ملطس) الملطس والمطاس حجر خضم يدق به  
النوى مثل المدم والمداوم والجمع الملاطس ابو عمرو والاطس الدق والوطء الشديد قال  
حاتم وسقيت بالماء النير ولم \* أترك الأاطس حجارة الحفر  
قال أبو عبيدة معنى الأاطس اطلع بها (لحس) اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى  
السواد قليلا وذلك يستعمل يقال شفة لعسا وقتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات ألعس وذلك  
اذا كثروا كثف لانه حينئذ يضرب الى السواد والعوس يتسكين العين الخفيف في الاكل  
وغيره كانه الشمره ومنه قيل للذئب لعوس (لقس) اللاقس العياب وقد لقسه يلقيه  
لقسا بالضم حكاه أبو زيد والاقس الذي يلعب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن  
السكيت يقال فلان لقس أي شكس عسر واقست نفسي من الشيء تلقس لقسا أي غثت  
وخبت (لحس) اللحس المس باليد وقد لمس به يلمسه ويكفي به عن الجماع وكذلك  
الملاسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد أخرى والمتلمس اسم شاعر وليس اسم  
جارية والاماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو أن يقول اذا المست  
المبيع فقد وجب المبيع بينما بكذا (لوس) اللوس الذوق ورجل لوس على فعول  
يقال ما لاس لواسا بالفتح أي ماذا ذواقا وقال أبو صاعد الكلابي ماذا ذاق علوسا ولاؤوسا  
وما سنا عندهم لواسا واللواصة بالضم أقل من اللقمة (لحس) اللهس لغة في اللعس  
أوهمة ويقال مالت عندي لهسة بالضم مثل لهسة أي شئ (ليس) ليس كلمة نفي وهو  
فعل ماض وأصلها ليس بكسر الهمزة فسكنت استعقلا ولم تقلب ألفا لانها لا تنصرف من  
حيث استعملت بل فقط الماضي للعمال والذي يدل على أنها فعل وان لم تنصرف تصرف  
الأفعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربت من عوازل

قوله أوهمة أي لغة باليد  
الحاء هاء اه

الأفعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها  
نحو ما دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق قالوا له عديدة الفعل وتأكد كيد النفي ولا  
أن لا تدخلها إلا أن تؤكد يستغنى عنه ولا أن من الأفعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير  
حرف نحو أشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول  
محسنا كان زيد ولا يجوز أن تقول محسنا ليس زيد وقد يستغنى بها تقول جاءني القوم ليس  
زيدا كما تقول الازيد انضمرا اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيد اولا  
أن تقول جاء القوم ليسك الآن انضمرا المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر

ایست هذا الليل شهر \* لانري فيه غريبا

لەس ایای وایا لولا ئیخی رقیبا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الآن المفضل أجود ورجل أليس أى شجاع بين الليس من قوم ليس وقال القراء الأليس البعير يحمل كل ما حمل

(فصل الميم) (مأس) مأسيت بينهم مأساى أفست قال الكهيميت

أسوت دما حاول التوم سفى كها \* ولا يعدم الآسون فى النى مائسا

البياء في الجوسمية نسبة إلى  
شجوس وصف رجل صغير الأذنين  
يقال له بالإنارسية منج كروش  
ويعرب بجوس كان قد وضع ديناً  
ودعاه قديماً قبل الخليل وأما  
فرا دشت الذي بعد الخليل فأتى  
مجدده وأظهره كما يستأد أكثره  
من التاموس وحاشية عليه قاله

النجوس واليهود انما اعترف على حدتهم وديوبهم ووجوب سي وبمجوس بجمع على قياس شعيرة

وَشَعِيرٌ ثُمَّ عَرَفَ الْجَعَّ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجُزْ دُخُولُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنَ عَلَيْهِمَا لَأَنَّهُمَا

معرفتان قال وهو ما مؤثران فجر تاني كلاهمهم مجرى القبياتين ولم يجعلا كالخمين في باب

الصرف والاستلام في القيس احاراريت برقاب وها \* كارجوس اسمعرا اسمعرا

وقد جئنا الرجل صار منكم وجسمه غيره وفي الحديث فابوا له يجيبانه (مدرس) (المدرسة)

تس من مساوهم بكرة مرسوا اذا كان ينشأ من افعالها في القوم قال الشاعر

در ناودارت نکر، قنچس \* لاضمة المحرى ولا مروم

الحبل اذا وقع في أحد جانبي الكرة يمس مرسا

بجراہ قلت أمر ستم قال الراجز

بِسْمِ مَقَامِ الشَّيْخِ أَهْمَسْ أَهْمَسْ \* اِمَامِ عَلِيٍّ قَعُورِ اِمَامِ اَقْعَنْسِ

وكذلك اذا انشبهه بين البكرة والتعوقلت أمرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال

الكميت      سنأتيكم بقرعة زعافا \* حبا لكم التي لا تمسون

أى لا تشبهونهم فى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد ~~بسر~~ الرأ وذللك

إذا استوت أخلاقهم والمراش الممارسة والمعالجة ورجل مريض شديداً العلاج بين المراس

وهو ست الأمر وغيره في الماء إذا انقعت ومثله بيدك وموس الصبي أصبه به في سهله  
فيه أنه أو أخفه في ستدعيان إذا أي دسمة صانها كمن يخبئ بها أو يخبئ به

أَيُّ امْتِدَادٍ بِهِ يَقَالُ امْتِدَادُ الْإِسْمِ فِي الْخَصْمَاتِ أَيْ لَا يَمْتَدُّ قَالَ أَبُو ذَرٍّ وَبِصَفِّ هَانِدًا

وَأَن سَمِرَ الْوَحْشِ قَرِيبٌ مِّنْهُنَّ ذِي نُفُسٍ مِّن مِّنَ الْجَنَّةِ إِذْ أَتَاهُنَّ مِنْ تَحْتِهَا أَمْشِرَ الْغُلَّامِ خَوَّافِينَ

\_\_\_\_\_

فمنه فنفرن وامتست به \* هو جاء هادية وهاد جرحش  
والمرميس الداهية وهو فنعيل بشكير لغاء والعين يقال داهية مرميس أى شديدة  
قال محمد بن السري هو من المراساة والمرميس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء  
دار المرضي وهو معرب (مسس) مسست الشيء بالكسر أمسه مسافه هذه اللغة  
الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشيء بالفتح أمسه بالضم وربما قالوا مسست الشيء بمحذوفون  
منه السنين الأولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها  
مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلمتم فظلمتم يكسرون ويفتح وأصله ظلمتم وهو من شواذ  
التخفيف وأنشد الاخفش

مسنا السماء فملناها وطالهم \* حتى رأوا أحدا يهوى وثملانا

وأمسسته الشيء نفسه والمسيس الملس وكذلك المسيبي مثال النصيصي والممسوس الذي  
به مس من جنون والمماسه كناية عن المباشعة وكذلك القماس وقوله تعالى من قبل أن يماسا  
وقوله تعالى أن تقول لامساس أى لا أمس ولا أمس وأما قول العرب لامساس مثل قظام  
فإنما جئ على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الملس ويقال بينهم جارحم ماسة أى قرابة  
قرية وقد مسست بك رحم فلان إذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة أى مهمة وقد مسست  
اليه الحاجة والممسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر

لو كنت ماء كنت لا \* عذب المذاق ولا مسوسا

والمسمة اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة

ان كنت من أمر في مسماس \* فاسط على أمك سطو الماس

(معس) المعس الدلت يقال معست المنيشة في الدباغ إذا دلكتم اذ لكاشديدا وقال يصف  
مطرا يعس بالماء الخواء معسا وربما كنى به عن البضاع وربما قيل معس في الحرب  
مقدام (مقس) مقست نفسه بالكسر ومقست أى غنت قال أبو زيد صا د ع ر بى  
هامة بن القبور فاكها فقال ما هذا فقل سمعاني فغنت نفسه فقال

نفسى تقس من سماني الاقبر (مكس) مكس في البيع يكس بالكسر مكسا وما كس  
عما كسة ومكسا والمكس أيضا الجباية والمالكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب  
مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشار قال الشاعر

أنى كل أسواق العراق إناوة \* وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

(ملس) الملاصة ضد الخشونة وشئ أملس وقد املاس الشيء امليسا واسا ولمسه غيره فليس  
فتماس وأملس وهو انفعل فادغم يقال اتملس من الامر اذا أفلت منه وملسته أنا وقولهم  
فى المثل هان على الاملس مالا فى الدبر فالاملس الصحيح الظهر هانا والدبر الذى قد دب ظهره  
وقولهم أتيتهم ملس الغلام أى حين اختلط الغلام والاملس بالكسر واحدا لا ملس وهى  
المهامه ليس بها شئ من المنبات ويقال أيضا رمان ملىس كانه منسوب اليه وناقطة ملىس  
مثال شجوى وجفى أى تلمس وتغنى لا يعلق بها شئ من سرعتها ويقال أيضا فى البيع ملىس  
لاعهدة أى قد اتملس من الامر لانه ولا عليه يقال أبيعك الملىس لانه هدة أى لا تلمس

وتتقات فلا ترجع الى وملست الكبس أمسه ملسا اذا سالت خصيه بعروقهما ويقال  
صبي مملوس والمملس أيضا السوق الشديد قال الرازي عهدي ياطعان الكتوم تملس  
والملاسة تشديد اللام التي تسوي بها الارض (موس) رجل ماس مشال مال أي خفيف  
طباش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعول حكام  
اليزيدي ويذكر في باب المعتسل (ميس) الميس التجتر وقد ماس عيس ميسا وميسا نافهو  
مياس وميس مثل قال الشاعر

واني لمن قنعنا حين أعترى \* وامشى به نحو الوغى أتميس

والميس شجر يتخذ منه الرحال قال الرازي وشبهت ميس براها السكاف وميسان اسم كورة  
بسواد العراق

(فصل النون) (نيس) ما نيس بكلمة أي ما تكلم وما نيس أيضا بالتشديد قال الرازي  
ان كنت غير صائدي فنبس (نبرس) النبراس المصباح (نفس) نفيس الشيء  
بالكسر نفيس نفيسا فهو نفيس ونفيس أيضا وقال الله تعالى انما المشركون نفيس قال الفراء  
اذا قالوا مع الرجل اتبعوه اياه قالوا رجس نفيس بالكسر وأنفسه غيره ونفيسه بمعنى ويقال  
به داء ناجس ونفيس اذا كان لا يبرأ منه والتفيس شيء كانت العرب تفعله كالعوزة  
تدفع بها العين ومنه قول الشاعر  
السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نفيس على الصفة والاضافة أكثر وأجود وقد نفيس الشيء  
بالكسر فهو نفيس أيضا قال الشاعر

ابلع جذاما ونجان اخوتهم \* طيا وبه راقوم نصرهم نفيس

ومنه قيل أيام نفيسات والنحاس معروف والنحاس أيضا دخان لالهب فيه قال نابغة بن جهمدة  
بظئ كضوء سراج السليط \* لم يجعل الله فيه نحاسا

والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس أيضا بالضم أي  
كريم النجار قال أبو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتبعتها  
بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار (نفيس)  
نفيسه يعود بنفيسه ونفيسه نحسا ومنه سمي النحاس والنحاس في البعير جرب يكون عند  
ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناحس هي التي تكون تحت جاعرق الفرس الى الفاسلين وتكره  
والنفيس البكرة ينسج ثوبها الذي يجري فيه المحور عمايا كالهوور في معدودون الى خشية  
في شتمون وسطها ثم يلقونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النحاس بكسر النون  
والبكرة نفيس قال الرازي درنا ودارت بكرة نفيس وسألت اعرابيا فجد من بني قميم  
وهو يستقي وبكرته نفيس فوضعت اصبعي على النحاس فقلت ما هذا وأردت أن أعرف منه  
الحاء وانما فقال نحاس نحاس مبهمة فقلت أليس قد قال الشاعر وبكرة نحاسها نحاس  
فقال ما سمعنا بهذا في آياتنا الا ولين تقول منه نفيس البكرة أنفيسا ونحسا والنحيسة ابن  
السنز والنحيجة يخلط بينهما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب (ندس) رجل ندس وندس أي  
فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر

ندسنا بأماندوسة القين بالقنا \* وماردم من جارية نافع

والمنداسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر

ونحن صبحنا آل عجران غارة \* عسيم بن مرو الرماح النوادسا

أبو زيد تنذت الاخبار وعن الاخبار اذا تحبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تنذت وتنطست (نفس) نسبت الناقة أنسها نسا اذا جرتها ومنه المنسة وهي العصا على

مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيئة الايصال بين الناس والنسائس المتأتم عن ابن السكيت والنسيس بقبية الروح ومنه قول الشاعر (١)

فقد أودى اذا بلغ النسيس قال الأصمعي النفس اليبس وقد نس ينس وينس نسا أي ييبس يقال جاءنا بخبرة ناسة قال العجاج (٢) وبلد تسمى قطاء نسا أي يابسة من العطش

ويقال لمكة الناسة لقله الماء بها ونسذس الطائر اذا أسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة والنسناس الجوع عن أبي عمرو والنسناس السير الشديد وأنشد الأصمعي للمطيمية (٣) طال بها حوري وتناسي (نفس) التنطس

المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد

نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمطيمية نطس مشال فسبق ونطاسي أيضا قال البهيث ابن بشر يصف شجرة أوجراحة

اذا فاسها الآسي النطاسي أدبرت \* غشيتهم وازداد وهياهم

قال أبو عبيدة ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تخسستها والنطاس الجاسوس (نفس) النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد

نعست بالفتح أنعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وأناعس وناقعة نعوس توصف بالسماعة بالدر لانها اذا درت نعست قال الشاعر

نعوس اذا درت جروزا دغدت \* بويرل غام أوسديس كازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش

فجاسا لم والنفس منه بشدقه \* ولم ينج الاجفن سيف ومثرا

أي يجفن سيف ومثرا والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس أيضا الجسد قال الشاعر (أوس بن حجر)

نبئت أن بني سحيم أدخلوا \* أبايتهم تامور نفس المنذر

والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال أصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا أصبته بعين والنافس العائن والنافس الخافس

من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكده يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس أيضا قدر دبة مما يدبغ به الاديم من القرط وغيره يقال هب لي نفسا

من دباغ قال الأصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها إلى جارتها فقالت لها تقول لك أعي اعطيني نفسا أرنفسين أعس به مني ثقي فاني أفدة أي مستبجلة لا أتفرغ لا تخاذ الدباغ من

(١) هو أبو زيد وصدره كما في نسخة \* اذا علقت خالبه

بقرن اه

(٢) عجزه كما في نسخة

رواها وهدر ربع خسا

(٣) صدره كما في نسخة

وقد نظرتكم أعشاء صبادر

\* للورد



السرعة والنفس بالتصريك واحدا الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة  
متنفس ودواب الماء لارتئات لها وتنفس الصبح أي تبليج وتنفس القوس أي نصبت  
ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا انضح الماء وقول الشاعر  
بحيني جودا عبرة أنفاسا أي ساعة بعد ساعة والنفس أيضا الجرعة يقال **أهكرع**  
في الاناء نفسا أو نفسين أي جرعة أو جرعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب  
قال جرير **تعلل وهي ساعة بنينا \* بأنفاس من الشيم القراح**  
ويقال أيضا أنت في نفس من أمر لئلا في سعة وشئ نفيس أي يتنافس فيه ويرغب وهذا  
أنفس مالي أي أحبه وأكرمه مندي وأنفسني فلان في كذا أي يرغبني فيه وفلان منفس  
ونفيس أي مال كثير يقال ما يسر في هذا الأمر منفس ونفيس ونفس به بالكسر أي ضربه  
يقال نفست عليه الشئ نفاسة إذا لم تره يستأمله ونفست على بغير قليل أي حسدت ونفست  
الشئ بالضم نفاسة أي صار نفيسا مرغوبا فيه ونافست في الشئ منافسة ونفاسا إذا رغبت  
فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا وقولهم لك في هذا الأمر نفاسة  
أي مهلة ونفست عنه تنفيسا أي رفعت يقال نفس الله عنه كربه أي فترجها والنفاس  
ولاد المرأة إذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلا يجمع على فعال  
غير نفساء وعشراء ويجمع أيضا على نفساءات وعشراوات وأمرأتان نفساءوان  
وعشرأوان أيدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفاسة ويقال  
أيضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفس وفي الحديث ما من نفس منفسوة  
الا وقد كتب مكانهم من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل أن ينفس فلان أي قبل  
أن يولد قال الشاعر **لنا صرخة ثم أسكاته \* كما طرقت بنفاس بكر**  
أي يولد **(نفس)** النافوس الذي تضرب به النصارى لأوقات الصلاة قال جرير  
**لماتذكرت بالديرين أرقني \* صوت الدجاج وضرب بالنواقيس**  
والنفس ضرب النافوس وفي الحديث كادوا ينفسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان  
في المنام والنفس أيضا مثل اللبس وهو أن تعيب القوم وتظهر منهم والنفس بالكسر  
الذي يكتب به ويجمع على انفس وانفاس قال الماراء القمسي  
**عفت المنازل غير مثل الانفس \* بعد الزمان عرقته بالقرطس**  
أي في القرطاس تقول منه نفس دوانه تنفيسا **(نقرس)** النقرس داء معروف والنقرس  
أيضا الحاذق يقال دليل نقرس إذا كان داهية وطبيب نقرس ونقرس أي حاذق قال رؤبة  
وقدأكون مرة نطيسا \* طبيا بأدواء الصبا نقريسا  
**(نكس)** نكست الشئ أنكسه نكسا قبلته على رأسه فأنكس ونكسته تنكيسا  
والناكس المطاطى رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس  
قال الفرزدق **وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم \* خضع الرقاب نواكس الابصار**  
والولاد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل رأسه وهو البتي والمنكس من الخيل الذي  
لا يسمو برأسه والناكس بالضم عود المريض بعد النكس وقد نكس الرجل نكسا يقال نكسا  
ونكسا وقد يفتح ههنا للآزد واج أولانه لغة والناكس بالكسر السهم الذي ينكس فوقه

فيجعل أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف (نفس) فاموس الرجل صاحب سره الذي يطلع على باطن أمره ويخفيه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لحديثه رضي الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانياً كان ما تقولين حقا أنه لبأية الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قتر الصائد ونمت السر أنعمه غسا كتمه ونمت الرجل ونامسته إذا ساررت له قال الكميت

فأبلغ يزيد أن عرضت ومنذرا \* وعجمها والمستمر المناصا

ويقال المناص الداخل في الناموس والناموس أيضا ما ينس الرجل به من الاحتيال والنس الرجل يتشديد النون أي استتروها وتفعل والنس بالكسر دوية عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعالب والنس بالتحريك فساد السمن وقد غس السمن بالكسر أي قسد (نوس) النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني ونمت الإبل أنوسا نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن يبيذ لثاذاً وبين كاتات نوسان على ظهره ورجل نواس بالثبديد إذا اضطرب واسترخى والناس قديد يكون من الأنس ومن الجن وأصله أناس تخفف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضا من الهجمة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعقوض منه في قول الشاعر أن المنايا يطلعن على الأناس الأمتينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه إلياس بن مضر بالياء (نفس) النفس اللحم أخذ به قدم الأسنان يقال نفست اللحم واتهسته بمعنى ونفس الحية أيضا نفسته قال الرازي

وذا فتقرنين طعون الضرس • تنهس لو تمكنت من نفس • تدبر عينا كضباب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنفس (١) أيضا ضرب من الطير (فصل الواو) (وجس) الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والآخرى تسمع قال ~~كانوا~~ يكرهون الوجس والوجس أيضا فزع القلب والوجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا

إذا فوجس ركزا من سنا بكها • أو كان صاحب أرض أوبه الموم

والأوجس الدهر ويقال لا أنفله سجييس الأوجس والأوجس أيضا ضم الجيم عن يعقوب أي أبدأ قال الاموي يقال ما ذقت عنده أوجس أي شبتا من الطعام (ودس) الودس أول نبات الأرض يقال ما أحسن ودها وأودست الأرض وتودست بمعنى أي أنبت ما غطي وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا أي خفي وأين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين ذهب (ورس) الورس نبات أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورش المكان وأورش الرمث أي اصفر ورقة بعد الإدرانفسار عليه مثل الملا الصفرة هو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب فوريسا صبغته بالورس وملحة وريسة صبغت بالورس (وسوس) الوسوسة حديث

(١) كسر داه قاموس

النفس يقال وسوس اليه نفسه وسوسة وسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم  
مثل الزلزال والزفال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل  
بهم هذه السوروف كلها الفعل ويقال لهم من الصائد والكلاب وأصوات الحلي وسواس قال  
ذوالرمة فبات يشتره ناد ويسهره \* تدق الرياح والوسواس والهضب  
وقال الاعشى

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت \* كما استعان بريح عشرق زجل  
والوسواس اسم الشيطان (وطس) الوطيس التنور ويقال حمى الوطيس اذا اشتد  
الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الفوث هو بالخف وغيره وأنشد  
خطارة غيب السرى مزاراة \* تطس الاكام بذات خف مبثم  
وأوطاس موضع (وعس) الوعاء الارض اللينة ذات الرمل والسهل أو عس والميعاس  
منه وقال أبو عمرو والميعاس الارض لم توطأ والموعاسة ضرب من سيرا الابل وهو أن غدت  
عنتها وتوسع خطوها وأوعسنا أي أدلجنا ولا تكون الموعاسة الا بالليل (وقس) يقال  
وقسه وقسا أي قرفه وان بالبعير لو قسا اذا قارفه شي من الحرب فهو بعير موقوس قال  
البحاج وحاصن من حاصنات ملس \* من الاذى ومن قراف الوقس  
(وكس) الكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث اياهم ومثلها لاوكس  
ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة وقد وكست فلانا نقصته وبرأت الشجة على وكس اذا بقى  
في جوفها شئ يقال وكس فلان في تخياره وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيهم ما أي خسر  
(ولس) ولست الناقة تلس ولسا اذا أعنت في سيرها ويقال للذئب ولاس (موس)  
الموسسة الضاجة (وهس) الوهس الدق والوهس أيضا الوطاء والوهس مشى  
المنقل قال ابن السكيت الوهيسة أن يطبخ الجراد ثم يصف ثم يدق فيقحم أو يكل أي يخطط  
بدسم والوهس الشر والقيمة قال جيبدين ثور بنقص الاعراض والوهس  
والمواهبة المسارة

(فصل الهاء) (هجس) الهاجس الخاطر يقال هجس في صدرى شئ بهجس  
أي حدس والهجس النبأ تسميها ولا تفهوها (هجرس) الهجرس بالكسر الثعلب  
عن أبي عمرو ويقال الهجرس جميع ما تعسس من السباع مادون الثعلب وفوق اليربوع  
قال الشاعر بعيني قطامي عما فوق مرقب \* غدا شبا ينقض بين الهجراس  
(هرس) الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ  
منه والمهريس من الابل الشداد قال الخطيبه يمدح ابله  
مهريس يروى رسلها خيف أهلها \* اذا النار أبت أوجه الخفرات  
والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر (الجهدى)  
وخيل تكدر بالدرعين \* طباق الكلاب يطأن الهراسا  
وقال آخر

انا اذا الخيل عدت كداسا \* مثل الكلاب تنق الهراسا

وأرض هرسه أى كثيرة الهراس وأسدهرس أى شديد وهو من الدق قال الشاعر  
شديد الساعدين أخوا نواب \* شديد أسره هرسا هموسا  
(هرجس) الهرجاس الجسيم (هرمس) الهرماس الاسد (هسبس) الهسبس  
صوت حركة الدرع والحلى وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر  
ولله فرسان وخيل مغيرة \* لهن شبالك الحديد هسباس  
والهسبس مثله وأنشد أبو عمرو  
لبس من حر الثياب ملبسا \* ومذهب الحلى اذا تهسبسا  
وهسباس الجن عز يفهم وراع هسباس اذا رعى الغنم ليله ~~هسباس~~ (هسباس)  
الهسباس الذئب فى ضمير قال الكميت  
وتسمع أصوات القراعل حوله \* يعاوين أولاد الذئاب الهسباسا  
بمعنى حول الماء الذى ورد (هس) الهلاس السبل وقد هلسه المرض بهلسه هلسا ورجل  
مهلس العقل أى مسلول به وقد هلس وهو مهتلس العقل ويقال السلاس فى العقل  
والهلاس فى البدن والاهلاس سخف فيه فهو راجز تخلف منى سخفا اهلاسا  
ويقال أيضا أهلس اليه أى أسر اليه حديثا وهلسه أى ساره (هلس) يقال  
ما عليها هلسيسة ولا خربصية أى شئ من الحلى لا يتكامل به الا بالثق (هلس) أبو عمرو  
الهلس يتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجرد حل قال الشاعر  
انصب الاذن فى حد القفا \* مائل الضبعين هلس حنق  
(هيس) الهيس الصوت الخفى وهيس الاقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال  
الله تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بناهميسا والاسد الهوموس  
الخفى الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدّة  
ليث يدق الاسد الهوموسا \* والاقهين القيل والجاموسا  
والحروف الهوموسة عشرة يجمعها قولك حنه شخص فسكت وانما سمى الحرف هوموسا لانه  
أضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس (هندس) المهندس الذى يقدر  
معمارى القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهى فارسية فصبغت الزاى سينا لانه ليس  
فى شئ من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة (هومس) الهومس الدق يقال  
هست الشئ أهوسه حكاه أبو عبيد بن الاصمى والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس  
شدّة الاكل والهواس الاسد قال الكميت  
هو الاضبط الهواس فينا شجاعة \* وفيمن يعاديه المهجف المنقل  
ويقال الهوس المنبى الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد  
الهواس والهوس السوق الذين يقال هست الابل فهاست أى ترمى وتسير وانما شبه  
هوسان الناقة بهوسان الاسد لانها ترمى خطوة خطوة وهى ترمى قال الفراء  
الهوسة الناقة الضبغة والهوس بالتحريك طرف من الجنون (هيس) قال الاموى  
الهيس السير الشديد أى ضرب كان وأنشد

اندي ليا اليك فليس هيسى \* لاتنعمى الليلة بالتهريس  
قال الاصمعي يقال حل على فلان عسكرهم فهاهم أى داسهم مثل حاسهم والاهيس التجماع  
مثل الاحوس والاهيس اسم اداة القذان كلها  
(فصل اليساء) (يشش) اليأس القنوط وقد يشش من الشيء يأس وفيه لغة أخرى  
يشش بالسكر فيهم ما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يدل في المستقبل من  
اليأس الثانية أنفاو يقول يأس ويأس وقال الاصمعي يقال يشش يشش وحسب يحسب ونعم  
ينعم بالسكر فيهم وقال أبو زيد عليا مضر يحسب ويشش ويشش بالسكر وسفلاها بالفتح  
وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا الناجي على لغتين يعني يشش يأس ويأس يشش لغتان  
ثم يركب منه ما لغة وأما وقي يقي ووفق يقي وورم يرم وولي يلى ووثق يثق وورث يرث  
فلا يجوز فيهم إلا الكسر لغة واحدة ويشش أيضا بمعنى علم في لغة النخع قال مهيم بن نيسل  
البربوعى أقول لهم بالشعب اذيسرونى \* ألم يأسوا إلى ابن فارس زهدم  
ومنه قوله تعالى أظلم يشش الذين آمنوا وآبىه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس  
واتأس أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد (ييس) الييس بالقسم مصدر قولك ييس  
الشيء ييس وفيه لغة أخرى ييس يشش بالسكر فيهم ما وهو شاذ والييس بالفتح اليأس يقال  
حطب ييس قال نعلب كأنه خاقة قال علقمة  
تخشش أبدان الحديد عليهم \* كما خششت ييس الحما دجنوب  
وقال ابن السكيت هو جمع يأس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد في قول ذى الرمة  
ولم يبق بالخلاء مما عنت له \* من الرطب الا ييسم او يجرها  
ويروى ييسم بالفتح قال وهما الغتان والييس بالخريك المكان يكون رطبا ثم ييس ومنه قوله  
تعالى فانصرف اليهم طر يقا في البصر ييساو يقال أيضا شاة ييس اذا لم يكن بها لبن وييس  
أيضا بالتسكين حكاهما أبو عبيد ويقال أيضا امرأة ييس لا تبتل خيرا قال الرازي  
الى عجوز شنة الوجه ييس والييس من النبات ما ييس منه يقال ييس فهو ييس مثل سلم  
فهو سليم وأيست الأرض ييس بقلها عن يعقوب وأييس القوم أيضا كما يقال أجزوا من  
الأرض الجزوا لا ييسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الا ييس وتيميس الشيء تحفقه  
وقد ييسه فأتيس وهو افتعل فادغم فهو متيمس عن ابن السراج وتيميس الماء العرق عن أبي  
عمر وأشد بشر بن أبي خازم يصف خيلا  
تراها من ييس الماء شهيا \* مخالط درة منها غرار  
الغرار قطع الدرة يقول نهطى أحيا ناو ونمغ أحيا ناو انما قال شهبا لان العرق عليها يجف  
فيمبيض

## باب الشين

(فصل الالف) (أشش) الأرض دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا أفسدت  
وتأريش الحرب والنار تأريشها (أشش) الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط

والارتياح ومنه قولهم كيف نواتيه ولا توشه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من أصحابه بعض الاشاش وعظمهم

(فصل الباء) (برش) البرش في شعر الفرس نكت صغار تحضن انفسا برلونه والفرس

أبرش وقد أبرش الفرس أبرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء أى في جماعة الناس قال ابن السكيت يقال ما أدري أى البرشاء هو أى الناس هو والبرش لقب جذية بن مالك

وكان به برش فكانوا به عنه (برقش) برقشت الشيء اذا انقشتمه بألوان شتى وأصله

من أبي براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر كأي براقش كل لون لونه يتخيل

وبراقش اسم كلمة وفي المثل على أهلها دلت براقش لانهم سمعت وقع حوافر الدواب فنكت فاستدلوا ابتداء على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور

يسميه أهل الحجاز الشرسور (بشش) البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش

بشاشة ورجل هش بش أى طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيمة قتيش بش بي وأصله

بشش فأبدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا اتجفف (بطش) البطشة السطوة

والاخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وياطشه مياطشة (بفش) البغشة

المطرة الضعيفة وهي فوق المطشة وقد بغشت السماء بغشا ومطر باغش وبغشت

الارض فهي مبعوشة (بوش) البوش الجماعة من الناس المختاطين يقال بوش باتش

والاوباش جمع مملوك منه واليهوشى الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث يوشى شفيئا حاحه \* غدا تئذ ذى جردة تمساح

(بمش) بمش اليه يمش بمشا اذا ارتاح له وخب اليه والشمش المقل مادام رطبا فاذا ايس

فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البمش وفي حديث عمر رضي

الله عنه وقد بلغه ان أبا موسى يقرأ حرقا بلفظه قال ابن أبا موسى لم يكن من أهل البمش

يقول ليس من أهل الحجاز لان المقل انما يثبت بالحجاز (بيش) البيش بكسر الباء يبت

بيلاد الهند وهو سم وبیشه اسم موضع قال الشاعر

سقى جدنا أعراض بیشه دونه \* وغمره وسمى الربيع ووالله

وقال القاسم بن معن بیشه وزنه هموزتان وهما أرضان

(فصل الجيم) (جأش) الجأش جأش القلب وهور واعه اذا اضطرب عند الفزع

يقال فسلان رابط الجأش أى يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر

(جشش) الجشش صبح الجلد يقال أصابه شئ فجشش وجهه وبه جشش والجشش ولد الحمار

والجمع ججاش وججشان والانتى ججشة ويقال للرجل اذا كان يستعذب رأيه بجيش وحده

وعير وحده وهو ذم والججشة صوفة يلقها الراعى على يده يغزلها بججاش أى جى من غطفان

وهو ججاش بن علبية بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم السماخ

ابن ضرار قال الشاعر وجاءت ججاش قضاها بضيضا \* وجع عوال ما أدق وألأما

وججاشه أى دافعه والججش المتنحى عن القوم قال الشاعر

اذ انزل الحى حل الجحش \* حريه المحل غوي يا غيور (١)  
والجوش العبي قبل ان يشتد وقال (المعترض الهذلي)

قلنا نخلدا وابى حراق \* واخر جوشا فوق القطيم

(جحش) الجحش العجوز الكبيرة والجمع جحاش والتعغير جحش جحش يحذف منه آخر الحرف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فأما اذا كان فيها زائد فان ائت اول بالحذف وافى جحش أى خشناء (جش) جش موضع بالين ومنه أديم جشنى وناقعة جرشية قال بشر

تحد رماء البر عن جرشية \* على جربة تعلو الدبار غروها

يقول دموعي تحدر كحد رماء البر عن دلونستى بها ناقعة جرشية لان أهل جرش يستقون على الابل وجرش الشئ اذا لم تنم دقه فهو جرش وملح جرش لم يطيب وجرشة الشئ ما سقط منه جرش اذا اخذ ما دق منه وجرش رأسه اذا حكه بالشاط حتى انما ربهته أبو زيد مضى جرش من الليل أى هوى من الليل والنزاع منه والجرشنى مثال الزمى كى النفس (جرش) الجرش الغنم الجنيين والجرافش بالضم مثله (جش) جشت الشئ أجش جشاد فقه وكسرتة والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جشت البر وأجشته اذا طعنته طعنا جليلا فهو جشيش وجشوش والجش الرجى الى طعن الجشيش بها وجشه بالعصا ضرب بهما وجشت البئر كسرتها ونقيتها قال أبو ذؤيب

يقولون ما جشت البرأ وردوا \* فليس به أدنى ذفاف لو ارد

يعنى بها القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس أجش الصوت وسحاب أجش الرعد والجلت بالضم الجماعة من الناس (جش) قال الاصمعي رجل جعشوش وجعشوس أى قصير دمى قال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال هو بالثين والسين جيعا وذلك الى قساة وصغروا (جش) ركب جشيش أى حلق وقد جششته جششا والجشيش المكان لانبث فيه وفى الحديث بجبت الجشيش والخبت المفازة وانما قيل له جشيش لانه لانبث فيه كأنه حلق وسنة جوش اذا احتلقت النبت قال روية

دقا كرقش الوض من رفوش \* أو كاحتلاق النورة الجوش

(جوش) الجوش المصدر مثل الجوشوش والجوشن وجوش موضع قال أبو الطمهان القينى

ترض حصى معزاه جوش وأكه \* باخفافها رضى النوى بالمراضع

ومضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي

وقتيان صدق قد صبحت سلافة \* اذا الدليل فى جوش من الليل طربا

(جهش) الجهش أن يفرغ الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفرغ الى أمه وقد تهم بالبكاء فيقال جهش اليه يجهش وفى الحديث أصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي وأجهشت أى نهضت قال لبيد

قامت تشكى الى النفس مجهشة \* وقد جلت سبعا بعد سبعمينا

(١) وفي نسخة عزاء وكتب عليها  
سأى أى أظهر بيته ان يعرفه

(جيش) جاشت القذر تجيش أى غلت وجاشت نفسى أى غثت ويقال دارت للغبان  
فان أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وجاش الوادى زجر وامتد  
جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان أى جمع الجيوش واستجاشه أى طلب  
منه جيشا

(فصل الحاء) (حش) الحش والحشة جنس من السودان والجمع الحشبان مثل  
حمل وحلان وأحبت المرأة بولدها إذا جاشت به حبلى اللون ويقال حبش قومه تحبيشا  
أى جهههم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك  
الاحبوش والاحابيش قال العجاج

كأن صيران المها الاخلاط \* بالرمل أحبوش من الانباط

والحشش التجمع وحشت له حباشة إذا جمعت له شيئا والتحيش مثله قال رؤبة  
لولا حباشات من التحيش \* لصية كافر خ العنوش

وحبش طائر معروف جاء مصغرا مثل المكيت والكعبت وحبشى جبل بأسفل مكة يقال  
منه سعى أحابيش قريش وذلك أن بنى المصطلق وبنى الهون بن خزيمه اجتمعوا عنده فخالقوا  
قريشا وتحالفوا بالله أن لا يد على غير ناما سبعا ليل ووضع نهار وما أرسى حبشى مكانه فسموا  
أحابيش قريش باسم الجبل (حشش) الحشوش القصير وقولهم ما أحسن حشاش الصبي  
أى حركته وتبعته للجراد حششة إذا سمعت صوت أكله وتحشش القوم حشدا و (حش) حش  
حش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش للضباب وهو أن يحرك يده على حجره ليظنه حبة  
فيخرج ذنبه ليضرب بها فأخذه وحبة حرشاء بينة الحرش إذا كانت خشنة الجلدة قال الشاعر  
بجز شاء مطعان كأن تحيها \* إذا فزع ماء هريق على حجر

والحريش نوع من الحيات أرقط ودينار أحرش أى فيه حشونة والضب أحرش ونقبة  
حرشاء وهى الباقرة التى لم تطل قال الشاعر

وحى كأنى يتسقى فى عبيد \* به نقبة حرشاء لم تلق طالبا

والحرشاء أيضا ضرب من الثياب قال أبو النجم

وانحمت من حرشاء فليخ خردله \* وأقبل النمل قطارا تنقله

والحشيش الاغرام بين القوم وكذلك بين الكلاب والحريش الاثر والجمع حراش ومنه ربى بن  
حراش ولا تقل حراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا أى خدشه قال العجاج  
كأن أصوات كلاب تترش \* هاجت بولوال وبخت فى حرش

فخره للضمر ورة والحريشون حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال الشاعر

كأن طائر هندوف الحراشين وحريش قبيلة من بنى عامر والحريش دابة لها مخالب كخالب  
الاسد ولها قرن واحد فى هامتها يسمى بالناس المكركتن (حرفش) الأصمعى احرفش  
إذا تهيأ للفضيد والشر حكاه عنه أبو عبيد ورجعاه بالحاء والخاء جميعا (حشش)  
حششت النار أحشما حششا وقد تها وحش والحش الحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف  
وضيفان والحش والحش أيضا المخرج لانهم كانوا يفضون حوائجهم فى البساتين والجمع



حشوش والحشة بالفتح الدبر ومنه عن اتيان النساء في محاشنهن وربما جاء بالسين والحشيش  
ما ليس من الذكاز ولا يقال له رطباً حشيش والحش المشكان الكثير الحشيش ومنه قولهم  
انك بحش حديق فلا تبرحه أي بموضع كثير الخير والحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والحش  
أيضاً ما تحترق به النار من حديد وكذلك الحشة ومنه قيل للرجل الشجاع ثم حش السكتية  
وأما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان حش وحش والفتح أفصح وحششت الحشيش  
قطعه وحششته طلبته وجمعه والحشاش الذين يحششون وحششت فرسي ألقيت له  
حشيشاً وفي المثل أحشك وتروثني ولو قيل أيضاً بالسين لم يعد وحش الرجل سهمه إذا ألقى به  
القاذم من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره يجنبين واسعين فهو محشوش أي انه يجفر  
الجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض وأحشت المرأة فهي حش إذا ليس  
ولدها في بطنها وكذلك أحشت اليد أي يبست وشأت وفيه لغة أخرى جاءت في الحديث حش  
ولدها في بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول حش يضم الماء (حشش) حش السيل  
يحفش حششاً إذا سال من كل جانب إلى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر

عشيرة حناورا حوالنا \* كجمل الحافشات المسيل

وكذلك حش الادوة سيلانها والقرس يحفش أي يأتي يجري بعد جري ويقال هم يحفشون  
عليك أي يجعون ويتأفون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت  
الصغير عن أبي عبيد ويقال معنى قوله عليه السلام هلا قعد في حفش أمه أي عند حفش أمه  
(حش) رجل أحش الساقين دقيقتها وحش الساقين أيضاً بالتسكين وقد حشت  
قوائمه أي دقت وأحشت القدر رأسبعت وقودها وأحشت الرجل أيضاً أغضبته وكذلك  
الكميش والاسم الحشة مثل الحشمة مقلوب منه واحش واستحش أي التهب غضباً يقال  
احش الديكان أي اقتتلا (حش) الحش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والوهم والجمع  
الاحشاش والحش أيضاً الحمية ويقال الأفى وبها هي الرجل حشا وحشت الصيد فشدته  
وحشته أحشته لغة في عشته إذا عطفته (حوش) حشت الصيد أحوشه إذا جثته من  
حواله لم تصرفه إلى الحباله وكذلك أحشت الصيد وأحوشته واحشوش القوم الصيد  
إذا أنقره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كظهورت في اجتوروا واحشوش القوم على  
فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عن فقوا وحشت الابل جمعها وسقتها والحاشش جماعة  
النخل لا واحده كما قالوا جماعة البقر ربرب قال الاخطال

وكأنت ظمن الحى حاشش قرية \* دان بخناه طيب الاثمار

وأصل الحاشش المجتمع من الشجر نخلاً كان أو غيره يقال حاشش الطرفاء والحشاش عنه أي نفر  
وما ينحشاش فسلان من شيء إذا لم يكثر له والحواششة ما يستحيها منه ويقال حاش لله نزيها  
له ولا يقال حاش لك قياساً عليه وانما يقال حاشك وحاشاك والحوشى الوحشى وحوشى  
الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشى لا يخاط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش زعمو  
ببلاد الجن من وراء رمل يبرن لا يسكنها أحد من الناس والحوش النعم المستوحشة  
ويقال ان الابل الحوشية منسوبة إلى الحوش وهي بقول جن تزعم العرب انها منسوبة

في ثم بعضهم نسب اليها ورجل حوش الفؤاد أي حديد الفؤاد قال أبو كبير  
فأنت به حوش الفؤاد مبطناً • سهدا إذا ما نام ليل الهوجل  
(فصل الخاء) (خشد) الخدوش الكدوش وقد خدش وجهه بخدشه وخدشه  
شدت للمبالغة أو لاكثره وخدش اسم رجل وهو خدش بن زهير (خرش) الخرش  
مثل الخدش وقد خرشه يخرشه وخرشه قال الرازي

ان الجراء تخرش • في بطن أم الهمرش

ويقال أيضا هو يخرش لعماله أي يكتب وبطلب الرزق وكب خراش مثل هراش والخراش  
أي سامة وخرشت البعير إذا اجتذبه اليك بالخراش وهو الخجن ووعا جابا بالخاء والخرش  
خشبة يخط بها النظر أو الخرشنة بالتحريك ذبابة وسما لك بن خرشنة الانصاري وأبو خراش  
الهدلي بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر

أبا خراشة أمانت ذانقر • فان قومي لم نأكلهم الضبع

والخرشاء مثل الخرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا • إذا نكسر ويخرج ما فيه ثم  
يشبه به كل شيء فيه اتقاخ وتفتق وخروق وقال مزرد

إذا مس خرشاء الخالة أنفه • ثني مشغريه للصريح فأقنعا

يعني به الرقوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال أتى خراشي صدره وقوله • طلعت الشمس  
في خرشاء أي في غبرة (خشش) الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظام أتب البعير وهو  
من خشب والبرة من صفر والخرامة من شعر الواحد خشاشة قال أبو عمرو ورجل خشاش  
بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه • خشاش كراس الحية المتوقد

وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم النائي خلف الأذن  
وأصله الخششاء على فعلا فادغم وهما خششا وان وتطيره من الكلام القوياء وأصله  
القوياء بالتحريك فسكنت استئق الالبحر كة على الواو لان فعلا بالتسكين ليس من أبيتهم  
والخشاء بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أبط بثره في خشاء والخشاء أيضا موضع النخل  
والدبر وقال ذو الاسبغ لما ترى نبه له نخشم خشاء إذا مس دبره لكعاه

والخششة صوت السلاح ونحوه وقد خششته فخشش قال علقمة بن عبدة

فخشش أبدان الحديد عليهم • كما خششت يدي الحصاد جنوب

وخششت البعير أخشه خشا إذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت قال  
زهير

ورأى العيون وقد وثق قويمها • ظمأى نخش بها خلال القدفد

ورجل نخش أي جرى على الليل والنخشاش نبت معروف والنخشاش أيضا الجماعة عليهم

سلاح ودروع قال الكميت

في حومة القبلق الجأوا • أذكر كبت • قيس وهي ضالها الخشخاش اذ نزلوا

(خفش) الخفاش واحد الخفايش التي تطير بالليل والخفش صغر في العين وضعف  
في البصر خلفه والرجل أخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يصير الشيء بالليل ولا يصير

بالتها ويصير في يوم غيم ولا يصير في يوم صباح (خنش) الخوش الخدوش وقال (١)  
 هاشم جدنا فان كنت غصبي \* فاملأى وجهك الجبل خوشا  
 وقد خنش وجهه يخمشه ويخمشه والخبشة ما ليس له ارض معلوم من الجراحات والخنشيات  
 والخنشيات بقايا الذحل والخوش يفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال (الشاعر الهذلي)  
 كان وغي الخوش بجبانبيه \* ما تم يلدن على قنيل  
 واحد هابقة (خنش) الخنشوش بقية المال يقال بقي لهتم خنشوش أى قطعة من الابل  
 (خنش) الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره (خنش) الخيش شيا ب  
 من أردأ السكان

(١) الفضل بن عباس

(فصل الدال) (دبش) أرض مدبوشة اذا كل الجراد تبثها قال الرازي  
 في مهورات بالدبي مدبوش (درش) الدارش جلد معروف (دنقش) دنقش الرجل  
 اذا نظروا كسر عينيته ودنقشت بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه أبو عبيد وقال بونس  
 لابي الدقيش ما الدقيش فقال لا أدري هي أسماء نسجها فتسمى بها (دهش) دهش  
 الرجل بالكسر يدهش دهشا تخير ودهش أيضا فهو مدهوش وأدهشه الله (دبش)  
 الديش ابن الهون بن خزيمه وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عضل بن الهون  
 يقال لهما جميعا القارة

(فصل الراء) (رشن) الرش للماء والدم والدمع وقد رشت المكان وشا وترش عليه  
 الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت أى جاءت بالرشاش والرشاش  
 بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة (رشن) الرشن بالتحريك الرعدة  
 وقد رشن بالفتح ررشن أى أرعد وأرعشه الله ورشن أى جبان ويقال  
 ناقة رعونش مثل رعونش التي يرجف رأسها من الكبر وهو رشن بالفتح في الثغور من كوز الجزيرة  
 والمرشن جنس من الحمام وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رشن للذي يرتشن  
 وجمل رشن لا هتزازة في السير والنون فيها ما زائدة ونهامة وعشاء (رقش) الرقش  
 كالنقمش والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبة  
 عاذل قدأ ولعت بالترقيش \* الى سرفا طرقى وميشى

وحية رقشاء فيها نقط سواد ويبيض وجدى أرقش الاذن أى أذرا والرقشاء شقة البعير  
 والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فأما الاكبر فهو من بني سعد بن مسمى  
 مرقش القولة كما رقت في ظهرا لاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن  
 ابي عبيدة ورقاش اسم امرأة فاهل الجواز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم  
 على فعال يفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل ققام وحذام  
 وغلاب وأهل تجديجونه بجري ما لا ينصرف نحو عمر وزفر يقولون هذه رقاش بالرفع  
 وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الاشعار جاءت على لغة أهل  
 الجواز قال الشاعر (٢) اذا هالت حذام فصددوها \* فان القول ما قالت حذام  
 وقال امرؤ القيس

(٢) النسيبة التي ياتي كافي  
 نسخة اه

قامت رقاش وأصحابي على عجل \* تبدى لك البحر واللبات والجيدا  
وقال النابغة أماركة تدلها قاطم \* وضنا بالتحية والسلام  
الآن يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكتف وسفار اسم بثرو وبار  
اسم أرض فوافقون أهل الجباز في البناء على الكسر (رَش) الارتهاش أن تصك  
الدابة بعرضي حافر عارض بحباتها من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يدها  
والراشسان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو والواش عروق باطن الذراع  
والرَشوش من النوق الغزيرة والرَيش من النوق القليلة لم الظهر عن أبي عبيد ويقال  
الضعيف قال رؤبة تنف الجباري عن قرارهيش والرَيش أيضا النصل الرقيق  
والرَيش من القسي التي يصيب وترها طائفة وقدرتها شت القوس فهي من شتة وهي  
التي أذرى عنها اهتزت فضررتها البهرار الصواب طائفة (رِيش) الريش للطائر  
الواحدة ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا ألزقت عليه  
الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله أقذولا مريش أي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب  
مرط القذاذ فليس فيه مصنع \* لا الريش ينفعه ولا التعقيب  
ورشت فلانا أصلت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر  
فرشني بخير طامق بريتني \* وخير الموالي من يرش ولا يبري  
والحارث الرأش لك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم  
والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال  
والنصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة  
كانت المولك إذا حبت حبنا جعلوا في أسنة الابل ريش النعامة يعرف أنه حبنا الملك  
وقال الأصمعي يعني برحاله ساكسوتها ورش أي خوار وناقرة راشة ضعيفة  
(فصل الشين) (شيش) الشيش والشيشاء لغته في الشيص والشيصاء وينشد  
يالك من قوم شيشاء \* ينشب في المسهل واللهاء  
ويروي اللهاء بكسر اللام جمع لهي مثل أضي وأضاء جمع أضواء والتنويش التخليط وقد  
تشوش عليه الأمر  
(فصل الطاء) (طرش) الطرش أهون الصمم يقال هو مولد (طرغش) اطرغش  
المريض اطرغشا أي اندمل (طشش) الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق  
الرياء قال رؤبة ولا حدا بلك بالطشيش (ط) وقد طشت السماء وأطشت وأرض مطشوشة  
(طمش) يقال ما أدري أي الطمش هو أي الناس هو قال الراجز  
وحش ولا طمش من الطموش (طيش) طاش السهم عن الهدف أي عدل وأطاشه  
الراعي والطيش الترق والخفة والرجل طمياش  
(فصل السين) (عرش) العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه  
أي وهي أمره وذبح عزه قال زهير  
تداركتها بسا وقد ثل عرشها \* وذيان أذرت بأقدامها النعل

(١) صدره كافي نسخة  
وما فيها من حشرها المحشوش  
وفيها زيادة طمش المرأة طمشا  
جامعا

والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما تنافى ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماء  
 أربعة كواكب صفار أسفل من العواء يقال انهم اججز الاسد قال ابن احرر  
 باتت عليه ليلة عرشية \* شريت وباتت على مقامهم  
 وعرش البئر طيم ما بالخشب بعد ان يطوى أسفلها بالجاراة قدر عامة فذلك الخشب هو العرش  
 والجمع عروش قال الشاعر (القطامي)  
 وما للمشايات العروش بقية \* اذا استل من تحت العروش الدغائم  
 والمشاية أعلى البئر حيث يقوم الساقى قال الشاعر  
 ولما رأيت الامر عرش هوية \* تسليت حاجات الفؤاد بشيرا  
 الهوية موضع يهوى من عليه أى يستطو وعرش وعرش وعرش أى يغي بناء من خشب  
 ويترعرش وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس  
 به يتخذ ذلك للمرأة فعد فيه على بعيرها قال رؤبة  
 اما ترى دهر احنا في خفضا \* اطرا الصنايعين العريش القفضا  
 والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عروش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبسوت موكبة  
 العرش لانهم اعيدان تنصب ويظل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش قواحد هاعرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان  
 ابن عمر رضى الله عنه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعزشت الكرم بالعروش  
 تعريشا ويقال ايضا عرش الجمار بعاشته تعريشا اذا حمل عليها ورفع رأسه وشهاقاه  
 والعريش بالضم احد عرشي العنق وهما الجنتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأشد الاصحى  
 وعبد يغوث فحبل الطير حوله \* قد اترعرشه الحسام المذكر  
 ويروى قد اترعرش العنب اذا علا على العراش (عش) اعششت القوم اذا نزلت  
 منزلا قد نزلوه قبلك فآذيتهم حتى يتحولوا من ابلان قال الفرزدق يصف القطامي  
 فلوتركت نامت وليكن أعشها \* اذى من فلاص كالخفي المعطف  
 والعشة النخلة اذا قل سمفها وادق أسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان  
 لثيمة المنبت قال جرير  
 فباشجرات عيصك في قريش \* بعشات الفروع ولا ضواحي  
 والعشة من النساء القليلة العلم والرجل عش قال الراجز تفحك منى أن رأني عشا  
 يقال عش بدنه أى ضمرو فضل وأعشاه الله سبحانه وناقاة عشة بينة العشش والعشاشة  
 والمشوشة وعش الرجل معروفة أى أقله ويقال سقاء سجالا عشا أى قللا قال رؤبة  
 سجاج ما حبلان بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذى يجمعه من دقاق العيدان وغيرها  
 وجمعه عششة وهشاش وأعشاش وهو فى افنان الشجر فاذا كان فى جبل أو جدارا ونحوهما  
 فهو وكر وكن واذا كان فى الارض فهو أخوص وأدى حتى وقد عشش الطائر تعشيشا أى اتخذ  
 عشا وموضع كذا عشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكثر ويس وأعشاش موضع  
 قال الفرزدق يحاطب نفسه

عرفت بأعشاش وما كذت تعرف \* وأنكرت من حدراء ما كذت تعرف  
وحكي ابن الأعرابي الاعتشاش أن يعتار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكي أيضا العشمش  
العش إذا تراكب بعضه على بعض (عطمش) العطمش خلاف الرى وقد عطمش بالكسر  
فهو عطمشان وقوم عطمشي وعطاشي وعطاش وامرأة عطشي ونسوة عطاش وأعطش الرجل  
إذا عطشت مواشيه والمعطاش مواقيت الظم وعطمشان فطشان اتباع له لا يفرد قال محمد  
ابن السري أصل عطشان عطشا مثل صحراء والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك  
أنه يجمع على عطاشي مثل صحاري ومكان عطش وعطمش قليل الماء والعطاش داء يصيب  
الإنسان يشرب الماء فلا يروي (عكش) عكاش بالتشديد اسم ماء لبق غير ويقال لبيت  
العنكبوت عكاشة عن أبي عمرو وعكش الشعر وعكش أي التوى وتلبذ وعكاشة بن محصن  
الأسدي من الصحابة قال زهير وقد يخفف (عكرش) العكرشة الاتي من الارانب  
وعكرش اسم رجل (عشم) العشم في العين ضعف الرؤية مع سبلان دمعها في أكثر  
أوقاتها والرجل أعشم وقد عشم والمرأة عمشا بينا العشم (عنش) عشت الشيء  
عطفته وعانته في القتال واعتشه أي اعتنقه والعنشق الطويل (عيش) العيش الحياة  
وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما  
مثل معاش ومعيش وعمال وعمل وأعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة وجهها معاش  
بلاؤه إذا جعته على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مقهولة والباء أصلية متحركة فلا  
تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكابيل ومبايع ونحوها وان جهتها على الفرع همزة  
وشبهت مفعلة بفعلة كما همزت المصائب لأن الباء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمزة  
لحنا والتعيش تسكاف أسباب المعيشة وعائشة مهموز ولا تنقل عيشة وبنو عايش قوم من  
العرب ولا يقال بنو عيش

(فصل الغين) (غشم) الغشم بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل  
ولجميع أغباش قال ذو الرمة

أغباش ليل غمام كان طارقه \* تخططخ الغيم حتى ماله جوب  
(غشم) غشمه يغشمه غشا بالكسر وشئ مفشوش واستغشمه خلاف استغشمه وأغشمته  
غشا بالكسر أي على جملة وأنشدت حمودة الكلابة

وما أنسى مقاتلها غشاشا \* لنا والليل قد طرد النهار  
وصاتك باليهود وقد رأينا \* غراب البين أو كب ثم طارا

(غطمش) أغطمش الله سبحانه الليل أي أظلمه وأغطمش الليل أيضا بنفسه والغطمش في العين  
شبهه العشم والرجل أغطمش وقد غطمش والمرأة غطمشا بينا الغطمش والمتغاطش المتعاي  
عن الشيء وفلاة غطمشي لا يهتدي لها قال الأعشى

وبهم ما بالليل غطمشي القلا \* يونس في صوت فنادها  
(عطمش) العطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من نبات الاربعية مثل عديمس  
ولو كان من نبات الخمسة وكانت الاولى فونا لا ظهرت للبلابلتيس مثل عديمس

عطمش الاول بكسر الطاء والثاني  
بضمها اه

(فصل الفاء) (فشش) فشش الشيء فششا وفششته وفششامته (فشش) الفششاء  
الفشاشة وكل شيء تجاوز حدته فهو فاشش وقد فشش الأمر بالضم فششا وفشاش وبشي  
الزنا فاششة وقول طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى \* عتيله مال الفاشش المتشدد  
يعنى الذى تجاوز الحد فى البخل وأفش عليه فى المنطق أى قال الفشش فهو فاشش وفشش  
فى كلامه (فرش) الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشه  
فراشا بسطعته ويقال فرشته أمره إذا أوسعه أيامه وفلان كريم الفارش إذا تزوج كرائم  
النساء والفرش المفروش من ستار البيت والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء الواسع  
والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حوله وفرشا قال الفراء لم أسمع له بجمع  
قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمى به من قوله هم فرشها الله تعالى فرشاً أى بشها بشا والفرش  
فى رجل البعير اتساع قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو  
العقل وهو مذموم قال الجعدى

مطوية الزورطى البئر وسرة \* مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً  
ويقال الفرش فى الرجل هو أن لا يكون فيها اتصاف ولا اعتداد وفرش الشيء أى أنبسط  
يقال أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكا وفرشته أى وطنه وفرش ذراعيه بسطها على  
الأرض وفرش أسانه إذا تكلم كيف شاء أى بسطه وقوله سم ما فرش عنه أى ما أفلح قال  
الشاعر  
نعلمهم بقضب مخلة \* لم تعدن أفرش عنها الصقلة  
أى أنهم جدد وتفرش الدار تبليلها والمفرش الزرع إذا أنبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة  
أيضاً الشجرة التى تصدع العظام ولا تهشم وفراشة القفل ما ينصب فيه يقال أقفل فافرش  
والفراشة ككل عظم رقيق وفرش الرأس عظام رفاق تلى القحف والفراشة التى تطير  
وتهافت فى السراج وفى المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما ييس بعد الماء من  
الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحر

وأبصرن أن القنع صارت نفاقه \* فراشا وان البقل ذاو وبابس  
وفراش النبيذ الحبيب الذى عليه عن أبى عمرو وكذلك حبيب العرق قال لبيد  
علا المسك والديساح فوق مخورهم \* فراش المسح كالجنان المحب  
من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديساح على أن الواو والحاء ومن نصب الفراش رفعهما  
وكل ذات حافر فهى فريش بعد تساجها بسبعة أيام والجمع فرائش وتفرش الطائر رفرف  
بجناسه وبسطهما قال أبو ذؤاد يصف ربيثة

فأنا نابسهى تفرش أم البيت ض سدا وقد تعالى النمار  
(فشش) فشش الوطئ يفشه أى أخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لا فششك فشش  
الوطئ أى لا أخرجك غضبك من رأسك وربما قالوا فشش الرجل إذا فحشاً والفش سرعة  
الحلب وقد فششت الناقة وفاقة فشوش منتشرة الشخب والفش حبل الثبوت وانفشت  
الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الأمر أى فتر وكسل وانفش الجرح سكن

وزمه عن ابن السكيت (قش) القباش الفاخرة قال جرير  
أيقايشون وقد رأوا حفاياهم \* قد عضه ففضى عليه الاشجع  
والقش والقشة رأس الذكر

(فصل القاف) (قرش) القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه  
سميت قرش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر فكل من  
كان من أولاد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قرشي وهو القياس  
قال الشاعر لكل قرشي عليه مهابة \* سريغ إلى داعي الندي والتكرم

فإن أردت بقرش الحى صرقته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك  
الصرف غلب المسامح الولد سماحة \* وكفى قرش العضلات وسادها

والقرش لا كساب وتقرشوا أى تجمعوا والقرش مثل التحرش عن أبي عبيد  
والقرشة السنة الهل وتقرشت الرماح أى تداخلت في الحرب وأقرش به أقرشا أى سعى به

ورفع فيه حكاية يعقوب (قش) قش القوم يقشون أى أحيا بعد هزال وتقش قش  
المريض برأى قال الأصمى وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد الملتقى شتان

أى أنهم جاثمتان من النفاق وقال أبو عبيدة كيا يقش الهناء الحرب فيبرته وقال ابن  
السكيت يقال للفرح والجدوى إذا يس وتقرف وللجرب في الأبل إذا قل قد توشف جلده

وتقشر جلده وتقش جلده وأقش القوم انطلقوا وجعلوا فهم مقشون والقشة بالكسر  
القردة والقشة الصينية الصغيرة الجثة (قش) القمش جمع الشئ من ههنا وههنا وكذلك

القمش وذلك الشئ قماش وقماش البيت متاعه (قشر) قال الأدهى القشر  
المجوز الكبير مثل الخمرش (قوش) رجل قوش أى صغير الجثة وهو معرب

وبالفارسية كوشك قال رؤبة في جسم شئت المنكبين قوش  
(فصل الكاف) (كبش) الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم

(كدش) الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمى وهو يكدش  
أعماله أى يكده كدش من فلان عظاماً أو كدشت أى أصبته منه والكدش السوق

الشديد والكدش العقوق وقال (١) يصف امرأة  
منبت بزمردة كالعصا \* ألص وأخبث من كندش

(كرش) الكرش لعل مجتر بمنزلة المدة للانسان نؤشها العرب وفيها الغتان كرش وكرش  
مثل كبد وكبد وكرش الرجل أيضاً عاله من صغار ولده يقال هم كرش منشورة أى صبيان

صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها إذا كثروا ولدها والكرش أيضاً الجماعة من  
الناس ومنه الحديث الانصار كرشى وعينى والكرشان الازدوع عبد القيس واستكرشت

الانفحة لان الكرش تسمى انفحة ما لم يأكل الجدى فاذا أكل تسجي كرشا وقد استكرشت  
وقول الرجل إذا كانته امرأة ان وجدت الى ذلك فاكش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها

في كرشها ليطبخها فقبل له أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك فاكش يعنى ان وجدت  
اليه سبيلا وتكرش وجهه أى تقبض ابن السكيت امرأة كرشاً عظيمة البطن ويقال للانسان

(١) أبو المظفر الخثعمي كندش  
في نسخة وقوله زمردة فارسية  
معرب أى امرأة كرش الرجل  
والكندش ضرب من الادوية



الضفوة الخاصرتين كرشاء الكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى أنحسها وقصرت  
أصابعها (كشش) كشش الأفعى صوتها من جلد هالام فيها وقد كشت كشش  
قال الرازي

كأن صوت شخبها المرفض • كشش أفعى أزمعت لعض • فهي تحك بعضها ببعض  
وكشش كشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشش الشراب صوت غليانه وكشش الزند  
صوت خوار سمعه عند خروج النار وكشش كشش في أسد أبدال السنين من كاف الخطاب  
للمؤنث كقولهم عيش وبش في عليك وبك في موضع التأنيث قال الأصمعي إذا بلغ الذك من  
الابل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة (١) هدرت هدر اليس بالكشيش  
وبعير مكشاش قال العنبري

في العنبر بين ذوى الأرياش • يهدر هدر اليس بالكشاش

فإذا ارتفع قليلا قيل كت فإذا أقصح قيل هدر فإذا صغرت ورجع قيل قرقر (كشش)  
الكش الرجل السريع الماضي وقد كش بالضم كاشة فهو كش وكش وكشته تكميشا  
أجملته وانكش وتكش أسرع والكشمة الناقة الصغيرة الضرع وقرش كش وكشيش صغير  
الجرذان وأكشت الناقة أي صررت أخلافها الجمع

(فصل الميم) (محش) المحش احراق النار بالمد وقد محشت بجمده أي أحرقته وفيه  
لغة أخرى محشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أحشته الحز  
أي أحرقه قال وحكى أبو عمرو وهذه حسنة قد أحشيت كل شيء إذا كانت جديدة والامحش  
الاسترايق يقال امحش الخبز وامحش فلان فضا والمحاش بالضم المحترق يقال خبر محاش  
وشوا محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكام أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم  
يجمعون من قبائل فيتم الفون عند النار وهو في قول النابغة

جمع محاشك يا يزيد فاني • أعددت ربوعكم وقيما

ومحش الشيء شحبه قال أبو عمرو ويقولون مرت بي غرارة فحشني أي شحبتني وقال  
الكلابي أقول مرت بي غرارة فحشني (مدش) المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها  
ورجل أمدش اليد وقد مدش مدشا وامرأة مدشاه اليد (مرش) المرش كالمدش قال  
ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخردوش والخروش والمرش أيضا الأرض التي  
مرش المطر وجهها يقال اتهمنا إلى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال  
امترشت الشيء من يده أي انتزعته (مردقش) قال ابن السكيت المرشق  
المرزنجوش وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمرشقوش الورد ضاحية • على سعايب ماء الضالة اللبز

ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعتة والجزالرزج  
(مشش) مشش يمشها أي ممشها بشي لين فلهما يقال اعطني مشوشا أمش به يدي  
أي ممدبلا أو شيتا أمشح به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشي المشش  
يقام الميم وقال امرؤ القيس

(١) صدره  
إلى إذا جشني تحببني

المردقوش بضم الميم والدال  
والقاف اه مترجمة

تمش بأعراف الجياد أ كفتنا \* اذا نحن قناعن شواء مذهب  
ومششت الناقة حليتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان أي يصيب  
منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤس العظام اللينة التي ~~يكن~~ مضعها والمشاش  
أيضا أرض لينة قال الرازي راسي العروق في المشاش الجيجاج وفلان طبيب المشاش  
أي كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

بعد وبه نمش المشاش كأنه \* صدع سليم رجعه لا يظلم  
يعني أنه خفيف النفس والعظام أو ~~يكن~~ يده عن القوائم وتمششت العظام أكلت مشاشه أو  
تمككته والتمشش الذي يؤكل والتمشش أيضا بالفتح عن أبي عبيدة ومششت الدابة بالكسر  
مششا وهو شئ يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له ملابة العظام العجج وهو أحد  
ما جاء على الأصل (ميش) الميش خلط الصوف بالشعر قال الرازي

عاذل قدأولعت بالترقيش \* الى سرا فاطرق وميشي  
قال أبو نصر أي اخطى ماشئت من القول واليش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت  
الغبر أي خلطت وقال الكسائي أخبرني بعض النخيل وكنت بعضا والميش حلب نصف  
ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس عيش والمش حب وهو عرب أو مولد  
(فصل النون) (نأش) التناوش بالهمز الآخر والتباعد وقد ناشت الامر أناشه

نأشا آخرته فاتأش ويقال فعله نأشا أي أخيرا قال الشاعر  
تقي نأشا أن يكون أطاعني \* وقد حدثت بعد الامور أمور  
(نمش) نمش البقل والميت أن يمش بالضم نمشا ومنه التباش والانبوش أصل البقل  
النبوش والجمع الانبايش قال امرؤ القيس

كان السباع فيه غرق عشيمة \* بارجائه القسوى أنبايش عنصل  
(نمش) نمش الشيء بالتشاش وهو المنقاش أي استغفر حنته به ويقال ماتت من فلان  
شيئا أي ما أصبت (نمش) نمش الصيد أن يمشه نمشا أي استتره والتاجش الذي  
يحوش الصيد والتجش أن تزايد في البيع ليقيم غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث  
لا تنابشوا ونجشت الابل اذا جاعتها بعد تفرق قال الرازي

أجرش لها يا ابن أبي بكاش \* فمالها الليلة من إنفداس \* غير السرى وسائق نجاش  
والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومرفلان ينجش نجشا أي يسرع (نمش) نمش الغدير  
ينش نشيشا أي أخذ ماؤه في النضوب يقال سجة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباح  
قبنش فيها حتى يعود ملها والتشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو  
نصف أوقية لأنهم يسمون الأربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة  
نواة ونششت الجلد اذا أسرعت سطحه وقطعه عن اللحم قال الشاعر (مرة بن محكان)

ينشش الجلد عنها وهي باركة \* كما ينشش كفا قاتل سلبا  
ويروي قاتل (نطش) قولهم ما به نطيش أي حرا لئعن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له  
(نمش) نمشه الله يمشه نمشا رفعه ولا يقال أنعمه الله قال ذو الرمة

(١) نمش بن حري وقيله  
وهو لي عصافى واستبد برأيه  
كالم يطع فيما أشار قصير  
فلما رأى ما غاب أمرى وأمره  
ونامت باعجاز الاله ورصد دور  
تتمى الخ كذا في نسخة

لا ينش الطرف الا ما تحوته \* داع يناديه باسم الماء مغرم  
 والنش العائر اذا نهض من عثرته ونشبت له اى قلت له نشك الله قال رؤية  
 وان هوى العائر قلنا دعها \* له وعالينا بتعش لعا  
 والنش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير (١) وميت  
 منهوش محمول على النش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث  
 بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وأنشد أبو عبيدة  
 تمزجها والديك يدع صباحه \* اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا  
 وافق سيوبه والفرأ على تركه صرف نعش للمعرفة والتنايث (نفس) نفشت القطن  
 والصوف أنفش نفسا وهن منهوش والتنفيس مثله وانفشت الهرة وتنفشت اى اربأت  
 ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اى رعت ليل بالاراع ومنه قوله تعالى اذ نفشت  
 فيه غنم القوم وأنفشتها أنماز كتمات رعي ليل بالاراع قال الرازي فخالها الله من أنفاس  
 وهي ابل نفس بالتحريك ونفاس ونوافش ولا يكون النفس الا بالليل والهمل يكون ليل  
 ونهارا (نفس) نفشت الشئ نفشا فهو منهوش ونفشته تنقيشا ونفش العذق أيضا  
 أن تضربه بالشوك حتى يربط ويقال نفس العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهرت به نكت من  
 الارطاب والنفس أيضا التفت بالنفاس والمنقوشة الشجعة التي تنفش منها العظام اى  
 تستخرج والمنقوشة الاسنة فصاع في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب  
 ونفشت الشوكه من الرجل وانفشت اى استخرجتها وقول الرازي  
 نقشا ورب البيت اى نفس قال أبو عمرو وعسى الجماع وانفشت البعير اذا ضرب بيده  
 الارض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل اطعمه اطعم المنفش (نكش) نكشت البئر أنكشها  
 بالكسر اى نزلتها ومنه قولهم فلان بجح لا ينكش وعنده شجاعة لا تنكش وقال بعضهم  
 أنواع على شنب فنكشوه اى أغنوه (نمش) النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه نور  
 نمش وهو الدور الوحشي الذي فيه نقط (نمش) نمشته الحية لسعته ورجل منهوش  
 اى مجهود قال ابن الاعراب قد نمشته الدهر فاحتاج قال رؤية  
 كم من خليل وأخ منهوش \* منتهش بفضلكم منهوش  
 والنمش النمس وهو أخذ اللحم عقدم الاسنان قال الكمي  
 وغادرنا على حجر بن عمرو \* قشاهم بنهشن وينقينا  
 يروى بالشين والسين جميعا وداية نمش البدن اى خفيف كأنه أخذ من نمش الحية قال  
 الراعي نمش البدن فخاله مشكولا وقال أبو ذؤيب  
 بعدوبه نمش المشاش كأنه \* صدع سليم رجعه لا يظلم  
 (نوش) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليا خذ برأسه وخطيته  
 فاشه بنوشه نوشا وأنشد

فهى تنوش الحوض نوشا من علا \* نوشابه تقطع أجوان الفلا  
 اى تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شرابا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلو ات  
 الى

(١) قال هذا مناقض لما سبق  
 في تفسير الحنازة اه مختار

الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى القربى بقتان ورجل نؤوش أى  
ذوبطش والتناوش التناول والانتباش مثله هلك الرابض بأتت نؤوش العنق انتباشا  
وقوله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أى لهم تناول الايمان فى الآخرة  
وقد كفر وانه فى الدنيا ولأنهم الوالوا كما يقال اوقت ووقت وقرئ بهم اجمعها ويقال  
نشته خير أى أنتم

(فصل الواو) (وبش) الواو بش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال  
هو جمع مقاب من البوش ومنه الحديث قدوبشت قريش اوباشاها (وبش) (وبش) (وبش)  
القبيل من كل شئ مثل الوقع وانه لمن وثبهم أى من رذلهم (وحش) (وحش) (وحش)  
الوحوش وهى حيوان البر الواحد وحشى يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشى  
وأرض موحشة ذات وحوش عن الفراء والوحشى الجانب الايمن من كل شئ هذا  
قول أبى زيد وأبى عمرو وقال عنزة

وكانتأى بجانب دفها الوحشى من هزج العنى مؤوم  
وانما تأى بالجانب الوحشى لأن سوط الراكب فى يده اليمنى وقال الراعى  
فألت على شق وحشها \* وقد ربيع جانبها الايسر

ويقال ليس من شئ يفرع الامال على جانبه الايمن لأن الدابة لا تؤنى من جانبها الايمن وانما  
تؤنى فى الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه وانما تأى بجانبها  
موضع الخفاة الى موضع الامن وكان الاصمعى يقول الوحشى الجانب الايسر من كل شئ  
ووحشى القوس ظهرها وانسيها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيها  
والوحشة الخلوة والهم وقد أوحشت الرجل فاستوحش وأرض وحشة وبلد وحش  
بالتسكين أى قفر يقال لقيته بوخش اصمت أى يلد قفر ووقحشت الارض صارت وحشة  
وأوحشت الارض وجدتها وحشة وأنشد الاصمعى لهباس بن مرداس

لاسماء رسم أصبح لليوم دارسا \* وأوحش منها رجحان فراقسا  
وأوحش المنزل أيضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقال الشاعر  
لمية موحشا طلل \* بلوح كانه خلال

وأوحش الرجل جاع وتوحش الرجل أى خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدوا أى أدخل  
جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا أى جائعا وبتنا أوحشا وقد أوحشنا منذ ابلتان أى  
قد زادنا وقال حميد يصف ذئبا

وان بات وحشا لم يضح بها \* ذراعا لم يصح بها وهو خاشع

ووحش الرجل اذا رمى بشويه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم  
وقال الشاعر (١) فذروا السلاح ووحشوا بالابرق (وحش) يقال ذالضن  
وحش الناس أى من رذلهم وجاءنى أوحش من الناس أى من سقاطهم وقد وحش الشئ  
بالضم وخوشة وخوشة أى صار رديا قال الكمي

تلقى التدى ومخلد احليفين \* ليسا من الكس ولا بوخشين

وقول الراجز

(١) هى أم عمرو بنت وقيل ان  
وصدرة  
وان أنتم لم تطلبوا بأحبيكم

جارية ليست من الوخشن \* كأن مجرى دمه المشق \* قطنة من أجود القطن  
أراد الوخشن فزاد فيها نوناً ثقيلة وأوخشن القوم أي ردوا السهام في الرماية مرة بعد أخرى  
كأنهم صاروا إلى الوحشة والزدالة وأنشد أبو الجراح ابن زيد بن الطمري  
وأقيمت سهمي وسطهم حين أوخشوا \* فصار لي في القسم الاتيها

(ورش) ورش شيشان الطعام وروشا أي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم  
يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التعريش يقال ورشت بين القوم  
وأرشت والورشة من الدواب التي تغلت إلى الجري ومما يحكيها قال أبو عمرو والورشات  
الخفاف من النوق وأنشد بات يساري ورشات كالأقطا والورشان طائر وهو ساقحز  
وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجب جمع على ورشان بكسر  
الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة الفراء  
(وشوش) رجل وشوش أي خفيف عن الأصمعي وأنشد

في الركب وشوش وفي الحى رقل والوشوشة كلام في اختلاط (وطش) يقال  
ضربوه فطاش الهم فوطشنا أي لم يجد ديبده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فطاش الهم بشئ  
أي لم يعطهم شيئاً قال الفراء وطش له إذا هب له وجه الكلام أو العمل أو الرأي يقال  
وطش لي شيئاً حتى أذكره أي افقح (وقش) الوقش الحركة يقال سمعت وقشه  
أي حسه ووقش أي تحرك قال الشاعر (ذوالرمة)

فدع عنك الصبا ولديكهما \* وقش في فؤادك واختبالا  
ووقش أيضاً اسم رجل من الأوس وبنو أقيش قوم من العرب وأصل الألف فيه واو مثل  
أقنت ووقنت وأنشد الأحمش للنايفة

كأنك من جمال بني أقيش \* يقهقه خلف رجله بشن  
أراد كأنك جل من جماله سمع خلفك كما قال الله تعالى وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به  
وما من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به

(فصل الماء) (هيش) الهيش الجمع والكسب يقال هو يش أهباله ويتهبش فهو  
هيش قال رؤبة أعدوا لهيش المغنم المهبوش \* سيدا كسيد الردهة المغبوش  
والهباشة مثل الحباشة وهي ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش الهراشة  
بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشي ثنية في طريق  
مكة قريبة من الخنفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيباً قال الشاعر  
خذني أنف هرشي أوقفها فانه \* كلا جانبي هرشي لهن طريق أي للابل

(همرش) الهمرش العجوز الكبيرة والناقاة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز  
إن الجراء تفتش \* في بطن أم الهمرش (١)

قال الأحمش هو من بنات الخسة والميم الأولى نون مثال جمرش لانه لم ينجي شئ من بنات  
الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين النون لانه ليس له مثال يتبش به فيه فصل يتبشما  
(هشش) هششت الورق أهشه هشاً خبطة بهصا ليتحات ومنه قوله تعالى وأهش به على

(١) يتبش به الميم من الهمرش

عنى والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هشتت بفلاز بالكسر أمش هشاشة  
إذا خفت اليه وارتحت له ورجل هش يش وشى هش وهشيش أى رخاوين وهش الخبز  
يمش بالكسر صار هشاً ويقال للرجل إذا مدح هو هش المكسر أى سهل الشان فيما يطلب  
عنده من الخواشيخ والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش إذا نزلت بالبن (هش)  
ابن السكيت يقال للناس إذا كثروا يمكن فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيتهم يهشون ولهم  
هشمة وكذلك الجر إذا كان في وعاء فعلا بعضه في بعض له هشمة في الوعاء قال أبو الحسن  
العدوى اهتشت الدابة إذا دبت ديباً حكام عنه أبو عبيد وامرأة ههشى الحديث بالهريك  
وهى التى تكثر الكلام والجلبة (هوش) الهوشة القنشة والهجج والاضطراب يقال قد  
هوش القوم وكذلك كل شئ خلطته فدهوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان  
الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض

تعفت اثنتان الشتاء وهوشت \* بها نائمات الصيف شرقية كدرا  
وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه أيا كم وهوشات الليل وهوشات الأسواق وقول الراجر  
قد هوشت بطونها واحققت أى اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون  
هوشاً وقد هموشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهب الله في نهار ظالمهاوش  
كل مال أصيب من غير حله كأنه صب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدو الكثير هوش  
والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الأبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض  
(هيش) قال الأصمى الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم  
يهيشون هيشاً إذا تهركوها وجوا قال الشاعر  
هشتم علينا وكنتم تسكتون بما • نعطكم الحق منا غير منقوص

## باب الصا

(فصل الالف) (أص) (أجص) (أجاص) دخیل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة  
من كلام العرب الواحدة أجاصة قال يعقوب ولا تقل أجصاص (أصص) الأصل  
والأصيص الرعدة والأصيص أيضاً ما تكسر من الآتية وهونصف الجزة والناحية تزرع  
فيه الرياحين وقول عدى

يا ليت شعري وأنا ذو نجدة • متى أرى شرباً حوالى أصيص

يعنى به أصل الدن أبو عمر وناقصة أصوص أى شديدة وقد أصمت نوص حكام  
عنه أبو عبيد

(فصل الباء) (بخص) (بخصص) بالهريك لحم القدم وفرس البعير ولحم أحول  
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصه والبخص أيضاً لحم فائى فوق العينين أو تحتها  
كهيمة النخعة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا تأذلك منه وبخصت عينه  
أبخصها بخصاً إذا قلعتا مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخصت (برص) البرص داء وهو  
بياض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزع وهو

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك  
القاف مع الجيم قال مرفى  
الكلام على الجيم والذى  
يظهر أن القاعدة أكثرية  
لا كلمة وذكر كلمات عربية

اجتمعاً فيها اه  
قوله ذو نجدة بفتح العين وشدة  
الجيم كما ضبطه مرفى بقوله قال  
وفي رواية ذو نجدة وقوله أصل  
لأن أى أسفه له كان يوضح لي بولوا

فيه إذا شربوا اه  
قوله إذا قلعتا الخ وقيل بخصها  
بخصاً عارها قال اللحياني هذا  
كلام العرب والسبب لفظة فيه اه مرفى

معرفة الا أنه تعريفاً جنس وهو ما اسمان جعلوا واحداً ان ثمت أعربت الاول وأضفته  
الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف واعلم ان  
كل اسمين جعلوا واحداً فهو على ضربين أحدهما أن يذيا جديهما على الفتح فهو خمسة عشر  
واقية كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين أي بين الجيد والردى وهو حمزة  
بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتنتزق القوم أخول وأخول وشجر بعر وشذر مذرو والضرب  
الثاني أن يبنى آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب الثاني بأعراب ما لا ينصرف ويجعل  
الاسمان اسماً للشيء بعينه نحو حضر موت وبعليك ورامهرمز ومارس جرس وسام أبرص  
وان شئت أضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضر موت أعربت حضرا وخففت موتا  
وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التنقيح هذان سائماً أبرص وفي  
الجمع هؤلاء سوام أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سائم قال الشاعر  
والله لو كنت لهذا خالصا \* لكنت عبداً آكل الابارصا (١)

(بعض) البعض البريق وقد بص الشيء ببص لمع والبصاصة العين ويقال ببص الجرو  
فتح عينيه مثل جحصص وببص الكلب وببص حركته والتبص ببص التلقى وخس  
ببص أي جاد ليس فيه فتور (بوص) تبصص الشيء اضارب قال يعقوب يقال  
للحبة اذا قلت فتلوت قد تبصصت قال الزجاج تبصص ناقته كأن تحتي حبة تبصص  
قال أبو عبيد البصاصة دويبة (بلوص) البلوص طائر والجمع البلوصى على غير قياس  
قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلوص أبو زيد بلاص الرجل منى بلاصة  
بالبهمز أي قر (بوص) البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس

أمن ذكر لي اذ نأيتك تبوص \* فتعصر عنها خطوة وتبوص (أي نسبة لك اهرم)  
وخس بائص أي مستحيل ومنه قول الشاعر

حتى وردن لمت خمس بائص \* جثا تعاوره الرياح ويلا

والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغير لونه قال يعقوب (٢) ما أحسن بوصه أي  
مخضته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى  
مثل الفراقى اذا ما طما \* يقذف بالبوصى والمماهر

وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوص (٣) الحجيرة قال الاعشى

عريضة بوص اذا أدبرت \* هضيم الحشا شحنة المحتضن

(يحص) قولهم وقعوا في حصيص أي في اختلاط لا يحص لهم منه وكذلك حص  
يحص بكسر أو ثلها وجعلت الارض عليه حصيص أي ضيقته عليه

(فصل الثاء) (ترص) أترصت الشيء وترصته أي أحصيته وقومته فهو مترص  
وتريص مثل ماء مسخن وخمين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا

ترص أفواها وقومها \* انبل عدوان كلها صمعا

وميزان تريص أي مقوم وقيل يحكم وقد ترص ترامة

(فصل الجيم) (جحصص) الجحصص والجحصص (٤) ما بين به وهو معرب والجحصص

(١) آكل فعل مضارع  
وأشده ابن جني اسم فاعل

منصوب أراد آكل الابارصا  
تقذف التنوين لالتقاء

الساكنين اهرم  
قوله التلقى هذا هو الصواب

وأما قول القماموس تبصيص  
الشيء يلقى فهو بابه تبصيص اذا

تلقى كأنه عليه م  
(٢) أي ابن السكيت اهر

(٣) أي بفتح الباء وضعها اهر  
(٤) الاول بالضم وهو

الافصح كما في شرح القاصم  
تخلفا فلا ابن السكيت حيث

منه وللقماموس حيث قلله  
والثاني بالفتح وان أنكره ابن

دريه كما يفيد م

الذي يتخذ وجهه داره مثل قصص وجصص الجرو فتح عينه مثل بصص وبصصص  
(فصل الحاء) (حوص) الحوص الجصص وقد حوص على الشيء يحوص بالكسر فهو  
حوص والحوص الشق والحارصة النجعة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحارصة قال الرازي  
وحارصة بفتحها الماء وم حوص القصار الثوب يحوصه أي خرقه بالدق والحريصة  
والحارصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بطرها (حوص) يقال ماء لها حوصصة  
ولاخر بصصة أي شئ من الحصى (حوص) الحرقوص دويصة كالبرغوث (١)  
وربما ثبت له جناسان فطار قال الرازي

ماتني البيض من الحرقوص \* من مارد اص من الاصوص  
(٢) يدخل تحت الغلق الموصوص \* بهر لاغال ولا رخيص أراد بالامهر  
(حصص) رجل احص بين الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه  
قال أبو قيس بن الاسلت

قد حصت البيضة رأسى فما \* أطعم نوما غير تهجاع  
وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير

يا وى اليكم بلامن ولا جند \* من ساقه السنة الحصاء والذيب  
كأنه أراد أن يقول والضيع وهي السنة المجدبة موضع الذيب موضعه لاجل القاقية  
والخاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصا أي تناثر وطائر  
أحص الجناح قال تأبط شرا

كأنما حشمتوا حصا قواده \* أو أم حشف بذى شت وطباق  
والاحصان العبد والحصار لانهم ما عاشا شيان أمانهم ما حتى هم ما فينتقص أمانهم ما ويموتوا  
والحصاة النسيب وأحصت الرجل أي أعطيت نصيبه وتحاص القوم يتحصون إذا اقتسموا  
حصصا وكذلك الحصاة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم

مشعشة كأن الحصن فيها \* إذا ما الماء خاططها سحنيا  
والحصص بالكسر التراب والحجارة وحصص الشيء بأن وظهريته قال الآن حصص الحق  
والحصصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث أن سمرة بن جندب  
أتى برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليله فلما أصبح قال له ما صنعت  
قال فعلت حتى حصصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا حصص  
وكذلك البعير إذا أثبت ركبته للنهوض بالثقل قال حميد

لخصص في صم الصفائف ثنانه \* وناه بسلى نواة ثم صما  
والخصصة الاسراع في السير الاصمى قرب حصصا مثل حثث أي سريع ليس فيه فتور  
وذو الحصص موضع وأنشد أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الجواز

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا \* فلبا بذى الحصص فجل عيوننا  
يعني نساء والحصص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمى وقد حص حصصا وفي  
حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن الشيطان إذا سمع الأذان مر وله حصص قال حماد بن

(١) قال الأزهري ولا حصة لها  
إذا عشت ولكن عشت النظم المما  
لاسم فيه كسم الزنا براه م  
أي بخلاف ما في القاموس  
(٢) قال ابن بري معنى الرجز أن  
الحرقوص يدخل في فرج الجارية  
المكر قال ولهذا يسمى عاشق  
الابكار فهذا معنى قوله تحت  
الغلق الموصوص بالامهر م



سنة قالت لها صم بن أبي النجود ما الحصان قال أماريت الحمار اذا صر باذنيه ومضع بذنيه  
وعند اذلك حصاه قال أبو عبيد يقال هو الفتراط في قول بعضهم قال وقول عاصم  
أعجب الى وهو قول الاصمعي أو نحوه (خفص) الخفص زيل من جلود وولد الاسد أيضا  
وأم حفصة الدجاجة ونقصت الشيء بجمعه حكاه ابن دريد (حص) حص الجرح يحمص  
هو صاسكن ورمة وكذلك الخمص الجرح وحصت الاربع حصة سكنت فورتها وحص بلاد  
بذ كرو وثقت والحص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحص بكسر الميم ولم  
يأت عليه من الاسماء الا حله وهو التصير وجلق وهو اسم موضع بناحية الشام (حوص)  
الحوص الحياطة والتصيق بين الشيتين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة  
وقولهم لا تطعن في حوصهم أي لا تخرق ما خاطوا وأفسدت ما أصلحوا والحاصل الناقة  
التي لا يجوز فيها قضيب الفحل قال الفراء الحاصل مثل الرقعة في النساء والحوص بالتحريك  
ضيق في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين  
والمرأة حوصاء ويقال هو يحاصوص فلانا أي يتطسر اليه بمؤخر عينيه ويجني ذلك  
والاحوصان أحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمره  
ابن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر \* فياهدمر ولونيت الاحوصا

يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعق بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف بن  
الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علقمة بن عوف بن  
الاحوص نافر عاصم بن الطويل بن مالك بن جعفر فجمعا الاعشى علقمة ومدح عامر أفاؤه  
بالقتل (حصص) الفراء حص عنه يحمص حيصا وحيمصا ويحمصا ويحمصا ويحمصا وأي  
عدل وحاد يقال ماعنه يحمص أي حميد ومهروب والاحصا ص مثله يقال للابواب احصوا  
عن العدو والاعداء انهم زموهوا ويقال وقعوا في حمص يحمص ويحمص يحمص أي في اختلاط من  
أمرهم لا يخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهم ما ايمان جعلوا واحدا وبنينا على الفتح  
مثل جاري بيت بيت وأشد الاصمعي لامية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خراجا ولوجا صيرفا \* لم تلخصني حمص يحمص لحاص (أ)

وزعم بعضهم انهما اسمان من حمص وبوص جعلوا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحمص  
انزادوا والحمص الراغ والخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يخاف عنه  
ويفر ويحكي أبو عمرو وقع فلان في حمص يحمص ويحمص يحمص وحكي انك لتحمص على الارض  
حيصا يحمصا ويقال حمص يحمص قال الرازي كخطابا

صارت عليه الارض حمص يحمص \* حتى يلقى حصه به يحمي

(مصل الخاء) (خمص) الخمص معروف والخمصصة أخمص منه والخمصصة الملقعة  
يعمل بها الخمص (خرص) الخرص حرز ما على النخل من الرطب عرا وقد خرصت النخل  
والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص أرضك والخرص الكذاب وقد خرص بخرص  
بالضم خرصا وخرص أي كذب وخرص الرجل بالكسر سرفه وخرص أي جاع مقرور

(أ) وحمص يحمص الشاعر  
المشهور المعروف بابن الصنفي  
واسمه سعيد بن محمد أبو النوارس  
القمي ولقب بـحمص يحمص لانه  
وأي الداس يوما في حركة مزججة  
وأمر شديد فقال ما الناس في  
حمص يحمص فبقى هذا اللقب عليه  
اه من اعلام الناس وقد ذكره  
شعر الأشاريد الامام علي كرم الله  
وجهه ابن راء منا ما فانتطره  
في صفحة ٢٧٥ وانظر الوفيات  
نظام نصر

ولا يقال للجوع بالبرد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالخصر  
والكسر الخلة من الذهب والفضة والجمع الخرصان قال الشاعر

علمن احسن من طباء تبالة \* مذبذبة الخرصان باد فخورها

والخرص والخرص والخرص (١) ماعلا الجبة من السنان عن ابن السكيت ورمي  
الريح بذلك قال جريد بن نور

بعض منها الظلف الدنيا \* عض الثقاف الخرص الخطايا

وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص (٢) الجريد من التخل قال الشاعر (قيس بن  
الخطيم) ترى قصد المزان تلقى كأنها \* تدرع خرصان بأيدى الشواط

والخرص أيضا عويد محمد الرأس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما علك فلان خرصا  
ولا خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشارا العسل

مع سقاء لا يفرط حمله \* صفن واخراص يلحن ومسأب

والخريص السنان قال أبو دودا وتناجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص  
مثل خصر أي بارد قال الرازي (٣) مدامة صرف بماء خريص والخارص الاسنة

قال بشر بنوى محاولة القيام وقد مضت \* فيه مخارص كل لدن لهضم

(خر بص) أبو زيد يقال ما علمنا خربصة أي شيء من الحلى وقال أبو ساعد الكلابي  
ما في الوعاء خربصة أي شيء وكذلك في السقاء والبر حكاة عنه يعقوب (خصص) خصه

بالشيء خصوصا وخصوصية والفصح أخص وخصبى وقولهم انما يفعل هذا خصان من  
الناس أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص اليب

من القصب قال الفزاري انخص فيه تقر أعيننا \* خبر من الآجر والكمد  
والخاصة والخصاص الفقر والخاصة الخلال والثقب الصغير يقال لا قمر يدان خصاصة

الغيم ويقال للفرج التي بين الاثني خاصص (خالص) خالص الشيء بالفتح يخلص  
خالصا أي صار خالصا وخلص اليه الشيء وصل وخلصته من كذا يخلص أي ينجيه

فخلص وخلصه السمن بالضم ما خالص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليأخذوه من اطراف حوا  
فيه شيئا من سويق أو تمر أو ابغار غزلان فاذا جاد وخلص من النفل فذلك السمن هو

الخالصة والخالص أيضا بكسر الهمزة حكاة أبو عبيد وهو الاثر والنفل الذي يبقى أسفل  
هو الخلوص والقلادة والقشدة والسكادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن

والاخلاص أيضا في المطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين والخالصة في العشرة أي صافاه  
وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة وفلان خالصى كناية عن خدي وخلاص في أي خالصى

وهم خلاصاني يستوى فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخلصه والخالصا أرض  
بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر

أشبهن من بقر الخالصاء أعينها \* وهن أحسن من صيرانها مورا

وذا والخالصة بالتحريك بيت خلفم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخالصة فهدم  
(خالص) خايبص الرجل قز قال الرازي

(١) أي بالحركات الثلاث في  
الهاء ولو قال كك القاموس  
مشتقة لاستغنى عن التكرار  
قاله نصر  
(٢) بالضم والكسر اه

(٣) عدي بن زيد وصدده  
والمشرف المشمول يستفي به  
وذكر مراهذا الصدر مجزا  
آخروها وأخضر مطهروها  
الخريص قال ويروي الخريص  
بالهمزة أي السحاب والمشرف  
بفتح الراء انه كانوا يشربون به  
والشمول الطيب البارد  
والطهون الممسوس اه

المرا آني بالبراز حصصا • في الارض منى • ما وخلصا  
(خيص) حصص الجرح الغص في حصص أى سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القاب  
والابدال والاصح ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل نحصان وخيص الحشا  
أى ضامر البطن والجمع نحصان وامرأة خيصه وخصانة عن يعقوب والخيصه الجوعه  
يقال ليس للمبطنة خير من خيصه تتبعها والخيصه الجماعة وهو صدم مثل المغصبة والمغصبة  
وقد خصه الجوعه خصا وخصه والخيصه كساء أسود مربع له عالمان فان لم يكن معلما  
فليس بخيصه قال الاعشى

إذا جردت يوما حصبت خيصه • علم اوجريال النصير الدلامصا  
قال الاصمعي شبه شعرها بالخيصه والخيصه سوداء (خيص) الخوص ولد الخنزير والجمع  
الخفانيص (خوص) رجل أخوص بين الخوص أى غائر العين وقد خوص والخوص  
ورق الخنسل واحدة خوصه وقد أخوصت الخنسل وأخوص العرفج أى تفرج بورق  
والخوص الذى يبيع الخوص (أ) وقوله تخوص منه أى خذ منه الشئ بعد الشئ  
وخوص ما أعطاك أى خذ وان قل وقال الرازي

يا ذا نديم أخوصا بارسال • ولا تذوداها ذباذال  
أى قتر باليك كاشية بعد شئ ولا تذوداها تردهم على الخوص والارسال جمع رسل وهو القطيع  
من الابل وقال آخر

أقول للذائد خوص برسل • انى أخاف الناقبات بالاول  
(خيص) الخيص القليل من النوال يقال نالت منه خيصا خائضا أى شيتا يسيرا وخالص  
الشئ يخيص أى قل

(فصل الدال) (دحص) دحص المذبح برجله يدحص دحسا أى ارتكض

قال علقمة (٢) رغا فوقعهم سقب السماء فداحص • يشكته لم يستلب وسلب

(دخرص) الدخريص واحد دخاريص القميص (درص) الدرص ولد الفأرة

واليربوع والهزة واشباه ذلك وفى المثل ضل دريص نفقه أى جحره يضرب لمن يعيا بأمره

والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وأم أدراص اليربوع قال طفيل (٣)

فأأم أدراص بأرض مضلة • بأعذر من قيس اذ الليل أظلم

(دعص) الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبوزيد أدعص الحرف فلان أى قتله كما يقال

أهراة البرد والاعصاء الارض السهلة تحصى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد

من غيرها (دعص) الدعوص دويبة تغوص فى الماء والجمع الدعاميص والدعاص

أيضا قال الاعشى (يهمجو علقمة بن علاثة امرئضى)

فأذنبنا ان جاش بجر ابن عكم • ويجرلساج لا يوارى الدعامصا

ودعيمص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيمص • هذا الامر أى

عالم به (دغص) دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلات بطونها من الكلال

حتى منعه اذ لك أن تجتروه تدغص بالصلبان من بين الكلال والداغصة العظام المدور الذى

(١) وكذا ناصبه اه م  
قوله درص سقط قبله مادة  
دغصت الجارية كمنع دخوصا  
امتلات تشبه اولها ومى  
موجودة فى بعض النسخ ويدل  
على ثبوتها كتابة القاموس  
اه بالاسود كما أفاده م د  
(٢) المواد بسقب السماء  
سقب ناقة صالح عليه السلام  
اه م د  
(٣) قال الصانعى وليس  
البيت لطفيل وانما هو امرؤ  
ملاعب الأسنة اه ونقل م د  
قولين آخرين فانظره

يحتزل على رأس الركبة (داه) الداه والداص اللين البراق يقال درع دلاص  
وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد داهت الدرع بالفتح تداهس وداهسها  
أنا تداهسا قال الشاعر (ذو الرمة)

التي صهوة تتلوح بالآ كانه • هفا داهسته طهمة السيل أخلق  
والداهس البراق والداهس مقصور منه والميم زائدة وكذلك الداهس والداهس والداهس  
الشيء من يدي أي سقط والداهس مثال الخوص الذي يداهس قال الرازي  
بات يضوز الصليان ضوزا • يضوز الجوز اهضب الدلو صا

فجاء بالصاد مع الزاي (دمص) الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق  
الاسفل فانه رهن والادمص الذي رق حاجبه من آخر وكشف من قدم أورو من رأسه  
مواضع وقول شعرة والدومص بيضة الحيد (ديص) داهس يداهس داهسا أي راغ  
وحاد قال الرازي ان الجواد قد رأى ويدها • فانيما داهست يداهس مداهسها  
وداهست السلة وهي الفتحة اذا حركتها يداهست فاهت وذهبت ويرجل دياص اذا كان لا يقدر  
عليه والداهس الداهس والجمع الداهسة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانداهس انسلال الشيء  
من اليد ويقال انداهس فلان عليا بشرة وانه انداهس بالشر

(فصل الراي) (رخص) الرخص الانتظار والترقب المحتمل كروى في معاني رخصة  
أي لي فيه ترخص (رخص) الرخص ضد الغلا وقد رخص السعر وأرخصه الله فهو  
رخص وارخصت الشيء أشد رخصا وارخصه أي عذره رخصا والرخصة في الأمر  
خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخصا فترخص هو فيه أي لم يستعصم والرخص  
بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخومة والرخامة عن أبي عبيد (رخص)  
رخصت الشيء أرخصه رخصا أي ألفت به ضمه ببعض ومنه ببيان مرصوص وكذلك الترخص  
والترخص أيضا أن تنقب المرأة لا يرى أعيانها وترخص القوم في الصف أي تلاصقوا  
والرصاص بالفتح معروف والعامه نقوله بكسر الراء وشي من رخص مطلق به (رخص)  
الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحبة اذا ضربت فلوحت ذنبها مثل  
تبعصت قال الججاج اني لا أسعي الى داعيه • الارتعاص كارتعاص الحبة

(رخص) الرخصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافسون الماء أي  
يتناوبونه أبو زيد ارتخص السعر أي غلا حكاة عنه أبو عبيد ولا تقل ارتخص (رخص)  
رخص رقص رقصا فهو رقص ورقص الالاضطراب ورقص الشراب أخذ في القليان  
ورقصت المرأة ولدها ترقيصا ورقصته أي نزه وأرقص الرجل بعيره أي جعله على الخيل  
(رخص) أبو زيد رخص الله مصيبتك برخصها ومصا أي جبرها ورخصت بينهم أي أصلحت  
ورخصت الدجاجة أي ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله أمارة رخصت به أي ولدته  
والرخص بالتصريك ومعجم يجمع في الموق فان سال فهو رخص وان جسد فهو رخص وقد رخصت  
عينه بالكسر والرجل أرمص (رخص) الرخص بالكسر العرق الاسفل من الحائط  
يقال رخصت الحائط بما يقويه أبو عبيد الرواهص الضخور المترصفة الثابتة والمرهصة بالفتح

الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رعي بك في آخرهم تركك العلي \* وفضل أقوام عليك مراهما

والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجرة طوقه مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كبرخ البيطر النقف رهص الكوادر قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة بالكسر

رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوفرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهص

وقد قاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه أي أخذني أخذاً شديداً

(فصل السنين) (شخص) قال الكسائي إذا ذهب لبن الشاة كاهي شخص

بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد وقال الأصمعي هي

الشخص بالتحريك وأنا أرى أنهم ما لفتان مثل نهر ونهر لا جمل حرف الحلق وقال العديس

الشخص التي لم ينز عليها قط والعائط التي قد أنزى عليها فلم تحمل (شخص) الشخص سواد

الإنسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخاص والكثير شخصوس وأشخاص وشخص الرجل

بالضم فهو شخص أي جسم والمرأة شخصية وشخص بالفتح شخصاً أي ارتفع يقال شخص

بصره فهو شخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر ألقاه

شخص به وشخص من ينادي ببلد شخصاً أي ذهب وأشخصه غيره وقولهم نحن على سفر

قد أشخصنا أي حان شخصنا وأشخص الراعي إذا جاز سهره الغرض من أعلاه وهو سهره

شخص قال أبو عبيد يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به إذا اغتابه حكاه عنه يعقوب

(شخص) الشخص والشخص شيء يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شيئاً إلا أنى

عليه شخص من التصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصاخص قال

الشاعر (٢) أفرح أن أرزأ الكرام وان \* أورت ذوداً شصاخصاً نبلاً

وقد شصت الناقة تشص شصوصاً وكذلك أشصت بالالف ويقال شصاخص لشيء ذهب إليها

يستوى فيه الواحدة والجمع ويقال نفي الله عنك الشصاخص أي الشصاخص وشصت معيشتهم

شصوصاً وانهم نفي شصاخصاً أي في شدة قال الكسائي لقيت فلاناً على شصاخصاً أي على عجلة

قال الرازي فمن تبجنا ناقة الخجاج \* على شصاخص من التاج

(شخص) الشخص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشخص الشريك يقال

هو شصقي أي شريكي في شخص من الأرض والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال

الشاعر سهام مشاقصها كالخراب (شخص) شخص الدواب شصوصاً أي شصوصاً

عني فإوا نشد وحث بهيرهم حاد شصوص (شخص) فرس شصاخص أي طويل وشصاخص

أيضاً مثل دق ودقوي وقهسر وقهسري ودهر دق وداروداري قال الرازي

وشصاخصي إذا هيج طمر (شوص) الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه

بالسوال والشوصة ريح تعقب في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع

من داخل قال أبو عمرو رجل أشوص إذا كان يضرب جفن عينيه كثيراً (شيص) شيص

الشيص والشيصاء القمل الذي لا يشمت فواه وانما يشيص إذا لم تلتصق الخمل

(فصل الضاد) (شيص) قال الاموي الشيص في لغة بلخ بن كعب الخثف

(١) الفارسي صاحب صدره  
يساقطها ان يرى بكل عجلة

(٢) حنظري بن قاصد كان له  
تسعة اخوة ماتوا وورثهم

من القمر والصبي والصبياء لغة في الشبيص والشبياء والصبياء أيضا حب الخنظل الذي ليس في جوفه ناب وأنشد أبو نصر لذي الرمة

بأرجائه القردان هزلي كأنها \* نوادر صبياء الهبيد المحطم (١)

والصبيبة شوكة الحياض التي يسوي بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة

فجئت إليه والرياح تنوشه \* كوقع الصبا في النسيج المتمد (٢)

ومنه صبيبة الديك التي في رجله وصبا صبي البقر قرنه ساربعما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصبا صبي الحصون

(فصل العين) (عرض) العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراض والعراضات ولحم معروض أي ملقى في العرصة للجحوف قال الشاعر (الحبل أو السليك)

سيكفين صرب القوم لحم معروض \* وما قدور في القصاع مشيب

ويروى بالضاد معروض والعراض السحاب ذو الرعد والبرق قال (ذو الرمة يصف ظليما)

يرقد في ظل عراض وينفحه (٣) حفيف ناخلة عنونهم احصب

قال أبو زيد يقال عرضت السماء تعرض عراضا أي دام برقها أبو عمرو وعرض عراضا إذا كان لدن المهزة وأنشد

من كل اسمر عراض مهزته \* كأنه برجا عادية شطن

قال وكذلك السيف وأنشد (لابي محمد الفقهسي)

من كل عراض اذا هز اهترع \* مثل قدامه النسر مما سبضع

والعرض بالتحريك النشاط وعرض الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرض البيت أيضا

عرضا خبث ربحه من الندى (عرفص) العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان

(عقص) العقص بالضم يحب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يتخلق وآخر ما يبلى

(عقص) العفاص جلد يلبس رأس الفارورة وأما الذي يدخل في فها فهو الصمام وقد

عقصت الفارورة شددت عليها العفاص وأعصمتها إذا جعلت لها عفاصا والعقص بالكسر

المرأة البذيئة القليلة الحياء قال الاعشى

أبست يسوداء ولا عقص \* تسارق الطرف الى داعر

والعقص الذي يتخذ منه الحبره ولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عقص وفيه

عفوصة أي تقبض (عقص) العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر

ضفره ولبه على الرأس قال أبو عبيد ولهذا قول النساء لها عقيصة وجهها عقص وعفاص

مثل رهمة ورهم ورهام وأنشد لامرئ القيس

غدا نره مستشزرات الى العلى \* نخل العفاص في منى ومرسل

ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عفاص وعقائص

وتيس أعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد

لا طريق فيه قال الرازي

كيف اهتدت ودونهم الجزائر \* وعقص من عاج تيناهر

والعقص أيضا البخيل والسبي الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج

(١) وقوله كما في نسخة اذا سمعت وطء الركاب تنهت حشاياتها في غير لحم ولادم وكان تخطته فاقى من مفازة اليك ومن احواض ما مستم (٢) قال ابن بري حق صبيبة الحياض ان تذكر في المعسل لأن لا مهابا ولا صدادا هم ر قوله في العرصة وقال البيت المعروض الذي يلقى في الجوف فيخلف بالرماد ولا يوجد نخبه فاذا غلبت في الجوفه والمهلول فاذا شويت فوف الجوفه والمفود واذا شويت على شجرة أو مقل فهو المصهيب والمجنون المنوي بالخيالة الجملة خاصة اهمر (٣) رواية مر ويطرده بدل ينفحه وقال يرقنه أي يسرع في عدوه وعنونه أولها وحصب بكسر الصاد يأتي بالصباء اه قوله البيت وكذا التبتزاده الصانعاني اهمر

قال الشاعر (الاعشى) ولو كنتم تمر الكنتم حشافة \* ولو كنتم سهما الكنتم معاقبا  
(عنص) العنوص وجع في البطن مثل العنوص (عنص) يقال في أرض بني فلان  
عنص من الثبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الأعنص وذلك إذا ذهب معظمه  
وبقي بذر منه وبقيت في رأسه عنص إذا بقي في رأسه شعرة متفرقة في فواحيه قال أبو النجم  
أن عيس رأسي أشبه العنص \* كأنما فرقته مناص

الواحدة عنصوة وهي فعلاوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثندوة وإن كان الحرف الثاني  
منها نونا وبلغة هم ما بعرقوة وترقوة وقرنوة (عوص) اعتص عليه الأمر أي التوى  
واعتاصت الفسقة إذا ضرب بها الفعل فلم تحمل ولا علبها وشاة عائص إذا لم تحمل أعواما  
وأعوص بالضم إذا لوى عليه أمره والعويس من الشعر ما يصعب استخراج معناه  
والكامة العوصاء الغريبة يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء  
الشدة وفلان يركب العوصاء أي يركب أعصاب الأمور (عيص) العيص الشجر الكثير  
الملتف والملت معيص والعيص الأصل والأعياص من قریش أولاد أمية بن عبد شمس  
الأكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

(فصل الثين) (غصص) الغصة الشجيرة والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك  
غصصت يارجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان وأغصصته أنا والمزول غاص بالقوم أي  
تلى بهم (غصص) غاصت الرجل أي أخذته على غرة (غصص) غصصه يغصصه غصصا  
وأغصصه أي استغصمه ولم يره شيئا يقال غصص فلان النعمة إذا لم يشكرها وغصصت عليه قولا  
قاله أي عبه ويقال للرجل إذا كان مطعونا عليه في دينه أنه لغصوص عليه والغصص  
في العين ما سال من الرمص وقد غصصت عينه بالكسر غصصا والغصصاء إحدى الشجرتين  
ويقال لها الغموص أيضا وهي التي في الذراع ترعى العرب أن الشجر بين أخته أسهل  
فالعبور تراها إذا طاعت كأنها تستهبر والغصصاء لا تراها فقد بكت حتى غصصت والغصصاء  
أيضاً موضع (غوص) الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء  
غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعلا الغياصة

(فصل الغصص) (فخص) الفخص البحث عن الشيء وقد فخص عنه وتفخص وافخص  
بمعنى ورعاً قالوا فخص المطر التراب قلبه والافخص مجثم الشطاة لأنها تفخصه وكذلك  
الفخص يقال ليس له فخص قطاة وفي الحديث فخصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها  
وتركوها مثل أفاحيص التلذذ (فرص) الفرصة الشرب والنوبة يقال وجسد فلان  
فرصة أي نومة وجاءت فرصتك من البئر أي نوبتك وبنو فلان يتنارصون بهم إذا كانوا  
يتناوبونهم وانتهز فلان الفرصة أي اغتصبها وفاز بها وأفرصتني الفرصة أي أمكنتني وأفرصتها  
اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص بالفتح القملع والمفرص  
والمفرص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى

وإدفع عن أعراضكم وأعيركم \* إلهانا كنفراص الخناجي ملجبا

وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت المعلن إذا خرقت أذنيتها للشر والفرصة الرياح التي

يكون منها الخشب وفراصة الاسد وبه سمي الرجل فراصة وفراصة بالكسر قطعة قطن  
أو خرقة تمشح بها المرأة من الحميم قال الاصمعي الفراصة اللحمية بين الجنب والسكنف التي  
لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق أو داجها الواحدة فريصة  
عن أبي عبيدة تقول منه فريصة أي أصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث أن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال لا كره أن أرى الرجل نائرا فريص رقبته قائما على مريدته يضربها  
قال كأنه أراد عصب الرقبته وعرقها لانها هي التي تتورق في الغضب (فصص) فص  
الخاتم واحد الفصوص والعامية تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملق في عظمين  
فهو فص يقال للفرس أن فصوصه لظما أي ليست برهله كثيرة اللحم وفص الامر مقوله  
قال الشاعر ورب امرئ خلته ماتقا \* ويأتيك بالامر من فصة

والفصصة بالكسر الرطبة وأصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا (١)  
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها \* من الفصافص بالنبي سفير

النبي القلوس وفص الجرح فصيصة لغة في فز أي ندى وسال وفصت كذا من كذا واقصصته  
أي فصاته وانتزعت فافص أي انفصل وقال الفراء افصت اليه من حقه شيئا أي أخرجت  
وما اسفص منه شيئا أي ما استخرج (فصص) الفواصة في الحديث البيان يقال ما أفاص  
بكلمة قال يعقوب أي ما تجلصها ولا أبانها قال ويقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت  
ويقال قبضت على ذنب الضب فأفص من يدي حتى خلص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه  
محيط ولا ففص أي ما عنه محيد وما استطعت أن أفص منه أي أحيد وقول امرئ  
القيس منابته مثل السدوس ولونه \* كشول السبال فهو عذب يفص (٢)  
قال الاصمعي ما أدري ما يفص وقال غيره هو من قولهم فاص في الأرض أي قطر وذهب  
يقال ما فصت أي ما برحت

(فصل القاف) (قبص) القبص التناول بأطراف الأصابع ومنه قرأ الحسن  
فقبصت قبصة من أثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن أكل القرم على  
الريق ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

أرفقة تشكو بالخاف والقبص \* جلودهم ألين من مس القمص

تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص أيضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص  
الرجل فهو قبص والقبص أيضا مصدر قولك هامة قبصاء أي ضخمة من رفعة قال الرازي  
هامة قبصاء كالمهرام والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال السكيت  
لكم مسجد الله المزوران والخصي \* لكم قبصه من بين أثرى وأقنرا

والقبص الخيل الذي يتبين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم أخذته على المقبص والقبصة  
ما تناولته بأطراف أصابعك وقبصة أيضا اسم رجل وهو إياس بن قبصة الطائي (قرص)  
القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسبعها والقارصة  
السكامة المؤذية قال الشاعر

قوارص تأتيني وتحمق قرونها \* وقد علا القطر الاناء فيهم

(١) الصواب أنه لاوس يصف  
ناقة اهـ مرثمة قال والرطبة من  
علقت الدواب أي يفتح الراء  
وتسمى القتا اهـ

(٢) الضمير في منابته الشعر  
وروي يفص بضم الياء من  
الافاصة يقال أفاص الكلام  
أبانه قال ابن بري فيه يكون  
يفص على هذا حالا أي هو  
عذب في حال كلامه اهـ مر

قوله المقبص أي كجاس كـ  
ضبه ماوه في نسخ الصحاح ويقال  
كـنبر أيضا كـ في مر



وفي الحديث ان امرأته سألت عن دم الحيض فقال اقرصيه بآى اغسله بأطراف أصابعك  
ويروى قرصه بالتشديد قال أبو عبيد أى قطعه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع  
القرص قرص وأقراص مثل غصن وغصنة وأعصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر  
وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا وتقرصته تقرصا أى قطعه قرصة قرصة والتشديد للتكثير  
وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذى يجذى اللسان وفي المثل عدا القارص فخرأى  
جاوزا لى ان حض يعنى تفاقم الامر واشتد والقارص البساق و هو نور الاخوان اذا ليس  
الواحدة قرصة عن أبي عمرو (قرص) القرصة أن تجمع الانسان وتشد رجليه ويديه

قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة \* قد قرصت روحه تلك الخفايا  
والقرصاء ضرب من القهود يمد ويقتصر فاذا قلت قعد فلان القرصاء فكأنك قلت قعد  
قعودا مخصوصا وهو أن يجلس على البتية ويلصق فخذه به طمعه ويحتجى بيده يضعه على  
ساقه كما يحتجى بالشوب تكون يدها مكان الشوب عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم هو  
أن يجلس على رص كميده منكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه وهي جلسة الهرب  
وأشد  
لوا متخبط وبرأ وضيا \* ولم تنل غير الجلال كسبا  
ولونكت جرحا وكلبا \* وقيس عيان الكرام الغلبا  
ثم جاست القرصاء منكبا \* تحكى أعمار رب فداها هلبا  
ثم اتخذت آلات فيناربا \* ما كنت الا بديما قلبا

(قرص) قال ابن السكيت القراميص قرص غار يستكن فيها الانسان من البرد  
الواحدة قرموص قال الشاعر

جاء الشتاء ولما أتخذ بربضا \* يا ويح كفى من حفر القراميص

(قرص) باز من رص أى مقنى للاضطهاد وقد قرصته أى اقتنيتها (قصص) قص  
أثره أى تبعه قال الله تعالى فارتد على آثاره ما قصصا وكذلك اقتص أثره وقصص أثره  
والقصصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا  
وانسم أيضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر  
القاف جمع القصة التى تكتب والقصص القود وقد أقص الامير فلان من فلان اذا اقتص  
له منه فخرجه مثل جرحه أو قتله قودا واستقصه سأل أن يقتص منه وتقصص العموم اذا قصص  
كل واحد منهم صاحبته في حساب أو غيره ويشال ضربه حتى اقصه من الموت أى أدناه منه  
وقال النثر اقصه الموت واقصه بمعنى أى دنائه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت  
وقصصت الشعر قطعه وطائرمقصوص الجناح والمقص المقتراض وهم ما قصصان قال  
الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهى نبتته من مقدمته ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص  
وقصاص وقصاص والضم أعلى قال ابن السكيت القصصة نبت يخرج الى جانبها الكفاة  
والجاسع قصيص وقد اقصت الارض أى أنبتته ويقال أيضا اقصت الشاة والقرص استبان  
جلها ما فهمى مقص من خيل مقاص عن الاصمعي (١) والقصصة من الابل الزائلة يحمل عليها  
الطعام والمتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بانفا رسية سرسيزه وكذلك القصص

قوله واستقصه سأل الخ فالسين  
والثناء لطلب وأما قول القاموس  
واقصص فلان سأل الخ فهو وهم  
ببعضه شارحه  
(١) وقال ابن الاعراب اتعت  
الناقصة وحملت الشاة واقصت  
النثر والانان فى أول جلها  
واقصت فى آخره اذا استبان  
جلها إم إم

(١) أي أنه لا يفارقك ولا  
تستطيع أن تلقيه عنك يضرب  
من يفتني من قريبه ولم أنكر  
حقا يلزمه من الحقوق اه م  
(٢) الترية كغنية ما تراه الحائض  
عند الاغتسال وهو الشيء النقي  
اليسير أقل من الصفرة والكدرة  
اه قاموس  
(٣) قال ابن الأثير أراد حسن  
المرجع بعد الموت اه وقال  
الأزهري عني قوله تعالى وإن له  
عندنا لآني وحسن ما آت  
فاختصر اه م وبصرف

للشاة وغيرها ومنه قولهم هو أزم لك من شعيرات قصك (١) والقصة الجص لغة مجازية  
وقد قصص داره أي حصصها وفي الحديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء أي  
حتى تخرج القطنة أو الخرق التي تحتشئ بها كأنها قصة لا يخاطها صفرة ولا تربة (٢)  
والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فشغت حاجبيه \* والعين تبصر ما في الظلم

ورجل قصة بالضم أي قصير غليظ مع شدة وجل قصاص أي عظيم وأسد قصاص بالفتح  
وهو نعت له في صوته وحبة قصاص أيضا وهو نعت لها في خشها (قصص) يقال ضربه  
فاقصه أي قتله مكانه والقصص الموت الوحي يقال مات فلان قصصا إذا أصابه ضربة  
أورمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قصصا فقد استوجب المآب (٣) والقصاص داء  
يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقصاص الغنم وقد  
قصصت فهي مقعوصة (قصص) أبو عمرو وقصص الظبي قصصا إذا شدت قوائمه وجمعها  
حكاهما عنه أبو عبيد والقصص بالتحريك واحد الأقصاص التي للطير (قاص) قاص الشيء  
يقاص قلو صا ارتفع يقال قاص الظل وقاص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء قاص وقاص  
وقليص قال امرؤ القيس

فأورد هامن آخر الليل مشريا \* بلائق خضرا ما وهن قليص

وقال الرازي يارتيه من بارد قلاص \* قد جتم حتى هم بانقياص

وهي قاصة البر ويجمع قلاص للماء الذي يجتم فيه ويرتفع وقاص وقاص وقاص كله بمعنى  
انضم وانزوى يقال قلاصت شفته أي انزوت وقاص الثوب بعد الغسل وشفة قاصة وظل  
قاص إذا نهض قال ابن السكيت يقال أقاص البعير إذا ظهر سنامه شيئا وأقاصت الناقة  
إذا نهضت في الصيف وناقمة قلاص إذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس  
مقاص بكسر اللام مشرف أي مشمر طويل القوائم قال بشر

يشمر بالاصائل فهو نهدي \* أقب مقاص فيه اقورار

والقلاص من النوق الشابة وهي غزالة الجارية من النساء وجمع القلاص قلاص وقلاص  
مثل قدوم وقدم وقدا ثم وجمع القلاص قلاص مثل سلب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة  
على قلاص تحتل الخطا طئا وقال العدوي القلاص أول ما يركب من إناث الابل إلى  
أن تنثى فإذا أنثت فهي ناقة والقعود أول ما يركب من ذكور الابل إلى أن ينثى فإذا أنثى  
فهو جمل ووعاءها الناقة الطويلة القوائم قلاصا والقلاص أيضا الاتي من النعام من  
الرتال (قص) قص القوس وغيره بقمص وقصا وقصا أي استن وهو أن يرفع  
يديه ويطرهما معا ويحج برجليه يقال هذه دابة فيها قاص ولا تقل قاص وفي المثل ما بالبعير  
من قاص وهو الجار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال للفرس إنه لقاص العرقوب وذلك إذا  
شخ نساها فقصمت رجله وقص البحر بالسفينة إذا حركها بالروح والقاص الذي يلبس والجمع  
القصاص والقاصه وقصه قيصا وقصمه أي لبسه (قنص) القناص الصائد وكذلك  
القنيص والقناص والقنيص أيضا الصياد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم

(٤) فيه ان السلاب بوزن  
ثياب وهي لباس المائم السود  
جمعها سلاب ككعب والقلاص  
هنا جمع القلاص وقد نبه على ذلك  
مترجمه فانظره

قوله من الرتال عبارة القاموس  
ومن الرتال بواو العطف وعبارة  
اللسان القلاص من النعام  
الاتي الشابة من الرتال مثل  
قلاص الابل أي فهو مجاز  
وحكي ابن خالويه ان القلاص ولد  
النعام حقا ثم أورثها اه م  
يحذف

درجوا واقتضوا بالتسكين مصدر قنصه أى صاده واقتنصه أى اصطاده وقنصه أى قصده  
والقنصه واحدة القرائن وهي لطير بمنزلة المصارين لغبرها (قنص) قنص السن  
سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب

فراق قنص السن فالصبرانة \* لكل أناس عثرة وجبور

ويروى بالصاد المججمة قال الاموي انقاصت البئر نهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر  
من أصله والمنقاض بالصاد المججمة المنشق طولاً وقال أبو عمرو وهما بمعنى واحد (١) وقنص  
ابن صبابه بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

(فصل الكاف) (كرس) الكريص الاقط (كصص) الكصيص الرعدة  
ويقال الحركه والاتواء من الجهد ومنه قولهم أفلت وله كصيص وأصيص وبصيص قال  
أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكصيصه الحيلة التي يصاد بها الطي

(فصل اللام) (الحص) قال الاصمعي الالتصاص مثل الالتجاج يقال التخصه الى  
ذلك الايص والتجبه أى الجأ اليه واضطره وأنشد لامية بن أبي عاتق الهذلي  
قد كنت شراً جالوا لو حاصيرفا \* لم تلخصني حصيص يمين لحاص

ولحاص فعال من الحصص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداية لأنها صفة غالبية  
تخلق اسم للمنية وهي فاعلة تلخصني وموضع حصيص يمين نصب على نزع الخافض بقول  
لم تلخصني أى لم تلجئني الداهية الى ما لا يخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التخصه الشيء أى  
نشب فيه فيكون حصيص يمين نصباً على الحال من لحاص والالتصاص أيضاً الانسداد  
يقال التخصت الابرة أى انسد سمها والحصيص الضيق قال الرازي

قد اشتروا لي كفنا رخيصا \* وبوأوني تلخد الحبيصا

(الحص) التخصيص التبيين والشرح والتخص أن يكون الحفن الاعلى لحيما وقد تلخص  
الرجل فهو ألخص وضرع تلخص بكسر الخاء أى كثير اللجم لا يكاد اللين يخرج منه الا بشدة  
(اصص) الاص واحد اللصوص والاص بالضم لغة فيه واص بين اللصوصية وهو يتلخص

وأرض ملصقة ذات لصوص والاص المتقارب المنسكين يكاد ان يسان أذنيه والاص أيضاً  
المتقارب الاضراس وفيه اصص والتلصيص في البيان لغة في التلصيص (لوص)  
فلان بلاوص الشجر أى ينظر كيف يأتيها القامها ويقال ألوصه على كذا أى أداره على  
الشيء الذي يرومه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم

عنه يعنى أباطاب

(فصل الميم) (محص) محص الطي محص أى يعد ومحص المذبح رجله مثل  
دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتحصيص الابتلاء والاختبار  
والمحصوس والتحصيص الشديد الخلق من الابل (محص) محصت الشيء بالكسر أمصه  
مصا وكذلك أمصه واهمه والتمصص المص في مهلة وأمصه الشيء نفسه وقولهم يامصان  
وللاقي يامصانه شتم بقوله لمن غصه أى يامص كذا من أمه ولا تقل يامصان قال الشاعر  
فان تسكن المومي جرت فوق بقارها \* فما خضت الاومصان قاعد

(١) قلت وبهم اقرب جدارا  
يريد أن يشق اص بالصاد والصاد  
الخطتين قوله الأزهرى اه مختار

قوله أى اماره عبارة القاموس  
أداره على الشيء وأراد منه اه

قوله كذا أى البظر اه

ويقال أيضا رجل مصان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيد والمصصة مثل المضضة  
الأنه بظرف اللسان والمضضة بالقم كله وفرق ما بينهما ما يشبهه بفرق ما بين القبضة والقبضة  
وفي الحديث كذا توضع الماشية غير النار ونقص من اللبن ولا ينقص من القرو ويقال مصص  
إنه إذا غسله والمصصة داء يأخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعمامة تسمى والمصاص  
خاص كل شيء يقال فلان مصاص قومه إذا كان أخلاصهم نسباً يستوى فيه الواحد  
والاثنتان والجع والمونث والمصاص أيضا نبات وفرس ورد مصاص إذا كان خالصاً في ذلك  
ومصصة بالذات الشأم ولا تقل مصصة بالشديد (معص) أبو عمر والمعص بالتحريك التواء  
في عصب الرجل كأنه يقصر عنها فيثقب قرح قدمه ثم يسقيه يسده وقد معص فلان بالكسر  
معص معصاً وفي الحديث شكى عمرو بن معدى كرب إلى عمر رضي الله عنه المعص فقال  
كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب (معص) قال ابن  
دريد ابل امصاص إذا كنت خیاراً لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغيص خيار  
الابل قال الواحده معصه قال الرازي

أنتم وهبتم مائة جرجورا \* أدما وجرا فصا خيورا

قال والمغص بالتمسكين تقطيع في المعاء ووجع قال والعمامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص  
الرجل فهو مغوص (مغص) المغص بالتحريك الزاق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر  
يخلص ورشاً ملص إذا كانت الكف تراق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الرازي  
يصف جبل الدلو فزوا عطاني رشاً ملصاً \* كذب الذئب بعدى بهجاً  
وأغص الشيء أفلت وتدغم النون في الميم وأملصت المرأة أولادها أي أسقطت والتلصص  
التخلص يقال ما كدت أغلص من فلان وسير ما ملص أي سريع وجارية ذات شماس  
وملاص (موص) الموص الغسل وقد مصت الشيء أي غسلته والمواصة الغسالة  
(فصل النون) (نقص) النصوص الاثنان الخائل قال ذو الرمة

يحدو فحائض اشباها محمطة \* ورق السرايل في ألوانها خطب

والنقص بالنقص أصل الجبل وفي الحديث يا بني غودرت مع أصحاب نقص الجبل قال أبو  
عبيد النقص أصل الجبل وسفحه وأصحاب النقص هم قتلى أحد أو غيرهم (نقص) نقص  
الرجل بانخاء المجمة بنقص بالضم أي خدد وهزل كباراً ونقص لجه أي ذهب وعجزاً ونقص  
نقصها الكبير وخددوها (نقص) نقص ينقص وينقص نشوصاً يرتفع يقال نشصت  
ثيابه أي ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي أي ارتفعت وأنشصت  
غيري قال أبو عمرو وأنشصناهم عن منزلهم أرعجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المرأة من  
زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر  
فلما رأونا باليسار كأننا \* نشاص الثريا هيئته جنوبها

(نقص) قولهم نصصت ناقتي قال الأصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما  
عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث إلى فلان  
أي رفعت به إليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل إذا استقصيت مسأله عن الشيء حتى

تستخرج ما عنده ونص كل شيء منها وفي حديث علي رضي الله عنه إذا بلغ النساء نص الحقائق يعني انتهى بلوغ العقل ونص البعير مثل حصص ويقال نصت الشيء حركته وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه فمر رضي الله عنه وهو ينصص لسانه ويقول هذا أوردني الموارد قال أبو عبيد هو بالاص لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث فنصفت بالاضاد المجمة (نص) ناعص اسم رجل والعين غير مجمدة (نص) نص الله عليه العيش تنغيصا أي كثره وقد جاء في الشعر نصه وأنشد الاخفش لا أرى الموت يسبق الموت شيء \* نص الموت ذا الغنى والفقير قال فأنظر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى والله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم وأظهره وتنصت عيشته أي تكثرت ونص الرجل بالكسر ينص نغصا إذا لم يتم مراده وكذلك البعير إذا لم يتم شربه قال البيهقي

فأوردها العراك ولم يذرها \* ولم يثنق على نص الدخال (نص) أنقصت الشاة بيوتها أخرجه دفعة دفعة مثل أوزعت قال الاصمعي النفاص داء يأخذ الشاة فتقص بأبوالها أي تدفعه دفعا حتى تموت حكام عنه أبو عبيد وأنقص بالغنك أي كثر منه والنقصه دفعة من الدم قال الشاعر ترى الدماء على أكتافها نقصا (نقص) نقص الشيء نقصا ونقصا نونا ونقصته أنايته وتدى ولا يتعدى واتقص الشيء أي نقص واتقصته أنا واستقص المشتري الثمن أي استحيط والمقصصة النقص والنقصية العيب وفلان ينقص فلانا أي يقع فيه وينقصه (نقص) النكوص الاجسام عن الشيء ويقال نكص على عقبيه يشكس وينكص أي يرجع (نقص) النقص تنقب الشعر وقد نصت المرأة ونصت أيضا شدة لكثير قال الرازي

يا ليت أقدلبست وصواصا \* ونصت حاجبها ثنصا والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنص والمنص والمنص المنقاص والمنص بالكسر ضرب من النبات والنمص النبات الذي قدأكل ثم ثبت قال الشاعر امرؤ القيس ويا كان من قوا لعا وربة \* تجبر بعد الاكل وهو نمص (نوص) قال القزاة النوص التأخر وأنشد لامرئ القيس أمن ذكر لي إذا نكص نوص \* فتقصص عنها خطوة ونوص يقال ناص عن قرينه نوص نوصا ومناصا أي فزورا وقال الله تعالى ولات حين مناص أي ليس وقت تأخر وفرار والمناص أيضا المجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستنص أي تأخر وقولهم ما به نوص أي قوة وسر النوص النوص الجسرة أي مارسمها وقد فسرناه في الجزة

(فصل الراء) (وبص) وبص البرق وغيره ببص وبصا أي برق وامع قال ابن السكيت يقال أو بصت الارض في أول ما ينظر ربه أو بصت نارى وذلك أول ما ينظر له بها وبص الجرو فويصا فتح عينيه ويقال إن فلانا لو ابصه سمع إذا كان يتوق بكل ما يسمعه ووابصه

اسم رجل (وحص) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقولون أصبحت  
وليس بها حصاة أي برديعي البلاد والأيام والجماعة مجمع (وصوص) الوصوص  
ثقب في السسترو فحوله على مقعد العن ينظر منه والوصوص البرقع الصغير قال المثقب  
العبدى أرين محاسنها وكن أخرى \* وثمن الوصوص للعبون  
والوصوص في الاتقاب مثل الترميص والوصوص حجارة الأياد وهي متون الأرض  
قال الرازي بصايات نقص الوصوص (وقص) الكسائي وقصت عنقه أقصها وقصا  
أي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الرازي

ما زال شيبان شديدا وحصه \* حتى أنه قد قرنه فوقه (١)

أراد فوقه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحركها بحركتها  
ووقص الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحته وهو كقولك خذ الخطام وخذ  
بالخطام والفرس بقص الأكام أي يدها والوقص بالتحريك قصير العنق تقول منه وقص  
الرجل يوقص وقصا فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العبدان تلقى على النار  
قال حميد لا يصطلى النار إلا بجرا أرجا \* قد كسرت من يلجوج له وقصا

ويقال وقص على نار له والوقص أيضا واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين القريضتين  
نحو أن تبلغ الإبل خمسة فقيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرة أي بين الخمس إلى العشر  
وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة  
وهما جميعا ما بين القريضتين ويقال من فلان يوقص به فرسه إذا نازل وأيقارب الخطو  
وواقصة منزل بطريق مكة (وهص) الوهص كسر الشيء الخوي وقد وهصه الله والوهص  
أي شاة الوط قال الرازي على جمال تهم المواصا يعني مواضع الوهص وفي الحديث  
أن آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به ونغزه إلى الأرض ورجل  
موهوص الخلق كأنه تداخت عظامه وموهص الخلق أيضا قال الرازي

مرهص ما يشكي الفاقة

(فصل الهاء) (هصص) الهيص التشاط قال الرازي ما زال شيبان شديدا وهصه  
وقد هصص فهو هصص منال تعب فهو تعب قال الرازي

فزا عطاني رشاما \* كذب الذئب يمدى هصا (٢)

(هصص) هصصت الشيء غمزته وهصص مصغرا أبو بطن من قريش وهو هصص بن كعب  
ابن أوى بن غالب (٣)

(فصل الباء) (بصص) أبو زيد بصص الجر ولفسة في حصص وبصص أي فتح لأن  
بعض العرب يجعل الحميم يافيقول للشجرة شيرة وللجناح جنيث

## (باب الضاو)

(فصل الالف) (أبض) الأبض بالضم الدهر والجمع أباض قال رؤبة

قوله غير مجع وقديس مجع  
بالمجعة أبدأ لك ما نقل عن  
يعقوب وأنه لا يستعمل إلا مجدا  
أه  
(١) سألني في الهاء يرويه شديدا  
ههههه

(٢) هكذا ضبطه بكسر الباء  
ونقل مر عن الصاغاني أنه  
الاصواب الهيص كجيزي يقال  
هو يهد والوهيص وهي مشية  
سريعة تقول الشاعر يمدى  
بمعنى يمدو اه  
(٣) وفي الروض نقلا عن العبد  
هصيص من الهص وهو شدة  
القبض بالإصابع كما يطلق الهص  
على الذئب والكسور ومنه هصان  
وعلى الصاب من كل شيء  
الهصص كهدد الذئب اه  
من م

في حكمة عشتايد الأضا والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع ما أبض الاصمعي  
يقال أبضت البعير أبضه أبضا بالفتح (١) وهو أن تشد رمقه يده إلى عضده حتى ترتفع يده عن  
الأرض وذلك الخيل هو الأباض بالكسر وأبو زيد نحو منه قال الشاعر  
أقول لصاحبي والليل دايج \* أبضك الأسد لا يضيع

يقول الحفظ إباضك الأسود لا يضيع قصفه ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره  
كما يقال زاد الشيء وزدته والتأبض انقباض النساء وهو عرق يقال أبض نساء وأبض  
والأباضية فرقته من الخوارج أصحاب عبد الله بن إياض التميمي وأباض (٢) اسم موضع  
(أرض) الأرض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحد منها أن يقال أرضة  
ولكنهم لم يقولوا بالجمع أرضات لأنهم قد يجهلون المأثرت الذي ليس فيه هاء التأنيث  
بالألف وإنما كقولهم عروشات ثم قالوا أرضون فجاءوا بالواو والنون والمأثرت لا يجمع  
بالواو والنون إلا أن يكون منقوصا كشيء وطبة ولكنهم سمعوا الواو والنون عوضا من  
هذه فسموا ألفا والتاء وترى واقعة الراية على ساحتها وربما سكنت وقد يجمع على أرض  
وزعم أبو الخطاب أنهم يقولوا أرض وأراض مثل أهل وآمال والأراضي أيضا على غير قياس  
كأنهم سمعوا أراضا وكل ما سفل فهو أرض وأرض أرض أي ركية بينة الأراضة وقد  
أرضت يا فخر أي ركت قال أبو عمر وزنا أرضا أرضة أي مهيبة للعبيد ويقال للأرض  
لأن كما يقال لا أم لك والأرض أسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا

ولم يقلب أرضها البيطار والأرض النفقة والعدة قال ابن عباس رضي الله عنه وقد  
زلات الأرض أزلات الأرض أم بي أرض وقال ذو الرمة يصف صائدا

إذا توجس ركزا من سناكبها • أو كان صاحب أرض أو به الموم  
والأرض الزكام وقد أرضه الله إرضا أي أرضه فهو أرض وقيل مستأرض وودية  
مستأرضه بكسر الراء وهو أن يكون له عرق في الأرض فأما إذا ثبت على جذع الخيل  
فهو الركب والأرض بالكسر بساط تخضع من صوف أو وبر وجعل أرض أي متواضع  
سابق الخيل قال الاصمعي يقال هو أرضه سم أن يشعل ذلك أي أخلقههم وشي عريض أرض  
لتباع له وبعضهم يفردوه ويقول جدي أرض أي هين والأرضة بالتحريك دوية تأكل الخشب  
يقال أرضت الخشبة تؤرض أرض بالتسكين فهي أرضة إذا أكلتها والمأرض الذي به  
خيل من البلى وأهل الأرض وهو الذي يحترق رأسه وجسمه على غير عمد وأرضت القروحة  
تأرض أرضا مشال تعب تعب تعب أي مجلت وفست بالمدة وتأرض النبت إذا أمكن أن  
يبرز وجاء فلان يتأرض إلى أي يهذي ويتهرض والتأرض أيضا التناقل إلى الأرض قال

الراجز فقام بجحلان ومات أرضا أي مات ليت (أنض) الأضاض بالكسر  
المبأ قال الراجز لا تعتن نهامة مفاضا • خرجا ظلت تطالب الأضاضا  
ويقال أضنى البك كذا بوضي وبضنى أي ألبأني واضطرفي واتضى إليه اتضاضا أي اضطرب  
إليه قال الراجز وهي ترى ذا حجة موقضا أي مضطرا (أنض) الأيض النعم  
التي الذي لم ينضج وأنضت اللحم أيضا إذا لم تنضج والأبيض أيضا ممدود رقولك أنض

(١) لفظ الفتح ساقط من أكثر  
النسخ والمتراد فتح باب المضارع  
يعني أنه من الباب الرابع  
والقاء ومن جعله من الباب الثاني  
وشارحه نقل عن اللسان أنه  
من الباب الأول وقال  
وانتقل في أبض نساء من الباب  
الثاني والرابع أي كما أشار إليه  
الجوهري فافهم فانه نصر  
(٢) أباض أي بالضم موضع  
أي باليمامة وقيل قرية هناك  
لم ير أطول من نخيلها وعندها  
كانت وقعة خالد بن الوليد  
بسمية الكذاب وقيل إن زيدا  
ابن الخطاب قتل هناك ونقله  
مرو عن ياقوت

اللعن بأبيض بالكسر أيضا إذا تغير قال زهير في لسانه منكم عابه وهجاء  
 يلج مضغة فيها أبيض • أضلت فهي تحت الكشح ذاه • أي فيها تغير  
 والانا من بالكسر جعل النخل المدرك وانا من النخل ينضج لانة أي أبيض (١) ومنه  
 قول لبيد فخرات فروعهما في ذراها • وانا من العبدان والجبار  
 (أبيض) قولهم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض ينضج أيضا أي  
 عاد يقال آض فلان إلى أهله أي رجح قال وإذا قال لك فعلت ذلك أيضا قلت قدأ كثر  
 من أبيض ودعى من أبيض وآض كذا أي صار قال زهير يذكر أرضا قطعها  
 قطعت إذا ما الال آض كأنه • سيوف تنجي ساعة ثم تلتقي (٢)  
 (فصل الباء) (برض) البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ما برض أي  
 قليل وهو خلاف الغمر والجمر براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي  
 يخرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبارض  
 أول ما يخرج الأرض من البهي والهلق ونبت الأرض لأن نبتة هذه الأشياء واحدة ومنبتها  
 واحدة فهي مادامت صغارا بارض فاذا طالت نبتت أجناسا بها يقال أبرضت الأرض  
 إذا تعاونا بارضها وكثر والتبرض التبلى بالقليل من العيش وتبرضت الشيء إذا أخذته  
 قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال (برض) رجل برض  
 أي رقيق الجلد يملأ وجار به بضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بوضت بارجل وبوضت بالفتح  
 وبالكسر بوضه وبوضه وقال الأصمعي البرض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة  
 وأمكن من الرخوصه وكذلك المرأة بضة وبرض الماء يبرض بوضه أي سال قليلا قليلا  
 والبرض بالتحريك الماء القليل وكية بوض قليله الماء في المثل ما يبرض بجره أي ما تندي  
 صفاته يضرب للجيل ولا يقال برض السقاء ولا القرية وبهضم بقوله وبشد زوية  
 فقلت قولاً عن بياضها • لو كان خرا في السكلى ما بياض  
 وبوضت حق منه أي استنظفته قليلا قليلا وبرض أو ناره إذا حركها بالهيم بالضم  
 (برض) برض الشيء واحدا بعاضة وقد بوضته ببعوضه أي جزأته فبعض والبعوض  
 البق الواحدة بهوضه (برض) لبعض ضد الحب وقد بفض الرجل بالضم بفاضة أي  
 صار بفضا وبفضه الله إلى الناس بفضا فأبغضوه أي مقتوه وهو مبغض وبغض أبو حنيفة  
 من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبعضاء شدة البغض  
 وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه إلى شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب  
 (بيض) البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضه كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت  
 الشيء تبيضا فابيض بياضا وبياض بياضا وجمع الأبيض بياض وأصله بضر بضم  
 الباء وانما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبياضه بياضه أي فاقه في البياض  
 ولا تقل بوضه وهذا أشد بياضا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه  
 ويحتجون بقول الرازي

(١) هكذا ذكره الجوهري وتبعه  
 صاحب اللسان وهو غريب فان  
 اناض ما تنه وض وقد ذكره  
 صاحب الجمل وغيره على  
 الصواب في وض ونبه عليه  
 أبو سهل الهروي والصاغاني  
 وقد أغفل المصنف يعني الجمل  
 وهو خزنة وفرصة اه مر  
 (٢) قال مربي عليه قوليهم  
 الاوضة بالفتح ليت صغير يأوي  
 اليه الانسان وكأنه من آض إلى  
 أهله إذا رجع والاصل الأوضة  
 ان كانت عربية أو غير ذلك  
 فتأمل اه والظاهر أنهم معربة  
 عن أودة بالذال قال النضر  
 قصة البراض وعروة مذكورة  
 في السيرة الحلبية قبل حرب  
 الفجار لانه كان سببا اه



جارية في درعها الفضة فاض \* أبيض من أخت بنى إياض  
قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الرازي (١)  
إذا الرجال شتوا واشتدأ كلهم \* فأنت أبيضهم سريال طباخ  
فيجتمل أن لا يكون بمعنى أفضل الذي تعجبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم  
وجها وأكرمهم أباير يد حسنهم وجهها وكرمهم أبا فسكانه قال فأنت مبيضهم سريال أفلا  
أضافه اتصّب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس  
خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وأنشد  
ولكنه يأتي لى الحول كاملا \* ومالى الا الابيض شراب  
ومنه قولهم يبيض السقاء ويبيض الاناء أى ملأته من الماء واللبن والابيضان عرفان  
في حالب البعير قال الرازي (هميان بن قحافة السعدي)  
قريبة ندونه من محضه \* كأنما يجمع عرفاً أبيضه \* أو لم يلقى قائله وأبيضه (٢)  
والبيضة واحدة البيض من الحديد ويبيض الطائر جميعاً وقولهم هو أذل من بيضة البلد أى  
من بيضة النعامة التي تركها قال الشاعر  
لو كان حوض حمار مشرب به \* الا باذن حمار آخر الابد  
لكنه حوض من أودى بأخوته \* ريب الزمان قامسى بيضة البلد  
والبيضة النعامة وبيضة كل شئ حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال (القيط بن معبد)  
يا قوم بيضتكم لا تفطن بها \* انى أخاف عليها الا لزم الجذعا  
يقول احفظوا عذركم لا يفتحن والبيض أيضا ويرمى يكون في يد الفرس مثل النفع والغدد  
قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة  
فهى باض ودباجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال  
بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء تسلم الياء وباض الحوائى اشبهت  
وباض الهمى سقطت فصالحا وباض الرجل لبس البيضة وقولهم سدا بن بيض الطريق  
قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسلطها  
الطريق ومنع الناس من سواكها قال الشاعر  
سدنا كما سدا بن بيض طريقه \* فلم يجدوا عند النخلة مطلقا  
والبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سوا ذلك لتبيضهم شيابهم مخالفة  
للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد  
(فصل الجيم) (جرح) الجرح بالفتح الريق يفض به يقال جرح بريقه يجرح  
مثال كسر يكسر وهو أن يتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجرح يرض الغصة وفي المثل  
حال الجرح يرض دون القريض قال الشاعر (امرؤ القيس)  
كان الفقى لم يغن بالناس ليلة \* اذا اختلف اللعيان عند جريض  
قال الاصمعي يقال هو يجرح من نفسه أى يكاد يفتنى ومنه قول امرئ القيس  
وأفانن علياء جريضا \* ولو أدركته صفر الوطاب

(١) طريقة يوجع عروى بن هند

قوله عرفاً أبيضه قال الصنعاني  
الصواب عرفى بالنصب كقولهم  
يوجع رأسه أه بفتح الباء  
والجيم والسين  
(٢) بضمين هكذا ضبط في نسخ  
الصحاح وقيل له الجهد بضم الهمزة  
فقط وضبطه غيره بكسر تين ورواه  
ابن بري أو لم يلقى قائله وما بيضه  
إه مرفى أبيض

قوله مثال كسر قال ابن بري  
قال ابن القطاع صوابه كقروح

وبان فلان جريضا أى مغموما وأجرضه بريقه أى أغصه والجرياض والجرواض الضم  
 العظيم البعان قال الأصمى قلت لأعرابي ما الجرياض قال الذى يطنه كالجياض ويقال  
 أيضا جريضا جرائض وجريض منال علابط وعليط حكاه أبو بكر بن السراج ونجدة جريضة  
 منال علاطة أى خضمة (جوهض) أجوهضت الناقة أى أسقطت فهى مجوهض فإن كان  
 ذلك من عادتها فهى مجهاض والولد مجهض وجهيض وجهضنى فلان وأجهضنى إذا غلبك  
 على الذى يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أى غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارحة  
 الصبيد فأجهضناه عنه أى فحمناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجوهضته عن كذا بمعنى  
 أبعثته قال الاموى الجهاض الحديد النفس وفيه جهوضه وجهاضة (جيهض) الأصمى  
 جاض عن الذى يجيهض جيهضا أى حاد عنه قال الشاعر  
 ولم ندران جهضنا عن الموت جيهضة • كم العمر ياق والمدى متناول  
 وقال القطامي يصف ابلا

قوله وبان وفى نسخ ومات بالميم اه

وترى الجيهضت قد وجعلنا • وهلا كأن بين جنه أواق  
 قال والجيهض منال الهيف مشية فيها اختيال ويختصر حكاه عنه أبو عبيد وكذلك الجيهض (١)  
 (فصل الحاء) (ججض) الججض التهرل يقال ما به ججض ولا يبيض أى حرا ل  
 وقال أبو عمرو الجبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمى لا أدري ما الجبض  
 وجبض بالوتر أى أنبض وجبض السهم إذا وقع بين يدي الراى وهو خلاف الصادر قال  
 رؤبة ولا الجدى من متعب ججاض وججض ماء الركية أى نقص وججض حقه  
 أى بطل وأجبهضه غيره وقال أبو عمرو والاحباض أن يكتد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء  
 واحباض السهم خلاف اصراده والهابض المشاور وهى عيذان مشتار العسل والجبض  
 المتدف عن أبي الفوت والهابض المتألف (حرض) رجل حرض أى فاسد مريض  
 يحدث في مياحه واحدة وجهه سواء وقال أبو عمرو والحرض الذى أذا به الحزن أو العشق وهو  
 في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب أى أفنده وأشد له عرجى  
 أى امرؤ لجى حب فأحرضنى • حتى بليت وحقى شفى السقم  
 أى إذا بنى والتهرىض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض (٢) الاشتنان  
 والمحرضة بالكسر أتاؤه والحراض الذى يوقد على الحرض ليتخذ منه القلى وكذلك الذى يوقد  
 على العنبر ليتخذ منه نورة أو جصا والحرضة الذى يضرب للإيسار بالقذاح لا يكون إلا ساطلا  
 برما وأحرض الرجل إذا ولد ولد سوء ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون  
 قال الطرماح ومن يرميهم يجدهم مرا • جميع حاد للعزل الأحراض  
 والأحريض العصفور قال الراجز

(١) قال رؤبة  
 من يرمي ججذب المشية الجيهض  
 كذا فى نسخة

قوله جبض بالوتر هو والفعالان  
 بعده من باب ضرب ويصح كل  
 صرح به الصغاني فى العباب أى  
 خبلا للمياحة تنصبه اصطلاح  
 القاموس فى الثالث أنه كقصر  
 أفاده م

قوله يحدث هذا الفعل ساقط  
 من جمل النسخ حتى من نسخة  
 صاحب المختار فاعترض التقييد  
 بالتياب فى قوله مريض فى مياحه  
 بأنه لا فائدة له وأما نسخة المترجم  
 فقصر مريض يقصره فى مياحه  
 قاله نعيم

(٢) أى يفتحين أو يفتحون فقط اه

ما تهب كاهب الأحريض • يرمى خراطم غمام يبيض  
 (حضض) حضض على القتال حضضا أى حنه وحضضه أى حرضه والاسم الحضض  
 والحصاض الحصان والمخاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام  
 المسكين والحض بالضم الاسم والحضض القرار من الأرض عند منقطع الجبل وكتب

يزيد بن المهلب إلى الحاج أقالقينا العذوق ففعلنا واضطررناهم إلى عروة الجبل ونحن  
بجذبة وفي الحديث أنه أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئاً يضعه  
عليه فقال ضجعه بالحضض قائماً أنا عبد آكل كياً كل العبد يعني بالارض قال الأصمى  
الحضض يضم الحاء الجحر الذي تجده بحضض الجبل وهو منسوب كالسهل والدهرى وأنشد  
الحسيند الارقط يصف فرساً وأياي الجحر الحضيض والحضض والحضض يضم الضاد  
الأولى وقهها دوا معروف وهو صمغ من الصبر (حضض) الحنض بالحريك البعير  
الذي يحمل خرنوب البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض  
والحفيض أيضاً متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم

ونحن اذا حماد القوم خرت \* على الاحفاض غنغ من يائنا

أي خرت على التساع ويروى عن الاحفاض أي خرت عن الابل التي تحمل خرنوب البيت  
وحففت العود حفضا حنيتة وعطفته قال رؤبة أما ترى دهر احناني حفضا  
فجعله مصدر الحناني لأن احناني وحففتني واسد قال الأصمى حففت الشيء ألقيته من يدي  
وطرحته قال ومنه حففته تحفيعاً قال أمية

وحففت البدور وأردفتهم \* فصول الله وانتهت القوم

قال ويروى النذور (حوض) الحوض طعم الحماض وقد حوض الشيء بالضم وحوض الشيء  
أي ضا بالفتح يحوض حوضاً أي ضا أيضاً يقال جاءنا بأدلة ما تطلق حوضاً أي حوضه وهي اللبن  
الحماض الشديد الحوضه وقولهم فلان حامض الرتين أي تر النفس والحض مالمع وأمر  
من الهبات كالزيت والائل والطرفا ونحوها والخلة من النبات ما كان حلواً تقول العرب الخلة  
خبر الابل والحض فأكهنا ويقال لها الحماض والجمع الحوض قال الرازي

ترعى الغنم من جانبي مشفق \* غياوم من يرعى الحوض يغفق

أي يرد الماء كل ساعة ومنه قوله للرجل اذا جاءه متهددا أنت تحتل فحوض والحفصة  
الشهوة الشيء وفي حديث الزهري الأذن بحاجة والنفس حصة وانما أخذت من شهوة الابل  
للحوض لانها اذا ملت الخلة اشبهت الحوض فتحول اليه وحضت الارض فهي محضنة أي  
كثيرة الحوض والتحميض الاقلال من الشيء يقال حوض لسافلان في القرى أي قل وأما قول  
الاعراب العجلى لا يحسن التحميض الاسردا \* فانه يريد التخميد الاصمى حضت  
الابل تحمض حوضاً رعت الحوض فهي حامضة وحوامض وأحضتها أنا وابل حضية  
اذا كانت مقيمة في الحوض والحوض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحوض قال الرازي  
وقربوا كل بحالي عضة \* قرية ندونه من محضه

ويروى محضة بضم الميم عن أبي عبيد بن جوصة بطن من العرب من بني كنانة والحماض نبات  
له نوراً حمر قال الرازي كذا هو الحماض من هفت العلق فشببه الدم بنور الحماض  
(حوض) الحوض واحد الحياض والاحواض وحففت أحواض الحففت حوضاً  
واستحوض الماء اجتماع الحوض والتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه  
قوله أنا أحوض ذلك الأمر أي أدور حوله مثل أسوط حكاية قوب وحوضي اسم

موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوضي تراعى الصيد متنبذا \* كأنه كوكب في الجوز منجرد  
يعني بالصيد الوحش (حيض) حاضت المرأة تحيض حبضا وحبضا فهي حائض وحائضة  
أيضاً عن الفراء وأنشد  
كما نضرة يرفى بها غير طاهر ونساء حبض وحواء حبض  
والحبضة المرة الواحدة والحبضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحبضة أيضا الخرقعة التي  
تستفرجها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها النبي كنت حبضة مائة و... كذلك الحبضة  
والجمع المحيض واستحيضت المرأة أي استقر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيضت  
أي قدمت أيام حبضها عن الصلاة وفي الحديث تحيض في أي علم الله ستا أو سبعا وحاضت  
السيرة حبضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم

(فصل الخاء) (خفض) الخفضة تحريك الماء ونحوه وقد خفضت فيه فخفضه  
والخفاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليه خفاض أي شيء من الحلي قال الشاعر  
ولو أشرقت من كفة الستر عاطلا \* لقات غزال ما عليه خفاض  
ورجل خفاض وخفاضة أي أحمق والخفاض المداد والنقص وربما جاء بكسر الخاء  
والخفض الخرز الأبيض الصغير الذي تلبسه الاماء قال الشاعر  
وأن قروم خطمة أنزلتني \* بحيث يرى من الخفض الخروت  
وهذا مثل قول الطبعان القيني

أضأت لهم احسابهم ووجوههم \* دبحي الليل حتى نظم الجزع ثاقبة  
ومكان خفاض كثير الماء والشجر قال الشاعر  
خفاضة بخضيع السيول \* قد بلغ السيل جد ظورها  
والخفاض ضرب من القطران تنأيه الابل (خفض) الخفض الدعاء يقال عيش  
خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر  
إن شكلي وأن شكلك شقي \* فازي الخص واخفضي تيفضي  
أراد تيفضي فزاد ضادا إلى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال يني ويملك  
لبنة خافضة أي هينة السير قال الشاعر

مخفوضها زول زمر فوعها \* بكثر صوب الحب وسط ربح  
وخفضت الجارية مثل خنت الفلام واختفضت هي والخفاضة الخاتنة وخفض الصوت  
غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الأمر أي هون وخفض والجر واحد وهو ما  
في الأعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضع النحويين والاختفاض الانحطاط والله  
يخفض من يشاء ويرفع أي يضع قال الرازي يهجو مصدقا

أبلى تأكلها مصنا \* خافض بين ومشيلا سنا  
وقال ابن الأعرابي هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباه لأنه كان أمهرا عشرين بهيرا  
كلها بنات لبون فطال به بذلك فكان إذا رأى في أبيه حقة سمينة يقول هذه بنت لبون أيا خذها  
وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت خفاض لبت كها فقال

لا جعان لا يشبعون فسا • من أين يشربون لو آمن أي  
حق يسكون مهرادهدنا • يا كروانا صك فاكبانا  
فشن بالسلع فلما شينا • بل الذنابي عسا مبنا  
أبلى تأكلها مصنا • خافض سنن ومشيلا سنا

(خوض) خضت الماء أخوضه خوضا وخياضوا الموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها  
مشاة وركبانا وجهها الخياض والخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء دابق وأخاض  
القوم أي خاضت خيلهم الماء وخضت القمرات أقصمتها ويقال خاضه بالسيف أي حركه  
سيفه في المضروب وخوض في نجيعة شتد له بالغة والخوض للشراب كالمجدح للسويق  
يقال خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاضوا أي تغاضوا وفيه

(فصل الدال) (دحض) مكان دحض ودحض أيضا بالتحريك أي زلق قال  
الراجز يصف ناقته

قد ترد النهر تنزي عومه • فتستبج ماء فتلهمه • حتى يعود دحضا تشمه  
ودحضت رجلا تدحض دحضا زلت ودحضت الشمس من كبدا السحاب زالت ودحضت  
حجته دحوضا طلت وأدحضها الله والادحاض الازلاق (دحرض) الدحرض  
اسم موضع قال عنترة

شربت بماء الدحرضين فأصبحت • زوراء تنقر عن حياض الديلم  
ويقال وسيع ودحرض ما أن فتناهما بلقظ أحدهما كما يقال القمران

(فصل الراء) (ربض) الربض بالتحريك واحد الارياض وهي حبال الرجل  
وامعاء البطن وربض المدينة أيضا ما سولها وربض القسم أيضا أوأها قال العجاج  
يصف النور الوحشي • واعتاد أرباضا لها أرى • وربض الرجل امرأته وكل  
ما يأوى إليه من بيت ونحوه وقال

جاء الشتاء ولما أخذ ربضا • يا ويح كفى من حفر القراميص

ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وإن كان  
سهارا أي منك أهلك وخدعك ومن تأوى إليه وإن كانوا قسرين وهذا كقولهم اتفك  
منك وإن كان أجده قال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك فواحه  
وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بركة الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت  
الغنم تربض بالكسر ربوضا وربضتها أنا وأربضت الشمس اشتدت حرها حتى ربض الظبي  
والشاة وقولهم دعا بانه ربض الرهط أي يرويه حتى يشقوا فربضوا ومن قال يربض الرهط  
فهو من ارباض الوادي وربض الكباش عن الغنم ربوضا أي حسرو وترك الضراب ومعدل  
عنه ولا يقال فيه جفرو المراض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مريض مثال مجلس  
والربض الغنم برعاتهم المجمعة في مريضها يقال هذا يربض بني فلان وشجرة ربوض أي  
عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة

تجوف كل اربطة ربوض • من الدهناء مربعة الخبالا

وكذلك سلسلة ربوض أى ضخمة وأنشد الأصمعي

وقالوا ربوض ضخمة فى جرائه \* وأسم من جلد الذراعين مقفل أى يابس  
ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته إذا كان يرى فيقتل أو يعين فيقتل أى يصيب  
بالعين قال وأكث ما يقال فى العين قال والروضة الذى فى الحديث الرجل التافه  
الحقير والرابضة بقمية حملة الخجلة لا تخلو منهم الأرض وهو فى الحديث (رفض) رفضت  
يدى وتوبى أرفضه رخصا غسلته والنوب رخص ومروض والمرحاض خشبة يضرب بها  
الثوب إذا غسل والمرحاض المتغسل وفى حديث أبى أيوب الانصارى وجدنا من احبضهم  
استقبل بها القبلة يعنى الشام والرحضاء العرق فى أثر الخبي وقدر حوض المجموع فهو  
مروض (رفض) الرض الدق الجريس وقدر وضعت الشئ فهو روض ومروض  
والرض قريرض ويتبع فى محض قال الراجز

جارية شبت شبا باعضا \* تصبح محضا وتعشى رضا

ما بين وركبم اذرا عارضا \* لا تحسن التقبيل الاعضا

والرضاض ملدق من الحمى قال الراجز  
ومنهم قولهم نرد وسهله وذو ررضاض فالسهله رمل القناة الذى يحرق عليه الماء والرضاض  
ايضا الارض المروضة بالحجارة وأنشد ابن الاعرابي

يلت الحمى لتاسع كائنها \* حجارة ررضاض بغيل مطعيل

ورضاض الشئ قنائه وكل شئ كسرتة فقد ررضضته والحجارة تترضض على وجه الارض  
أى تنكسر وامرأة ررضضة أى كثيرة اللحم وكذلك رجل ررضاض ويعبر ررضاض  
قال الجعدى يصف فرسا فعرقناهزة تأخذه \* فقرناه بررضاض رقل

أى أو ثقناه بغير خنم وابل ررضاض وانعة كائنها ترض العشب وأرض الرجل أى ثقل  
وأبطأ قال الججاج ثم استكنوا مبطئا أرضا والمرضة بضم الميم الرثيمة الخائرة وهي  
ابن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه  
ويشرب الخائر وقد أرضت الرثيمة ترض أرضا أى خثرت قال ابن أجر يذم رجلا ويصفه  
بالخل إذا شرب الموضة قال أوكى \* على ما فى سقائك قد رويينا

(رفض) الرض الترك وقد رفضه برفضه ورفضه رفضا ورفضه رفضا والشيء رفيض ومروض  
والرواض جندتر كوا قاندهم وانصرفوا والافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي سموا  
بذلك لتركهم زيد بن علي رضي الله عنه ورفضت الابل أرضها رفضا ورفضها إذا تركتها بعد  
فى مرعها حيث أحببت لا تنهها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفضا أى ترضى ورضها  
والراعى يرضها قريبا منها أو بعيدا قال الراجز

سقاها حيث يميل المعرض \* وحيث ترضى ورضى وترض (أ)

ويروى وأرفض وهي ابل رافضة ورفض أيضا وقال يصف سميا

يسارى الرياح الحضر ميات منة \* بينهم الارواق ذى قن رفض

ورفض أيضا التحريك والجمع أرفض ونعام رفض أى فرق قال ذو الرمة

السهلة بكسر السين اهـ

(أ) قال ابن بري المعروض من  
الابل الذى وسمه العراض بالكسبي  
والورع الصغير الضعيف الذى  
لا غناء عنه يقال انما حال فلان  
اوراع أى صغار اهـ

بهم ارمض من كل خرجا مفعلة \* وأخرج يمشى مثل مشى الخيل

ويقال أيضا في القربة رفض من ماء أي قليل ورفض الشيء بالضم ما تحط به منه وتفرق ورفض الناس فرقهم ورفض الأرض ما ترك بعد ان كان حي وفي أرض كذا رفض من كذا إذا كان متفرقا بعيدا بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتسكك بالشيء ثم لا يثبت أن يدعه وقال ابن السكيت يقال راج قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويحببها فإذا صارت إلى الموضع الذي يقبضه وتمواه رفضها وتركها ترى حيث شاءت ويقال رفض الخيل وذلك إذا انتشر عنقه وسقط قيقاؤه ورفضت في القربة ترفض أي أبقيت فيها رفضا من ماء وارضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي

أخولك الذي لا تمك الحس نفسه \* وترفض عند الحفظات الكتائف

يقول هو الذي إذا رآه ظلموا مارقا لذهب حقه وهو ارفض الوادي فاجر حيث يرفض إليه السيل وأما قول الرازي كالعيس فوق الشراك الرافض (١) فهي الطرق المتفرقة والرافضة القوم يرمعون رفض الأرض (ركض) الركض تعريض الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وركضت القوس برجلي إذا استخففته ليعده وتم كثر حتى قيل ركضت القوس إذا عدا وليس بالأصل والصواب ركضت القوس على ما لم يسم فاعله فهو كوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت القوس إذا عظم ولدها في بطنها وفعلت وارتكض المهر في بطن أمه وأركض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر إذا حرك جناحيه في الطيران قال الرازي

أرقتني طارقي هم أرقا \* وركض غريبان غدود نعقا

وركضه البعير إذا ضرب به برجله ولا يقال رجمه عن يعقوب وراكضت فلانا إذا أعدى كل واحد منكافرسه وتراكضوا إليه خيلهم ومر ركضة القوس معروفة وهم امر كضتان وقوس ركوض أي سرية السهم ومر تكض الماء وضع جمه (رمض) الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رمض يوما باليكسر يرمض رمضا اشتد حره وأرض رمضة الحجارة ورمضت قدمه أيضا من الرمضاء أي احترقت وفي الحديث صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول صلاة الضحى ثلاث الساعة ويقال أيضا رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر ففرحت أكبادها وحبنت رثاتها وأرمضني الرمضاء أحرقتني ومنه قيل أرمضه الأمر والرمض صمد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى إذا انفسخت قوائمه من شدة الرمضاء أخذته ويقال أتيت فلانا فلم أصبه فرضة ترميضا أي انتظرت شيئا ورمضت الساعة أرمضها رمضا إذا شقتها وأعلمها بجلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الماء لتنضج وذلك الموضع من رمض واللحم من رمض وشقرة رميمض ونصل رميمض أي وقيع وكل ساذ رميمض ورمضته أنا أرمضه وأرمضه إذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دقته ليرق عن ابن السكيت وأركض الرجل من كذا أي اشتد عليه وأفلقه وأركضت كبده فسدت وأركضت لفلان حرته له وشهر رمضان يجمع على رمضان وأرمضاء يقال انهم لما نزلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها

القيمة وعاء زهر الفضل اه  
وانه يولي بالمعنى وهو الطلغ  
ويقال له الكفري قاله نصر  
(١) بكسر الراء اه

بالأزمة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام روض الحز فسمي بذلك (روض)  
الروضة من البقل والشب والجمع روض ورياض صارت الواو بال كسرة ما قبلها والروض  
نحو من نصف القرية ماء وفي الخوض روضة من ماء إذا غطي أسفله وأنشد أبو عمرو  
وروضة سقيت منها ضوئي ورضت المهر أروضة رياض ورياضة فهو روض وناقاة  
مروضة وقد راضت وكذلك روضته ترويضاً تدل على الغلبة وقوم رواقض وراضة وناقاة  
ريض أقول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الأبل كله  
بمعنى الاتي والد كرفيه سواء وكذلك غلام ريض وأصله ريوض فقلت الواو ياء وأدغمت  
وروضت القراح جعلتها روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت  
رياضه وأراض الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الخوض ومنه قولهم  
شربوا حتى أراضوا أي روضوا فاقهوا بالري وأنا بآنا يريض كذا وكذا نفساً واستراض  
المكان أي اتسع ومنه قولهم أفعل ذالمادامت النفس مستريضة أي متسعة طيبة قال  
الأغلب الجلي (١) أجزا تريد أم قريضا \* كلهم ما أجده مستريضا  
وفلان يروض فلاناً على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه

(فصل السنب) (شرض) جعل شرواض أي ضخم مثل جرواض والجمع شرواض

(فصل العين) (عرض) عرض له أمر كذا يعرض أي يظهر وعرضت عليه أمر كذا

وعرضت له الشيء أي أظهرته وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوباً بمكان حقه وفي المثل  
عرض سائري لأنه ثوب جيد يشترى بأقل عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة أي  
أصابها كسر وأفع وعرضت البعير على الخوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الخوض  
على البعير وعرضت الجارية على البسيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا  
أمرهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند وأعرضهم ويقال أعرضت  
على الدابة إذا كنت وقت العرض راكباً وعرضه عارض من الحي ونحوها وعرضتهم على  
السيف قتلاً وعرض العود على الأناة والسيف على فخذة يعرضه ويعرضه أيضاً هذه  
وحدوها بالضم أبو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت أيضاً بالكسر قال الفراء يقال  
مرتبي فلان فاعرضت له وما عرضت له لغنان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب  
ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل إذا ألقى العروض وهي مائة  
والمدنية وما حوله ما قال الشاعر

فما راكبا ما عرضت قبلن \* ندماي من تيجران ألا تلاقيا

قال أبو عبيدة أراد فصارا بكاء للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز  
يارا بكاء للتوحيين لأنه قصد بالتداء ككبابيته وانما جاز أن تقول يار جلاذا لم تعصد  
رجلا بعينه وأردت يا واحداً من له هذا الاسم فإن ناديت رجلاً بعينه قلت يار رجل كما تقول  
يار زيد لأنه يعترف بحرف النداء والقصد وقول الكميت

فأبلغن يديان عرضت ومنذرا \* وعجم ما والمستسر المناسا

بمعنى إن مررت به والمعرض شهاب تجلي فيها الجوارى والمعرض السهم الذي لا ريش عليه

(١) قال الصاغاني لم أجده  
في أراجيزه وقال ابن بري نسبة  
أبو حنيفة للأرقط وزعم أن  
بعض المسولون أمره أن يقول  
فقال هذا الرجز قوله مستريضا  
أي واسعا ممكنا هم رروا يه  
بل وجل النسخ كلهم ما أجده وفي  
نسخة مصحفة أجياد بالياء قاله نصر



والعرض المتناع وكل شئ فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانهم سماعين قال أبو عبيد  
العروض الامتعة التي لا يدخلها كَيْسَل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت  
المتناع بعرض أى بتناع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا أعطيته ثوبا مكان حقه والعرضى  
جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس يعنون  
في عرض (والعرض شفع الجبل وناحية) وينسبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الاعرض من  
الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا القوم عرضا \* لم يبق من بقى الاعادى عضا

ويقال شبه بالعرض من العصاب وهو ماسسة الافق وانا جراد عرض أى كثير والعرض  
خلاف الطول وقد عرض الشئ يعرض عرضا مثالا صغير يصغر صغرا وعراضة أيضا بالفتح  
قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم \* عراضة اخلاق ابن ليلي وطولها

فهو شئ عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطن أى مثير ويقال لا اعتود اذا نبت وأراد  
السقاة عريض والجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

عريض أريض بات يبرح حوله \* وبات يستقينا بطون النعالب

والعرض بالفتح ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا أيضا ما كان من مال  
قل او كثير يقال الدنيا عرض حاضريا كل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض  
وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد ألقاه في القبض / ويقال أيضا أصابه سهم  
عرض وجرح عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فأصابه وقولهم علقتهما عرضا اذا هوى امرأه  
أى اعترضت لى فعلة تها من غير قصد قال الاعشى

علقتهما عرضا وعلقت رجلا \* غبرى وعلقت أخرى غيرها الرجل

والاعراض عن الشئ الصد عنه / ويقال أعرض فلان أى ذهب عرضا وطولا وفى المثل  
اعرضت القرقة وذلك اذا قيل للرجل من تهم فيقول بنى فلان للقبيلة بأسرها وأعرضت  
الشيء بجماعته عريضا وأعرضت العرضان خصيتهما وأعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عرضا  
وعرضت الشئ فأعرض أى أظهرته فظهر وهذا كقولهم كبيتته فأكب وهو من النواذر  
وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا / قال الفراء ابرزناها حتى نظير اليها  
الكفار وأعرضت هى أى استبان وظهرت / قال الشاعر (عرو بن كاثوم)

واعرضت اليمامة واشخرت \* كاس سيف بايدي مصليتنا

أى لاحت جبالها الناظر اليها عارضة وأعرض لك الخير اذا أمكنك يقال أعرض لك الظبي  
أى أمكنك من عرضه اذا ولدت عرضه أى فارمه / قال الشاعر

أفاطم أعرضنى قبل المنيا \* كفى بالموت هجرا واجتنابا

أى أمكنى / ويقال طأمر عرضا حيث شئت أى ضع رجلك حيث شئت ولا تتق شيئا  
وقد أمكنك ذلك / واذا ن فلان معرضا أى استدان ممن أمكنه ولم يسأل ما يكون من التبعة  
واعترض الشئ صار عرضا كأنه شبه المعارضة فى الزور يقال اعترض الشئ دون الشئ  
أى حال دونه / واعترض الفرص فى رسنه لم يستقم لسانه / واعترضت البعير ركبه وهو صعب  
واعترض له بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله / واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير أوله / واعترض

(١) أى بضم وكسرا

قوله ان اشتهت الخ احسن من  
قول القاموس ان اشتهها لانه  
اذا اشتهها فاضربها لا يثبت  
الكرم لها اهنيه عليه م  
قوله في الفخذ انظر هامش ٥٣٠  
قوله لا يجوز الخ قال مترجه ولك  
أن تقول هذه اضافة لفظية  
لاتفيد التعريف فتأمل فيه اه

(١) أبو محمد الفقهسي وأوله  
باللأسفل البريق الواض  
قال مروك ان الواجب على  
الجوهرى أن يوضعه أكثر مما ذكره  
عن الأصمعي لان فيه نقديا  
وتأخيرا والمعنى هل لك مائة  
من الابل يستثمرها القابض  
أى قابضها الذى يسوقها  
لكثيرتها ثم قال والعارض  
عائض أى المعطى بدل بضعك  
عرضا عائض أى أخذ عرضا  
منك بالتزويج يكون كئنا لما

عرض منك تقول عشت عائض  
اذا عشت عوضا وعشت  
أعوض اذا عؤضت عوضا  
أى دفعت وقوله عائض من عشت  
بالكسر لامن عشت بالضم  
وقوله والعارض منك قال  
ابن برى والمراد والعائض  
منك عائض أى والعوض منك  
عوض كما تقول الهبة منك هبة  
وفي رواية منه وفي رواية مائة بدل  
هجمة وبسبب بدل يفدر اه ملخصا

فلان فلانا أى وقع فيه أو عارضه أى جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة  
وقد عارض الشعرى سهيل كأنه \* قريع هيجان عارض الشول جافر  
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو أن يقاد إليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا  
فلا وذلك لكرمها قال الشاعر (الراعى)

فلا تضل لا يلحقن الايعارة \* عراضا ولا يشترن الاغوايا  
والعارض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضة تقول منه عرض به غيره عرضا ويعبر  
عارض يعارض الشجر ذا الشول بفيه وناقة عرضة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة  
اذا كان من عادتها ان تنهى معارضه للشطوط وقال

عرضة ابل في العرضات جنها \* أى من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال  
ويقال أيضا هو عشي العرضة وعشي العرضى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه  
ونظرت الى فلان عرضة أى بغير عرقى وقول في تصغير العرضى عريض تبيت النون  
لانها ملحقة وت حذف الياء لانها غير ملحقة وقول أبى ذؤيب في وصف برق

كأنه في هراض الشام مصباح \* أى في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق  
ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا أى عطرنا لانه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو  
نكرة والعرب اغما تفعل مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير  
يارب غابطنالوكان يعرفكم \* لاقى مبعادة منكم وحرمانا

فلا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صاعته ان يصومه ورب قائمه  
ان يقوم فجعله تعالى نكرة وضافه الى المعرفة يقال العجل عارض قال أبو عبيد وبه سمي  
عارض اليمامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد اذا أكثر قدمه عارض قدمه ملا  
الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز (١)

هل لك والعارض منك عائض \* في هجمة يفدر منها القابض

قال الأصمعي يخاطب امرأة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل اجعلها لأمهرا  
يترك منها السابق بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثيرتها وما عرض منك من العطاء عوضتك  
منه والعارضة واحدة العوارض وهى الحاجات وفلان ذو عارضة أى ذو جلد وضرامة  
وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى  
تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التى يصيها كسرا ومرض فتعثر  
يقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض أى لا ينحرون الا بل الامن داء يصيها يعيها بم ذلك  
وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما أعبط أم عارضة فالعبط الذى ينحرون غيره له قال  
الشاعر اذا عرضت منها كهاء سمينه \* فلا تهم منها واتش وتجييب

وعارضنا الانسان صفحتا خديهم وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه  
واحدة نقيه العارض أى نقيه عرض القم قال جرير

انذكر يوم تصقل عارضيه \* بفرع بشامة سقى البشام  
قال أبو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت

المعارض الشاب والضرس الذي يليه وقال بعضهم المعارض ما بين النذبة الى الضرس واحج  
بقول ابن مقبل هزئت صبة أن ضاحكتها \* فرأت عارض هو قد نرم  
قال والثرم لا يكون الا في الثنايا / وعارضته في المستراى سميت حبالا وعارضته بمثل ما صنع  
أي أتيت اليه بمثل ما أتى / وعارضت كتابي بكتابه أي قابلته وعارضت أي أخذت في عروض  
وناحية / والمعارض من الابل الملوأى يا كان العضاء وعوارض بعضهم العين جبل يلا دلي  
عليه قبر حاتم قال الشاعر

فلا يغينكم قنا وعوارضا \* ولا قبلن الخيل لابة ضمر غد

أي بقنا وبمعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرّضت افلان وبفلان  
إذا قلت قولاً وأنت تعنيه / ومنه المعارض في الكلام وهي التورية بالشئ عن الشئ وفي المثل  
إن في المعارض لندوة عن الكذب أي سعة ويقال عرّض الكاتب إذا كتب متجافاً ولم يبين  
وأشدد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية يمينه \* بتيام حبر ثم عرّض اسطرا  
وعرّضت فلاناً لكذا فعرّض هو له وهو رجل عرّض مثال فسيقى أي يتعرض للناس بالشئ  
ويقال لحم معرّض للذي لم يبالغ في التضيغ / قال الشاعر (سليك بن السلكة)

سيكفيلك صرب القوم لحم معرّض \* وماء قدور في القصاع مشيب

يروي بالصاد والضاد (١) وتعريض الشئ جعله عريضاً والعراضة بالضم ما يعرضه المأثر أي  
يطعمه من الميرة يقال عرّضونا أي أطعناه ونامن عراضتكم قال الشاعر (الجليج رفيق الشماخ)  
تقدمها كل علاة عليان \* حرام من معرّضات الغربان

يقول إن هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادى وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل  
التمر فكانها قد عرّضت ويقال استعرض عراضة لاهلك أي هديته وشيئا تتجمل به اليهم وهو  
بالفارسية راء وردد والعراض أيضا العريض كالبحار والكبير وقال الساجع  
أرسل العراضات اثرا يقول أرسل الابل العريضات الاثار ونصب اثرا على التمييز وقوس  
عراضة أي عريضة قال أبو كبير

وعراضة السيتين توبع برهما \* تأوى طوائفها الجحش عهر

والمعرض نعم وسمه العراض (٢) قال الراجز سقيما بحيث يمل المعرض تقول منه  
عرّضت الابل وتعرضت افلان أي تصديت له يقال تعرضت أسألهم وتعريض بمعنى تعوج  
يقال تعرضت الجمل في الجبل إذا أخذ في مسيره يميناً وشمالاً الصعوبة الطريق قال ذو الجهادين  
وكان دابل رسول الله صلى الله عليه وسلم بر كوبة يخاطب ناقته

تعرضى مدارجاً وسوى \* تعرض الجوزاء للنجوم \* هذا أبو القاسم فاستقبحي  
قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضتها ليست بمستقيمة في السماء  
قال البيد أوجع واشتة أسف نوورها \* كنفاتها تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله  
فاقطع لبانة من تعرض وصله \* فليخبر واصل خلة صرامها أي تعوج

والعروض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حين رحمتها \* أسير عسيرا أو عروضا أروضها أسير أي أسير

قوله وفي المثل قلت هو حديث  
مخرج عن عمران بن حصين  
بصرف عاهم

(١) والمهمل اصح كافي العباب  
اهم

(٢) العراض والعلاط في العنق  
الاول عريضا والثاني طولا  
نقله مر عن ابن الرمانى في شرح  
كتاب ساه وهو خلاف ما في  
القاموس والصحاح  
قوله أي أسير بينهم الهمزة وشدة  
الياء اه

قوله ويقال قال ابن بري والذي  
فسره هذا التفسير روى أخيب  
ذلولاني محل أسير عسيرا قال  
وهكذا روايته في شعره وذكر  
م ر يمين من الأول قبل هذا  
(١) عبارة م ر واليمين داخل  
فيما حوّلها ما ٨١ لكن كلام  
المصنف في تفسير البيت رعايرده  
قوله نصر

ويقال معناه أنه يشهد قصدتين أحدهما قد ذلها والآخرى فيها اعتراض والعروض ميزان  
الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنهما اسم جنس والعروض أيضا اسم الجنس  
الذي فيه آخر النصف الأول من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا  
اعريضا وإن شئت جمعه على أعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان  
على العروض وهي مكة والمدينة (١) وما حوّلها قال لبيد  
وان لم يكن إلا القيسال رأيتنا \* نقائل ما بين العروض ونخنعما أي ما بين مكة واليمن  
وبعير عروض وهو الذي إذا فاته الكلام أكل الشوك قال ابن السكيت  
يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال  
أخذ فلان في عروض ما يجيبني أي في طريق وناحية قال التتالي  
لكل أناس من معدة عمارة \* عروض اليها يطؤون وجانب

يقول لكل حتى حوز لا يني تغلب فان حوزهم السيوف وعمارة خفض لأنه يدل من أناس  
ومن رواء عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارض  
إذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم  
ناحيته من أي وجه جشته يقال نظر إليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيت في عرض  
الناس أي فيما بينهم وفلان من عرض الناس أي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقعة  
عرضة للبخارة أي قوية عليهم وناقعة عرض أسفارا أي قوية على السفر وعرض هذا البعير  
السفر والحجر وقال أومائة تجعل أولادها \* اغرا وعرض المائة الجلد  
ويقال فلان عرضة للماء أو عرضة لكذا أي مقرون له قوي عليه والعرضة الهمة وقال حسان  
وقال الله قد أعددت جندا \* هم الانصار عرضتها للقضاء (٢)

وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله  
تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أي نصبوا وقولهم هو له دونه عرضة إذا كان  
يتعرض له دونه وفلان عرضة بصرع بها الناس وهي ضرب من الخيلة في المصارعة ونظرت  
إليه من عرض وعرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن  
عرض أي عن شق وناحية كيفما اتفق لا يسألون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض  
الحيات أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل  
الجن عرضا قال الأصمعي يعني اعترضه واشتره من وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل أهل  
الكتاب هو أم من عمل المجوس ويعبر عرضي يعترض في سيره لأنه لم يتم رايضته بعد وناقعة عرضة  
فيها صهوة قال حميد

يصبحن بالقفر أنباويات \* معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو لانشاط والبعي أبو زيد يقال فلان فيه عرضة أي  
معرضة ونحوه وصهوة ويقال للخارجي إنه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم  
ولا غيره واستعرضت أعطي من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سئل من شئت  
مهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت له أعرض علي ما عندك والعرض بالكسر راجعة

(٢) في رواية م ر قد يسرت بديل  
قد أعددت اه قاله نصر

الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنثن العرض وسقاء  
خبيث العرض إذا كان متناعن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة  
انما هو عرق يسيل من اعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه  
عرضي أي صنت عنه نفسي وقلان نقي العرض أي برى من أن يشتم أو يعاب وقد قيل  
عرض الرجل حسبه والعرض أيضا اسم واد بالجماعة وكل واحد فيه شجر فهو عرض  
قال الشاعر

لعرض من الاعراض تسمى حمامه • وتضحي على أفتانه الغين تهت

أحب إلى قلبي من الديك رنة • وباب إذا ما مال للقلق يصرف

يقال أخضبت أعراض المدينة والاعراض قرى بين الجباز والين والاعراض الأثل  
والأرل والخص (عربض) قال الأصمعي العرب باض من الأبل الغليظ الشديد وكذلك  
العربض مثال الهزبر (عربض) المرض الطعيب وهو الأخضر الذي يخرج من  
أسفل الماء حتى يعلوه ويسمى أيضا ثور الماء عن أبي زيد يشال ماء ممرض قال امرؤ القيس  
تيمت العين التي عند ضارح • بني عليهم الظل عرضها طامى

(عضض) ابن السكيت عضضت باللقمة فأنا أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالفخ لفة  
في الرقاب يقال عضضه وعض به وعض عليه وهما يعضان إذا عض كل واحد منهما  
صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فأعضوه من أبيه  
ولا تكنوا قال الأعشى

عضض عما أتى الموائس له • من أمه في الزمن القابر

ويقال أعضضته سبني أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعضضه أي لزمه  
ومالنا في هذا الأمر بعض أي مستحسن وماعندنا عضوض وعضاض بالنفع أي ما يعض  
عليه فيؤكل وأنشد القراء كأن تحق بازيار كاضا • أخذ رخصا لم يذق عضاضا  
وفرس عضوض أي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض  
والعضض أيضا عن يعقوب وقلان عضاض عيش أي مجبور على الشدة وعضاض القوم  
العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبرز عرض أي بعيدة القرصية تستقي  
بالساية ومياه بني تميم عضض وما كانت البرعضوضا ولقد أعضت وما كانت جروار ولقد  
أجرت وزمن عضوض أي كلب وقلان يعضض شفيه أي يعض ويكثر ذلك من الغضب  
والعضوض قمر أسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعرض بالضم علف أهل الأمصار مثل  
الكسب والنوى المروض تقول منه أعض القوم إذا كات بالهم المعض وبمعراضني  
أي سمين كأنه مفسوب اليه والعرض بالكسر الداهي من الرجال والبلغ المتكبر المتكبر وقد  
عضضت يارجل أي صرت عضاضا قال القطامي

أحاديث من أبناء هاد وجرهم • يثور لها العضان زيد ودغفل

ويقال أيضا أنه لعض مال إذا كان شديد القيام عليه وعض سفر أي قوى عليه وغلق عض  
لا يكاد ينفتح والعض أيضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشجر والحاج والشبرق

قوله عضضت باللقمة هذا تعجيف  
تعبه عليه م ر في غص وقال  
ان الجسد تابعه على تعجيفه  
في ايراده في العين المهملة والضاد  
وموايه بالعين المهملة والضاد  
المهملة نقله نصر

واللصق والعثر والقتاد الاصغر يقال هذا بلديه عض وأعضاض وبغير عاض يرى العض  
ويؤفلان معضون اذا رعت ابلههم العض وقد أعضوا وأعضت الارض فهي معضة كثيرة  
العض (عوض) العوض واحد الاعراض تقول منه عاضى فلان وأعاضى وعوضى  
وعاوضى اذا أعطى العوض والاسم المعوضة واعتاض وعوض أى أخذ العوض (١)  
واستعاض طلب العوض وأما قول الرازي هل لك والعارض منك عاض فهو فاعل  
بمعنى مفعول مثل عبثه راصية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد بضم ويفتح بغير تنوين وهو  
للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضى من الزمان لانك تقول عوض لا أفارقه تريد  
لا أفارقه أبدا كما تقول فى الماضى قط ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك  
كما لا يجوز أن تقول قط ما أفارقتك قال الاعشى يسدح رجلا

رضيعى لبان ندى أم تقاسما \* باصم داج عوض لا تتفرق

يقول هو والنسدى رضعان ندى واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما تقول لا آتيك  
دهر الدهرين وقال ابن السكيت عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد  
حلفت بما ترات حول عوض \* وانصاب تر كن لى السعير (٢)

قال والسعير اسم صنم كان لغزاة خاصة ويقال افعل ذاك من ذى عوض كما يقال من ذى  
قيل ومن ذى أنف أى فيما يستقبل

(فصل الغين) (غرض) الغرض الهدف الذى يرى فيه وفهمت غرضك أى قصدك  
والغرض أيضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام بغرض غرضاً وأغرضه غيره ويقال أيضا  
غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تغيرها غرضت من هؤلاء اليه لأن العرب  
توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر

فمن يك لم يغرض فاني وفاقى \* بججر الى أهل الحى غرضان

وغرض الشيء غرضاً مشال صغراً فهو غريض أى طرى يقال لحم غريض قال  
أبو زيد الطائي يصف أسدا

يظلم مغبا عنه من فرائس \* رفات عظام أو غريض مشرشر

مغبا أى غاباً مشر شراً أى مقطوع ومنه قيل الماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر

بغريض سارية أدركته الصبا \* من ماء أسجبر طيب المستنقع

وقال آخر (هو لبيد اهـ) تذكر شجوه وتقاذفته \* مشعشة بغروض زلال

والاغريض والغريض الطالع ويقال كل أبيض طرى (٣) وقولهم وردت الماء غارضا أى  
مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الخزام للسرج والبطان لائقب والجمع  
غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع  
غروض مثل فاس وفلوس وأغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والغرض من  
البعير كالحزم من الدابة وهى جوانب البطن أسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من  
بطونها وقال يشر بن سق تنقض المغارض وغرضت الاناء أغرضه أى

ملأته قال الرازي (أبو ذؤان العكلى)

(١) والعوض البديل ولكن  
يتم ما فرق وهو أن العوض  
أشد مخالفة للعوض منه من  
البديل كما نقله من ابن جنى

(٢) السعير بضم السين قال  
الصغاني والبيت ليس للاعشى  
بل لرشد بن رميض الغزوى

اهـ  
قوله الضجر ومن سجعات  
الاساس اذا فاته الغرض  
فته الغرض أى الضجر اهـ

(٣) ومن سجعات الاساس  
كان نوما يغريض وريقها  
وريق يغريض يشقى برشفه  
المريض فالأغريض ما يشقى  
عنه الطالع وريق الغيث يشقى  
البياء أوله اهـ

لاتأوي اللعوض أن يغض \* أن تغرضنا خير من أن تغضنا  
والغرض النقصان عن المال وهذا الحرف من الاضداد قال الرازي  
لقد فدى أعناقهم الخوض \* والدأط حتى ما لهن غرض  
ويقال الغرض موضع ما أثر كتمه فلم يجعل فيه شيئا (١) يقال غرض في سقاة كأي لائلاء  
وقال بحر لا يغرض أي لا ينزع قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا  
مخضته فإذا غروصا غيرة قبل أن يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال أيضا غرضنا السخل  
أي فطامناه قبل إناه (غرض) غرض طرفه أي خفضه وغض من صوته وكل شيء كفضته  
قد غرضته والامر منه في لغة أهل الجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك وأهل  
نجد يقولون غرض طرفك بالادغام قال جرير

(١) وقال بعضهم كالات و  
فسر قول الرازي والدأط حتى  
ما لهن غرضاهم

فغض الطرف انك من غير \* فلا كعبا بلغت ولا كلابا  
وانغضاض الطرف انغاضه ونطى غضب من الطرف أي قاتره وقض الطرف احتمال  
المكروه وأنشدنا أبو الفوث

وما كان غرض الطرف مناهية \* ولكننا في مذهب غريبان  
وشيء غرض وغضض أي طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضه وكل ناضر  
غرض نحو الشبَاب وغيره والغضض الطلع اذا بدا وغضض منه يغض بالضم اذا رضع ونقص  
من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة أي ذلة ومنه غضاضة وتغضض الماء أي نقص  
وغضضته أي ناقه فلان بحر لا يغض غرض قال الاحوص

سأطاب بالشام الوليد فانه \* هو البحر ذو التيار لا يغض غرض  
ويقال مات فلان ببطنه لم يتغضض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطن أي سمين  
من كثرة المال (غرض) الغامض من الارض المظلم وقد غمض المكان بالفتح يغمض  
غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وانغمض  
وكذلك الغامض واسداهم غمض وهو أشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح  
وقد غمض غموضة وغمضته أنا غمضنا وتغمض العين انغمضاها وغمضت عن فلان اذا  
تساهت عليه في بيع أو شراء وانغمضت قال الله تعالى ولستم بأخذيه إلا أن تغمضوا فيه  
يقال انغمض لي فيما يعني كأنك تريد الزيادة منه لردائه والحط من ثمنه وانغمض الطرف  
انغمضاها وغمضت الناقة اذا ردت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينها فوردت  
قال أبو النجم يرسلها التغمض ان لم ترسل ويقال ما كحلت غمضا ولا انغمضا  
ولا انغمضا بالضم ولا تغمضا ولا تغمضا أي ماتت وما اغتمضت عيناى وما في هذا الامر  
غمضة أي عيب ورجل ذو غمض أي حامل ذليل قال كعب بن لؤي لاشبهه عامر بن لؤي

لئن كنت مثاويح القواد لقد بدا \* بجمع لؤي منك ذلة ذى غمض  
(غرض) غاض الماء يغض غيضا أي قل ونضب وانغاض مثله ويغض الماء يغسل  
بذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وانغاضه الله أيضا وغاض عن السلعة أي نقص  
وغضته أنا قال الرازي

لاتأوي العوض أن يغضضا \* ان تغرضا خير من أن تغضضا  
يقول ان تلاءمه خير من أن تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش أي وما  
تنقص وغضضت الدمع نقصته وجبسته ويقال غاض الكرام أي قلاوا وفاض الثمام أي كثروا  
وقوله هم أعطاه غيضاً من قبض أي قلباً من كثرة الغيرة والاجرة وهي غيض ماء يجتمع  
فينبت فيه الشجر والجمع غباض وأغباض وغبض الاسد أي ألق الغيضة  
(فصل الغاء) (فرض) الفرض الحزفي الشيء يقال فرضت الزند والسواله وفرض  
الزند حديث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والقراض  
أيضا فوهة النهر قال لبيد

فجرى خرائسه على من نابيه \* جرى القرات على فراض الجدول  
وقوله هم ما عليه فراض أي شيء من لباس والفرض جنس من القم قال الاصمعي أجود  
تمر عمان الفرض والباقى قال شاعرهم  
إذا أكلت سمكا وفرضا \* ذهبت طولا وذهبت عرضا

والفرض ما أوجبه الله تعالى سمي بذلك لأنه معالم وحدودا وقوله تعالى لا تتخذن من  
عبادكم نصيبا مفروضا أي مقطعا محمدا ودوا والمفرض الحديد التي يحزبها والفريض  
السمم المفروض فوقه والتفريض التحزير وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها بالشديد قال  
أبو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضه النهر ثلثة التي منها بقيت وفرضه البحر محط السفن وفرضه  
الدواة موضع النقش منها وفرضه الباب فجرانه والفرض الترس وأنشد أبو عبيد لهضرا التي  
أرقت له مثل لمع البشير \* قلب بالكف فرضا خفيفا

ولا تقل قرصا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقا  
فهو كنبراس النيط أو الفرض يكف اللاعب المسمر

المسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية الموسومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا فرضا  
وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت  
البقرة تفرض فروضا أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك  
فرضت البقرة تفرض بالضم فراضة والفارض والفرض الذي يعرف الفرائض والفارض  
الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة إذا كانت عظيمة وأنشد  
شيب أصداعى فرأسي أبيض \* محافل فيها رجال فرض

وفرض الله علينا كذا وافترض أي أوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقصة الموارث  
فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال  
أفرضت السائمة أي وبيت فيها الفريضة وذلك إذا بلغت نصابا والفريضة من الجذعة من  
الغصن والحقة من الابل (فضض) الفضض الكسر بالفتحة وقد فضضه يفضضه وفضضت ختم  
الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاله ولا تقل بكسر لا يفضض والمفضضة ما يفضض به المدر  
وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسر أياه وافتض الشيء أي انكسر وفضضت القوم  
فانفضوا أي تفرقهم ففرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث أنت فضض من لغة الله

قوله محط السفن وفي نسخة  
محط السفن ٥٥ م



يعني ما انقض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والقاضية الداهية وتقبض الشيء أي تفرق  
والقبض من الماء العذب وقد انقضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد القبيص  
الماء السائل والقبضة معروفة ولبام مقبض أي مرصع بالقبضة والقبضة سعة الثوب  
والدرع والعيش يقال ثوب مقبض فاض وعيش مقبض فاض ودرع مقبض فاض أي واسعة  
(فوض) فوض إليه الأمر أي رده إليه والتفويض في الشكاح التزويج بلا مهر وقوم  
فوضي أي متساوون لا رئيس لهم قال الأفوه الأودي (١)

لا تصلح الناس فوضي لأمرة لهم \* ولا امرأة إذا جهلهم سادوا

ونعام فوضي مختلط ببعضه ويقل أموالهم فوضي بينهم أي هم شركاء فيها وفي فوضي  
منه يمد ويقصر وتفاضل الشريك في المال إذا اشتراك فيه أجمع وهي شركة المفاضلة  
وقاضيه في أمره أي جاره وتفاضل القوم في الأمر أي قاوض فيه بعضهم بعضاً (قبض)  
فاض الظهير قبض واستفاض أي شاع وهو حديث مستقبض أي منتشر في الناس ولا تقل  
مستفاض الآن تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال  
استفاض الوادي شجر أي اتسع وكثر شجره والمستقبض الذي يسأل أفاضه الماء وغيره ووزع  
مفاضته أي واسعة وأمرأة مفاضة إذا كانت ضفيرة البطن وقاض الماء يقبض قبضا  
وفي فوضته أي كثر حتى سأل على ضفة الوادي وأرض ذات فوض إذا كانت فيها مياه  
تفيض وقاض صدره بالسرا أي باح به وقاض الثام كثر وأفاض الرجل يفيض قبضا  
وفي فوضامات وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والنزاهة لا وهي افقة  
في تميم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع  
والماء ويقال أفاض إناؤه أي سلا حتى فاض وأفاض دموعه وأفاضت دموعه  
وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعه وأوكل  
دفعه أفاضته وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرتته من كرشه  
فاخرجها ومنه قول الشاعر وأفضن بعد كظومهن هجرة \* من ذي الأبارق أذرعين حقبلا  
وأفاض بالقداح أي ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف حماراً وأنته

فكأنهن ربابة وكأنه \* يسري قبض على القداح ويصدع

يعني بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والقبض نيل مصر قال الأصمعي ونهر  
البصرة يسمى القبيص أيضاً ونهر فياض أي كثير الماء ورجل فياض أي وهاب جواد وفرس  
قبض أي كثير الجري وقواهم أعطاه غيضاً من قبض أي أعطاه قليلاً من كثير

(فصل القاف) (قبض) قبضت الشيء قبضاً أخذته والقبض خلاف البسط ويقال  
صارا الشيء في قبضتك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالهزبان وهو  
ما قبض من أموال الناس والانتباض خلاف الانبساط وانتقبض الشيء صار مقبوضاً  
والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو قرأ كفاً منه  
وربما جاء بالفتح والمقبض يفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه يجمع  
الكف وأقبضت السيف والمقبضين أي جعلت له مقبضاً ويقال رجل قبضة وقبضة لأذي

(١) مثله في المزهري ٨١  
ومن هنا تعلم غلط بعض الحواشي  
الفتحية في عز وهذا الشعر  
لسيدنا علي كرم الله وجهه قاله  
نصر

يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع قبضة إذا كان من قبضه لا يتفصح في رعي غنمه  
وتقبض عنه أي ائتمن أزوت قبضت الجملدة في النار إذا انزوت وقبضت الشيء تقبضا جمعته  
وزوتيه وتقبض المال اعطاه لمن يأخذه وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض  
الاسراع ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبض  
بين القباضة إذا كان منكسرا يعسا قال الرازي

يحمل ذا القباضة الوحيا \* أن يرفع المتر عنه شيئا

وفرض قبض السدة أي سربع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا  
حاد قابض قال الرازي

كيف تراها والحدادة تقبض \* بالعمل ليلال والرحال تنقبض

وحادة قابض وقباضة قال زغبة قباضة بين العنيف واللبق والقباضة من النساء  
القصيرة والتون زائدة قال الفرزدق

إذا القباضة السود طوفن بالضحى \* وقدن عليهن الجبال المسجف

والرجل قبض (قضى) قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا قطعه يقال جاء فلان  
وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقرض أيضا قول الشعر خاصة يقال قرضت  
الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قرض ومنه قول عبيد بن الأبرص

حال الجريض دون القريض والقريض أيضا ما يرده البعير من جزئه وكذلك المقرض  
وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ماسقط بالقرض ومنه قراضة الذهب  
والمقرض واحد المقرض وقرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم  
أحمد وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلفهم شمالا  
وتجاءزهم وقطعهم وتتركهم من شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا  
وكذا فيقول المسئول قرضته ذات اليمين لئلا وأنشد لذي الرمة

إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف \* شمالا وعن أيمنهن القوارس

ومشرف والقوارس موضعان يقول نظرت إلى ظعن يقرض أي يجوز بين هذين الموضعين  
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاه الكاظمي واستقرضت  
من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقرضت منه أي أخذت منه القرض والقرض  
أيضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزي قرضه حسنا \* أو سيئا ومدينا مثل ما دانا

وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته أي جازيته والتقرض  
مثل التقريط يقال فلان يقرض صاحبه إذا مدحه أو ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال  
الشاعر

إن الغنى أخوال الغنى وانما \* يتقارضان ولا أخال المقتر

والقرنان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة  
وقد عارضت فلانا قرضا أي دفعت إليه مالا يتجر فيه ويكون الربح ينسلك على ما تشترطان  
والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام (قضى)

قوله قتال الحمام وضيفة بالغة

هـ

انقض الحياض أي سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض السكاك واسباب ولم  
يستعملوا منه قبل الامم لا قالوا انقض فاستعملوا ثلاث ضادات فابدلوا من اسداهن ياء  
كما قالوا انظني من الظن قال العجاج تنقض البازي اذا البازي كسر وقضضنا عليهم  
الذليل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضض الطعام يقض بالغض فهو  
طعام قضض وقد قضضت منه أيضا اذا أكلته ووقع بين أضراسك حصى والقضضة بالكسر  
عذرة الجارية والقضضة أيضا الحصى الصغار والقضضة أيضا أرض ذات حصى قال الرازي  
يصفدوا قد وقعت في قضضة من شرج \* ثم استقلت مثل شدة العلي  
واقض الرجل مضجعه واقض عليه المضجع أي تترب وخشن واقض الله عليه المضجع  
يعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه أي وجدته خشنا ودرع قضاه أي خشنه المن  
لم تنسحق بعد ويشال أقض فلان اذا اتبع المطامع الدينية وجاؤا قضهم بقضضهم أي جأوا  
باجعهم قال الشماخ

أتنى سليم قضض بقضضها • تنسح حولي بالقبض سبالها

وهو منه وب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه كهم واقض الجارية  
اقتصرها وقضضت للزوجة أقضها بالضم تشبها بالقضضة صوت كسر النظام وأسند  
قضضاض يقضض قض فريسته قال الرازي

كم جاوزت من حية قضضاض • وأسدي غبله قضضاض

وكذلك أسد قضضاض (قضض) قضضت العود عطفته كأنه طيف عروش السكرم والهودج  
قال روبة يخاطب امرأة

أما زى دهر احنا في حفضا • أطر الصناعين العريش القضا • فقد أفدى صرجا منقضا  
يقول ان ترى أيتها المرأة الهرم حناني فقد كنت أفدى في حال شبابي لهدايتي في المناور  
وقوتى على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تلبية امرأة  
صناع والقضض المتعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج  
(قوض) قوضت البناء نقضته من غير عديم وقوضت الحلق والصقوف انقضت  
وتفرقت وهو جمع حلقة من الناس (١) (قبض) قال أبو زيد انقض الجدار انقباضا  
أي تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل قبض قبضت قبضت البيضة بقبض اذا  
انكسرت فلما قال فان تصدعت ولم تنلق قيل انقضت فهي منقضة قال والقارورة  
منه وقضضتها أنا فانقضضت قال الاسمي انقضضت الركبة وانقضضت السن أي  
تشقق طولا وأنشد لابي ذؤيب

فراق قبض السن فالصبرانه • لكل أناس عثرة وجبور

ويروي بالصاد والقبض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايض الرجل مقايضة أي  
عاضته عتاع وهما قايضان كما تقول يمان وقبض الله فلا تافلان أي جاء به وأنا حله ومنه  
قوله تعالى وقبضنا لهم قرنا وقبض فلان أباه أي أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) الكراض ماء الفعل الناقطة من رجاها بعد ما قبلته  
وفد كرضت الناقطة ككرض كرضا اذا انقطعت وقال الاسمي الكراض خلق الرحم لا واحد لها

(١) وقوض البيت وقوضنا  
وقوضته أنا تويضا اذا انزع  
اعواده واطنابه وكل مهديم  
مقوض اه  
هكذا وجدت هذه الزيادة في  
نسخة

من لفظها وأنشد للطرمح

سوف تدنيك من ليس سبتنا \* أما رت بالبول ماء الكراض

أضمرته عشرين يوما ونيت \* حين نيت بعارة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدة ما كرضه بالضم

(فصل اللام) (مخض) دليل افلاض أى حاذق وافلاضته كثرة تلقته بينما وشمالا

قال الرازي وبلاغة تعني على اللافلاض

(فصل الميم) (مخض) المخض اللبن الخالص وهو الذي لم يخاطه الماء - لو كان

أوحامضا ولا يسمى اللبن مخضا الا اذا كان كذلك ورجل ما حاض أى ذو مخض كقولك تاجر

ولابن ومخضت الرجل سقيته المخض وكذلك الاحماض ومخضت أنا قال الرازي

امخضا وسقياني الضيحا \* فقد كفت صاحبي الميحا

ويقال أيضا مخضته الود وأمخضته وكل نبي أخاضته فقد أمخضته وأنشد الكسائي

قل للغواني أما فيكن فائكة \* تعلوا اللثيم بضرب فيه إمخاض

وعربى مخض أى خالص النسب المذكور والاني والجمع فيه سوا وان شئت أنثت وشئت وجمعت

مثل قلب وجمعت وقد مضى بالضم مخوضة أى صار مخضا في حبه (مخض) مخضت اللبن

أمخضه وأمخضه وأمخضه ثلاث لغات والمخضصة الابريج والمخيض والمخوض اللبن الذي

قد مخض وأخذ ذنبه وأمخض اللبن أى حان له أن يمخض ويمخض اللبن وامخض أى تحرك

وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان أحمدني الحارث بن همام بن مرة

في المخضفة يحاطب امرأته

ألا يا أم عمرو لا تلوي \* وأبني اغماذا الناس هام

أبدا هل رأيت أبا قيس \* أطال حياته النعم الركام

وكسرى اذ تقسمه بنوه \* بأسيا فكا اقتسم اللحام

تخضت المنصور له يوم \* أنى واكل حاملا غمام

فجعل قوله تخضت يتوب مناب قوله لقيت بولد لانهم ما تخضت بالولد الا وقد لقيت وقوله أنى

أى حان ولادته لتنام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد تخضت الناقة بالكسر تخض

مخاضا مثل سمع مماسا وكل حامل ضربها الطلق فهي ما خض والجمع مخض والمخاض أيضا

الحوامل من النوق واحدة مخلفة ولا واحدة لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا

استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والاني ابنة مخاض لانه فصل عن

أمه وألحق أمه بالمخاض سواء لقيت أو لم تلحق وابن مخاض نكرة فاذا أردت تعريفه

أدخلت عليه الأنف واللام الأنة تعريفه بنفس قال الشاعر

وجدناهم شلافضت فقها \* كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يهمل في الجمع الابنات مخاض ويتيات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت

بالدواذ انهم زبها في البئر وأنشد

ان لنا قليدنا موما \* يزيد ما مخض الدلاجوما وروى عجاج الدلا



أى ليس يلى الثرى ويقال لقد تركت الابل الماء وهى ذات نضضة وذات نضاض أى ذات عطش لم تروى يقال أنض الراعى سخاله أى سقاها نضاضا من اللبن والنضضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز **تسمع للرضف بها نضاضا والنضضة تحريك الحية لسانها** ويقال للحية نضاض ونضاضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضاض فلم يردنى أن حرّك لسانه فى فيه **(نفض)** النفض بالنضم شجر الجاز يستأب به قال الراجز من اللواتى يقطن النضاض (١) **(نفض)** نفض رأسه ينفض وينفض نفضا ونفضا أى تحركه ونفض رأسه أى حرّكه **ككالمعجب من الشئ ومنه قوله تعالى فسينفضون اليك رؤسهم** ويقال أيضا نفض فلان رأسه أى حرّكه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة فى ارتجاف نفض يقال نفض رجل البعير وثنية الغلام نفضا ونفضانا قال العجاج **جذب البرى وبحرية الحبال \* ونفضان الرجل من معال** والنفض التظيم يحرك رأسه قال العجاج **أصلك نفضا لا ين مستدجا ومحال نفض** قال الراجز **لأما فى المقررة ان لم تنفض \* بمسحوق المحال النفض** والنفض الغرضوف ونفض السحاب اذا كثف ثم خف تراه يتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال الراجز **(روية)** برق ترى فى عارض نفاض **(نفض)** نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضا اذا حرّكه ليتنفض ونفضته شدت للبعوضة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والتمر وهو فعل يعنى مفعول كالقبض يعنى المقبوض والنفاض بالنضم والنفاضة ما سقط عن النفض والنفض المتلف ونفضت المرأة كرشها فهى نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل أيضا وأنفضت نكتت قال ذو الرمة **كلا كفأتهما تنفضان ولم يجدا \* لها نيل سقب فى الساجين لاس** ويروى تنفضان والنفاض من الحى ذات الرعدة يقال أخذته حى نافض ونفضته الحى فهو منفوض والنفضة بالنضم النفضاء وهى رعدة النافض والنفضة أيضا المطررة تصيب القطعة من الارض وتخطى القطعة وأنفض القوم أى هلكت أموالهم وأنفضوا أيضا مثل أرموا اذا فنى زادهم والاسم النفاض بالنضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفكه ويقول هو الجلب أى اذا جاء الجلب جلبت الابل قطارا قطار البيع والنفاض بالكسر اذا ومن أزر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز **جارية بيضاء فى نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون فى الارض لينظروا هل فيها عداو وخوف وكذلك النفضة نحو الطليعة** قالت سلى الجهنية ترى أخاها أسعد **يرد المياه حضيرة ونفضة \* ورد القطاة اذا سجال التبع** نعى اذا قصر الطل نصف النهار والجمع النفاض قال أبو ذؤيب يصف المقاوز **بين نعام بناء الرجال \* تلقى النفاض فيه السرحا** هذا قول الاصمعى وهكذا رواه أيضا أبو عمرو وبالفاء لأنه قال فى تفسيره إنما الهزلى من الابل ورواه غيره بالقاف جمع نفض ونى التى جهدها السير وقد نفضت المكان نفضا واستنفضته ونفضته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة

قوله نضاضا من اللبن أى قلبه  
منه اه مر  
(١) الرجز لروية يذكر شبابه  
والرواية نضاض اللواتى وصدره  
فى ساقه عشرين نضاضا  
يقططه لئلا يسكن به اه مر

قوله لها صوابه أى للنمل وقوله  
تنفضان من نفض ويروى تنفضان  
أى يضم التاء من انفض فتكون  
القاء مكسورة ومقتضى عبارة  
اللسان انه يفتح القاء مبنيا  
للمفعول من نفض كذا فى م  
وفسر المعنى على كل فانظر

قوله سلى قال ابن بري صوابه  
سعدى الجهنية قال مروى  
سعدى بنت السمرد وحضيرة  
ونفضة نصب على الحال أى  
يغزو وحده فى موضع الحضيرة  
الخ

وتنقض عنها غيب كل خيلة \* وتختشى رماة الغوث من كل مرصد  
واستنقض القوم أي بعثوا النقيضة ويقال إذا تكلمت له لا فاقض وإذا تكلمت نهارا  
فانقض أي التفت هل ترى من تذكره (نقض) النقص نقص البناء والحبل والعهد  
والنقاضة ما تنقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة  
في الشعر ما ينقض به والانتقاض الاتسكان والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر  
وكذلك المناقضة والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذي ينقض عن الكفاة والنقض أيضا  
المنقوض مثل النكت وتنقض الأرض عن الكفاة أي تنطرت وانقضت العساقي أي  
صوتت وأنشد الأصمعي تنقض أيديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الرازي  
تنقض انقاض الدجاج المنقض والانتقاض والكثيف أصوات صفارا الابل والقرقرة والهدير  
أصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة

رب يحوز من غير شهره \* علمها الانتقاض بعد القرقره  
أي أسمعها وذلك أنه اجتاز على امرأة من بني غير عقل بعير الهاوثة وذمن شظاظ وكان  
شظاظ على بكر قتل وسرق بعيرها وترك هناك بكرة قال أبو زيد أنقضت بالعز انقاض دعوت  
بها والانتقاض صوت مثل النقرة وانقاض العلاء تصويته وهو مكروه وأنقض الحبل ظهره  
أي أنقله وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهره وأنقض صوت المحامل  
والرجال قال الرازي شيب اصداغى فهو نقيض \* محامل لقدمه انقض  
(نقض) منقض منقض منضاض أي قام وأنقضته أنافاته منضاض واستنقضته لاهر كذا  
إذا أمرته بالنهوض له ونهضته أي قاومته وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل فريق  
إلى صاحبه ومنض النبت إذا استوى قال الرازي نصف كبره ورثته تنهض بالشد  
ومنض الطائر إذا بسط جناحيه يطير والنهض فرخ الطائر الذي وفرج جناحه ومنض الطيران  
قال الشاعر (امرؤ القيس)

راشه من ريش فاهضة \* ثم أمهاه على حجره  
والناهض اللحم الذي يلي عضد القوس من أعلاها وناهضة الرجل بنوايته الذي يغضبون له  
ومالقلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع  
أنهض مثل فلس وأفلس قال الرازي (هميان)

وقربوا كل جنائي عضة \* أبقى السناف أترا بأنهضة  
ونهمضت فلانا نهضا طلمه (نوض) ناض فلا ياتنوض نوضا ذهب في البلاد وأيضا تأخر  
وتكص ونضت الشيء إذا عالجته لتزعمه مثل التخصن والتودد ونحوه والانواض والانواض  
مواضع من تفعلة ومنه قول لبيد أروى الاناويض وأروى مذهبه والنوض  
وصلة ما بين عجز البعير ومنه قول الرازي جاذب بالاصلاب والانواض  
(فصل الواو) (ونض) الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالرح والوخض  
المطعون قال ذو الرمة يصف ثورا

وتارة يخض الاسحار من عرض \* وخضا وتنظم الاسحار والحجب

(ورض) ورض الرجل ثوبه او ارض أى أخرج غائطه ونجوه بمرة واحدة يقال  
ورضت الدجاجة (١) اذا سكنت مرخة على البيض ثم قامت فذرت بمرة واحدة ذوقا  
كثيرا (ورض) يقال لقيته على أوفاض أى على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة  
تمشى بنا الجدة على أوفاض والوفض العجلة وأوفض واستوفض أى أسرع قال الرازي  
نعوى البرى مستوفضا وفضا أى تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون  
ويقال أيضا استوفضه اذا طرده واستجمله وناقته ميفاض أى مسرعة قال الرازي  
لا تعز زماسة ميفاضا \* خرجاه ظلت تطلب الاضاضا

والوفضة شئ كالجمعة من آدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والافاض الفرق من الناس  
والاخلاط من قبائل شتى كأن صاحب الصفة وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بصدقة  
أن توضع في الاوفاض (ومض) ومض البرق بمض ومضا ومضانا أى لمع لمعا  
خفية ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس

أصاح ترى برقاً أريك وميضه \* كطلع البدر في جبي مكل

وكذلك أومض البرق ايماضاً ما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفوفان استطال  
في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض به. بناوشمالا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة  
اذا سارقت النظر

(فصل الماء) (هضض) هضضه أى كسره ودقه فانضض والشئ هضض  
ومهضوض ومنهض وهضضه أيضا أى كسره قال العجاج وكان ما هضض الخفاف بهرجا  
واهضضت نفسى افسان اذا استترتها له وفعل هضاض هضض اعناق الفحول والهضاء  
الجماعة من الناس وهو فعلا مثل الصخراء سكاه نعلب وأنشد لابي ذؤاد  
اليه طبأ الهضاء طرا \* فليس بقائل هجر الجمار (هيضض) هاضض العظم هيضضه هيضضا أى  
كسره بعد الجبور فهو مهيضض وهضاضه أيضا فهو مهضاض ومنهضاض قال رؤبة  
هاجن من أروى كنهضاض الفكك لأنه أشد لوجهه وكل وجع على وجع فهو هيضض يقال  
هاضضى الشئ اذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضضة أى به قياء وقيام جميعا

## (باب الطاء)

(فصل الالف) (ابط) الايط ما تحت الجناح يذكرو بوث والجمع آباط وحكى  
القراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشئ أى جعله تحت إبطه  
والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان  
أبو هريرة رضى الله عنه رديته التأبط والايط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان اذا  
حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الرازي يحفر ناموسه مستأبطا وكان ثابت  
ابن جابر الفهمي يسمى تأبط شمر الانهم زعموا أنه كان لا يشاركه السيف تقول جاءني تأبط  
شمر أو مروت بتأبط شمر اتدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم وانما سميت بالفعل

(١) قال الازهرى هذا  
تصنيف والصواب ورضت  
بالمهملة هم

قوله ظلت رواية مريد له تهدي



مع الفاعل جميعا رجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جله يسمى به امثل برق نخره  
وذري حيا فان أردت أن تلقى أو تجمع قلت جاءني ذواتا بط شرا وذواتا بط شرا ونقول  
كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبى تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا تزجيحه  
وقول الهذلي شربت بجمعة وصدرت عنه \* وأبيض صارم ذكر أباطي

أى تحت ابطنى (ارط) الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانه يقال أديم مرطى وهذا  
إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق بالتأنيث لأن واحدة ارطاة قال الرازي  
مال الى ارطاة حقف فاضطجع وفيه قول آخر انه أفعل لانه يقال أديم مرطى وهذا  
يذكر في المعتل فان جعلت ألفه أصليا توتته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للإلحاق  
توتته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام

ألا أيها المكاء مالك ههنا \* ألاء ولا أرطى فأين تبيض  
فاصعد الى أرض المسكاكى واجتنب \* قرى الشام لا تصبح وأنت مريض  
وحكى أبو زيد بعير أروط وأرطوى إذا كان يأكل الارطى والاربط من الرجال العاقر  
قال الرازي ماذا ترجين من الاربط \* ليس يذى حزم ولا يهبط  
وأرطت الارض أخرجت الارطى (اطط) الاطيط صوت لرحل والابل من ثقل اجالها  
يقال لا آتيتك ما أططت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال  
الرازي قد عرفتني سدرى وأطط (أطط) الاطط معروف وبعباسك في الشعر  
وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رويدل سحى ينبت البقل والغضى \* فيكثر إقط عندهم وحليب  
واتقطت أى اتخذت الاقط وهو افتعل وأقط طعامه بأقطه أقطاعه له بالاقط فهو ما أقط  
وأشدد الأصمى ونخنتى العجوز أو قوتا \* أو تخرج المأفوط والمأقوتا  
والمأقط مهموز موضع الحرب بكسر القاف قال الخليل المأقط المضيق في الحرب  
(فصل الباء) (برقط) البرقطة خط ومقارب ويقال برقط الرجل إذاولى متلفعا  
(بسط) بسط الشيء نشره وبإصاذا بسط العذر قبوله والبسطة السهولة والبسط  
الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط  
في الإسلاذ أى سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة  
يقال مكان بسيم وبساط قال الشاعر

ودون يد الخجاج من أن تنالنى \* بساط لا يذى النابجات عريض  
وقلان بسيم الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرشلى  
فرشا لا يبطلنى وذلك إذا كان ضيقا وهذا قرأش يبسطك إذا كان واسعاً وسرنا عقبة بساطة  
قال وهبى البعيدة والبسط بكسر الباء الناقصة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط  
والبساط مثل ظنوظوار وأظار وقد أبسطت الناقة أى تركت مع ولدها ويد بسط أيضاً أى  
مطالة وفي قراءة عبد الله بل يذاه بسطان (بطط) بطط القرعة شقة قتها والبسط  
العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطاة وليست الهاء للتأنيث

وانما هي لواحد من جنس يقال هذا حبطه للذكر والاتي جميعا مثل حمامة وجاجة (حبط)   
 أبعط في السوم مثل أبعط (بعط) البعظ والبعثوط سررة الوادي ويقال هو ابن بعطها   
 للعالم بالشئ كما يقال هو ابن بعثتها (ببط) المبالطة المضاربة بالسيف وتب الطواوى   
 تجالده والاسم ساقى أبط الرجل فهو مبطط وأبطط فهو مبطط على ما لم يسم فاعله أيضا أي   
 افترقه وذهب ماله وأبو زيد مثله وأبطط فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وببط   
 الرجل تبليط إذا عصى في المشي مثل يلج والبلاط بالفتح الخجارة المقروشة في الدار وغديرها   
 قال الرازي هذا مقامى لك حتى تنفضي \* ربا ويختارزى بلاط الابطخ

والبلوط معروف وبططة بالضم في قول امرؤ القيس نزلت على عمرو بن درما - بططة   
 قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو وبططة فجأة (ببط) البهطة ضرب من   
 الطعام أرزوماء وهو معرب وبالفارسية بتا (ا) وينشد   
 تفقأت شعما كما الارز \* من أكلها البهط بالارز

(فصل الثاء) (ثأط) الثأطة الحماة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدت بما يضرب للرجل   
 يشتمد موقه وجقة لأن الثأطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة (ثبط)   
 ثبطه عن الامر تبطيطا شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكديفارقه (ثرط) الثرط مثل   
 الثأط لغة أولغة والثرط أيضا شئ يستعمله الاسا كفة وهو بالفارسية سربش ذكره   
 النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الفوت والثرطة بالكسر الرجل الاحق الضعيف والهزنة زائدة   
 والثرمة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة (ثطط) رجل أنط أي كويج بين الثطط   
 من قوم ثط ويقال أيضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطا وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر   
 وما من هواى ولا شئني \* عرككة ذات لحم زيم

(ث) ولا ألقى ثطة الحاجبين \* محرفة الساق ظمأى القدم   
 قوله محرفة أي مهزولة (التهط) بالتحريك مصدر قولك تهط اللحم أي أنتن وكذلك الماء   
 قال الرازي ومنهل على غشاش أو فط \* شربت منه بين كره وتهط   
 (ثلط) ثلطا العير إذا ألقى بمره رقيقا وفي الحديث أنهم كانوا يعرفون بعراو أنتن تثلطون ثلطا   
 (فصل الميم) (جلط) جلط سيفه أي استله قال الفراء جملط رأسه أي حلقه والميم   
 زائدة

(فصل الهاء) (حبط) حبطه حبطا بالتسكين وحبطا بطل ثوابه وأحبطه الله تعالى   
 قال أبو عمرو والاحباط أن يذهب ماء الركبة فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح   
 حبطا بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فقكرك حتى تنفخ لذلك   
 بطونهم ولا يخرج عنهم ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينفخ بطنه عن أن كل الذرق   
 وهو الخندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث أن عمار بنت الربيع ما يقتل حبطا   
 أو يلم ومنه سمى الحارث بن عمرو بن تميم الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء   
 الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة إليهم حبطي والحبطي القصير البطين يمز ولا يمز   
 والنون والالف لا لحاق بسفر رجل يقال رجل حبطي بالنون وحبطا وحبطاة وحبط

(١) الذي في سائر أمهات اللغة   
 ابن البهط معرب عن البهنا بفتح   
 الهاء وثابت التاء بالهندية   
 لا الفارسية وأنه أرز يطبخ بالبن

(٢) قوله ألقى بفتح الحرفه   
 الثلاثة كذا ضبطه م

وقد اجنبطت فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفته النون وأبدلت من الالف ياء وقلت  
 حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما يفتح في نصغير حبيلى  
 وبشرى وان شئت بقيت النون وحذفت الالف وقلت حبيط وكذا كل اسم فيه زيادتان  
 للالحاق فاحذف أيتهم ما شئت وان شئت أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت  
 لم تعوض فان عوضت في الأول قلت حبيط بتشديد الباء والطاء مكسورة وقلت في الثاني  
 حبييط وكذلك القول في عفرى (حطط) حط الرجل والسرج والقوس وحط أى نزل  
 والحط المنزل والحط البحر وغيره وقول استعطى فلان من الثمن شيئا والحططة كذا وكذا  
 من الثمن وقوله تعالى حطة أى حط عنا أوزارنا ويقال هى كلة أمرهم ابنو اسرائيل لوقالوها  
 لحطت أوزارهم وحطه أى حذره والحطوط الحدود والحطوط العجيبة السريعة وجارية  
 محطوطة المتين أى مدودة مستوية قال الشاعر

بيضاء محطوطة المتين بهم كنة \* ربا الروادف لم تغفل بأولاد

وحط البحر في السير حطاطا اعتدى زمامه قال الشاعر

وان ضربت على العلات حطت \* اليك حطاطا هادية شئون

ورجل حطاط بالضم أى صغير وحطاط بن يعفر أخو الاسود قال أبو عمرو والحطت الناقة  
 في سيرها أى أسرعت والحطاط بالغف شبيه بالثور يكون حول الحرق وأنشد الاصمعي  
 قام الى عذراء بالخطاط \* يمشى مثل عائم الفسطاط \* يكفهز اللون ذى حطاط  
 الواحدة حطاطة ورما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي

ووجه قد جلوت أميم صاف \* كقرن الشمس ليس بذى حطاط

والحطاط أيضا زبد الين والحط بالكسر الذى يوشم به ويقال هو الحديد التى تكون مع  
 الخراز بن يفتون بهم الاديم قال الشاعر

كأن محطاطى يدي حارثية \* صناعات منى به الجلد من عل

وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان (حطط) الحية طان ذكر الدراج قال الطرمح

من الهوذكذراء السراة ولونها \* خصيف كالون الحية طان المسج

(حطط) الاحتياط الغضب والضمير وقى كلام علامة بن علاثة أن أول الهى الاحتياط

وأشوا القول الافراط وأحط الرجل فى اليمين اذا اجتهد وأنشد الاصمعي لابن أحرر

وكأروهم كابى سببات تغزها \* سوى ثم كانا نجد أوتهم اميا

فألقي التماهى سنهما بلطاسة \* واحط هذا الاريم مكانيا

اطانة ثقليه قول اذا كانت هذه حالهم فلا يجتمعان أيدا والسببات الدهر (حطط) الحطاط ييس

الافانى تألفه الحيات يقال شيطان حطاط كما تقول ذئب غضى وتيس حلب قال الراجز

وقد شبه المرأة بجحمة له عرف \* غير دتخلف حين احاف \* كمثل شيطان الحطاط اعرف

الواحدة حطاطة وقواهم أصبت حطاطة قلبه أى حبة قلبه والحطاطة أيضا حرفة وخشونة

يحمدها الرجل فى حلقه حكاه أبو عبيد وغيره (حطط) الحنطة البر والجع حنط وباتعه حنط

والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحنطاط وحنط

الاديم اجترفه وحائط وحنط الرمث وأحنط أى أدركوا ييض ورقه (حوط) الحائط  
واحدا الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويط ابني حوله حائطافه وكرم  
محوط ومنه قولهم أنا حوط حول ذلك الامر أى أدور والحواطة حظيرة تتخذ للمعالم  
والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة أى كلاء  
ورعاه ومع فلان حيطه لك ولا تقل عليه أى تحت وتعتف والجار يحوط عاتيه أى يجمعها  
واحطاط الرجل لنفسه أى أخذ بالثقة واحاط به أى علمه واحاط به علما واحاطت الخيل  
بفلان واحطاطت به أى أحذقت به

(فصل الخاء) (خبط) خبط البعير الارض بيده خبطا ضرب بها ومنه قيل خبط عشواء  
وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشى لا تتوق شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه  
حيث كان لينام قال الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخباطا وخبطت الشجر  
خبطا اذا ضربتها بالعصا يسقط ورقها قال الرازي والصق من خبطة وجرز  
واخبطنى فلان اذا جاء الخياط معروفك من غير آصرة قال الشاعر

وخبطت لم يلق من دوتا كفا \* وذات رضيع لم ينعها رضيعها

وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة ينسكا قال علقمة بن عبدة

وفى كل حى قد خبطت بنعمة \* خفى لئلا أس من نذ الذنوب

شأس اسم أخى علقمة وقولهم ما أدري أى خابط ليل هو أى الناس هو والخباط بالضم  
كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أى أفسده والخباط بالكسر سمعة فى الفخذ  
طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال أبو زيد  
الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والانا  
قال وفى القرية خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرفه فعلا ويقال أيضا كان  
ذلك بعد خبطة من الليل أى بعد صدر منه والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس والجمع  
خبط (خرط) خرط العود آخرطه وآخرطه خرط اقشرته وخرط الورق حثته وهو أن

تقبض على أعلاه ثم تزد عليه الى أسفله وفى المثل دونه خرط القماد وخرطه الدواء أيضا  
أى أمشاه وكذلك خرطه تخرط بطا وخرط بالتهريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن منه قدا  
كقطع الاوتار يقال قد خرطت الناقة فهى مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهى مخراط  
والمخرط أيضا الحية التى من عادتها أن تسلم جلد هافى كل سنة قال الشاعر  
انى كسانى أبو قابوس مرفلة \* كأنها سلح أبكار المخرط

وفر من خرط أى جرح بقول البائع برقت اليك من المخرط أى الجماع والمخرط القرس فى سيره  
أى لج قال العجاج كالبهرى لج فى المخرط والمخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السيئ  
والمخرط جسمه أى دق والخرط ضرب من الخض وخرط الحديد خرط أى طوئله  
كالعود ورجل مخروط اللحية ومخرط الوجه أى فيها طول من غير عرض واختلط سيفه  
أى صلبه والمخرطة وعاء من آدم وغيره يشرج على ما فيها وقد خرطت المخرطة أى أشرجتها  
والمخرط بهم السير المخرط أى امتد قال العجاج مخرطوا جاء من الاقطار

قال أعني باهله لا تأمن البازل الكوماء ضربته \* بالمشر في إذا ما حرقط السفر  
(خطط) الخط واحد الخطوط والخط أي ضام موضع باليامة وهو خط هجر تنسب اليه  
الرمح الخطية لانهم يحمل من بلاد الهندقة قوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه  
في الرمل ويبرو خط بالقلم أي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر  
الوحشي الذي يخط الأرض بأطراف أطلافه والخطبة بالكسر الأرض يخطها الرجل لنفسه  
وهو أن يعلم عليهم علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها اليه يادار أو منه مخطط الكوفة والبصرة  
واخطت الغلام أي نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود يسوق عليه الخطوط  
والخططة بالضم الامر والقصة قال تأبط شرا

هما خطتا إما اسار ومنة \* وإمام والقمل بطرأ جدر

أرادهما خطتان فحذف النون استخفا فاقال جاء وفي رأسه خطة أي جاء وفي نفسه حاجة  
قد عزم عليها والعامة تقول خطية وفي حديث قتلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطية ويتنصر  
من وراء الخجرة أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يمتد له أنه لا يعمله ولكنه يفصله  
حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطية نائمة أي مقصود بعيد وقولهم خط خطة أي خط خطة  
الاتصاف ومعناه اتصفت وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطية اسم عزيز  
وكانت عزيزة والخطية الأرض التي لم تطر بين أرضين مطورتين والجمع الخطاط وأنشد أبو عبيدة  
على قلاص تحت طي الخطاطا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن رجل  
جعل امرأته يدها فعلقته ثلاثا خط الله نواها لا طاعت لنفسها ثلاثا ويرى أيضا خطا  
الله نواها بالهمز أي أخطأها المطر (خطط) خطط الشيء بغيره خططا فاختلطوا خططه  
مخالطة وخلطوا وخلط فلان أي فسد عقله والتخليط في الامر الفساد فيه وقولهم  
وقعوا في الخليط مثال السيمى أي اختلط عليهم أمرهم والخليط المخالط كاللذيم المنادم  
والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال ان الخليط أجدوا البين فأنصروا وقد  
يجمع على خطاط وخطط قال وهله الجري

سائل مجاور جرم هل جنيت لهم \* حربا تنزق بين الجيرة الخطاط

وانما كثر ذلك في أشعارهم لانهم كانوا يتجمعون أيام الكلا فيجتمع معهم قائل شق في مكان  
واحد فتع بينهم ألفة فاذا افرقوا ورجعوا الى أوطانهم ساء لهم ذلك وأما الحديث لا خلط  
ولا راط فيقال هو كقولهم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة  
قال أبو عبيدة تنازع العجاج وحسد الارقط أرجوزتين على الطاء فقال حسد الخطاط  
يا أبا الشعثاء فقال العجاج العجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتي  
والخطاط بالضم الشركة والخطاطة بالـ كسر العشرة والخطاط أيضا واحد أخطاط الطبيب  
والخطاط أيضا الهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل خطاط  
بكسر الميم يخطاط الامور يقال فلان خطط من بل كما يقال هورائق فائق واستخطط  
البعير أي قعا وأخططه صاحبه اذا جعل قضيبه في الحياء والخطيط من الملقب قن وتبين

الخطبة بالهمز بك جمع حاجر أي  
مانع اه متعبه

ونهى عن الخليلين في الابدانة وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب وخولط  
الرجل في عقه خلطاً (خط) الخط ضرب من الاراك له جل يوكل وقرى ذواى أكل  
خط بالاضافة والخط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد الله أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحليب  
ولم يغير طعمه فهو خط فان أخذ شيئاً من الریح فهو خامط وخيط وان أخذ شيئاً من الطعم  
فهو مجمل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قووة وتخط الفحل مدر وتخط فلان أى تغضب  
وتكبر ومنه قول النخعي اذا مات سمات للخط صيدها وتخط البحر اذا التطم  
وتخطت الشاة اخطها خطا اذا نزع جلد ها وشويتها هي خيط فان نزع شعرها وشويتها  
فهى سميط والخط الطمر الذى قد أخذت ریح الادواء كريح التفاح ولم تدرك بعد دويقة قال  
هى الحامضة (خط) الخط الفصن الناعم لسنة يقال خط بان الواحدة خوطة  
(خط) الخط السلك وجعه خيوط وخيوطه مثل فحل وفول وفولة والخط الابر  
وكذلك الخط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجبل في سم الخطاط والخط الاسود الفجر  
المستطيل ويقال سواد الليل والخط الابيض الفجر المعترض قال أبو ذؤاد الايدى  
فما اضاءت انسادفة \* ولا ح من الصبح خيط انازا  
وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبة أى دافع عن دمه وخيط باطل  
الذى يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحنك يلقب بذلك لانه كان  
طويلاً مضطرباً قال الشاعر

لما الله قوماً لم يكو خط باطل \* على الناس يعطى من يشاء ويمنع  
والخط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخطى مثال سكرى ونعامه خطاء بنه الخط  
وهو طول عنقه او قد خط الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط بن قال مخيوط اخرجته على  
التمام ومن قال مخيط بناء على النقص لقصان الباء في خط والباء في مخيط هى واومفعل  
انقلب ياء السكونى وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها السكونى وسكون الواو بعد سقوط  
الياء وانما كسر الباء على أن الساقط ياء وناس يقولون إن الباء في مخيط هى الاصلية والذى  
حذف واومفعل ليعرف الواوى من الباء والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا  
ينبغي لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع الساكنين أو علة توجب أن يحذف  
حرف وكذلك القول فى كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجىء  
بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو فانه لم يجىء على التمام الاحرفان مسك مدووف وثوب  
مصور فان هذين جآنادرين وفى النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس  
مقوود قياساً مطرداً والخطبة فى كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤاد

تدلى عليهما بين سب وخيطة \* يجردا مثل الوكف يكبو غرابها  
وقال أبو عمرو وهو جمل لطيف يتخذ من الساب وخيط الشيب فى رأسه مثل وخط قال  
الشاعر ألبت لا أنسى منيحة واحد \* حتى تخيط بالياض قرونى  
(فصل الذال) (ذأط) ذأطه مثل ذأته أى خنقه أشد الخنق حتى دلغ لسانه  
(ذعط) الذعط الذبح الوحى والعين غير مجة وقد ذعطه بذعطه يقال ذعطته المثبة

قال الشاعر (١) اذا بلغوا مصرهم عوجا • من الموت بالهيمع الذاعط  
وكذلك الذعطة بزيادة الميم (ذطط) أبو زيد ذطط الطائر اشام يذطها ذطاسفها  
(فصل الر) (ربط) ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الانخس أي شدته  
والموضع مربوط ومربط يقال ليس له مربوط عزوفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب ويقال نم  
الربط هذا لما يرتبط من الخيل والربط لقب الغوث بن مرة (٢) والربط البسر المودون  
والرباط ما تشد به القرية والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل  
تموت طورا وتحييا في أسرتها \* كما تقلب في الربط المارويد  
وقطع الطي ربطه أي حياته ويقال جاء فلان وقد قرض ربطه إذا انصرف بمجهودا  
والرباط الماربطة وهو ملازمة ثغر العذوق والرباط واحد الرباطات المبينة ورباط الخيل  
مربطها ويقال الرباط من الخيل الخمس فافوقها قال الشاعر  
وان الرباط النكد من آل داحس \* أبين فميا فطن يوم رهان  
ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلادوه أصل خيله وفلان رباط الجاش وربط  
الجاش أي شديد القاب كأنه مربوط نفسه عن الفرار وقد خاف فلان بالثغر جيشا رباطة  
ويولد كذا رباطة من الخيل وحكي الشيباني ماء مترباط أي دائم لا ينزع (رطط) الرطط  
الجلبة والصباح وقد أرتطوا أي جلبوا والرطط الاحق قال الشاعر  
أرطوا فقد أقلت حلقا • عسى أن تفوزوا وإن تكونوا رطاطا (٣)  
يقول قد اضطرب أمركم من باب الجدة والعقل فقامتوا عسى أن تفوزوا (رقت) الرقة  
سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابث وقدرارط  
ارقطا وارقاط العرفج ارقطاطا إذا خرج ورقه وذلك قبل أن يذبل ويجهد بنورا لارقط  
والاريط أيضا (رط) رط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رط دنية والرط مادون  
العشرة من الرجال لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رط فجمع  
وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرطط وأرطاط وأرطاط كأنه جمع أرطط  
وأرطاط والرط جلد قد رما بين السرة إلى الركبة تلبسه الخاض قال الشاعر  
مقي ما أشأ غبرزه والمو لأجعلك رطاطا على حبض  
وحكي النضر بن شميل الرطاط جلد قد شق سورا واحدا رطط وأنشد للمتخل الهذلي  
بضرب في الجاحم ذي فروغ \* وطعن مثل تعطيط الرطاط  
وكانوا في الجاهلية يملون فون هراة والنساء في الرطاط والرطاط مثل الدماء وهي إحدى بهرة  
البريوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرطاطة مثال الهمزة ومرج رطاط موضع  
بالشأم كانت به وقعت (ريط) الربطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتين  
والجمع ريط ورباط وربة اسم امرأة (٤)

(١) اسامة الهذلي  
(٢) قوله الغوث بن مرة صوابه  
ابن مزي ابن طابجة بن الياس  
اه م

(٣) هو مثل قول القائل  
وعش جاراته ش سعيها  
فالسعد في طالع البهاشم اهم ر

(٤) هي زوجة عمرو بن العاص  
أم عبد الله ابنة قالة نصير

(فصل السين) (سبط) شهر سبط وسبط أى مسترسل غير جرد وقد سبط شهره  
بالسبط سبط سبطا ورجل سبط الشهر وسبط الجسم وسبط الجسم أيضا مثل نخذ ونخذ  
إذا كان حسن القدر والاستواء قال الشاعر

لجأت به سبط العظام كأنما • عمامته فوق الرجال لوأه

وقولهم مالى أواله سبطا أى مدلى بأرأسك كلمتهم مسترخى البدن وأسبط الرجل أى امتد  
وانسبط على الأرض من الضرب (١) والتسبط فى النفاقة كالرجاع ويقال سبطت النفاقة  
بولاها إذا ألقته وقد أشعره ويقال أيضا سبطت النجعة إذا أسقطت والسبط واحد الأسباط  
وهم ولد الولد والأسباط من بنى إسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى  
عشرة أسباطا إنما فأنما أنت لأنه أراد أن اثنتى عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس  
الأسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتى عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك  
اثنتى عشر درهما ولا يجوز دراهم والأسباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوايط  
وساباطات وقولهم فى المنسل أفرغ من هجم ساباط قال الأصمى هو ساباط كسرى بالمدائن  
وبالعجمية بلاس آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الأعشى (٢) بساباط حتى مات وهو  
محرزق. يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت أرجل الفيلة  
والسباطة السكاسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال  
أبو عبيد السبط النصى مادام رطبا فإذا يبس فهو الخلى ومنه قول ذى الرمة يصف رملا  
على جوانبه الأسباط والهدب وأرض مسبطة كثيرة السبط (سجاط) السجاط موضع  
ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكرايين والضومران • وشرب العتيقة بالسجاط

(سخط) السخط مثل الذعظ وهو الذبح وقد سخطه (سخط) السخط والسخط خلاف  
الرضى وقد سخط أى غضب فهو ساخط وأسخطه أى أغضبه ويقال تسخط عطاء أى استقله  
ولم يقع منه موقعا (سراط) سراط الشئ بالكسر أمرطه سراطا بعته واسترطه أى ابتاعه  
وفى المثل لا تسكن حلافا تسترط ولا مراقعة من قولهم أعقب الشئ إذا أزلته من قبل  
لمراته كما يقال أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وقولهم لاخذ سراطى والقضاء  
سراطى أى يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به وحكى يعقوب الأخذ  
سراط والقضاء سراط والسراط الفالوذ وسيف سراطى أى قاطع قال الهذلى

كاون الملح ضربته هبير • يترأ أعظم سقاط سراطى

به أحمى المضاف إذا دعانى • ونفسى ساعة الفزع القلاط

وانما خفف ياء النسبة فى سراطى مكان القافية والسراط لغة فى الصراط والسراطان من  
خلق الماء وبرج فى السماء وداء يأخذ فى رسخ الدابة فيبيده حتى يقاب حافره (سرمط)

السرمط الطويل من الأبل وغيرها قال البيهقي يصف زرقا اشتري جزاها

بمخترف جون كائن خفاءه • قرى حبشنى بالسرموط محب

(سوط) السوط الداء يصب فى الأنف وقد أسوطت الرجل فأسوط هو بنفسه والسوط

(١) أو من المرض اه مد

(٢) صدره كفى تسخنة  
هناك ما يجياه عزه ملكة اه



الانا يجعل فيه السقوط وهو أحد ما جاء بالضم مما يعتل به ويقال أسقطه الرمح مثل  
أوجرتة إذا طعنته في صدره والسقط دردى النجر قال الشاعر

وطوال القرون في مسبكز \* أشربت بالسقيط والسياب

(سقط) السقط واحد الاسقاط والسقيط السقي الطيب النفس قال الرازي

ماذا ترجين من الاربط \* ليس يذى حزن ولا سقيط

قال أبو زيد يقال أمواهم سقيطة بينهم أي شغلته سكاها عنه يعقوب والاسقط ضرب من  
الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى

وكان النجر العتيق من الاسقط ممزوجة بما زلال

(سقط) سقط الشيء من يدي سقوطا وأسقطته أنا والمسقط بالفتح المسقوط وهذا الفعل

مسقطه للانسان من أعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسي  
أي حيث ولدت وأنا في مسقط النجم حيث سقطت وساقطه أي أسقطه وقال يصف الثور

والكلاب يساقط عن روقه ضارباتها \* سقاط حديد القين أسول أخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط في يده أي ندم ومنه قوله تعالى  
ولما سقط في أيديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أن سقط في يده

وقال أبو عمرو ولا يقال أسقط في يده بالالف على ما لم يسم فاعله وأجد بن يحيى مثله والساقط  
والساقطة اللثيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أي ألقي بنفسه

عليه والسقطة المثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطي بعدما \* جلال الرأس مشيب وصلح

والسقاط في القوس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد ويصنعه الآخر  
فإذا سكنت تحدث الساكن قال الفرزدق

إذا هن ساقطن الحديث كأنه \* جنى النحل أو أباكر كرم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل  
تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند التدح في اللغات الثلاث قال النضر الأسدي

ويؤت وأسقطت الناقة وغيرهما إذا ألت ولدها والسقطان من الظلم جناحه وسقط  
السياب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الأرض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء

وسقط جناح الطائر ما يجرم منه على الأرض وأما قول الشاعر

حق إذا ما أضاء الصبح وانبعثت \* عنه نعمة ذي سقطين معسكر

فانه عنى بالنعمة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل إذا  
السقطين معنى وصدق الصبح والسقط درى المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال

أسقط في كلامه وتكلم بكلام فاسقط بحرف وما أسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول  
دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقيط الثلج والجليد

قال الرازي (ذوالرمة)

وجه الاسقط بفتح الجوهري  
بكسر الهمزة وفتح الفاء همز

وليله يامى ذات طل • ذات سقيط وندى مخضل • طم السرى فيها كطم الخلل (١)  
 والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أى طلب سقطه قال الشاعر (جرير)  
 واقدمت على الوشاة فصادفوا • حصر اسر لثا أميم ضنيها  
 والسقاط السقيط يسقط من وراء الضريبة يقطعهما حتى يجوز الى الارض قال الشاعر  
 يتر العظم سقاط سراطي والسقاط أيضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان  
 لا يتر بسقاط ولا صاحب بعة الاسلام عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلاسة من  
 الر كوب والجلوس (ساط) السلاطة القهر وقد سلطه الله فسلط عليهم والاسم السلطة  
 بالضم والسلطان الوالى وهو فعلا ن يذكرون وثو الجع السلاطين والسلطان أيضا الحجة  
 والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر واما سلاطة أى سخابة وربط سلاط أى فصيح  
 حديث اللسان بين السلاطة والسلاطة يقال هو أسلطهم لسانا والسلاطة السهم الطويل والجمع  
 سلاط قال الهذلي كآوب الدبر غامضة وليست • برهفة النصال ولا سلاط  
 والمسلاط أسنان المفاتيح الواحدة سلاطة وسنابك سلطات أى حداد قال الاعشى  
 وكل كيت كجذع الطريق • تجرى على سلطات لثم  
 والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم (سقط) السقط الخيط مادام  
 فيه الخرز والافهوسك قال طرفة مظاهر سقطى لؤلؤ وزر جرد والسقط واحد  
 السموط وهى السيمور التى تعلق من النمرج وسقطت الثي علقته على السموط تسميطا  
 والمسمط من الشعر ما فى اربع بيوتيه وسقط فى قافية محالفة (٢) يقال قصيدة مسمطة  
 ومسمطة كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سودا لم داويتها بالكنم زورا وبه تانا  
 ولا مرئ القيس قصيدتان سمطتان احدهما  
 ومستمائم كشفت بالمرح ذيله أفت بعصب ذى سفا سقميله فجت به فى ملتقى الحى خيله  
 تركت عناق الطير تنجمل حوله • كان على سرباله نضج جريال (٣)  
 وقولهم خذ حكمك سمطا أى مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذى لا يردو السماطان من الخلل  
 والناس الجانيبان يقال مشى بين يدي السماطين وسقطت الجدى أسقطه وأسقطه سمطا  
 اذا نظفته من الشعر بالماء الحار تشويهه فهو سميط ومسموط والسقط من العمل الطاق  
 الواحد لارقة فهم يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط أى غير  
 مخشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال الجحاج  
 سمط ابري ولده زعابلا والسميط الآخر القاتم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذى يسمى  
 بالفارسية البراستق الاصمعى السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الملب ولم يتغير طعمه وقد  
 سمط اللبن يسمط سموطا (سقط) السقاط الكومج الذى لالحية له أصيلا وكذلك السنوط  
 والسنوطى (سوط) السوط الذى يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه اذا  
 ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أى نصيب عذاب ويقال شدته  
 لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الشئ ببعضه بعض ومنه سمى  
 المسواط وسوطه أى خلطه وأكثر ذلك يقال سوط فلان أمره قال الشاعر

(١) وجه دونه فى مسودة مر  
 بقله مشكولا بكسرة تحت الخاء  
 قاله نصر

قوله الدنية زادهم رالحقا وعزاه  
 الصحاح قاله نصر

قوله والسقاط أى بوزن كان  
 ويقال له ايضا سقطى محتر كا

قال مروم من الاقل شيخنا المعمر  
 المسن على بن العربى بن محمد

السقاط القاسى نزيل مصر  
 أخذ عن أبيه وغيره نونى بمصر

سنة ١١٨٣ ومن الثانى  
 مرئى بن المغلس السقطى يكنى أبا

الحسن أخذ عن خاله معروف  
 السكرتى وأخذ عنه شيخ الطائفة

الجندى وغيره ونونى سنة ٢٥١  
 نفعا الله بهم اهوأما الأسقاطى

الحنفى واسمه أحمد فهو منسوب  
 الى بيع الاسقاط جمع سقط محتر كا

ما تهاون به من الذبحة  
 كالعواتم والكروش كالعشارى

وأعما على ا  
 (٢) وهو الذى يسمى عندنا

المولدين بالخمس نقله مروم عن شيخه  
 ثم قال ومن انواعه المسميع والممن

ا  
 (٣) فى رواية مروم على اوابه

وقال الصاغاني ليس هذا من شعر  
 أحمد عن يسمى بأمرئ القيس

أصلنا ثم ذكر المسمط المروى عن  
 امرئ القيس

فسطها ذمير الرأى غير موفق \* فليست على تسويطها بجان

قال أبو زيد يقال أموا لهم سويطة بينهم أى شخطة حكاية عنه يعقوب

(فصل الشين) (شبط) الشبوط ضرب من السمك (شخط) الشخط البعد وقد  
شخط بشخط شخطا وشخطا يشال شخط المزارأى بعد وأشخطته أبعدته وتشخط المقتول  
بذمه أى اضطرب فيه وشخطه به غيره تشخطا والشوخط ضرب من شجر الجبال تنخذ منه  
القسي والشحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع  
شروط وشرايط وقد شرط عليه كذا بشرط وبشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة  
واشراط الساعة علامتها والشرط أيضا رد المال قال الشاعر  
نساقي من المعزى مهور نساقيهم \* ومن شرط المعزى لهن مهور  
وقال الكهيت

وجدت الناس غير أبى نزار \* ولم أذمهم شرطا ودونا

والاشراط الازدال يقال الغنم اشراط المال والاشراط أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا  
الحرف من الاضداد واشترط من ابله وقعه اذا أعد منها شيئا للبيع واشترط فلان نفسه لاص  
كذا أى أعماله وأعدتها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة  
يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال أبو عبيدة سميوا شرطا لانهم أعدوا والشرط حبل  
يقتل من الخوص والمشرط المضع والمشرط مثله وقد شرط الحاجم بشرط وبشرط اذا برغ  
والشرطان نجمان من الجبل وهما قرناهما الى جانب الشمالى منهما كوكب صغير ومن العرب  
من يعمدهم فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمونها الاشراط قال الكهيت  
هاجت عليه من الاشراط نافخة \* في فلاة بين إظلام وإسفار  
وقال ذو الرمة قرعاه حواء اشراطية وكفت \* فيها الذهاب وحفتها البراعم  
يعنى روضة مطرت بنو الشرطين وانما قال قرعاه لان في وسطها اقوارة يضاء وقال حواء نظيرة  
نباتها فأما قول حسان بن ثابت

في ندامي ييض الوجه كرام \* نهموا بدهجعة الاشراط

فقال أراد به الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الاعرابي

أشار بطن من اشراط اشراط طيئ \* وكان أبوههم أشراطا وابن أشراطا

ورجل شرواط أى طويل ورجل شرواط الذكروا لاني فيه سواء قال الرازي (جاس)

يلحن من ذي رجل شرواط \* تحتجز بجناحي شطاط (١)

(شطط) شططت الدار شططت وشطط شطا وشطوطا بعدت وأشط في القضية أى جارواشط

في السوم واشتط أبعد وأشطوا في طلي أى أمعنوا وحكي أبو عبيد شططت عليه

وأشطت أى جوت وفي حديث عيم الدارى انك اشاطى (٢) أى جازع على فى الحكم

والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم

كأن تحت درعها المنعط \* شطار ميت فوقه بشرط

والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الغضمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة

قوله شجر الجبال المراد به الجبال  
السراة فأنما هى التى تشبهها

م

(١) كذا فى النسخة والذى فى م  
معتبر بجناحي الخوض شطط لام  
جناحي يفتحة وهو فى وصف حادى

هـ

(٢) يشد الطاء متصفا الى ياء  
المتكلم

أيضا يقال جارية شاطئة بينة الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو والشطاط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها هموم مثلها لا وكس ولا شطاط أي لا نقصان ولا زيادة (شط) الشط بياض شعر الرأس يخالف سواده والرجل أشط وقوم شطمان مثل أسود وسودان وقد شط بالكسر يشط شططا والمرأة شطباء وشطبت الشيء أشطه شططا خالطته وكل خليطين خالطتهما فقد شططهما فها شطيط والشطيط أيضا الصبح لا ختلاط بياضه يبقى ظلمة الليل ونبت شط أي بعضه هائج وقولهم هذه قدر تسع شاة بشطها أي بتوايلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحدة شطيط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أي متفرقة أرسلوا وصار الثوب شماطيط إذا تشقق الواحد شطاط قال الرازي

يحتجز بمخاط شطاط \* على سراويل له أسباط

(شوط) عدا شوطا أي طلقا وطاق باليت سبعة أشواط من الجرا إلى الجرشوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح واللهيباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل (شيط) شاط الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى

قد خضب العير من مكنون فائه \* وقد يشيط على أرماحنا البطل

والاشاطة الاله الاثو وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب الا قسم وأشاطها فلان وذلك انهم إذا اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور أي من يتفق هذا السهم قال الكمي نطم الجبال اللهيب من الكور ولم ندع من يشيط الجزورا فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي نفقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر

أحارث أنا لو تشاط دماؤنا \* تزيان حتى لا يمس دم دما (١)

وشاط فلان أي ذهب دمه هدر أو يقال أشاطه وأشاط بدمه وأشاط دمه أي عرضته للقتل وشاط بهي عجل وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الرازي صف ماء آجنا ومنه لوردته النقاط \* أصفر مثل الزيت لما شاطا

وشاطت القدر أي احترقت واصطبغ بالشيء وأشطتها أنا والشيء طريح قطنه محترقة يقال شيطت رأس الغنم وشوطته إذا احترقت صوفه لتطغه يقال شيط فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضجه قال الكمي (٢)

لما أجابت صفيرا كان آيتها \* من قابس شيط الوجعاء بالنار

وغضب فلان فاستشاط أي احتدم كأنه التهب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مشباط وهي التي يسرع فيها السمن وأبل مشايط واستشاط البعير أي مهن

(فصل الصاد) (صرط) الصراط والصرط والزرط الطريق قال الشاعر

أكر على الحرور بين مهري \* وأخلمهم على وضع الصراط

(فصل الضاد) (ضبط) ضبط الشيء حقه بالخزم والرجل ضابط أي خازم والاضبط الذي يعمل بكتايديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاضبط

(١) في مذكر بيان ٨٥

(٢) بهجوي في كزاه ٣٨

(١) قوله تسكن في م ر نغم غيلا  
وقال انشدده الجوهري هكذا  
اه م

قال الشاعر أما اذا حردت حردى فبحرية \* ضبطا تسكن غيلا غير مروب (١)  
والضبط على القوى والنون والالف زائدتان للاساق بسفـر جـلـ (ضبط) الضبط على  
شيء يفرغ به الصبيان وأنشد ابن دريد

وزوجها زونزل زونزى \* يفرقان فزع بالضبط

والالف للاساق (ضبط) الضراط الردام وقد ضبط يضطرب ضبطا بكسر الراء مثال  
حبتي يحبني حبة وفي المثل أودى العير الاضربا أي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضربه  
غيره وضربه بمعنى وكان يقال لعمر بن هند مضرب ط الخجارة لشدة به وصرامته وقواهم اضرب  
به وضرب به أي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارب ويقال الاكل سريط والقضاء  
ضريط وربما قالوا الاكل سريط والقضاء ضريط يضرب يضربا يضربا أي يضرب ما يأخذه  
من الدين فاذا انقضاء صاحبه اضرب به (ضرب) اضرب اضربا أي انتفخ  
غضا والذين معجزة (ضبط) ضغطة يضغطه ضغطة ضغطة الى حائط وشجوه ومنه ضغطة  
القبر والضغطة بالضمة الشدة والمشتة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة وأخذت فلانا ضغطة  
اذا ضغبت عليه لتهكره على الشيء والضاعط كالقريب والامين يقال أرسله ضاعطا على  
فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ رضي الله عنه كان على ضاعط  
والضاعط في البعير انقماق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الاصمعي  
الضبط يترالى بينهم يترأخى فتمهأ فيصير ماؤها منتفاسا في ماء العذبة فيفسده فلا  
يشربه أحد قال الرازي يشرب من ماء الاجن والضبط \* ولا يعرف كدر المسيط  
(ضبط) رجل ضفيط بين الضفاطة أي ضعيف الرأي والعقل وقد ضبط بالضمة قال ابن  
عباس رضي الله عنه إن في ضفطة وهذه إحدى ضفطاتي (٢) وشهد ابن سيرين نكاحا  
فقال أين ضفاطتك يعني الدف قال أبو عبيد وانما تراها سما ضفاطة لهذا المعنى أي أنه  
له وولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل وأما الضفاطة بالثدي فشيعة بالرجالة  
وهي الرقة العظمية (ضوط) الضويطة العجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابي  
الضويطة الحاة والطين يكون في أصل الخوض حكاه عنه يعقوب (ضبط) الضياط الرجل  
الغلظ قال الرازي

(٢) كان ابن عباس قال لو لم  
يطلب الناس بدم عثمان لرموا  
بالجارية من السماء بيناهم الفعل  
لأنه قول فقيل له أتقول هذا  
وأنت عامل لعلي فقال ما ذكره  
الموقف اه م  
قوله بالرجالة كذا في نسخة بالراء  
لكن الذي في م بالراء رسمها  
والترجم صرح في ضبطه بالراء  
قاله نص

حتى ترى الجباجة الضباطا \* يسمح لما حلف الاغباطا \* بالحرف من ساعده الخاطا  
(فصل الطاء) (طوط) قال أبو زيد رجل اطوط الحاجبين وهو الذي ليس له  
حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرب بالاضاد المجمة ولم يعرفه  
أبو القوث (طيط) طاط الفعل يطيط ويطاط طيطا أي طاج وهدر فهو رجل طاط  
وطاط وأفشد الاصمعي لو أنم الاقت غلاما طاطا \* ألقه عليه كاسلا غلبا  
قال هو الذي يطيط أي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم  
بمعهود والطاط الرجل الشديد الخسومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط  
والطوط أيضا القطن قال الشاعر من المدمقمس أو من فاخر الطوط  
(فصل العين) (عبط) عبط الثوب يعبطه عبطا أي شقه فهو معبوط ومعبط

والجمع عبط قال ذو ريب فتخالسا نفسهما بنوا فاذ \* كنوا فاذ العبط التي لا ترفع  
يعنى كشق الجيوب واطراف الاكام والذبول لانها لا ترفع بعد العبط ومات فلان عبطة  
اى صحيا شابا قال أمية بن أبي الصلت

من لم يبت عبطة ميت هرما \* للموت كاس فالمرء ذاقها

يقال عبطته الداهية أى نالته وعبط الناقة واعتبطتم اذا ذبحتها وليس بها علة فهى  
عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا ألقى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص  
الطرى والعبط الكذب الصراح من غير عذرية قال اعتبط فلان على الكذب (عظط)  
قال الاصمعي لى بن عطاء وعكط أى تخين خائرا وأبو عمرو مثله وأنشد  
كيف رأيت كئافى عكطه \* وكئافى الخمام من عكطه

وهو قصر عطاء وعكط الطوعكاط قال الراجز

ولو بغى أعطاه تيسا فاطما \* ولسقاءه ابنه عكاطا

(عظط) العذبة مصدر العذبوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة

انى بليت بعذبوط به بخر \* يكاد يقتل من ناجاه ان كسرا والمرأة عذبوطة

(عرفط) العرفط شجر من العضاء ينضج المنفور منه وبرمته يضاء مدحرجة

(عرقط) العريضة دوية وهى العريضة يقال لا اتباع ونحوهم (عضرط)

العصار يط الواحد عضرط وعضرط وقولهم فلان أهلب العضرط بالقبح قال أبو عبيد

هو الحجان ما بين السه والمذا كبير (عضرط) العضر فوط العظاءة الذكروا صغيره عضرط

وعضيريف (عظط) عطاء الثوب يعطه عطا أى شقه طولا وعططه شدة لكثرة قال المتنخل

الهذلى بضرب فى الجماع ذى فصول \* وطعن مثل تعطيط الرهاط

والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم كأن تحت درعها المنعط والعططة

حكاية صوت يقال عطط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيبانى المعطوط المغلوب

والعطاط الاسد والشجاع وينشد للمتنخل

وذلك يقتل الفتيان شفعا \* ويسلب حلة اللث العطاط

(عظط) عظط العنز تعظط عظط حبيقت والعظط والعظيط نثير الضان تنثر بانوفها

كما ينثر الجمار وهى العظطة أيضا وقولهم ماله عافطة ولا نافطة قال أبو الدقيش العافطة

النجبة والنافطة العنز لانها تنفط بأنفها قال وهذا كقولهم ماله ناغمة ولا راغمة أى

لا شاة تنغو ولا ناقة ترغو وعظط الراعى يغتمه اذا زجرها بصوت يشبه عظطها والعافطة

والعافطة الامة الراعية (عاطط) العلاطان صققا العنق من الجائنين والعلاط سمى

فى العنق بالعرض عن أى زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه عطلا

وعلطه أيضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلى

فلا والله نادى الحن ضيقى \* هدوءا بالمساء والعلاط

وعلط ابله شدة لكثرة والعلاط أيضا حبل فى عنق البعير وقد علطه تعلط أى نزع من عنقه

العلاط قال الاصمعي فافطة علط أى بلا خطام وقال الاجر الاسمية قال الشاعر

واعرورت العلف العرضي تركضه \* أم القوارس باليداء والرابعة  
والجمع اعلاط ومنه قول الرازي ومنهل أوردته افتراطا \* أوردته قلائصا أعلاطا  
وعلفه بسهم علفا أصابه به والعلفة القلادة قال الرازي

جارية من شعب ذي رعين \* حيا كة تشقى بعلفتين  
واعلوط بهيرة علوطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما تنقلب الواو يا في المصدر كما انقلب في  
اعشوشب اعشيت بالانم اشتددة واعلوطني فلان أي لمني والاعلوط ورق المرخ وقال  
امرؤ القيس نصف اذن الفرس لها أذن حشرة مشرة \* كالعليط مرخ اذا ما حضر  
(علبط) العلبط والعلابط الضخم والعلبط والعلبطة والعلابطة والعلابطة القطيع من  
الغنم وقال مارا عني الاخيال هابلط \* على البيوت قوطه العلابط  
خيال اسم راع ويروي جناح (عمرط) العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة  
والعمرط بتشديد الراء الخفيف (علط) العملط بتشديد اللام الشديد (عنشط)  
العنشط السبي الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما ناباه غير عنشط والعنشط  
أيضا الطويل وكذلك العنشط مثال العنشق يقال رجل عنشط ورجل عنشط والجمع  
عشانة وعشانة عن الاصمعي قال الرازي

بور لا اذا كدنته علبط \* من الجمال بازلا عنشط  
(عنشط) العنشط الطويل وأصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان أول الشباب وهو  
فعلنيان بكسر الناء عن أبي بكر بن السراج (عوط) قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة  
أول سنة يحمل عليها فهي عايط وحائل وجعلها عوط وعيط وعيطط وعوطط وحول وحول  
فاذا لم تحمل السنة المتبلدة أيضا فهي عايط وعيط وعوطط وحائل وحول وحول  
يتناهل منه عايط الناقة تعوط قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوطط ماصدا ولا يجعله  
جمعا وكذلك حوال واعطاط الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنة وتربعا كان  
ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه عليه السلام بعث مصدقا فأتى بشاة شافع فلم يأخذها  
فقال اتني بعطاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعطاط الامر اذا اعتاص (عيط)  
العيط طول العنق يقال رجل عيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت  
في السماء والتعصر الا عيط المنيف

(فصل الغين) (غبط) غبطت الكبد غبطة غبطا اذا احسست أليته لتظرب به  
طرق أم لا قال الشاعر اني وأتي ابن غلاق ليقريني \* كغابط الكلب يرجو الطارق في الذنب  
والغبطة ان تبقى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه  
غبطته بما قال أغبطه غبطا وغبطة فاعبط هو كقولك منعه فاستغنى وجبسته فاحتبس  
قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغبط \* اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير  
أي هو مغبط أنشدني أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن  
الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا غبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك من أن نهبط من حالنا  
والغبط الرجل وهو للنساء يشده عليه الهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت الثقفي

يرمون عن عتل كأنهم اغبط \* برنخر يمحجل المرعي إجمالا  
يعنى به خشب الرجال وشبه القسي الفارسية بها ويرعى الأرض المطمئنة غبيطا والغبيط  
اسم واد ومنه صحراء الغبيط وأغبط الرجل على ظهر البعير إذا أدتمته عليه ولم تحطه عنه  
قال الرازي \* واتسفت الجالب من اندابه \* أغبطنا الميس على أصلابه  
وأغبطت عليه الحى أى دامت وأغبطت السماء أى دام مطرها (غبط) غطه في الماء  
بغطه غطامة قله وغوصه فيه وانعط في الماء هو وتغط القوم يتغطون أى يتأقون في الماء  
أبو زيد غط البعير يغط غطيطا أى هدر في الشقة فاذالم يكن في الشقة شقة فهو هدير  
والناقصة تهر ولا تغط لانه لا شقة لها وغطيظ النائم والخنوق تخيره والغطاط بالفتح  
ضرب من القطا وهي غير الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الرجل  
والاعناق لطاف لا يجتمع اسرابا كثيرا تكون ثلاثا واثنيتين الواحدة غطاطة والغطاط  
بالضم أول الصبح قال رؤبة يا أيها الشايج بالغطاط وأما قول ابن جرير  
لا يجذلون عن المضاف ولورأوا \* أولى الوعاوع كالغطاط المقبل  
فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغططة حكاية  
صوت يقاربه والغططة القدر الشديدة الغليان والتغطط صوت معه مجح والغطاط  
بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والمسيح عندي زائدة قال الكمي  
كان الغطاط من غلبها \* اراجيز اسلم تهجر وغفارا  
وهما قبيلتان كانت بينهما مأجاة (غلط) غلط في الامر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب  
تقول غلط في منطقته وغلط في الحساب وبعضهم يجعلها الغتين بمعنى وغالطه مغالطة  
والغلطيان أن تقول للرجل غلطت والاغلوطه ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته جد يشاليس بالاغاليط (غط) غط  
النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه أيضا بالفتح يغمطه غمطًا بالتسكين فيهما أى  
بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفة الحق  
وغمط الناس يعنى أن يرى الحق سفها وجهه لا ويحقر الناس وأغمطت عليه الحى لغة في  
أغبطت (غوط) غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذارمل تغوط فيه الاقدام  
وقولهم اتى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئن من الأرض الواسع والجمع غوط وأغواط  
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضى الحاجة  
اتى الغائط فقضى حاجته فقبل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط فكفى به عن العذرة وقد  
تغوط وبال والغوط بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق  
(فصل الفاء) (فرط) فرط في الامر يفرط فرطا أى قصر فيه وضيعه حتى فات  
وكذلك التفریط وفرط عليه أى عجل وعدا ومنه قوله تعالى اتناخاف أن يفرط علينا  
أو ان يطنى وفرط اليه متى قول أى سبق وفرط القوم أفرطهم فرطاً أى سبقتهم الى  
الماء فأنا فرط والجمع فراط قال القطامي  
فاستعجبونا وكافوا من حجابتنا \* كما تجل فراط لوراد



وفراط القطامة قدما تها الى الوادي والماء قال الرازي  
ومنهل وردته التقاطا \* لم اراد وردته فراطا \* الا الحام الورق والغطاطا  
وافرطه أي ابعده وافرطت السجاية بالوسمي أي عجلت به وافرطت المرأة أولاد اقدمتهم  
وافرطت المزايدة ملائمتها يقال غدير مفرط أي ملائمة قال الكسائي يقال ما افرطت من  
القوم احد أي مات كذا قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون أي متروكون في النار  
منسيون وافرط في الامر أي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال ايل والفرط  
في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط أي الحين بعد الحين وأتيته فرط يوم أول يومين  
قال لبيد هل النفس الامتعة مستعارة \* تعارفنا في زها فرط أشهر  
وقال أبو عبيد ولا يكون الفرط في اكثر من خمسة عشر ليلة والفرط بالضم اسم للخروج  
والتقدم والفرط بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول  
ام سلمة لما شفى رضى الله عنهم ما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمنا عن الفرط في البلاد  
والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فهي لهم الا رسان والدلاء وعدد الحياض ويستقي  
لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط أيضا  
وفي الحديث أنا فرطكم على الخوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرط أي أجرا  
يتقدمنا حتى نرذ عليه والفرطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وافرطت  
القوم مفارطة وفرط أي سابقتهم وهم يتفارتون قال بشر  
ينار عن الاعنة مصغيات \* كما يتفارت النمل الحام  
وتكلم فلان فرط أي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون من سبق اليه من الاحياء  
وأمر فرط أي تجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا والفرط أيضا واحد  
الافراط وهي اكمام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن أبي نصر قال وعلة  
الجري وهل سموت بجوارله الجب \* جيم الصواهل بين السهل والفرط  
وأمر فرط أيضا أي متروك وافرط الصبح أول تباشيره والفرط الفرس السريعة التي  
تفرط الخيل أي تتقدمها قال لبيد  
واندحيت الحى تحمل شكى \* فرط وشاحي اذ غدوت لجامها  
وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله أي لا يتركه ولا يفارقه  
قال الخليل فرط الله عنه ما يكره أي ضاعه وقيل لا يستعمل الا في الشعر قال مرقش  
يا صاحبي تلبنا لا تجملا \* وقفنا بربع الدار كما تسألا  
قلل بطا كما يفرط سينا \* أو يسبق الاسراع خيرا مة بلا  
وقلان لا يفرط احسانه وبره أي لا يتقرب ولا يخاف فوته ويقال افرط فلان فرطا اذا مان  
له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم (فرشط) الفرشطة أن تفرج بين رجلين قائما وقاعدا  
وهو مثل الفرشحة قال الرازي فرشط لما كره الفرشطا يقال فرشطت الناقصة اذا تفجعت  
للحلب وفرشط الجمل اذا تفجج للبول (فسطاط) الفسطاط بيت من شعر وفيه ثلاث لغات  
فسطاط وفسطاط وفساط وكسر الفاء لغة فيمن وفسطاط مدينة مصر والفسطاط نفرون

القمر وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن من نهما جانحا \* فسيط لى الافق من خنصر

(فلاط) أفلطى الرجل أفلاطاً مثل أفلتنى قال الخليل أفلطى لغة عجمية قبيحة في أفلتنى والفلاط الفجأة لغة لهذيل يقال لقيت فلاناً فلاًطاً وفلاًطاً أى فجأة قال الهذلي

به أحمى المضاف إذا دعانى \* ونفسى ساعة الفزع الفلاط

ويقال تكلم فلان فلاًطاً فأحسن إذا فاجأ بالكلام الحسن قال الرازي

ومنهل على غشاش وفلط \* شربت منه بين كره ووعط

(فصل القاف) (قبط) القبط أهل مصر وهم ينكها ورجل قبطى والقبطية ثياب بيض رفاق من كان اتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سبلى ودهرى قال زهير

لبا تملك منى منطق قذع \* باق كما دنس القبطية الوردك

والجمع قباطى والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء إذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف (قخط) القخط الجذب وقخط المطر يقخط هبوطاً إذا احتبس وقد حكى الفراء قخط المطر بالكسر يقخط وأخط القوم أى أصابهم القخط وقخطوا

أيضاً على ما لم يسم فاعله وقطان أبو اليمن (قرط) القرط الذى يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطه وقرط أيضاً مثل رمح ورماح والقرط أيضاً شعله السراج ما احترق من طرفه

القنبلة وقرط اسم رجل من سبب وقطت الجارية فقترطت هى قال الرازي مخاطب امرأته قترطك الله على العينين \* عقارب أسوداً وأريقين

ويقال قرط فرسه إذا طرح الجام في رأسه وقترط السراج إذا تزع مشه ما احترق أيضاً والقيراط نصف دائق وأصله قراط بالتشديد لأن جمعه قرايط فأبدل من أحدى حرفي

تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار وأما القيراط الذى في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد والقيراط الداهية وما جاد فلان بقيراطية أى بشئ يسير والقيراط بالضم البردة وكذلك القيراط بالنون قال الخليل هى المجلس الذى يلقى تحت الرجل ومنه قول العجاج

كأنما رحلى والقيراط طاً وقال حميد الارقط

بأرحى مائر الملائط \* ذى زفرة يشرب بالقيراط

(قرفط) اقرفطت العنز إذا جعت بين قطر يها عند السفاد لأن ذلك الموضع يوجعها وأنشدنا أبو الفوارس لرجل يخاطب امرأته

يا حبيذا مقرنقطك \* إذا أنا لأفقطك

يا حبيذا ذبا ذبك \* إذا الشهاب غابك

(قرمط) القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطوط وقرمط الجلد إذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل

نكسبتنى كل أطراف شدة \* إذا اقترعت يوماً من الفزع الخصى

والقرمطى واحد القرامطة (قسط) القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط

ويقال فلاًط الرجل عن سيفه أى دهر عنده وأفلاطه أمر فاجأه قال المتنخل في المفاجأة أفلاطها الليل بهير فقسى فوجها مجتنب المعدل أى فاجأها الليل بهير فمزوجها فأسرعت من السرور فوجها ما دل عن منكبيها يصنعها بالحق كذا وجدت هذه الزيادة في نسخة قوله وهم ينكها بالضم أى أصلها ونحوها ٥٨ م

قسوطا قال الله تعالى وأما القسامون فكانوا الجاهل منهم حطبوا والقسط بالكسر العدل تقول  
منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين والقسط أيضا كمال  
وهو نصف صاع والفرق ستة أقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء يعني  
والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك اتصاف في رجل إلى الداية وذلك عيب لأنه  
يستحب فيه ما لا تخنأ والتوتير يقال فرس أقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي  
في عصب قوائمه ليس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطا وقاسط أبو حنيفة وهو قاسط بن هب  
ابن أفضى بن دعي بن جديله بن أسد بن ربيعة وقول الرازي

تبدي نقيازانها خاها • وقسطه فاشانها غفارها

يقال هي الساق نقلته من كتاب (قطط) قططت الشيء أقطعه إذا قطعه عرضا ومنه قط  
القلم والمقطعة ما يقطع عليه القلم والقطا الخراط الذي يعمل الحقق قال الخليل القط فصل  
الشيء عرضا وفي الحديث كان علي رضي الله عنه إذا اعتلى قدوا إذا اعترض قط ومعاها  
الزمان يقال ما رأيته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الثاني للأدغام جعل  
الآخر متحركا كالإعراب ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل متيا هذا ومنهم من  
يقول قط مخففة يجعلها إذا ثم ينيه على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من  
يتبع الضمة الضمة في المخففة أيضا ويقول قط كقولهم لم أراه مذيومان وهي قليلة هذا إذا  
كانت بمعنى الدهر فاما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مقصورة ساكنة  
الطاء تقول ما رأيته لامرة واحدة فقط فاذا أضفت قلت قطط هذا الشيء أي حسبك  
وقطني وقطلي وقط قال الرازي

امتلا الخوض وقال قطني • مهلا رويدا قد ملأت بطني

وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي في الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وانما  
تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلني لتسلم القصة التي في الفعل  
عليها واتسكون وافية للفعل من الجز وانما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو قطاني وقطني وعني  
ومني ولاني لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكامة لقيلوا قطنك وهذا غير معلوم  
ويقال قطا مثل قظام أي حسبني قال عمرو بن معدى كرب

أطلت فراطهم حتى إذا ما • قتلت سراهم كانت قطا

وقط السعير يقط بالكسر قطا أي غلا ويقال وردنا أرضا قاطا سحرها قال أبو جرة  
أشكروا لله العزيز الغفار • ثم اليك اليوم بعد المستار • وحاجة الحى وقط الاسعار  
وجعد قطط أي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو أحد ما جاء على الأصل بالظهار  
التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الضبون والجمع قطا قال الاخطل  
أكلت القطا فأنميها • فهل في الخنانيص من مغفر

والقطعة السمورة والقط الكتاب والصل بالجائزة قال الاعشى

ولا المالك النعمان يوم لقيته • بقطبته يعطى القطوط وبأفق

ومنه قوله تعالى عجل لنا فنقابل يوم الحساب قال أبو زيد القط قط بالكسر أصغر المطر

قوله والفرق أي بالتحريك

يقال قطعت السماء فهي مقطعة ثم الرذاذ وهو فوق القطعة ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغيبة وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجيرة والحشيشة والحشكة مثل الغيبة والقطعة طانة بالضم اسم موضع (قطع) القطع الشد والتضييق يقال قطعت على غريمه والقطعة المرة الواحدة قال الاغلب المجلي ودافع المكر وه بعد قطعتي والاقطع طانة العمامة على الرأس من غير اذارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عليه السلام عن الاقطاع وأمر بالتطلى والمقطعة العمامة عن أبي عبيد (قط) فقط الطائر أشاء يقطها ويقطها اقطا اذا سقدها وقال أبو زيد الققط انما يكون لادوات الظلف (قط) قط الطائر أشاء يقطها أي سقدها والقماط جبل يشبه قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشبه الصبي في المهد وقد قطت الشاة والصبي بالقماط أقطا قطا وقط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بجبل والقماط بالكسر ما يشبه الاخصاص ومنه معاقدة القماط وترسنا حول قيط أي تام (قنط) القنوط اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعجب تعجب تعبنا وقنطاسة فهو قنط وقرئ فلا تسكن من القنطين وأما قنط يقنط بالفتح فهما وقنط يقنط بالكسر فهما فافاعاها هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش (قوط) القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الرازي

مبارع في الاختيال ما بطلا \* على البيوت قوطه العلابطا

(فصل الكاف) (كشط) كشط الجمل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كسفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطانزعت جلده ولا يقال سلفت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته أو جلده نه وانكشط روعه أي ذهب

(فصل اللام) (لبط) لبط به الارض مثل لجت به اذا ضربت الارض ولبط به يلبط لبطا مثل لجب به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط أي اضطجع وتمزغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كاهاقيل مر يلبط والاسم اللبطة بالهريك وعد والاقزل لبطة أيضا ولبطة ابن الفرزدق (لط) لط المكان لطا رشه (لطا) لط بالامر يلبط لاطازمه ولطط الشيء الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا نططت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الطاء الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع نلعت وألطه على أي أعانه أو جعله على أن يلبط حتى يقال مالت نعينه على لطله ولط السراى أرخاه وكل شيء سترته فقد لطلته قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فلطت \* بحجاب من دونها صدوف وبرى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ما طرط أي منهكب على وجهه قال ساعدة بن جؤيه

صب الهميف لها السبوب بطفية \* تنبى العقاب كيا يط المجنب والاط قلادة يقال رأيت في عنقها الطاحسنا ركما حسنا وعقد احسنا كله بمعنى عن يعقوب

قوله لط هذه المادة مكتوبة بالجر في القاموس دلالة على انها من زيادته على الصحاح ولذلك هي ساقطة من جل النسخ قاله نصر

والجمع لطايط والطاء أى اشتد فى الامر والخصومة والالط الذى سقطت أسنانه أو تأكلت  
وبقيت أصولها يقال ربحل أظ بين اللط ومنه قيل للجوز لطلاط وللشاة المسنة لطلاط  
إذا سقطت أسنانه أو الماطاط ربحى البرز و الماطاط البعير عرف فى وسط رأسه والملاطاط حافة  
الوادى وشفيره وساحل البحر قال زوية نحن جمعنا الناس بالماطاط قال الأصمعى يعنى  
ساحل البحر وقول ابن مسعود رضى الله عنه هذا الماطاط طريق بقية المؤمنين هذا  
من الدجال يعنى به شاطئ القرات قال عدى بن زيد ساكنات بجانب الماطاط (الط) قال  
أبو زيدان كان يعرض عنق الشاة سواد فهي لطاء والاسم اللطسة وهي أيضا سفعه  
الصقري وجهه (لقط) اللقط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لقطوا يلقطون لقطا  
ولقاطا قال الهذلي كأن لقا الخوش بجانيه \* ان غار كبا أميم ذوى لقاط  
ويروى ونى الخوش وكذلك الالقاط قال الراجز

الالمام الورق والقطاطا \* فهو يلقطن به ألقاطا

والقاط بالضم اسم جبل (لقط) اللقط النقي والتقطه أخذ من الارض بلا تعب يقال لكل  
سهاطة لاقطة أى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولا قطة الحصى قافصة الطائر  
يجتمع فيها الحصى واللقط المنبذ بالقط وبنا اللقطة سمو بذلك لأن أمهم زعموا  
التقطها حذيفة بن بدر بن جوار قد أضمرت بين السنة فضعها اليه ثم أعجبته بقطها إلى أبيها  
وترزجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجد فيه  
واقط السنبيل الذى يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبيل بالضم يقال اقطننا اليوم لقاطا كثيرا  
وفى هذا المكان لقط من المرتع أى شئ منه قليل والالقاط من الناس القليل المنقرضون ولقاط  
فلان القمر أى التقطه من ههنا وههنا ووردت الشئ التقاطا إذا هجعت عليه بغتة ومنه قول  
الراجز ومنه لورده التقاطا (لوط) الكساف لاط الشئ بقلبي يلوطن ويلوط  
يقال هو ألوطن بقلبي وألوط واني لأجلده فى قلبي لوطا ولوطا يعنى الحب اللازق بالقلب وهبذا  
أمر لا يلباط بصغرى أى لا يلبص بقلبي ويقال استلاطوه أى ألقوه بانفسهم وفى الحديث  
استلطتم دم هذا الرجل أى استوجبتم ولعلت الخوض بالطين لوطا أى ملطته به وطينه واللوطن  
الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم يصرف مع الجمجمة والتعريف وكذلك نوح وإنما  
أزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أو سطه ساكن وهو على غاية الخفة فتأومت  
خفته أحد السبعين وكذلك القياس فى هند ودعد إلا أنهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث  
وخبر ولد فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط أى عمل قوم لوط (لهط) لهطت  
المرأة فرجها بالماء وألهطه ضربته وألهطت به الأرض أهطاضت بها (لبط) اللبطة  
قشرة القصبه والجمع لبط واللبط أيضا اللون وشيطان لبطان اتباعه  
(فصل الميم) (مخط) مخطه مخطه أى نزع ومعه ويقال أمخط فى القوس ومخط  
السهم أى مرق وأمخطت السهم أى أنفذته والمخاط ما يمس من الأنف وقد مخطه من أنفه  
أى رمى به وامخط ومخط أى استنثر وامخط سيقه أى اخترطه وربما قالوا أمخط ما فى يده  
أى نزع واختله (مرط) مرط الشعر عرطه تنفه والمراطة ماسطة منه وأمرط الشعر

قوله لهط هذه المادة ساقطة من  
جبل النسخ ولذلك هي مكتوبة فى  
القاموس بالجرزة طاله نصير

أى حانه أن يمرط والمرط بالكسر واحد المرط وهى أكسبية من صوف أو خز كان  
يؤتريها قال الشاعر

تساهم ثوبها فى الدرع رادة \* وفى المرط القوان ردفه ما عبل  
قوله تساهم أى تقارع وتمزط شعره أى تحت ورجل أمرط بين المرط وهو الذى قد خف  
عارضاه من الشعر والأمرط من السهام الذى قد سقطت قدذه ويقال أيضا تساهم مرط  
إذا لم تكن له قدذ قال البيهقي الشيب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع \* لا الریش بقعه ولا التعقيب  
ويجوز فيه تسكين الراء فيه يكون جمع أمرط وانما صح أن يوصف به الواحد لما بعده  
من الجمع كما قال الشاعر

وان الذى هام القواد بذكرها \* وقود من الفعشاء خرس الجبائر  
وسهام مرط مثل سلب وسلاب (١) قال الرازي ذؤالة كالأقدح المرط قال أبو عمرو  
الأمرط اللص حكاه عنه أبو عبيدة والمرطى ضرب من العدو قال الأصمعي هو فوق التقريب  
ودون الأهداب وقال يصف فرسا تقرى بها المرطى والشدة ابراق والمرطاء ما بين  
السرة والعانة قال الأصمعي هى معدودة ومنه قول عمر رضى الله عنه لا بى محذورة حين أذن  
ورفع صوته أما خشيت أن تنشق مرطاً أولك (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل إذا  
سطا على الفرس وغيرها أى أدخل يده فى ظميتها فألقى رجها وأخرج ما فيها قد مسطها بمسطها  
مسطاً وانما يفعل ذلك إذا نزاع على الفرس التكريم لجل لثيم ويقال أيضا مسطت المعاء إذا  
خرط ما فيها بأصبعه لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف إذا رعت له الأيل  
خرط بطونها أو ماسط اسم مويه ملح وكذلك كل ما ملح بمسط البطون فهو ماسط والمسيطة  
الماء الكدر يبقى فى الحوض قال الرازي

يشرب من ماء الاجن والضبط \* ولا يعفن كدر المسيط

قال أبو الفهر يقال إذا سال الوادى بسيل صغير فهو مسيطاة حكاه عنه يعقوب وأصغر من  
ذلك مسيطرة (مسط) امتشطت المرأة ومشطتها المشاطة قشطها مشطاً ولمة مشيط أى  
ممشوطة والممشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط بالضم  
واحد الأمشاط التى بمشط بها والمشط أيضاً نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشاط  
سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظيم العربى (مطط) مططه مططه أى مدده ومطط  
حاجبيه أى مددهما وتكبر ومطط أى غدد والمطيط الماء الخاثر فى أسفل الحوض قال حميد  
خبط النبال على المطاط والمطيطاء بضم الميم مدود التبخر ومثاليدين فى المشى وفى الحديث  
إذا مشيت أمنى المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم (معط) رجل أمعط بين  
المعط وهو الذى لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره ومعط أى تساقط من داه ونحوه  
وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره أى انجرد والذئب الامعط الذى  
قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص أمعط شبه بالذئب وأصروص  
معط (مخط) المخط المذيق يقال مخطه فامتعط ومخط فى القوس مثل مخط وامتعط النمار

قوله فيكون جمع الخ وقال المترجم  
الاسم فى ساكن الراء كونه  
مفرداً مثل قبل فأنظره فانه جبر  
(١) أى بضمين اه

قوله معط الذئب أى يكسر العين  
من الباب الرابع ولا يقال معط  
أى مبيها للعجب هول كذا فى  
ترجيته

أى ارتفع ورجل عنط أى طويل ~~سكانه~~ متدما من طوله والتخط في عدد والفرس أن يعت  
ضبعيه (مقط) قال الفراء الما قط من البحر مثل الرازم وقد مقط يقط مقوطا أى هزل  
هو الأشديد والمما قط الحمازى الذى يتكهن ويطلق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط  
ابن ماقط بن لاقط تساب بذلك فالساقط عبد المما قط والمما قط عبد اللاقط واللاقط عبد ممتق  
نقلته من كتاب من غير سماع والمما قط سبيل مثل القماط مقلوب منه (مط) رجل  
أماط بين الملو وهو مثل الأمرط قال الشاعر

طبيع فهاز أو طبيع أمية • دلىق العظام سى القشم أماط

وكان الاحنف بن قيس أماط قال أبو عبيدة سهيم أماط مثل أمرط وأماط الناقة أى  
أقلت جنيتها قبل أن يشهر والجنين مليط والمماط الذى لا يعرف له نسب يقال غلام ماما خطا  
وهو المختلط بالنسب والملاط الجنب وابنام ملاط وهذا البحر والملاط الطين الذى يجعل بين  
ساقى البناء يماط به الحائط والمماط مثل المرطى من العذوق يقال مضى فلان الى موضع كذا  
فيقال جعله الله ماما لا يهدى أى لا رجعة له والمماط شجرة بينها وبين العظم قشرة رقيقة  
ومماطية بلد (ميط) ماما فى حكمه يميظ ميطا أى جار ومماط أى بعد وذهب والميط والمياط  
الدفع والزبريق يقال القوم فى مياط ومياط قال الفراء مياط القوم أى تساعده واوفده  
ما بينهم وحكى أبو عبيدة مات منه وأمطت اذا تفتت منه قال وصكت لك ماتت غيرى  
وأمطته أى فحشته وقال الأصمى مطت أنا وأمطت غيرى أميطه ومنه اماطة الأذى عن  
الطريق

(فصل النون) (نبط) نبط الماء ينبط ويذبط يوطا نبع وأنبط الحفار باع الماء والاستنباط  
الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنبباط يقال رجل نبطى  
ونباطى ونباط مثل يعنى ويعمان ويحكى بعشيرة نباطى أيضا يضم النون وقد استنبط  
الرجل وفى كلام أئوب بن القزيرة أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحر ينبط استنبطوا  
والنبيط الماء الذى ينبط من قعر البر إذا حفرته وقال الشاعر

قريب تراء ما ينال • صدقه • له نبطا عند الهوان قطوب

ويقال للركبة هى نبط إذا أمهت والنبطة بالفهم يساكن يكون يهت ابط الفرس وبطنه  
يقال فرس أنبط بين النبط قال ذو الرمة

كلون الحصان الانبط البمان قائما • تخايل عنه الجبل واللون أشقر

وشاة نبطاء يضاء الشاكلة (نط) نط الشئ نطوطا سكن ونطته سكنته ونط الشئ يبيده

نمزه (نط) النخيط الزفير وقد نط نط بالكسر قال اسامة الهذلى

من المربعين ومن آزل • اذا جنة الليل كالناشط

(نخط) نخطه من أنفه وانتخطه أى رمى به مثل خطه ومنه قول الشاعر

نخطن بذيان المصيف الأزارق • وقولهم ما أدري أى الخط هو بالفهم أى أى الناس هو

(نشط) نشط الرجل ينشط نشاطا بالنفع فهو نشيط وتنشط لامر كذا وتنشطت الناقة

فى سيرها وذلك إذا شئت وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة وأنشطه الكلا أى من

والنشطة ما يغفه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه قال الشاعر  
 لك المرباع منها والصفايا • وحكمك والنشطة والفضول  
 والنشطة النور الوحشي يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر  
 اذ لأم غش بالونى اكرمه • مسفع الخلد هادنا شط شيب  
 وقوله تعالى والنشاطات نشاطا يعنى النجوم تنشط من برج الى برج كالنور الناشط من بلد الى  
 بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هيمان بن خفافة  
 أمست همومى تنشط المناشط • الشامى طوراً وطورا واسطاً  
 ونشطته الحية تنشط وتنشط نشاطا اذا عضته بناهبا ونشطت الدلوم من البرزخ عمتا بغير بكرة  
 وقال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعنى سدويديها والانشوطة عقدة يسهل  
 التحللها مثل عقدة السمكة يقال ما عقلاك بالانشوطة أى ما مودتك بواهيته قال أبو زيد  
 نشطت الجبل أنشطته نشاطا عقدة انشوطته وأنشطته أى حالته يقال كأنما أنشط من  
 عقلا وانتشطت الجبل أى مددته حتى يفعل قال الاصمعي برانشاط أى قرية القعر يخرج  
 الدلوم منها بجذبة واحدة ويترشوط قال وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا  
 والنشوط أيضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو  
 اسم رجل بنى زياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل ان يملكها فقامت له عم دارك  
 يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو وقيل يرجع فصار مثلاً (نطاط) النطاط الطوال الواحد  
 منهم نطاط ونطنت الشئ مددته (نط) ناط حتى من همدان والعين غير مججمة وناعط  
 اسم جبل قال أسيود

وأفنى نبات الدهر أرباب ناعط • بمسقع دون السماء ومنظر  
 (نط) النط بالتحريك الجبل وقد نطت يده نطاً ونطت وتنفط والنط والنط دهن  
 والكسر أقصع ونطت العز تنط نطاً اذا نطت بانتهام عن أبي الدقيش يقال ماله عافطة  
 ولا نافطة أى شئ والقدر تنط نطاً اذا غلت وتنجست وان فلا تالينط غصبا  
 مثل ننت (نط) النقطه واحدة النقط والنقاط أيضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبي  
 زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقط فهو نقاط (نط) النط ضرب من  
 البسط والجمع أعماط مثل سبب وأسباب والنط أيضا الجماعة من الناس أمرهم واحد  
 وفي الحديث خير هذه الامة النط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى (نوط) نوط  
 الشئ ينوطه نوطاً أى يعلقه والنوط جلة صغيرة فيما تعلق من البعير قال النابغة الذبياني  
 يصف قطة • هذا مدبرة سكا مقلبة • للماء فى النحر من نوطه يهب  
 والنوطه ورم فى نحر البعير وارفاقه يقال ينط البعير اذا أصابه ذلك والنوطه الحقة  
 قال ابن حجر ولا علمى ما نوطه مستكنة • ولا أى من عادت أسنى سقانيا  
 والنوط ما بين العجز والمثني وكل ما علق من شئ فهو نوط وفي المنزل عايط بغير أنواط أى يتناول  
 وليس هناك شئ معاق وهذا هو قولهم كالحادى وليس له بعير ويحبش أفلان من غير شبع والأنواط  
 المعاليق وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه أبصر شجرة دفوا تسمى ذات أنواط



والانواط ما قوط على البعير اذا أقر والتسراط ما يعلق من الهودج بين به ويقال نوطه من  
 طلع كما يقال عجم من سدر وأيسكة من أنل وفرش من عرفط ووهط من عشر وعال من  
 سلم وسلسل من مهر وقصبة من غضى ومن رمث وصريجة من غضى ومن سلم وحرجة من مبر  
 واتباط أى بعد وفلان حتى منط النربا أى فى البعد ونيساط المفازة بعد طر بقها فكانها نيساط  
 بمفازة أخرى لا تتكاد تنقطع قال الرايز وبلدة بعدة النيساط والنيساط مرق علق  
 به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيساط أيضا ومنه قولهم رمأ الله بالنيساط أى  
 بالموت ويقال للارنب مقطعة النيساط كما قالوا مقطعة الاسصار ونيساط القوس معاقها والنائط  
 مرق فى الصاب عمد به الخ المصغور بقطعه قال الرايز قضب الطيب فاطم المصغور  
 والتنوط طائر ويقال أيضا التنوط قال الاسمي انما سمي تنوطا لانه يذلى خميوطا من شميرة ثم  
 يفرخ فيها الواحدة تنوطه

(وصل الود) (وبط) وبط رأى فلان يبط وبطا وبوطا أى ضعف وكذلك وبط بالكسر  
 يوطا وبطا والوايط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فوطبى عنها فلان أى حبسنى  
 (وخط) وخطه الشيب أى سالطه والوخط الطعن التافذ والوخط لغة فى الوحد وهو سرعة  
 السير (ورط) الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا فى ورطة الاوراط قال أبو عبيد  
 وأصل الورطة أرض منعة مئة لا طرىق فيها وورطة توريطا وأورطه اذا وقع فى الورطة  
 فتورط هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفى الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو  
 كقولهم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة (وسط) وسطى القوم  
 أسطهم وسطا وسطا أى توسطتهم قال الرايز وقد وسطى ما لكاو من ظلال  
 أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفال لانه ليس بينهما الا الهاء وقد ذهبت عند الوقف  
 فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وعرو بن درما الهمام اذا غدا • بذى شطب غضب كشبة قدورا  
 أراد قدورة ولوجه له اسمها خذ وفاء منه الهاء لا يراه وفلان وسطى فى قومه اذا كان  
 أوسطهم نسباً وأرفقهم محلاً قال العري

كأنى لم أكن فيهم وسطى • ولم تكن ببقى فى آل عمرو  
 والاصح جمع الوسطى والتوسط أن تجعل الشئ فى الوسط وقراءتهم فوسطن به جمعاً  
 والتوسط قطع الشئ نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شئ أعدله  
 قال تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أى عدلاً لا يبالغ فى شئ وسطاً أى بين الجيد والردى  
 وواسطة القلادة الجوهر الذى فى وسطها رهاؤها واسطة بلاد سمي بالقصر الذى بناه  
 الجلياح بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لأن اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث  
 وترك المصروف الامنى والشام والعراق وواسطاً وداية فجاره جراً فانهم ساءتذ كرونصرف  
 ويجوز أن تريد به البقعة أو البادية فلا تصرف كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها • أيام واسط والايام من هجر  
 وقولهم فى المثل تغافل كائنك واسطى قال المبرز أصله ان الجلياح كان يتضرعهم فى البناء

فيهم يون وينامون وسط الغرياء في المسجد فيجي الشرطي ويقول يا واسطي فنرفع رأسه  
أخذه وجهه فلذلك كانوا يتخافون وراسط الكور مقدمه قال طرفه

وان شئت ساعى واسط الكور رأسها \* وعامت بضبعها فجاء الخفيد  
ويقال جلست وسط القوم بالنسبة كمين لانه طرف وجلست في وسط الدار بالتحريك  
لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما  
سكن وليس بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا ل أتجمع يوم هيج \* ووسط الدار ضربا واحتمايا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطواط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط  
يصيبه الحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال أبو  
عبيد وهذا أشبه القواين عندي بالصواب الحديث عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرقت بيت  
المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطواط تطفئه بأجنحتها والوطواط أيضا  
الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك الاتسبها بالاطراف قال الجاحظ  
وبلدة بعيدة النياط \* قطعت بين هبة الوطواط

وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش (وقط) الوقت والوقيت حفرة في  
غاط أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابتنا سماء فوق القط الصخر أي صار  
فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقط به الأرض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان  
في الاسلام بين بني قحيم وبكر بن وائل (وهط) وهطه يهط وهطا كسره قال الاصمعي يقال  
لما طأت من الأرض وهطة وهي لغصة في وهدة والجمع وهط وهطا ويقال وهط من عشر  
كما يقال عبص من سدر والوهط اسم مال كان لعمر بن العاص رضي الله عنه وأوهطه  
أي صرعه صرعة لا يقوم منها

(فصل المياه) (هبط) هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أي أنزله يهبط ولا يهبط  
يقال اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك القبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وأهبطته فانهبط  
وهبطت من السابعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضا حكاه أبو عبيد وقولهم هبط المرض  
لمه أي هزله والهبوط الحد ورو الهبط من النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول  
عبيد بن الأبرص هببط مفرد (هرط) هرط في عرضه يهرط هرطا أي طعن فيه وتنقصه  
وتهمراط الرجلان تشاققا والهروطة النجعة الكبيرة والجمع هرط مثل قرية وقرب (همط)  
الهمط انظم والخبط يقال همط الناس فلان يهبطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط أيضا الاخذ  
بغير تقدير واهمط عرض فلان أي شتمه وتنقصه (هيط) الهياط والهياطة الصباح والجلابة  
يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء يهياط القوم اذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم  
بينهم وهو خلاف التمايط

(فصل المياه) (يعط) يعط مثل قطام زجر للدب قال الرازي  
صب على شاة أبي رباط \* ذؤالة كالأقدح المراط \* يهفوا اذا قيل له يعط  
تقول منه أيعطت بالدب

قوله هببط الخ أوله كافى بسخة  
وكان أقمادى تضمن نفسه  
من حش أورال هببط مفرد هـ

## (باب الظاء)

(فصل الباء) (يحفظ) يحفظه الحامل يهبطه بغير ظا أي أنقله ويجزعه فهو مبهوظ  
وهذا أمر باهظ أي شاق

(فصل الجيم) (يحفظ) يحفظ عينه يحفظ جحوظا عظمت مقامها وتأت والرجل  
باجحظ ويحفظ والميم زائدة واجحظ لقب عمرو بن بحر واجحظتان حدقتا العين (يحفظ)  
يحفظت الرجل اذا صدقته وأوثقته (يحفظ) الجحوظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل  
النار كل جحوظ مستكبر (يحفظ) الجحوظ الضخم والجحوظ والجحوظة العسر الاخلاق  
قال الرازي جحوظة بأهله قد برحها \* ان لم يجد يوما طعنا مامصها

(يحفظ) اجحوظت الجيفة اجحوظنا ان انتفخت وربما قالوا اجحوظت فيحتركون الالف  
لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف (يحفظ) الجحوظ الذي استلقى على  
ظهره ورفع رجليه والالف للاحاق وربما حمز يقال اجحوظت واجحوظات (جوظ)  
الجحوظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاحظ الرجل يجوظ جوظنا وجوظنا حال رؤية  
فعلوا به ذا العضل الجحوظا وفي الحديث اهل النار كل جحوظى تجوظا

(فصل الحاء) (يحفظ) الحظ النسيب والجدد وجمع القلة أحظ والكثير مطوظ  
واحظ على غير قياس كأنه جمع أحظ قال الشاعر (القريني)

وليس الغنى والقرى من حيلة النقي \* ولكن أحظ قسمت وجدود

تقول منه ما كنت ذا حفا وانما حفظت تحظ فأنت حاظ وحفظ وحظوظ أي جديد  
ذو حظ من الرزق وأنت أحظ من فلان والحاظ والحظ لغة في الحفظ وهو دواء وحكي  
أبو عبيد عن الأيزدي الحفظ أيضا لجمع بين الضاد والطاء وأنشد شمر (يصف حية)

أرقش ظما أن اذا عصرت انظ \* أمر من صبر ومقر وحفظ

(حفظ) حفظت الشيء حفظا أي حسنت وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظ الملائكة  
الذين يكتبون أعمال بني آدم والحفاظة المراقبة ويقال إنه ذو حفاظ وذو حفاظة اذا كانت  
له ألفة والحفظ الحفاظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ يقال احفظ هذا الشيء أي  
احفظه والحفظ التيقظ وقلة الغنار وحفظت الكتاب أي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته  
الكتاب أي حلقته على حفظه واستحفظته سأله أن يحفظه والحفظ الغضب والحجة  
وكذلك الحفظ بالكسر وقد أحفظته فاحفظ أي أغضبه فغضب قال الجهم السلولي  
بعد من الشيء القليل احفظنا ظه \* عليك ونزور الرضى حين يغضب

وقواهم ان الحناظ تنقض الاحقاد أي اذا رأيت جميعا يظلم حمت له وان كان عليه في قلبك  
شك (حفظ) حفظى به أي نادى به وأسمعه المكره والالف للاحاق بدحرج وهو  
رجل حنظليان اذا كان خاشا وحكي الاموى رجل حنظليان بالخاء المعجمة وحنظليان  
أي خاش وخنظلي به وخنذي به وخنظلي به كل يقال بمعنى

(فصل الدال) (دأط) دأطه يدأطه دأطا خنقه ودأطت السقاء مملاته

قال الرازي لقد فدى أعناقهم المحض \* والدأظ حتى مالهن غرض  
يقول كثرة ألبانهم أغنت عن لحومهن (دأظ) أبو زيد دلظته أدلظه دأظا إذا ضربت به  
ودفعته حكاة عنه أبو عبيد والدلظي الشديد الصلب والالف للألحاق بسفر رجل وناقاة دلظاة  
(فصل الزا) (رظ) الرظ مدخل سخ النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي  
لصائف العقب والجمع أرهاظ وقدر عظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك أنكسر رعظه  
فهو سهم رعظ

(فصل الشين) (شظاظ) الشظاظ العود الذي يدخل في عروة البلواتي قال الرازي  
أين الشظاظان وأين المربعه \* وأين وسق الناقة الحلقه  
وقد شظظت البلواتي أي شددت عليه شظاظه وأشظظته أي جعلت له شظاظا وشظاظا  
اسم رجل من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنهظ وشظظ زب الغلام عند البلول (شظظ)  
شناظي الجبل فواحيه الواحدة شظوة على فداوة قال الطرماح

وفي شناظي أفن دونها \* عزة الطير كصوم النعام  
(شوظ) الشوظوا الشوظا اللهب الذي لا دخان له قال أمية بن خلف يهجو حسان  
ابن ثابت أليس أبول فينا كان قينا \* لدى القينات فسلا في الحفاظ  
يماني يظل تشد كبرا \* وينفخ دأبما لهب الشوظا  
وقال رؤبة ان لهم من وقعنا اقياطا \* ونار حرب تسعر الشوظا

(فصل العين) (عظظ) المعظظ من السهام الذي يتوى إذا رمى به وقد عظظ  
السهم ومنه قيل للبيان يعظظ إذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظظني  
أي لا توصيني وأرصى نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأما ظنه  
وتعظظني بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وإن نفسك أنت في نفسك كما قال  
(أبو الأسود الدؤلي) لاشه عن خلق وتأتى مثله \* عار عليك إذا فعت عظيم  
فيكون من عظظ السهم إذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمرني بالاستقامة وأنت  
تتعوجين (عكظ) عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة  
فيقيمون شهر راوية يبيعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال أبو ذؤيب

إذا بنى القباب على عكاظ \* وقام البعير واجتمع الالوف  
أي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لأنه كانت بها وقعة بدو وقعة قال دريد  
ابن الصمة نغبت عن يوم عكاظ كاهما \* وإن بك يوم ثالث انغيب  
وأديم عكاظي منسوب إليها (عنظ) رجل عنظوان أي فحاش وهو فعلاوان والعنظوانة  
الجرادة التي والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الرازي  
سرحها وارس عنظوان \* فاليوم منها يوم أرونان  
قال الأصمعي يقال قام يعنظي به إذا سمعه كلاما قبيحا وتذبه رأسه لئلا يخطب امرأته  
حتى إذا أبحس كل طائر \* قامت تعنظي بك سمع الحاضر

يقول تذكر بسوء عند الحاضرين

(فصل القين) غلظ الشيء غلظا غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة بالكسر أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء غلظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة وأغلظت الثوب أي اشتريته غليظا واستغلظته أي تركت شراءه لغلظته (غلظ) الغلظ أشد الكرب يقال قد غلظت الأمر يغلظ غلظا أي جهده وشق عليه فهو مغنوط وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يقات منه قال الشاعر

ولقد أقيت فوارسا من رهطنا \* غنظولك غنظ جراحة العيار

وذكر عمرو بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكلف ليس الكلف ورجل مغنظ قال الرازي جاف دانت على عرقه غنظ \* أهوج لانه غنظا

وغنظي يد أي نذريه وأسمه المكروه (غنظ) الغنظ غضب كمن للعاجز يقال غنظته فهو مغنظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباه صبرا (١) ما كان ضررا لولم مات ورجعا \* من الفتى وهو الغنظ المهنق

قال ابن السكيت ولا يقال أغنظته وغنظ اسم رجل وهو غنظ من مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغنظته قاعة غنظ وتغنظ بمعنى

(فصل الفاء) غنظ الرجل الغنظ وقد غنظت يارب رجل باله كسرفظاظة والغنظ أيضا ماء الكرش قال الشاعر

وكانوا كأنف البيت لا شم مرغما \* ولا نال فظ الصيد حتى يعرفوا

يقول لا يشم ذلة ترغمه ولا ينال من صيده لما حتى يصبره ويعفره لانه ليس بذى اختلاس كغيره من السباع ومنه قوله سم ائتظ الرجل وهو أن يسو بعيره ثم يشد فيه لئلا يجتر فاذا أصابه عطش شق بطنه فحضر فرثه فشم به (٢) فظ الرجل يفيض فيظا وفيظا وفيظا نازا مات ورجعا فالوا فظا يفظ فوظا وفوظا قال رؤبة

لا يدفون منهم من فظا \* ان مات في مصيذه أوقظا

أي من كثرة القتلى وكذلك فظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والنكسائي وعن أبي زيد مثله قال الرازي (دكين)

اجتمع الناس وقالوا عرس \* ففتنت عين وفاظت نفس

وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظا إذا مات قال ولا يقال فاض بالاضادبة وحكي الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أي فاهما يتعدى ولا يتعدى وتفظوا أنفسهم أي تقيؤوها وضربت حتى أفضت نفسه وأفاظ الله نفسه قال الشاعر

فهتكت مهجة نفسه فافظتها

(فصل القاف) قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقرظ وكبس قرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها من نبات القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك أربوب القارظ العسزي وهو قارظان كلاهما من عنزة خرجاني طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب

(١) وقيل انها اخت النضر بن الحارث بن كادة بن علقمة بن

هاشم بن عبد مناف وقتل النبي

صلى الله عليه وسلم أسدا

أشجدا ولا نت فجعل نجيبه

من قودها والفعل فحل معرق

ما كان ذمرا لالح هكذا وجدت

هذه الزيادة في نسخة بالاصل

(٢) قال

لمبارك ماء السلي مشروبا

والقرظ بعصر بالاكف ارن

كذا في نسخة اه

قوله ورق السلم له واب كفا في

المصباح انه الثمر وهو الحب

لا الورق وان تبعه القاموس

كفا في طائفة طاله نصير

وحق يؤوب القارطان كلاهما \* وينسرق القتل كليب بن وائل  
وزعم ابن الاعرابي أن أحد القارطين يذكر بن عزة والثاني المتخزل قال بشر لابته عند  
موته فربح الخير وانتطرى إياي \* إذا ما القارط العزى آبا  
وسعد القرط مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقباء فطاول عمر رضي الله عنه أنزله  
المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر  
وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هرون أخي موسى عليهم السلام منهم محمد بن كعب  
القرطبي والتقريظ مدح الانسان وهو حق والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه  
تقريظا باظاء والصاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حق وهما تقارطان المدح إذا  
مدح كل واحد منهما صاحبه (قبط) القبط حجارة الصيف وقاط بالمكان وتقيطه إذا  
أقام به في الصيف قال الأعشى

يارخا قاط على مطلوب \* يحجل كف الطاري المطيب  
والموضع مقيظ وقاط يؤمن أي اشتد حره وقمطني هذا الشيء أي كفاني لقمطي قال الرازي  
من كان ذابت فهدأ بتي \* مقيظ مصيف مشقي  
أخذته من بهجات ست \* سود نجاج كنجاج الدشت

(فصل الكاف) (كظ) الكلمة بالكسر شيء يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام

يقال كظله الطعام يكظه كظا وكظي هذا الأمر أي جهدي من الكرب والمكائنة  
الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم إذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم  
كظاظ قال الرازي اذ سمت ربيعة الكظاظا \* واكتظ المسيل أي ضاق بسيله من كثرة  
ورجل كظ لظ أي عسر متشددا (كنظ) كظله الأمر مثل غمظه إذا جهده وشق عليه

(فصل اللام) (لظ) لظفه ولظأ إليه أي نظر إليه بمؤخر عينيه واللعاظ بالقبح

مؤخر العين واللعاظ بالكسر مصدر لاحظته إذا راعيته (لظظ) أظ فلان بفلان إذا لزمه  
عن أبي عمرو ويقال هو ملظ به أي لا يفارقه وقول ابن مسعود أظوا في الدعاء يباد الجلال  
والأكرام أي الزموا ذلك وقال أبو عبيد اللطاف لزوم الشيء والمشاورة عليه ويقال اللطاف  
الاطحاح قال بشر أظ بهن يحدوهن حق \* تبيت الجبال من الوساق

ومنه الملاطفة في الحرب يقال رجل ملظ أي ملح وملطاط أي ملحاح قال أبو محمد الفقهسي  
جاريته بسابح ملطاط \* يجري على قوائم أبقاط

وأظ المظرأي دام وأظ بالمكان أي أقام به ورجل لظ كظ أي عسر متشددا (لعمظ)  
الاعمظة الشمره ورجل لعمظ واعموظ واعموظة وهو النهم الشمره وقوم لعمظة ولعماميط  
قال الشاعر أشبه ولا خرفان التي \* تشبهها قوم لعماميط  
ولعمظت اللحم أي انتهسته من العظم وبعما قالوا العظمه على القلب (لفظ) لفظت  
الشيء من في ألفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفظا قال امرؤ القيس يصف حمارا  
يوارده هولاء كل خيلة \* يمج لفظا البقل في كل مشرب

والفطت بالكلام وتلفظت به أي تكلمت به واللفظ واحد اللفظ وهو في الأصل مصدر وقولهم أسمع من لافظة يقال هي العزلة التي تشلى الخلب وهي تجتر قنطرة بجزءها وتقبل فرحانها بالطلب ويقال هي التي ترق فرسخها من الطير لأنها تتخرج ما في حوصلتها وتطعمه قال الشاعر

تجود فتجزل قبل السؤال \* وكفك أسمع من لافظه

ويقال هي الرعي ويقال هو الديك ويقال هو البحر لأنه يلفظ بالعنبر والجواهر والهافسة للمبالغة (ماظ) ماظ يأظ بالضم انما اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فيه أو أخرج لسانه فصح به شفطه وكذلك التلظ يقال تلظت الحمية اذا خرجت لسانها كتلظت الاسكل والماظ بالضم ما يبق في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظ أيام كاحلام فأنم وقولهم سم ما ذقت لماظا بالفتح أي شربا ويقال أيضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التلظ الشيء أي أكاه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يسدو للامظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جفنته السفلى والفرس الماظ فان كان في العلياء فهو أرثم وقد الماظ الفرس الماظا

(فصل الميم) (مشظ) مشظ يد بالكسر مشظ مشظا وهو أثقب السلول أو الجذع قد دخل في يده شظية منه قال سحيم بن وثيل الرياحي

فان قناتنا مشظاها \* شديدة ما عنق القرين

(مظاظ) المظا الرمان البري قال أبو ذؤيب يصف عبلا

فجاء بهزج لم ير الناس مثله \* هو الفحل لأنه عمل الفحل

يمانية أجناها مظا مائد \* وآل قراس صوب أسقية كل

ومظلة لقب سفيان بن سالم بن الحكم بن سعد العثيرة وماظلت الرجل عماظة ومظاظا شاررته ونارعتهم ومظاظ القوم قال الرازي

جاف دلتني عرك مظاظ \* أخرج لأنه عماظا

(فصل النون) (نظظ) نظظ الزب يتحظنظا ونهوظا تشمر وأنظظه صاحبه

والانعاظ الشجق يقال أنظظت الدابة اذا فحمت حياها مرة وقبضته أخرى وينشد

اذا عرق المهقوع بالمرأ أنظظت \* حيلته وابل منها الزارها

(نكظ) النكظة العجولة وقد نكظ الرجل بالكسر وأنكظه غيره أي أعجله عن حاجته ونكظته تنكيظا مثله

(فصل الراء) (وشظ) الوشظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الضخم والوشيط

الغيف من الناس ليس أصلهم واحد قال السكاكي بنو فلان وشظية في قومهم أي هم حشر

فيهم قال الشاعر هم أهل بطيحاوي قريش كايها \* وهم صلب ليس الوشاط كالصالب

وشظت العظم أشظله وشظا أي كسرت منه قطعة وشظت الناس اذا جعلت في خرم قطعة

خشب تضيقته بها (وعظ) الوعظ التبصيح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظلة

فانعظ أي قبل الوعظة يقال السعيد من وعظا بغيره والشي من انعظ به غيره (وكظ)

الوكظ الدفيع يقال وكظله وكظا أي دفعه وزينه ذكره أبو عبيد في المصنف والمواكظ

المداومة على الامر وقوله تعالى الامامت عليه قائما قال مجاهدوا كظا  
**(فصل الباء)** **(يقظ)** رجل يقظ ويقظ أى متيقظ حذر وأيقظته من نومه أى نبهته  
 فسقط واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة  
 ابن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقظته تيقظا

## باب العين

**(فصل الالف)** **(أمع)** يقال رجل إمتع وإمعة أيضا للذى يكون أضعف رأيه مع كل  
 أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن أحدكم إمعة قال أبو بكر بن السراج هو فعل  
 لأنه لا يكون إفعول وصفنا وقول من قال امرأة إمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكى  
 ذلك عن أبي عبيد

**(فصل الباء)** **(بتع)** البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر وفرس  
 بتع والاثني بتعة عن الأصمى والتبع والتبع مثال قع وقع بهذا العسل وأتبع كلة يؤكده  
 بها تقول جاؤا أجمعون اكتمون ابتعون **(بتع)** شفة كائنة بالثاء أى تمتلئة بحمرة  
 من الدم **(بجع)** يقال بجع نفسه بجعا أى قتلها غما قال ذو الرمة

ألا أي هذا الباسع الوجد نفسه \* بشئ نحتة عن يديه المقادير

ومنه قوله تعالى فاعلمك باع نفسك وبجع بالحق بخوعا أقربه وخضع له وكذلك بجع بالكسر  
 بخوعا وبخاعة **(بدع)** أبدعت الشيء اخترعته لعل مثال والله تعالى بديع السموات  
 والأرض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضا (١) والبديع الزق وفي الحديث إن تهامة  
 كبديع العسل حاول أوله حاول آخره شبهها بزق العسل لأنه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبدع  
 الشاعر رجاء بالبديع وشئ بدع بالكسر أى مبتدع وفلان بدع في هذا الامر أى بديع  
 وقوم أبدع عن الاختص ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحديث  
 في الدين بعد الكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وأبدعت الرحلة أى كانت  
 وقد أبدع بالرجل أى كانت راحلته **(برع)** برع الرجل وبرع بالضم أيضا براعة أى فاق  
 أصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أى متطوعا وبروع اسم ناقصة للراعي عبيد  
 ابن حصين النميري الشاعر وقال فيها

أذا بركت منها بحاساء جلة \* بمحنة أشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدع وجندل بن الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهى بروع بنت واشق  
 وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في كلام العرب فعول  
 إلا في جمع وعمود اسم واد **(برزع)** البرزعة الحلماس الذى يلقى تحت الرجل قال أبو زيد  
 يقال أبرزعت للأمر أبرزعا أى استعددت له **(برشع)** البرشاع الا هوج الضخم الجافى  
 قال رؤبة لا تعدلني بأمرئى إرزية \* ولا يرشاع الوخام وغب

**(برقع)** البرقع والبرقع للدواب والنساء الاعراب وكذلك البرقع قال الشاعر النابغة

(١) يعنى بكسر الدال اسم فاعل وفتحها اسم مفعول اه

(بدع) بدع معناه القرينة أى سأل كذا فى بعض نسخ بالأصل



الجعدى يصف خشفا

وخذ كبرقوع القنطرة ملح \* وروقين لما بعد وان تقشرا

يقال برقعه قترقع أى البسه البرقع فالبسه والمبرقة الشاة البيضاء الرأس والمبرقة بكسر  
القاف غرة الفرس اذا أخذت بجميع وجهه غير أنه يتطرق في سواد يقال غرة مبرقة وبرقع  
بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبى الصلت

فكان برقع والملائك حوله \* سدرتوا كاله القوائم أجرب

قوله سدرتوا أى يجروا أجرب صفة البحر المشبهة به السماء فكانت وصف البحر بالجرب لما يحصل  
فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له وأما سماه  
الدينى فهي الرقيع (برقع) البركة القيام على أربع وبركه قترقع أى صرعه فوق  
على اسمه قال الرازي ومن همز ناعزه تبركها \* على اسمه زوبعة أو زوبعا

(بزغ) البزغ الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البراع باضم حكاة أبو عبيدة  
عن يونس بن حبيب النخعي النخعي يقول منه بزغ بالضم براعة وتبزغ الغلام أى طرف وتبزغ  
الشراى تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزغ أى متكلم لا يستحي والبراعة مما يحمد به  
الانسان والمرأة بزبعة وبوزع اسم رملة من رمال بنى سعد وبوزع فى شعر جرير اسم امرأة  
(بشع) شئ بشع أى كرهه الطم يأخذ بالخلق بين البشاعة وبرجل بشع بين البشع اذا

أكله فشع منه واستبشع الشئ أى عساه بشعا (بضع) البضع الجمع سمعته من بعض  
التحويين ولا أدري ما سمعته ويقال معنى بضع من الليل بالكسر أى جوش منه وأبضع  
كلمة يؤكدها ويضعهم بقوله بالاضاء المجمعة وليس بالعالى تقول أخذت حتى أجمع أبضع  
والأخى جمع أبضعا وجاء التوم أجمعون أبضعون ورأيت النسوة جمع بضع وهوتا كيد مرتب  
لا يقدم على أجمع (بضغ) البضاعة طائفة من ماله تبضعها للتجارة تقول أبضعت الشئ  
واستبضعته أى جعلته بضاعة وفى المثل ككستبضع قرا إلى هجر وذلك ان هجر معدن القز  
والبضاعة الشبهة التى تقطع الجسد وتشق اللحم وتدمى الأبد لا يسيل الدم فان سال فى  
الدامية والبضاعة أيضا الفرق من الغنم قال الاصمعي سيف باضع اذا مر بشئ بضعه أى  
قطع منه بضعة وبضع فى العدد بكسر الباء وبعض العرب يفصحها وهو ما بين الثلاث الى التسع  
تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا تجاوزت لفظ العشر ذهب  
البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالقح واخواتها بالكسر مثل  
القطعة والفلة والندرة والكسفة والخربة والخذوة وما لا يحصى والجمع بضع مثل قرة وقر

قال زهير وما عندهم كحجر تحجل الطير حوله \* وبضع لحام فى إهاب يقدد

وبعضهم يقول جمعها بضع كبدرة ويدربضع اللحم بضعها بالفتح قطعة وبضعت الجرح  
شفتته والمبضع ما يضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعازويت وفى المثل حتى متى  
تكرع ولا تبضع وريعا قالوا بضع من فلان اذا شمت منه وهو على التشبيه وأبضعى الماء  
أروانى وريعا قالوا سألنى فلان عن مسئلة فأبضعت اذا شفتته والبضع بالضم الشكاح عن ابن  
السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمبضعة الجامعة وهى البضاع وفى المثل كعلة

أما البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاطي البضيع قال ويقال جهته تبضع أي تسيل عرفا وأنشد لابي ذؤيب

فأبى بدوتهم إذا ما استكرهت \* إلا الحميم فإنه يتبضع

قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل فظن أن هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر ونضم

(بيع) البعاج الجواهر المتاع وبعاج السحاب نقلة بالمطر ومنه قول امرئ القيس

والتي بصعراء الغبيط بعاجه \* نزول الماني بالفياب المنقل

(بقع) البقعة من الأرض واحدة البقاع والباقة الداهية تقول منه بقع الرجل

إذا رمى بكلام قبيح أو يبهتان وقولهم ما أدري أين يقع أي ذهب كأنه قال إلى أي بقعة من

بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضر وبشقي وبه سمي بقبس الغرقد

وهي مقبرة بالمدينة والغراب البقع الذي فيه سواد ويبيض والبقع بالتحريك في الطير

والكلاب بمنزلة البلق في الدواب ويقال الشأم الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم

ليأضهم وجرتهم أو سوادهم لأنهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقاء أي محمية

ويقال فيها خصب وجذب وبقعاء اسم بلد (١) (بكم) بكمه بكمها أي استقبله

بما يكره وبكمته والبكم أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسمه وتيم

تقول ما أدري أين بكم بمعنى أين يقع (بلع) بلعت الشيء بالكسر ابتلعه بمعنى وأبلعته

غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى

للأرض يا أرض ابلي مائك والبلع أيضا الثقب في قاعة البكرة وبلغ الشيب في رأسه بليعا

أقول ما يظهر والبلوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلايع وبلعاء اسم رجل

(بلع) قال الأصمعي المتبلسع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعا في أيضا وقال

أبو الدقيش الأعرابي هو الذي يتبلسع في كلامه أي يتظرف ويتخذلق وليس عنده شيء قال

هدي بن الحشرم فلا تنسكني أن فرق الدهر بيننا \* أغم القفا والوجه ليس بأزعا

ولا قرز لا وسط الرجال جنادفا \* إذا ما مشى أو قال قول لا تلتعا

وأبو بلمعة كنية رجل (بلقع) البلقع والبلقعة الأرض القفر التي لا شيء بها يقال منزل

بلقع ودار بلقع بغير هاء إذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهى إلى بلقعة ملباء ويقال

اليمين الفاجرة نذر الديار بلاقع (بوع) الباع قد رمد اليدين وبعت الجبل أبو عه بوعا

إذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وبعاء بالباع عن الشرف والكرم

قال الجراح إذا الكرام استدروا الباع بدر وقال حجر بن خالد

ندهدق بضع اللحم للباع والندى \* وبعضهم تغلى بدم مناعه

وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر

فدع هذا وسل النفس عنها \* بحرف قد تغير إذا تبوع

(بيع) بعث الشيء شريته أي بيعه بعا وبمبعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته أيضا شريته

وهو من الاضداد قال القرزدي

(١) من المياسة

ان الشباب لا يبيع من ناعه \* والشباب ليس لبايعه تجار  
يعنى من اشتراء وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه يعنى  
لا يشتري على شراء أخيه فاعلموا وقع النهي على المشتري لا على البائع والشئ يبيع ويبيع مثل  
يخط ويخطو على النقص والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واوقفه عول لانها  
زائدة وهى اول بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لم يسموا الباء الاقوا  
حركاتها على الحذف الذى قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة الباء التى بعدها  
ثم حذفوا الباء وانقلب الواو ياء كما انقلب واو ميزان للكسرة قال المازنى كلا القولين  
حسن وقول الاخفش اقيس والبيعاة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وأبغ  
الشئ عرضته قال الاجدع الهمدانى

ورضيت آلاء الكمية فن يبيع \* فرسا فليس جواد يبيع آلاؤه خصاله الجبله  
والاتباع الاشتراء تقول يبيع الشئ على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها  
وبينهم من يقاب الباء واو افيقول بوع الشئ وكذلك القول فى كيل وقيل وأشباههما وباعته  
من البيع والبيعة جمعها والتبايع مثله واستبعته الشئ أى سألته أن يبعه منى والبيعة  
بالكسر لانصارى ويقال أيضا لانه حسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلصة

(فصل الثامن) (بيع) تبع القوم تبعوا وتباعه بالفتح اذا مشيت خلفهم أو مروا  
بك فبعت معهم وكذلك اتبعهم وهما فعلت وأتبع القوم على أفعلت اذا كانوا قد سبقوا  
فلحقهم وأتبع أيضا غيرى يقال أتبعته الشئ فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى  
مثل ردقته وأردقته ومنه قوله تعالى الامن خلف الخلفة فاتبه ومنه الاتباع  
فى الكلام مثل حسن بسن وقبح شقيج والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا  
لكم تبعاء ويجمع على أتباع وتابعه على كذا متبوعة وتباعا والتابع الولاء قال أبو زيد قال  
تابع الرجل عمله أى اتقنه وأحكمه وفى حديث أبى واقد اللبني تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا  
أبلغ فى طلب الاخرة من الزهد فى الدنيا أى أحكم منهاها وعرفناها وتبعته الشئ تبعا  
أى تطلبه متبعه له وكذلك تتبعته تبعا وقول القطامي

وخير الامر ما استقبلت منه \* وليس بأن تتبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التبع مجازا والتباعدة مثل التبعة قال الشاعر  
الكات حنيفة ربهما \* زمن التبعم والجماعة \* لم يحذروا من ربهما \* سوء الهواقب والتباعدة  
لانهم كانوا قد اتخذوا الهامن حيس فعبدوه زمانا ثم أصابهم شجاعة فأكلوه والتبع الذى  
لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أى أحيل له عليه والتبع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا  
لكم عايناه تبعا قال القزأى نأرا ولا طالبا وهو معنى تابع والتبع ولد البقرة فى أول  
سنة والانى تبعة والجمع تباع وتباع مثل أذيل وأفاذل عن أبى عمرو وقولهم معه تابعة  
أى من الجن والتبابعة ملوك الذين الواحد تبع والتبع أيضا الظل وقال أبو ذؤيب

يرد المياح حاضرة ونقيضة \* ورد النطا إذا سمأ التبع

والتبع أيضا ضرب من الطير (زرع) حوض زرع بالتحريك وكوز زرع أى غنلى وقد زرع  
الاناء بالكسر يزرع زرا أى امتلا وأزرعته أنا وزرعته مترعة وتزرع اليه بالشرأى تسرع

وهو رجل ترع أى سريع إلى الشر والغضب وسيل ترع أى يلا الوادى والترع البواب  
وقال تخبرني ترعه بين خلقة • أزوم اذا عشت وكيل مضرب  
والترعة بالضم الباب وفي الحديث إن منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة  
الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أقواء الجداول ككاه بعضهم وسر ترع أى شديد  
ومنه قول الشاعر فافتش الأرض بغير ترعا والترياع كسر التاء موضع  
(نسع) التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤنث والتسع أيضا ظم من أنظمة الابل  
والتسع بالضم جزء من تسعة وكذلك التسيع والتسع مثال المصد ثلاث ليل من الشهر  
وهي بعد النفل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسعة قبل يوم العاشوراء وأنظمة مولدا  
وتسعت القوم أنسهم اذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم ناسعا وأنسع القوم اذا وردت  
إلهم تسعا وأنسوا أى صاروا تسعة (نعم) التسعة في الكلام التردد فيه من  
حصر أو محى وربما قالوه في الدابة اذا ارتطمت في الرمل قال الشاعر  
يتبع في الخيل اذا علاه • ويهترى الطريق المستقيم  
ووقع القوم في تعاسج اذا وقعوا في اراجيف وتخطيط وتعنت الرجل اذا غفلته وأفلقته  
(تلع) رجل أتلع بين التلع أى طویل العنق وجيد تليع أى طویل قال الاعشى  
يوم تبدى لساقته عن • جيد تليع تزيه الاطواق  
والتليع من الرجال الطویل وتليع أى مدعنه للقيام ويقال قعد غيابت تلع أى غاب رفع رأسه  
للمنوض ولا يريد البراح وقال أبو ذؤيب  
فوردن والعويق معة راني السـ ضرباه فوق النجم لا يتتلع  
ورجل تلح أى كثير التلح حوله وانا تلح لغة في ترع أو لغة قال أبو عبيدة التلحة  
ما ارتفع من الأرض وما انبط منها أيضا وهو عند من الاضداد قال أبو عمرو والتلاع مجارى  
أعلى الأرض إلى بطون الأودية واحدها تلحة وتلح النهار ارتفع وأتلعت الظبية من كاسها  
أى سمت بجيدها ومعالع يضم الميم جبل قال لبيد درس المناجاة مع قأبانا  
أراد المنازل فحذف وهو قبيح (توع) التوع مصدر قولت نعمت السمن أو اللبأ نوعه  
اذا كسرت به قطعة خبز ترعه بها (تبع) تاع الذى يتبع تبعها أى خرج وأناع الرجل  
أى قام فهو متبع والى متاع قال القطامي وذكر الجراحات  
وظلت تغيط الايدى كما وما • تمج عروقها علقا متاعا  
وتاع الذى يتبع أى سال على وجه الأرض والتتابع التهاافت في الشر واللجاج ولا يكون  
التتابع الا في الشر والسكران يتتابع أى يرحى بنفسه والريح تتابع باليسيس قال أبو ذؤيب  
ومفرقة عنس قدرت لساقها • نفرت كاتتابع الريح بالقفل  
وتتابع البعير في مشيه اذا سرك أو لواحده والتبعة بالكسر أربعون من الغنم وفي الحديث  
في الصيغة شاة  
(فصل النساء) (نطح) نطح الرجل على ما لم يسم فاعله أى زكم (نعم) نطح الرجل  
ينطح أى قام وفي الحديث ان امرأة أثبت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابني هذا

يذهبون يصيبه في الاوقات ففسخ صدره وودعاه ففزع ثمة فخرج من جوفه جروا سود قال أبو زيد  
اشع التي من فيه اشعاها وكذلك الدم من الانف والجرح (ثاع) ثلعت رأسه أثلعه ثلعا  
أي شدخته والمنلع المشدخ من البسر وغيره  
(فصل الجيم) (جدع) الجدع قطع الانف وقطع الاذن أيضا وقطع اليد والشفة  
تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والاثني جدعا والجدعة ما بق منه بعد القطع  
وجدعته أي سجنته وجبته وبالذال أيضا والمجادعة المخاضة ومنه قول الشاعر  
وجوه قروذ تبني من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أي يأكل  
بعضها بعضا وصبي جدع سي الغداء وقد جدع بالكسر جدعا وأجدعته إذا سألت غداءه  
قال أوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها \* قصبت بالماء ثوبا جدعا  
ورواه المفضل بالذال المعجمة فردعه عليه الأصمعي وجدعا السنته الشديدة التي تجدع بالمال  
أي تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جدعا \* وان منيت أمات الرباع  
والجدع من الثبت مأكل أهله وكلا جدعا بالضم أي دو قال الشاعر  
وغب عدوتي كلا جدعا وجدعته جدعا أي قال له جدعا لك وجار جدع أي مقطوع  
الاذن وأما قول ذي النورق الطهوي

أتاني كلام التغلبي بن ريسق \* فني أي هذا وله يتزع

يقول الخنسا وأبغض العجم ناطقا \* إلى ربنا صوت الحمار الجذع

فان الاخفش يقول أراد الذي يجذع كما تقول هو البضربك تريد هو الذي يضربك وهو من  
آيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج إلى رفع الساقية قلب الاسم فعلا وهو من  
أفح ضم ورات الشعر والجذاع الاحتشاش ويقال هي جذادب تكون في بحرة البرابيع  
والضباب يخرج من اذا دنا الحافر من قعر البحر ومنه قيل رأيت جذادع الشر أي أوائله  
الواحدة جذدة وهو مذهب من الشر وذات الجذادع الداهية وعبد الله بن جدعان  
(جدع) الجدع قبل النثي والجمع جذعان وجداع والاثني جذعة والجمع جذعات تقول  
منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة  
الخامسة أجدع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تثبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النجعة انه  
يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الاضحية والازل الجدع الدهر قال لقيط بن  
معمر الأيادي يا قوم بيضتكم لا تنفخن بها \* اني أخاف عليها الازل الجدعا  
وأما قول الشاعر التي على يديه الازل الجدع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم  
فلان في هذا الامر جدع اذا كان أخذا فيه حديثا وجدعت الدابة حبستها على غير علف  
ومنه قول العجاج

كانه من طول جذع العفس \* ورملا نالجس بعد الجس \* ينحت من اقطاره بفأس

وأجدعته سجنته وبالذال أيضا غير معجمة والجذع واحد جذوع النخل وجدع أيضا اسم  
رجل وفي المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطي بعض المولود سيفه رهن فلم  
يأخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من أمك فضر به به فقتله والجذعة الصغيرة وفي الحديث

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وأنا جذعة وأصله جذعة والميم زائدة (جرع) جرعت الماء أجرعه جرعا وجرعت بالفتح أغصة أنكرها إلا سمى والجرعة بالتحريك واحدة الجرعة وهي رطله مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعا والجرع أيضا التواء في قوة من قوى الجبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبصغيره جاء المثل أفلت فلان بجرعة الذقن إذا أشرف على التلف ثم نجح قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريق قلبلات اللبن كأنه ليس في ضرعها إلا جرع وجرعه فخص الغيط فجرعه أي كظمه (جرشع) الجرشع من الإبل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنيين قال أبو ذؤيب يصف الجرشع فنكرته فنفرن وامترست به \* هو جاء هادية وهاد جرشع

(جرع) الجزع مصدر جرعت الوادي إذا قطعتة عرضا ومنه قول امرئ القيس

وأحر منهم جازع فجذب كيكب والجزع أيضا الخرز اليماني وهو الذي فيه يسان

وسواد تشبه به العين والجزع بالكسر من عطف الوادي والجزعة أيضا القليل من المال

والماء وطائفة من الليل يقال جرعه له جرعة من المال أي قطع له منه قطعة واجترعت من

الشجرة عودا لقطعته واكسرتة والجزع بالتحريك تبيض الصبر قد جرع من الشيء بالكسر

وأجرعه غيره والجازع المشبه التي توضع في العزيش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم

أتردها عن الأرض ولم يعرفه أبو سعيد والجزعة القطعة من الغنم وجرع البسر تجزيعا فهو

مجزع وبسرة مجزعة إذا بلغ الأرباب ثلثها (جشع) الجشع أشد الحرص تقول منه

جشع بالكسر وتجشع منه فهو ورجل جشع وقوم جشعون وجشاع اسم رجل من قديم وهو

مجشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن نميم (ججمع) الجمعة صوت الرحي

وفي المثل أسمع جمجمة ولا أرى طعنا والجمجمة أصوات الجمال إذا اجتمعت والجمجمة

الحبس وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن يجمع بحسين قال الأصمعي يعني أحبسه

وقال ابن الأعرابي يعني ضيق عابه قال والجمع والجماع الموضع الضيق الخشن والجمجمة

التضييق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمرو والجمجاج الأرض الجدية وكل أرض جمجاج

قال الشاعر وباتوا بجمجاج حديد المعزج ويقال هي الأرض الغليظة قال

أبو قيس بن الأسلت من يذوق الحرب يجسد طعمها \* مرأوت تركه بجمجاج

وجممع بهم أي أناخ بهم وألزمهم الجمجاج وجممعت الإبل أي حرمتها لأنها أوتهم وض

وجممع البعير أي بركه واسم تخاخ وجممع القوم أي أناخوا وغل جمجاج أي شديد الرغاء

وتجممع أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب

فأيدهن حتى فتهن فهارب \* بدمايه أوباركة متجممع

(جلمع) جلمعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك

الرجل جلمع وجالمع ومجالعة القوم محاورتهم بالفحش وتنأفهم عند الشرب والتمار قال

الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الأصمعي جلمع ثوبه وخلعه بمعنى وأشد

قولا السحبان أرى نوارا \* جالعة عن رأسها الخمارا

والاجلمع الذي لا تنضم شفناه على أسنانه تقول منه جلمع فبه بالكسر جالعا وكان الاخفش

قال القاموس هذا المثل كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه وفريادته اه

الاصغر النحوي اجمع واشتجاع الشيء أى انكشف وقال أبو عمرو والجملع السافر وقد جاعت  
تجلع جلعوا وأنشد

ومرت علينا أتم سفيان جالعا \* فلم تر عيني مثلهما جالعا عني

والجلم قليل الحياء والميم زائدة (جلفع) قال أبو زيد الجلفعة من النوق الجسمية وهي  
الواسعة الخوف التمام وأنشد

جلفعة تشق على المطايا \* إذا ما الخشب رقرق السراب

وقد جلفع أى غلط (جمع) جعلت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذى بلغ أشده  
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية إذا شبت قد جعلت الثياب أى قد لبست الدرع والخمار  
والمخفة وتجمع القوم أى اجتمعوا من ههنا وههنا وجاع الناس بالضم اخلاطهم وهم  
الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسات يصف الحرب

ثم تجلجوا وانما غاية \* من بين جمع غير جاع

والجمع مصدر قولك جعلت الشيء وقد يكون اسما للجماعة الناس ويجمع على جوع والموضع  
يجمع ويجمع مثال مطلع ومطاع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع فى أرض بنى فلان لخل  
يخرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال أيضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس فيها يجمع الكف  
بالضم وهو حين تنفضها يقال شربته بجمع كفى وجاء فلان بقبضة مل بجمعه قال الشاعر  
وما فعلت بي ذاك حتى تركتها \* تقلب رأسا مثل جمى عاريا

وتقول أخذت فلانا بجمع عيابه وأمر بنى فلان بجمع وجمع بالضم والكسر إذا كان مكتوما  
لم ينشوه ولم يعلم به أحد وفلان من زوجها بجمع وجمع أى لم ينفضها قالت دهناء بنت مسحل  
امرأة العجاج للعامل أصلى الله الأمير إلى منة بجمع أى عذرا لم ينفضنى وماتت فلانة بجمع  
وجمع أى ماتت وولدها فى بطنها بجمعة من قرأى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك  
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وأتان جاع إذا جاعت أول ما تحمل وقد رجاها  
وهى الغليظة والجماعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت  
قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع  
وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان القراء يقول  
العرب نصف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت اتجواعتها نجا الجلاء إنه \* سير ضيكا منها اسنام وغاربه

فأضاف النجا وهو الجلاء الى الجلاء لاختلاف اللفظان والجماع من البهائم التى لم يذهب من  
بدنها شئ وأجمع بناقته أى صمرا خلافا لها بجمع قال الكسائى يقال أجمعت الامرو على  
الامر إذا عزمت عليه والامر بجمع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر  
هل وتسعى بالمصابيح وسطها \* لها أمر حزم لا يشرق بجمع

وقال آخر ياليت شعورى والمنى لا تنفع \* هل أغدون يوما وأمرى بجمع  
وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاهم أى وادعوا شركاهكم لأنه لا يقال أجمعت شركائى  
انما يقال جعلت قال الشاعر ياليت زوجك قد غدا \* متقلدا سيفا ورهما

كان الزبير بن العوام أجمع فرجا  
وهو الذى لا يزال يسد فرجه  
كذا فى نسخة

أى وحامل لرحل الان الرح لا تقلد وأجمع الشيء جعلته جميعا ومنه قول أبى ذؤيب يصف  
 حرا فكأنها بالجزع بين نباتع \* وأولات ذى العرجاء نهب مجمع  
 وأولات ذى العرجاء موافق نسبهم الى مكان فيه أكمة عرجاء فشبها الجربا بل اتهمت  
 وحرقت من طوائفها والمجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة  
 مجمعة يجمع القوم فيها ولا يتقرون خوف الضلال ونحوه كأنها هى التى جمعهم واستجمع  
 السبل اجتمع من كل موضع ويقال للمستحيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال  
 يصف سرايا \* واستجمع جريا وليس يبارح \* تباريه فى ضاحى المنان سواعد  
 وجمع جمع جمعة وجمع جمعا فى نو كيد المؤث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة  
 بغير الالف واللام وكذلك ما يجرى مجراه من التوا كيد لانه نو كيد للمعرفة وأخذت حتى  
 أجمع فى نو كيد المذكر وهو نو كيد محض وكذلك أجمعون وجمعا وجمع وأجمعون  
 وأجمعون لا يكون الا نأ كيد انا بهما قبله لا يتدأ ولا يتخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا  
 ولا مفعولا كما يكون غيره من التوا كيد اسماء مفعولة نو كيد أخرى مثل نفسه وعينه وكفه  
 وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد فى معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤث جمعا وكان  
 ينبغي أن يجمعوا جمعا بالالف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا فى جمعها  
 جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم أيضا ضم الميم كما تقول جاؤا بأجمعهم جمع  
 كلب وجميع يؤ كيد به يقال جاؤا جميعا أى كاهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر (قيس بن  
 ذريح) فقد ذك من نفس شعاع فاني \* ثميتك عن هذا وأنت جميع

والجميع الجيش قال البيد

فى جميع حافظى عورتهم \* لا يهملون بادعاف الشال

والجميع الحى المجتمع قال البيد

عريت وكان بها الجميع فأبكروا \* منها وغودر نؤيم او غادها

وجماع الشيء بالكسر جمعة تقول جماع الحباء الاخبية لان الجماع ما جمع عدد اية قال الخمر  
 جماع الائم وقد رجماع أيضا للخطبة وجمع القوم فجميعا أى شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها  
 وجمع فلان مالا وعدده وجمع لقب قصى بن كلاب سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وأزلهما  
 مكة وبني دار المندوة والجماعة المباشرة وجامعه على أمر كذا أى اجتمع معه (جوع)  
 الجوع نقبض الشبع وقد جاع بجوع جوعا رجماعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جميعا  
 وجوع وعام مجاعة ومجموعة يسكن الجيم وأجاءه وجوعه وفى المثل أجمع كلبك يتبعك  
 وتجوح أى تعدد الجوع ورجل مستجيع لا تراها أبدا لأنه جائع وربعة الجوع أبو حى من قديم  
 وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

(فصل الخاء) (خيم) خيمت الشيء غطته فى خيمته وامرأة خيمة قبعة والخيمة شبه  
 متدعة قد خيط مقدمها تغطي به المرأة رأسها وخيم الصبي خبوعا أى خيم من البكاء  
 (ختم) ختم فى الارض أى ذهب يقال ختم الدليل بالقوم ختموا أى سار بهم فى الظلمة  
 ودليل ختم مشال صرد وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتع أيضا ولد الارنب والخيمعة  
 جلدة يجعلها الرأى فى ابرامه وقولهم أشأم من خوتعة زعموا أنه رجل من بني عذيلة بن



قاسط بن هذيل بن أقي بن دعي بن بديل بن أسد بن زينة لانه دل على الزبان الذهلي  
حتى قتلوا وحملت رؤسهم على الذهب فأباد الذهلي بن غفيلة فضر بواجنوثة المشل في الشؤم  
ويحمل الذهب في النخل (خذع) خدعه يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثال سحره  
سحر أي خدله وأراد به المسترود من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخدع أي  
يرى ذلك من نفسه وخدعته فاختدع وخدعته خداعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون  
الله أي يخادعون أولياء الله وخدع الضب في بحره أي دخل يقال ما خدعت في عيني نعمة  
قال الشاعر (المحزق)

أرقت ولم تخدع بعيني نعمة • ومن يلق ما لا قيت لا يدأرق  
وخدع الربق أي يس قال سويد بن أبي كاهل يصف ثغرا امرأة  
أبيض اللون لذيذا طعمه • طيب الربق إذا الربق خدع

لانه يلقا وقت السحر في يس ويتن وخدعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطى  
ثم خدع أي أمسك وخدع خدع أي متلون ويقال سوقهم خداعة أي مختلفه متلونه ودينار  
خدع أي ناقص والخدع والخدع مثال المصنف والمصنف الخزائن سكاهم يعقب عن الفراء  
قال وأصله الضم لأنهم كسروه استمنا لا وضب خدع أي مراوغ وفي المثل أخدع من  
ضب والخذع عرق في موضع الحجمة من وهو شعبة من الوريد وهو ما أخذعان وربما وقعت  
الشرطة على أحدهما فبئزف صاحبه وقولهم فلان شديد الخدع أي شديد موضع الخدع  
وكذلك شديد الاجترار من الاصمعي قال وأما قولهم للفرس إنه شديد التساقير إذا بدلك  
الناسف لانه إذا كان قصيرا كان أشد للرجل فإذا كان طويلا استرخت الرجل  
والخذوع الذي قطع أخدعه ورجل مخدع أي خدع مرارا في الحرب حتى صار يحربا ومنه  
قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة أي قليلة الزكاء والرعب  
والحرب خدعة وخدعة والفتح أفدع وخدعة أيضا مثال همة زور رجل خدعة أي يخدع  
الناس وخدعة بالتسكين أي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للفتح  
لا يظن له ويقال الخيدع السراب (خذع) الخدع القطع وتخزين اللحم كالتخذع  
القرعة ومنه الخديعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشأم والخدع المقطع وكان أبو عمرو يروي  
قول أبي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع بالذال أي مضروب بالسيف في راديه  
كثرة ما جرح في الحروب (خرع) الخرع بالخريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل  
بالكسر أي ضعف فهو خرع وخرعت الخلة أي ذهب كرهها ويقال مشفر البعير إذا تدلى  
خريع قال العارم

خريع النعمه مضطرب النواحي • كاخلاق الفريفة ذى غشون

والخرع السابرة وأنه مشفره الاسمى وقال هي التي تتنى من اللين والخرع الشق يقال  
خرعته فاشترع واخترع كذا أي اشتقته ويقال أنشأ واستدعه والخروع نبات معروف  
ولم يتنى على هذا الوزن الا حرفان خروع وعمود وهو اسم واحد وكل نبات ضعيف يتنى أي يث  
كان فهو خروع قال الشاعر

أوضح هذه القصص في القاموس  
هـ

عبارة القاموس الخدع مثال  
مضروب ومخمس اه وهي اظهر

تلاعب مثنى حضري كأنه \* تميم شيطان بدى خروج قفر  
والطراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة وانخرعت سكته لغة  
في الخناخت والطراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة (خزع) خزع فلان عن أصحابه يخزع  
خزعا أي تخلف وتخزع مثله وخزاعة هي من الأزدي وهو ذلك لأن الأزدي لما خرجت من مكة  
للتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها قال الشاعر

فلما هبطنا بطن مرتخزعت \* خزاعة عناني حاول كراكر

وتخزعتا الشيء ينشأ أي اقتسمناه قطعا واختزعتنا عن القوم أي قطعتهم عنهم وانخرع  
الحبل انقطع من نفسه ولا يقال ذلك إذا انقطع من طرفه وخزعتي ظلع في رجل يخرع أي  
قطعني عن الشيء ورجل خروعة مثال همزة أي عوقة والخروعة رمله تنقطع من معظم الرمل  
(خشع) الخشوع الخضوع يقال خشع واخشع وخشع يصبره أي غصه وبلدة خاشعة  
أي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة مكة متواضعة وفي الحديث كانت  
الأرض خشعة على الماء ثم دحبت والخشع تكاف الخشوع (خضع) الخضوع التطامن  
والتواضع يقال خضع وخضع وأخضعني إليك الخاجة ورجل خضعة مثال همزة أي  
يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال لاه غيب والخضعة صوت بطن الدابة ولا يبي منه  
فعل قال الشاعر كان خضعة بطن الجواد \* وعوة الذئب في فدند

وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسموف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع القاطع  
وأما قول لبيد والصاربون الهام تحت الخضعة فان أبا عبيد حكي عن الفراء أنها  
البيضة وحكي سلمة عن الفراء أنه الصوت في الحرب والاضع الذي في عنقه خضوع ونظام  
خافقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع  
قال الشاعر (الفرزدق)

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم \* خضع الرقاب نواكس الإيصار

(خضع) خضع الرجل خفعا أي دبره فسقط من جوع وغيره قال الشاعر (جوير)  
(١) وغدوا وضيف بن عقال يخضع وانخضعت كبده استرخت من الجوع وورقت  
(خالع) خالع ثوبه ونعله وقائده خلعها وخالع عليه خلعته وخالع امرأته خلعها بالضم والخلعة  
خيار المال وينشد بيت جرير بضم الخاء

من شاء بايعته مالي وخلعته \* ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا

وخلع الوالي أي عزل وخلعت المرأة بعلها أرادته على طلاقها يبذل منهاله فهي خالع  
والاسم الخلعة وقد تخالعوا واختلعت فهي مختلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته

ان الرزية ما ألاك إذا \* هو الخالع أقدم اليسر

فهو المقاهر لانه يقرر خلعته وقوله هزأي كرهه والخلع طم يطج بالتوايل ثم يجعل في القرف  
وهو وعاء من جلد وخالع السفيل أي صار له سفا وخالع الغلام كبرزيه وخالع القوم  
إذا انقضوا الخلاف بينهم والخالع من الرطب المنسب ويقال يعبر به خالع وهو الذي لا يقدر  
على أن يثور إذا جلس الرجل على غراب وركه والخالع التفتك في المشية ورجل مخالع

(١) صدره كما في نسخة  
يشون قد نفخ الطير بطونهم

الالبين اذا كان منقكهما وغلام خيل بين الملاعبة بالفتح وهو الذي قد دخله أهله فان جنى لم يطالبوا بجنسياته والخيل مع الصياد والقدرح الذي لا يفوز ولا والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع أى فزع يعتري فؤاده كأنه مس ومنه قول جرير (١) وفي القواد الخولع والخيلع في باب العروص قطع مستفهامان في عروص البسيط وضربه جديما فينقل الى مفعولان ويسمى البيت مخلعا كقول الشاعر

ما هيج الشوق من اطلال \* أختت قفارا كوخ الواسع

(خمع) خمع في مشتبه أى ظلع وبه خماع أى ظلع والجماعة الضبع لانهم اتخضع اذا مشى والجمع بالكسر الذئب والاص (خمع) الخنوع كالخنوع والذل وأخضعتهن اليك الطامحة أى أخضعتهن والظانح المريب الفاسد والخنعة الرية ومنه قول الاعشى ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخنعة بالضم أبو قبيلة وهو خنعة بن سعد بن هذيل بن مدركة ابن الياس بن مضر (خنوع) الخنوع جبل أبيض قال رؤبة يصف ثورا كما يلوح الخنوع بين الاجبال والخنوع منعرح الوادى والخنوع التقص وخنوع منه أى نقص قال الشاعر (طرفة)

وجامل خنوع من نبيه \* زبر المعلى أصلا والسفيع

ويروى خنوق والمعنى واحد ويروى من بيته قال ابن السكيت يقال جاء السبيل فخنوع الوادى اذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور

ألت عليه ديمة بعد وابل \* فللجنح من خنوع السيول قسيه

(فصل الدرع) (درع) درع الحديد مؤنثة والجمع القليل أدرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى أبو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكرون وث قال أبو الأخرز مقاصدا الدرع ذى التفضين ودرع المرأة قصها وهو مذكور والجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة وهو وقعت ودرعها انا ندر بها اذا لبستها اياه وقولهم سمعوا ذرا واذرع ليلأى استعمال الحزم واتخذ الليل جلا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدرار ربع واذرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر ان تلقى عمرا فقد لاقيت مدرعا \* وليس من همم ابل ولا شاء

وتدعى اى لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة والادرع من الليل والشاة ما سود رأسه وابيض سائرته والانى درعا ومنه قيل لثلاث ليل من ليل الى الشهر الاقرب يلبس البيض درع مثال صرد لاسوداد أو اثلها وابيضاض سائرهما على غير قياس لان قياسه درع بالسكين لان واحدتها درعا ورجل دارع أى عليه درع كأنه ذو درع مثل لابن وثامر والاندراع التقدم فى السير (درقع) أبو زيد درقع الرجل درعة اذا فتر واسرع فهو مدرقع ومدرفقع (دسج) الدسج الدفع يقال دسعه يدسه دسعا ودسيعه ودسيع البعير يجتره أى دفعها حتى أخرجهما من جوفه الى فيه والدسيعه العطية يقال فلان ضخم الدسيعه وفى الحديث ألم أجمع لك تربع وتدسج أى تأخذ المرباع وتعطى الجزيل والدسيعه الطبيعة والخلق والدسيع مغزاة العنق فى الكاهل قال

(١) البيت كافى نسخة  
لا يجهنك ان ترى لجاشع  
جدار الرجال وفي القواد الخولع

سلامة بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسمع الى عادله تلح • في جوجو كد الله الطيب مخضوب  
(دفع) دفعته ادعه دعا أى دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع النسيم والدفعه  
تجريك المكبال ونحوه ليسعه الشئ ودفعه الشئ ملاقه وجفنة مددعه أى علوة  
قال البيهقي يصف ما من التقيان السيل

فدعه عسرة الركاه كما • دعه ساقى الاعاجم الغريا  
قال أبو زيد يقال للمعز خاصة دعهت به سادعه اذا دعوه بها قال والدعه ان تقول  
للعائر دعه أى قم فانتعش كما يقال لها وأنشد

طاه الله قوما لم يقولوا العائر • ولا ابن عم ناله الدهر دعه  
ودعه الرجل دعهة ودعهة أى عدا عدا وفيه بطاء والتواء (دفع) دفعت الى فلان  
شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أى أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة  
الماطلة ودافع عنه ودفع عني تقول منه دافع الله عنك السوء دافعا واستدفعته الله  
الاسواء أى طلبت منه أن يدفعها عني وتدافع القوم أى دفع بعضهم بعضا والدفعه من  
المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعه بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والمذليل  
لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التى تدفع المأفى ضرها قبيل التناجى يقال  
دفعت الشاة اذا وضعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التى تجري فيها  
والمدفع بالكسر الدفوع ومنه قوله الابل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل  
العظيم (دفع) الدعاء التراب يقال دفع الرجل بالكسر أى القى بالتراب ذلا والدفع  
سواء احتمل الفقر وفي الحديث اذا جئت دفعته أى خضعت له ولزقته بالتراب والدفع  
بالكسر الدعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدفع أى ملصق بالدعاء والمدافيع  
من الابل التى تأكل التبت حتى تلصقه بالارض لقلته والدافع الذى يطالب مداق  
الكسب وقواهم فى الدعاء رماه الله بالدقعة هى الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد  
قال اعرابي جوع تصدع منه الرأس ديقوع (دفع) الدكع بالضم داء يأخذ الابل  
والخيل فى صدرها وقد دكع يدكع قال القطامي

ترى منه صدور الخيل زورا • كأن به شخازا أودكا

(دلع) دلع الرجل لسانه فاندلع أى أخرجه فخرج ودلع لسانه أى خرج يتهذى ولا يتعدى  
وقال ابن الاعرابى يقال أيضا دلع لسانه أى أخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج أمامه  
(دمع) الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعها ودمعت بالكسر  
دمعها لغة سكاهها أبو عبيدة وامرأة دمعته سبعة الدمعة والدمعة من الشهباء بعد  
الدمية قال أبو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم ففى  
الدمية بالعين غير منجممة والدماع الماتى وهى أطراف العين والدماع بالضم ماء العين من  
عليه أو كبر ليس الدمع وقال الرازي

يا من عين لا تقيتم ما • قد ترك الدمع بهادما

(٢) قوله جوع وفى نسخة  
جود بدل جوع وهو عشاء  
قوله نصير

ودماغ الكرم ما يسيل منه ايام الريح قال الاسمر الدمع يضم الدال والميم ممة في مجرى الدمع  
**(دفع)** الدمع ما يطرحه الجاز من البعير والدفع الدال ويرجل دفع أى فسل لاخبر فيه  
**(فصل الدال)** **(ذرع)** ذراع اليد كرويوث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان  
 نيران ينزاهما القمر والذراع ممة في ذراع البعير وقولهم هو مقي على جبل الذراع أى معد  
 حاضره والذراع ما يدور به ويقال لصدر الفناة ذراع العامل وأما قول الشاعر  
 الى مشرب بين الذراعين بارد فهما مضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل  
 وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القى أى سبته وغلبه وتقول أبطرت فلانا ذرعه أى  
 كافته أكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذ لم تطقه ولم تقه وعليه وأصل الذرع انما  
 هو بسط اليد **كانك تريد مددت يدي اليه فلم تله وربما قالوا ضقت به ذراعا** قال حميد  
 ابن ثور يصف ذئبا

وان بات وحشا ليله لم يضق بها \* ذراعا ولم يصح لها وهو خاشع  
 وقولهم أقصد بذرعك أى اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في غانية انما قالوا سبع لان  
 الاذرع مائة قال سيبويه الذراع مائة وجمعها أذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار  
 مائة والذراع الزق الصغير يبلغ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشراب وذرعه  
 تذرع أى خنقه والتذريع فى المشى تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشير اذا اوى يديه  
 قد ذرع البشير وتورم ذرع اذا كان فى أكارعه ملح سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول  
 الراجز وقديرة والذرع الوحشيا والذرع أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه  
 أذرعت البقرة فهى مذرع والاذراع أيضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع  
 وأرى أصله من مذل الذراع لان المذكرة قد فعل ذلك والتذرع أيضا تقدير الذى بذراع اليد  
 وقال (١) ترى قصدا المزان تلقى كأنها \* تذرع خرمان بأيدى الشواطى  
 والمذرع بكسر الراء مشددة المطار الذى يرسخ فى الارض قدر ذراع والمذرع الذى أمه  
 أشرف من أىه هذا بفتح الراء ويقال انما سعى مذرعا بالرقبة فى ذراع البعل لانهم ما اتياء  
 من فاحية الحمار والمذراع المزالف وهى البلايين الريف والبر الواحد مذرعا ويقال  
 للخيال التى تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائها قال الاخطل

وبالهدايا اذا سمعت مذارعها \* فى يوم ذبح وتشريق وتبخار  
 والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريعة  
 وهى الناقة التى يستتر بها الرامى للصيد وفرس ذريع واسع الخطوبين الذراعة وقوائم ذرعات  
 أى سريعات وقتل ذريع أى سريع يقال قتلوه سم أذرع قتل وأذرع بكسر الراء  
 موضع بالشام تنسب اليه النجر قال أبو ذؤيب

فما ان رحيت سبها النجار \* من أذرعات فؤادى جدر

وهى معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا يتون أذرعات يقول هذه  
 أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها أذرى **(دفع)** دذعته  
 فتدفع أى فرقه فتفرق ودذعته السرى اذا عته والذاع الفرق الواحدة ذعاة وربما

(١) قيس بن الخطيم  
 فى شطب والشواطى  
 يمدن الاديم  
 بقدرته تكفى التاموس

قالوا فتروا ذاع (ذيع) ذاع الخبز يذيع ذيعا وذيوعا وذيوعة وذيعا نأى انتشار  
وأذاعه غيره أى أفساه والمذيع الذى لا يكسبه السر وفى الحديث ليسوا بالمذايع البذر  
وأذاع القوم ما فى الطروش أى شربوه كله

(فصل الرابع) (ربيع) الربع الداربعية ما حيث سكنت وجمعها رباع وربوع وأرباع  
وأربيع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع نى فلان والاربعة فى عدد المذكر والاربيع فى عدد  
المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة وينقل مثل عسرو عسر وربيع  
وتره برهه أى قتله من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد

أعطى الجون ربوع مثل أى بعتان شديد من أربع قوى ويقال أراد ربوحا ربوعا  
لا قصيرا ولا طويلا والباء بمعنى مع أى ومعى ربع وربيع الأبل إذا وردت الربع يقال جاءت  
الأبل روابيع ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف وتجبس ومنه قولهم اربع على نفسك  
وأربع على ظمئك أى ارفق بنفسك وكف والربع فى الحى أن تأخذ يوما وتدع يوما ثم تجيى  
فى اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع أيضا الظم  
تقول منه ربعت الأبل فهى روابيع وخوامس وكذلك إلى العشر وربيع أيضا اسم رجل من  
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهر وربيع الأزمنة فربيع الشهر وشهران بعد  
صفر ولا يقال فيه الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان  
الربيع الأول وهو الفصل الذى تافى فيه الكثرة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثانى  
وهو الفصل الذى تدرك فيه الثمار وفى الناس من يسميه الربيع الأول ويسمى بالغبوث  
يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيط  
وشهران ربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد لسهيد بن مالك بن ضبيعة

ان نى ضبيعة صيفيون \* أفلم من كان له ربيعيون

فجعل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع أربعة وأربعة مثل نصيب وأنصبا وأنصبة  
قال يعقوب ويجمع ربيع السكلا أربعة وربيع الجد أول أربعة والربيع المطرف الربيع تقول  
منه ربعت الأرض فهى مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم فى الربيع خاصة  
تقول هذه مرابعا ومصايفنا أى حيث نرتبع ونصيف والنسبة إلى الربيع ربى بكسر الراء  
وكذلك ربى بن حراش وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع الفصل ينتج فى الربيع وهو أول  
النتاج والجمع رباع وأرباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز

وعلى نازعتها رباعى \* وعلى عند مقبل الراعى

والأى ربعة والجمع ربعات فإذا نتج فى آخر النتاج فهو هبع والأى هبعة وربعت القوم  
أربعهم بالفتح إذا صرت رابعهم أو أخذت ربع الغنمة وفى الحديث ألم أجعلك ربع أى  
تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسم فى غيرهما وربعت الخجر  
وأربعة إذا أشلته وفى الحديث مرقوم يربعون يجرأون يربعون وذلك الخجر يسمى ربعة  
والربعة أيضا الضئيل وربعة الفرس أبو قبيلة وهو ربعة بن زار بن معد بن عدنان  
وانما سمى ربعة الفرس لأنه أعطى من ميراث أبيه الخيل وأعطى أخوه الذهب فسمى

مضر الجراء والنسبة اليه وبني التحريك والمربعة عصية بأخذ الرجلان بطرفيهما ليحمله  
الجل ويضعه على ظهر البعير ومنه قول الرازي **أين الشظاغان وأين المربعة**  
تقول منه ربت الجل اذا دخلتها تحتها وأخذت بطرفها وصاحك بطرفها الآخر  
ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المربعة وأنشدا بن  
الاعرابي **يا ليت أم البعير كانت صاحبي • مكان من أنشأ على الركائب**  
**ورابعتني تحت ليل ضارب • بساعة دفم وكف خاضب**

ومربع أيضا اسم رجل قال جرير

**زعم الفرزدق أن سيفقتل مربعا • أبشر بطول سلامة يا مربع**

قال الكسائي يقال عاملة مربعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم  
ينفع الباء وقد تكسر عن الفراء أي على استئناهم وأمرهم الأول والرابعة أشد عدو الأبل  
يقال مثر البعيرين سبع اذا ضرب بقوائمها قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة  
واعرورت العلط العرشي تركضه • أم الفوارس بالدينا والرابعة

والرابعة أيضا من أسد والرابعة بالنسبة لجنونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي  
مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجهها جواربعات بالتحريك وهو شاذ لان  
فعله اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين  
واو لا ياء تقول منه ارتبع قال الجاحظ **رباعيا مرتبعا وشوقيا وأما قول ذي الرمة**  
**اذا ذابت الشمس انني صقرا تها • يا فتان مربوع الصرعة معبل**

فاتمنا عني به شجر أصابه مطر الربيع أي شجر اهرى بوعالجفه له خلفا منه وارتبع البعير اذا  
أكل الربيع فسمي ونشط وتربع مثله وارتبعنا بوضع كذا أي ألقناه في الربيع وتربع  
في جلوسه والتربع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن أربعة ويقال القوم  
على رباعته هم يكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ماني بني فلان من يضبط  
رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل

**ماني معدفتي بقني رباعته • اذا بهم بأمر صالح فهدلا**

والرباعة أيضا مخوم الجمالة والرابعة مثل الثمانية السنين التي بين النية والناب والجمع  
رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثالي ثمان فاذا نصب أتمت فقات ركبت برذونا  
رباعيا قال الجاحظ يصف حمارا وحشيا **رباعيا مرتبعا وشوقيا والجمع ربع مثل**  
**قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان** تقول منه للعجم في السنة الرابعة وللبقر والخاسر  
في السنة الخامسة وللغف في السنة السابعة أربع ربع ارباعا وهو فرس رباع وهو فرس  
رباعية وأربع فلان الله كان كذا أي رعاها في الربيع وأربع الرجل اذا وردت الله ربعا  
وأربع اذا ولد له في الشبيبة وولد ربعيون وربعية القوم أيضا ميرتهم في أول الشتاء وأربع  
القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن  
الارتداد والخجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمرتع الذي يثبت ما ترع فيه الأبل  
وأرعت عليه الحمى لغة في رعت وقد أربع لغة في ربع فهو مربع قال سامة الهذلي

قوله من رواس هو أبو رواد  
الرواسي اهـ

من المربعين ومن آزل \* اذا حنه الليل كالناحط  
وفي الحديث أغبوا في عبادة المربض وأربعوا الآن يكون مغلوبا قوله وأربعوا أي دعوه  
يومين وأتوه اليوم الثالث وناقه مربع فتخ في الربيع فان كان ذلك من عادتهم فافهم مربع  
قال الأصمعي المربع من النوق التي تلد في أول الشتاء والمربع التي ولدها معها وهو ربع  
والمربع الامطار التي تجي في أول الربيع قال بسيد يصف الديار

وزقت مراعيع النجوم وصاها \* ودق الرواعد جودها فراهها

وعنى بالنجوم الأنواء والمربع ما كان يأخذه الرئيس وهو ربع المغنم قال ابن عنترة الضبي (١)  
لأن المربع منها والصفايا \* وحكمك والنشيطه والفضول

والاربعة من الأيام وقد حكى عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات والربوع  
واحد الاربيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فلول وأرض مربعة ذات اربيع وربيع  
المتن لحانه واحد هاربع وربوع أيضا أبو حنيفة من تميم وهو ربوع بن حنظلة بن مالك بن عرو  
ابن تميم وربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو ربوع بن غيث بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان  
منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المزني وفي عقيل ربيعة بن ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلاء  
وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو البرص وخفافة وعرة وعرة وعرة وهما بنسان الربيعة  
وفي تميم ربيعة بن الكبري وهو ربيعة بن مالك بن زيد بن مالك بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة  
الصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن  
صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبو اليها (ربيع) ربعة المناشئة ترع ربوعا أي

أكل ماشاء ويقال خرجنا ترع ونلعب أي نتم ونلهو وبال ربوع جمع رابع مثل نيام جمع  
ناتم وقوم راتعون والموضع مرع وأرثع باله فرثع وقوم مرثعون وأرثع الغيث أي أثبت  
ما ترع فيه الأبل (ربيع) الربيع بالحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر رثع  
رثعا فهورا رثع (رجع) رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذا قول

أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والرجعي الرجوع  
تقول أرسلت إليك فاجابني رجعي رسالتى أي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى  
ثم إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن  
بالرجعة أي بالرجوع إلى الدين بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كالك أي جوابه وله على  
أمر أنه رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من  
مردوده وجوابه والرجعة الناقصة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجعة وقد  
ارتفعتا وترجعتا ويقال باع فلان ابنة فارتفع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف  
أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة اذا وجبت على رب المال  
أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فورها وادونها وان راجع وناقه راجع اذا كانت تشول  
بذنبها وتجمع قطرها وتوزع يولها فيظن ان بها حلا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجعا  
ونوق رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد قطعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع  
إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطرق قال الله تعالى والسماء ذات الرجوع

(١) اسم عبد الله

والربيع الرقي في الخصب ومنه  
قوله سم القيد والزعة ومعنى  
الزعة الخصب



ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتكلم الهذلي يصف السيف  
أيض كالرجع رسوب اذا \* ما نأخ في شغل يحنل  
والجسع الرجعان ورجعان السكك تاب أيضا جوابه يقال رجع الى الجواب برجع رجعا  
ورجعا ناور رجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد  
أوررجع واشمة أسف نورها \* كففا نهوض فوقهن وشامها  
والرجيع من الدواب ما رجعت من سفر الى سفر وهو السكك والاني رجيعية والجمع  
الرجائع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع البسج ورجعه  
أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود وعاصم الخزرة رجيعا قال  
الاعشى وفلاة كأنها تظهر ترس \* ليس فيها الا الرجيع علاف  
يقول لا تشبه الا بل فيها علفا لا ما ترده من جزئها وأرجع الرجل اذا أهوى يده الى  
خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فبد الله أقرب هذا را بعا \* علفا فعيث في الكلالة يرجع  
وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال  
أرجع الله بيعة السكك أي أرجعت الا بل اذا هزات ثم سميت والمرابعة المعادة يقال  
راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا أخذت  
منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلقت فالتفت اليه راجعون فانما استرجع  
وكذلك الترجيع قال جرير

ورجعت من عرفان داركنها \* بقية وشم في منون الاشاجع  
والترجيع في الاذان (١) وترجيع الصوت تردده في الحلق كقراءة أصحاب الاطمان  
وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكف ومرجعها أسفلها  
(ردع) ودعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع أي كفته فكف وبه ردع من زعفران  
أودم أي لطخ وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل  
يخمدى به ابارل قتل مرافقه \* يجرى بديا جنيته الرشم مرتدع (٢)  
ويقال للتبيل ركب ردعه اذا خرت لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد  
أجع قال الشاعر (مجنون بن عامر)

صفرا من بقرا لجواء كأنما \* نزل الحياء به ارداع سقيم  
وقال آخر (قيس بن ذريح) فواحرنا وعاودني رداعي \* وكان فراق لبني كالحدا  
والردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنزة  
بركت على جنب الرداع كأنما \* بركت على قصب أبجش هضم  
والمرتدع من السهام الذي اذا أصاب الهدف انفض عوده عن أبي عبيد والرديع  
السهم الذي سقط لصله (رسع) الرسع فساد في الاجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع  
وفيه لغة أخرى رسع الرجل ترسيعا فهو رسع ومرسعة وقد رسعت عينه أيضا ترسيعا  
قال امرؤ القيس

(١) أن يكرر أشهد أن لا اله الا الله أشهد أن محمدا رسول الله

(٢) أي من صبغ بالعرق الاسود  
بما يردع الثوب بالزعفران

أيامه لا تنكح بوجهه \* عليه عقيقتة حسبها

مرسعة وسط أرساغه (١) به عسم يتنقى أرنبا

ليجعل في رجله كعبها \* حذار المنة أن يعطيا

قوله مرسعة اغناهو كقولك رجل هلباجة وفساقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع اغما يكون فيها كما يقال جاءكم القضاة لرجل أقصم النخبة يذهب به إلى سده وبوجهه أحق وانما خص الأرنب لأنهم كانوا يهتدون كعبها كالعادة ويرعون أن من علقه لم تضرم عين ولا صهر لأن الجن تغطي الثعالب والظاء والقنفاذ وتجذب الأرناب لمكان الخبيض يقول هومن أولئك الخبي (رضع) الترسيع التركيب يقال ناج مرصع بالجواهر وسيف مرصع أي محلي بالزجاج وهي حلق يحل بها الواحدة رصبعة وقال ابن شميل الرصائع سيمور مضفورة في أسافل الجائل وأنشد وعاد الرصيع نهبه للعامل

يقول الصمت سيمور فهم فصار أسافلها أعاليها أو يقال رصع به بالكسر يرصع رصعا إذا زق به والارصع لغة في الارصع والآخر رصعا مثل رصعا بينة الرصع وربعا ثم أفرأخ النخل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة ونخضا إلى النصف وطعنا رصعا \* وهو أن يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرفع وأرصعته التشاط (رضع) رضع الصبي أمه يرضعها رضاءا مشال مع يسمع عسا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضاءا مثال ضرب يضرب ضربا قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمران أنه سمع العرب تشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة وذموا لها الدنيا وهم يرضعونها \* أفأويق حتى ما يدركها مثل وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فان رصعتم أبار رضاءا الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع ويقال رضاءا ورضاع لغتان والراضعتان شيتا الصبي اللتان يشرب عليهما اللبن يقال سقطت رضاءا وقوله لم لثيم راضع أمه زعموا رجل كان يرضع ابله وغفاه ولا يحلبها الا يسمع صوت الشعب فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم يرضع رضاءا كأنه كالشئ يطبع عليه وقول هذا أخي من الرضاءة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أكيلي ورسي وراضع فلان ابنه أي دفعه إلى الظئر قال أبو ذؤيب (٢)

ان تميمي ارضع مسبعا واراضعت العزاي شربت لبن نفسها قال الشاعر

انني وجدت بنى أعيا وجاهلهم \* كالعز تعطف روقها فترضع

(رضع) ترعرع الصبي أي تحرك ونشأ ورعرعه الله أي أنبته وشاب رعرع ورعرع أي

حسن الاعتدال في القوام والجمع الرعارع قال لبيد

نبيكي على إثر الشباب الذي مضى \* ألا إن أخذان الشباب الرعارع

والرعارع الاحداث الطغام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعته فارتفع والرفع

في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع التعوين ورفع فلان على العامل رفعة وهو

ما رفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة

مباعدة تباع عنافا تباع أي قد حرمت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد إلى البيد ويقال

هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها الارتفاع فاني

(١) في بعض النسخ ارباعه وله  
تخريف وهذا الشعر لا يرى  
القيس بن عانس الكندي  
لا المشهور وهو بالتون قبل  
السين على ما صرح به في شرح  
مسلم خلافا لما طبع في نسخ  
القاموس بالياء قاله نصر

(٢) في نسخ رؤبة موضع  
أبو ذؤيب

أعيا أخوة قيس بن طريف من

بن أسد خلافا لما في القاموس

كما في حاشيته قاله نصر

لم اسمها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها  
خلاف موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل الجلود والمعقول وهو  
عدد دون الحاضر قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها \* كثر صوب الجلب وسطره  
وكذلك رفعته ترفيعا ورفع ترفيع الشئ وقوله تعالى وفرش مرفوعة فالواحدة ترفيعا ومن  
ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال القراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض  
ويقال تسام مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقعة رافع إذا رفعت البأ  
في ضربها عن الأصمعي والرافعة بالضم مائة عظم به المرأة الرافعة ورافعة المقيد أيضا خبط  
يرفع به قيد السبه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعسة ورافعة بالضم والفتح  
ورجل رافع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره  
رفع رفة أي ارتفع قدره ورافعت فلانا إلى الحاكم وتزافنا إليه ورافعة بالكسر اسم رجل  
(رفع) الرقة واحدة الرقاق التي تكتب والرقة الطرفة تقول منه رقت الثوب بالرفع  
وابن الرقاق العاصلي شاعر قال

لو كنت من أحد يهجي هجوتكم \* يا ابن الرقاق ولكن است من أحد  
ورقة أي هيباء ويقال لارقت رقة رصينا ولأن لا يرى فيه حرة مع أي موضعا للشتم  
والهيباء قال الشاعر (البعيث)

وما ترك الهاجون لي في أديكم \* معجسا ولكني أرى مترقا  
وترفع الثوب أن يرفعه في مواضع أنه جت واسترقع الثوب أي حان له أن يرفع وأما قول  
أبي الأسود الدؤلي أبي القلب الأم عرو وجها \* مجوزا ومن يحب مجوزا فيند  
كثوب الباني قد تقدم عهد \* ورقته ما شئت في العين والبد

فانما عني به أصله وجوهه والرفع معناه الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من  
فوق سبعة أرقعة لحياء به على لفظ التذ كبر كانه ذهب به إلى السقف والرفع والمرقان  
الاجن وهو الذي في عقله مرممة وقد رفع بالضم رفاعه وأرفع الرجل أي جاهر بفاعه وحن  
ورافع النمر وهو قاب عاقرو ويقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به أي ما كثر ثلث له وما باليت به  
قال يعقوب يقال ما ترتفع من برقاغ أي لا تقبل مما أنصحت به شيئا ولا تطيعني وجوع يرفع  
أي شديد وقال أبو الغوث ديوق ولم يعرف يرفع (ركع) الركوع الانحناء ومنه  
ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر (رمع) رمع أنه من الغضب يرمع رمعا نأى  
قولك والترمع التحرك والرماعة بالشد يد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة أيضا الاست  
يقال كذبت رماعتك إذا سبق الرمع بجارية يرض رفاق تابع (روع) الروع بالغفغ  
الفرح والروعة الفرحة ومنه قواهم أفرخ روعه أي ذهب فرجه وسكن والروع بالضم القلب  
والعتل يقال وقع ذلك في روعي أي في خالدي وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث  
في روعي ورعت فلانا ورقعته فارناع أي أنزعته فزع وتروع أي فزع وقولهم لا نزع أي  
لا تحذف ولا يلطخ خوف قال أبو خراش

ويقال ركع الرجل إذا فزع روعه  
شئ وانحطت حاله قال  
لا من الذرة لك أن  
تركع يوما والذهرة روعه  
أبو زيد يقال دعه يرمع في  
ظلمته أي دعه يركع في ضلاله  
وقال غيره هناه دعه يلمطخ

رفوف وقالوا يا خويلد لم ترع \* فقلت وأنكرت الوجوه هم  
وللا تخرى لا تراعى قال (مجنون بليل)  
أيا شبهه ليلى لا تراعى فأنق \* لك اليوم من وحشية لصديق  
والروعا من النوق الحسيدة القواد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر وراعى الشيء أى  
أجيبى والاروع من الرجال الذى يجيبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع (ربع) الربيع  
الغناء والزبادة وأرض مريضة بفتح الميم أى مخصبة وربيع الدرع فقول كما همها والربيع  
العود والرجوع قال الشاعر (البعيث)  
طمعت بليلى أن تربيع وانما \* تقطع أعناق الرجال المطامع  
وسئل الحسن عن الذى يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما أدري  
ما تقول فقال هل عاد منه شيء وفاقه مسباغ مرباع تذهب فى المرحى وترجع بنفسها وقول  
الكهيت اذا حبس منه جانب راع جانب أى الخرق وراعت المنطة وأراعت أى زكت  
وراع الطعام وأراعى صار له زيادة فى الحسن والخير وربما قالوا أراعت الابل اذا  
كثرت أولادها وربعان كل شيء آوله ومنه ريعان الشباب وربعان السراب  
وتريع السراب أى جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته فى طعام وأكثرت منه  
فتبع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال جرير  
ولما غدت أى تحصى شاتها \* أغرت على الحكم الذى كان يمنع  
سلمات بصاع الاقطعا عين مجوة \* الى صاع من وسطه يترع  
وفرس رائع أى جواد والربيع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال حمارة هو الجبل  
الصغير الواحد ربيعة والجمع ربايع ومنه قوله تعالى أنه يكون بكل ربيع آية تعجبون والربيع  
أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس (وهو اسم أمه)  
ربيع يابح كأنه يجل \* فى الآل ينفذها ويرفعها  
شبه الطريق بثوب أبيض  
(فصل الخامس) (زوبع) الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة  
ويقال أم زوبعة وهى ريح تنهب الغبار وترفع الى السماء كأنه عود وتربع الرجل أى نفيظ  
والتربع المعرب قال مقم بن نويرة يرقى أخاه مالكا  
منى تلقه فى النرب لائق فاحشا \* على الكاس اذا فادورة متزبعا  
وزباع بكسر الزاى اسم رجل وهو روح بن زباع الجندى ويقال للقصور الحفيرة زوبع قال  
الراجز  
ومن همز ناعزه تبركما \* على استه زوبعة وزوبعا  
(زرع) الزرع واحد الزروع ووضع من زرعته ومن ذرع والزرع أيضا طرح البذر فى  
الارض والزرع أيضا الاتيات يقال زرعه الله أى أنبته ومنه قوله تعالى انتم تزرعونه  
أم نحن الزارعون وتقول لاصبى زرعه الله أى جبره وازرع فلان أى احترث وهو  
اقبل الآن التمام لما لان مخرجها لم توافق الراى لشدة ما فادلو انما ادالان الدال والراى  
شبه ورتان والتام مهموزة والمزارعة معروفة والمزروعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة

ابن تميم بن كعب بن سعد وما لا بن كعب بن سعد (زفع) الزفع أشد ضمرط الجمار وقد زفع  
 زفعاً (زاع) الزاع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه يقال زلعت قدمه بالكسر  
 زلع زلعا وكذلك إذا كان في ظاهرها الكف فأما إذا كان في باطنها فهو الكاع وزلعت جراحته  
 فسدت وترلعت يده تشققت قال أبو عمرو والمزلق الذي قد انقشر جلده قدمه عن اللحم والزلوع  
 والزلوع صدوع في عرض الجبل (ززع) الزعزة تحريك الشيء يقال زعزعت  
 قتر زعزع ويح زعزعان وزعزع وزعزع أي ترزع الأشياء لشدها والجمع زعازع وسير زعزع  
 شديد قال ابن أبي عاصم لهذا

وترسد همة زعزعا كما • اضطرط الجبل فوق المحال

(زمع) قال الخليل أزمعت على أمر فأنا من مع عليه إذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي  
 يقال أزمعت الأمر ولا يقال أزمعت عليه قال الأعشى

أأزمعت من آل ليلي ابتكارا • وشطت على ذي هوى إن تزارا

وقال الفراء أزمعته وأزمعت عليه مثل أجمعته وأجمعت عليه أبو زيد الزمع جمع زمعة وهي  
 همة زائدة من وراء الفلف والجسغ زماع مثل غرو غمار وقال أبو ذؤيب يصف ظبياً انشبت  
 فيه كفة الصائد فراغ وقد نشبت في الزماع • واستحكمت مثل عقد لوتر

يقال أزمعت الأرنب أي عدت وأزمع النبت أول ما ينظره رمتة قال الأديبي الزموع  
 الأرنب التي تشارب عدوها وكانها تعد على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان السير  
 البطي تقول منه زمع بالفتح زمع والزمع رذال الناس وسفليتهم يقال هو من زمعهم أي من  
 ما خبرهم والزمع أيضاً الدهش وقد زمع بالكسر أي خرق من خوف ورجل زميع وزموع  
 بين الزماع أي سريع ومنه قول الشاعر  
 داح بعاجله الفراق زميع ويقال  
 للشجاع المقدم زميع بين الزماع وقوم زمعا ورجل زميع الرأي أي جيده (زوع) زاع  
 بغيره يزوعه زوعاً أي سرقه كمن قام إلى قدامه ليزداد في سيرة قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرجل قلت له • زع بالعام وجوز الأيل من كرم

ومن رواء زع بالفتح من وزعه فتدغلط لأنه ليس بأمره بأن يكف بغيره (زهغ) زهغت  
 الجارية أي زيفتها

(فصل السبع) (سبع) سبعة رجال وسبع نوبة والسبع بالضم جر من سبعة والسبع  
 بالكسر الظم من أظماء الأبل وسبعتهم أسبعهم بالفتح إذا كنت سابعهم أو أخذت سبع  
 أموالهم وسبعته أي شتمه ووقع فيه وسبع الذئب الغنم أي فرسها والسبع واحد  
 السباع والسبعة اللبوة وقولهم أخذته أخذ سبعة قال ابن السكيت إنما أصابها سبعة نفقة  
 واللبوة أنزق من الأسد وقال ابن الكلابي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن نعل بن  
 عمرو بن الغوث بن طي بن أد وكن رجلاً شديداً فعلى هذا لا يجري للمعرفة والتأنيث  
 وقول الرازي ياليت أني وسبع في غنم هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح  
 ذات سبع وأسمع الرجل أي وردت إليه سبعة وأسمعوا أي صاروا سبعة وأسمع الرمان  
 إذا وقع السبع في ما شتمهم عن يعقوب وأسمعته أي أطمعته السبع وأسمع ابنه أي دفعه

الى الطؤرة ومنه قول رؤبة أن عيال مراضع مسجعا وأسبع عبده أى أهمله قال  
أبو ذؤيب **مجنّب الشوارب لا يزال كأنه \* عبد لآل أبي ربيعة مسجع**  
هذه رواية الأصمى وقال أبو عبد الله الضمير مسجع بكسر الباء قال فشبهه الجار وهو ينهق  
بعيد قد صادف في غنمه سباعا فهو يهجهج به ليزجره عنهم قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر  
وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمنبوعة البقرة التي  
أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن أى تام البدن والسبع بطن من همدان رهط  
أبي اسحق السديسي والسبع أيضا السبع وهو حرم من سبعة والأسبوع من الايام وطففت  
باليث اسبوعا أى سبع مرات وثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على  
فعلان غيره قال ابن مقبل

الاياد بار الحى بالسبعان \* أمل عليها بالي الملوآن

وسمعت الشيء تسمية اجعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل (مجمع)  
السبع الكلام المفقى والجمع اصباع واساجيع وقد جمع الرطل سبعة واساجيع تسبعها  
وكلام مسجع وبينهم اسبوعة وسجعت الحامة أى هدرت وسجعت النفاقة أى مدت خنيتها  
على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمة

قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها \* اذا ما علوها مكفأ غير ساجع

أى جارا غير قاصد (سرع) السرعة تقيض البطء تقول منه سرع سرع امثال صفر صغرا  
فهو سريع وسجعت من سرعة ذلك وسرع ذلك امثال صفر ذلك عن يعقوب وقولهم السرعة  
السرعة امثال الوحا والوحا وأسرع في السير وهو في الاصل متعة والمسارة الى الشيء المبادرة  
اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذاك وسرعان وسرعان ثلاث لغات أى سرع ذاك وسرعان  
نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبقى عليه وسرعان ما صنعت كذا أى  
ما أسرع وقول الباهلي أنور أسرع فاذا بافروق \* وحبل الوصل منك كثر حذيق  
أراد سرع تخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلها ما تقول للفتحة فخذ وللضمة عضد  
ولا تقول للعجر حجر خلفه الفتحة أبوزيد أسرع القوم اذا كانت دوابهم مراعا وسارعا الى  
كذا وتسارعا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتهريك أوائلهم وهذا يلزم الاعراب نونه  
في كل وجه والسرع القضيبي من قضبان الكرم الغض لسنه وكل قضيب رطب سرع  
وسرع وسرع أيضا الشاب الناعم البدن والاساريع شكر تخرج في أصل الجبله قال  
ابن السكيت السروع والاسروع دودة جحرا تهكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة  
والاصل يسروع بالفتح لانه ليس في الكلام بفعل قال سيبويه وانما سموا أوله اتباعا للضممة  
الراء كما قالوا أسودين يعفر (١) قال ذو الرمة

وحق سرت بعد الكرى في اوية \* أساريع معروف وصرت جناديه

واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحرقان الاساريع لا تسرى على البقل الا ليلان  
شدت الحرقان راقت لها وقال القتيبي الاسروع دود حمر الروس يبيض الجسد تكون في الرمل  
تشبه بها اصابع النساء وأنشد لامرئ القيس

قوله والجمع اصباع  
وبأشكال اصباع وامساع على  
قولهم فعل الصحيح العين لا يجمع  
على أفعال الا في ثلاثة أفعال  
فخرج وزند وحمل فانه نصر

(١) أى بضم الباء

وتعظوبرخص غير شثن كأنها \* أساربع ظبي أو مساويك إسهل  
 دظبي اسم واد يقال أساربع ظبي كما يقال سبيدرمل وضب كدية وثور عذاب والاسروع  
 أيضا واحد أساربع القوس وهي خطوط فيها وطرائق (١) (سطع) سطع الغبار  
 والرائحة والمصحح يسطع سطوعا إذا ارتفع والسطيع المصحح السطاع بفتح السين طول العنق  
 ذواته سطعاء والسطاع سمعة في عنق البعير يا طول يقال بغير مسطع والسطاع أيضا عود  
 البيت قال القطامي

أليسوا بالألى فسطوا جميعا \* على النعمان وابعدروا السطاعا  
 (سبع) تسبع الرجل أي كبر حتى هرم وولي قال رؤبة يا هند ما أسرع ما تسبع  
 ومنه قولهم تسبع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب  
 رمضان وقال إن الشهر قد تسبع فلو سمننا بقبته وتسبعنا حال فلان إذا انقضت قال  
 الفراء يقال تسبعنا بالعمري إذا زجرنا وأقلت لها سبع (سبع) تسبعنا بئاصيته  
 أي أخذت قال الشاعر

قوم إذا فزعوا العير شيخ رأيهم \* من بين ملجم مهوره أو سافع  
 ومنه قوله تعالى انسفعنا بالناسية (٢) ويقال به سفعة من الشيطان أي من كأنه أخذ  
 بناسية وسفعة النار والسهوم إذا لفتته لفتعا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح  
 السهوم والسفعة بالضم سواد مشرب حجرة والرجل اسفع ومنه قيل للأنثى اسفع (٣)  
 والسفعة أيضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الأرض والسفعة في الوجه  
 سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للعمامة سفعة لما في عنقها من السفعة قال حميد بن  
 ثور من الورق سفعاء العلاء طير بأكرت \* فروع اشام مطلع الشمس أسهما  
 والصقور كلها اسفع وسفع الطائر طمعه بجناسه والمسافعة كالطاردة قال الأعشى

بسافع ورقاء جويصة \* ليدركها في حمام نكح  
 (سقع) السقع لغة في السقع (٤) ويقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الدين  
 مثل سقع وسقيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع (سققع) السققع  
 تعريب السكر كدسا كدنا الزاء وهي خراطيش تتخذ من الذرة (سكع) سكع الرجل مثل  
 سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التماضي في الباطل ومنه قول الشاعر  
 ألا إنه في غمرة بتسكع (ساع) الساعه المتاع والساعة الضوأة وهي زيادة تحدث في الجسد  
 كأنه قد تحرك إذا حركت وتكون من حصة إلى بطيخة (٥) والساعة بالفتح الشجة  
 وساعت رأسه أساعه ساعا أي شفته وساع أيضا جبل بالمدينة قال تأبط شرا (٦)

لرب الساعب الذي دون ساع \* لتبلا دمه ما يطسل  
 والساع أيضا الشق في القدم وجهه ساع قال يعقوب يقال للشق في الجبل ساع بالكسر وجهه  
 ساع وبهذههم يتقدم الساع بالتحريك شجرة ومنه المساعة لأنهم كانوا في الجذب يعلقون  
 شيئا من هذه الشجرة ومن العشر يا ذناب البقر ثم يضرهون فيها الناس ودهم يضرهون في الجبل  
 فيملكون زعوا قال الشاعر

(١) والسروعة الشبكة العظيمة  
 من الرمل وتجمع سروعات

وسراوع  
 (٢) أي أناخذن بالناسية  
 إلى النار ويقال به سفعة من  
 النار

(٣) لأن الأرسودت منها حوا  
 التي إلى النار

(٤) وهو الناحية

(٥) والساعة ككل ما كان  
 متجرا به وفيه والجمع ساع

(٦) في نسخة ابن أخت تأبط  
 شرا

قوله الضوأة كذا في النسخ ولم  
 أجده هذه اللفظة في بابهم فلا يجوز

(١) والاسماع الابصر والاسماع  
الدليل الهادي اه كذا في  
نسخة بالاصل

أجعل أنت يقرامسلعة \* ذريعة لك بين الله والمطر  
وقد ساعدت قومه بالكسر تبيع لعمام مثل زاعت وانسلع اي انشق قال الراجز  
من باري حيص ودام تبيع (١) (سلفع) السلفع من الرجال الجسور ومن النساء  
الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة (سلفع) السلفع المكان الخزن ويقال  
هو تبيع السلفع لا يفرد يقال يافع سلفع وبلافع سلفع وهي الارض التي لا شيء بها والسلفع  
البرق ويقال للحصى اذا حمت عليه الشمس اسلفع بالبرق (سمع) السمع سمع الانسان  
يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك  
سمعت الشيء سمعوا وسمعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسماع وقلوبهم سمعك الى  
أي اسمع مني وكذلك قولهم سمع أي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع ونقول فعله  
رباه وسمعة أي ليراه الناس ولا سمعوا به واستمعته كذا أي أصغيت وسمعت اليه فاذا أدغمت  
قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملا الأعلى يقال سمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له  
ككاه بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملا الأعلى مخففا  
وتسمع به الناس وأسمعه الحديث وسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غيظهم قال  
الاخفش أي لا سمعت وقوله تعالى أبصر به واسمع أي ما أبصره وأسمعه على التعجب والمسموعة  
المغنية والسمع بالهمزة الصيت والذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا  
الله سم سمعا لا يغاو سمعا لا يلفا (٢) أي نسمع به ولا ينم والسمع أيضا سميع مركب وهو ولد  
الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر  
تراه حديد الطرف أبلج واضحا \* أغرطويل الباع اسمع من سمع  
وسمع به أي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع  
التشبيع ويقال أيضا سمع به اذا رفعه من الخول ونشر ذكره وسمعه الصوت وسمعه  
والسماعة الاذن قال طرفة يصف أذني ناقته

(٢) الاول بكسر السين والباء  
والثاني بفتحها اه

وهولتان تعرف العتق فيهما \* كسامعني شاة بجومل مفرد  
وكذلك السمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع أيضا عروسة تكون في وسط الغرب  
يجعل فيها حبل يعدل الدلو قال الشاعر

(٣) أي عمت بالطاق اه

فعدل ذا الميل اذا رامنا \* كما عدل الغرب بالسمع  
يقال منه أسمعت الدلو اذا جعلت لها سمع السامع والسميع السمع قال عروبن  
معدى كرب آمن ربحانة الداعي السميع \* يورقني وأصحابي هجوع  
قال أبو زيد امرأة سمينة نظرنه بالضم وهي التي اذا سمعت أو تبصرت فلم تر شيئا تظنه نظننا  
(٢) وكان الاجريه كسر أولهما ويفتح ثالثهما وينشد  
لأن لسانك \* سمينة مغنه \* سمينة نظرنه \* كالريح حول القننه \* إلا تره تظنه  
والسمع الصغير الرأس وهو فعل (٤) (سمدع) السمدع بالفتح السديد الموطأ  
الاكاف ولا تفل سمدع بضم السين (سنع) رجل سفيح أي جميل وامرأة سديعة وقد سنع  
بالضم سناعة (سوع) الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي

(٤) وامرأة سمينة كأنهم اغول  
والشيطان الحديث يقال له سميع  
كذا في نسخة بالاصل



وكذا كل طريق لدى كفاح • فيضو ساعة ويب ساعا

وساعة وعاء أي شديدة كما يقال إله إلهة وتقول عاملة ساعة وساعة من الساعة كما تقول  
مباومة من اليوم ولا يستعمل منه ما إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل  
وبعد سواع أي بعده منه وسواع أيضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار له ذيل  
وكان برهناط يعجبون إليه وأسعت الأيل أهامتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع  
سائع وناقعة مسباع تذهب في المرحى ورجل مضياع مسباع للمال وهو مضيع مسبع عن أبي  
عبيد (سبع) ساع الماء والسراب يسبع سيعا وسيعا أي جرى واضطرب على وجه  
الأرض قال الرازي فهو يخبطن السراب الأسيعا والأنسيعا مثله والسباع الطين  
بالتين الذي يطين به قال القطامي

فلما أن جرى سعن علينا • كما طينت بالقدن السباعا

وهو فلوب أي كما طينت بالسباع القدن وهو القصير تقول منه سيعت الحياض والمسيعة  
المخالطة

(فصل الثين) (شبع) الشبع نقض الجوع يقال شبع شبع شبع الجوع من شبع  
ولحم شبعها وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان  
وامرأة شبعي ورجعا قالوا امرأته شبعي الخفايا إذا ملائته من شبعها وتقول شبعته من هذا  
الامرور وبنت إذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعته الثوب من  
الصبر وثوب شبع الغزل أي كثيره والمتبع المتزين بأكثر ما عنده ~~شبعته~~ كثير بذلك وينزين  
بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يعلى ~~كلايس~~ ثوب زور وعندي شبعته من طعام  
بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعته غنمه إذا قاربت  
الشبع (شبع) أبو عرو والشبا داء العقارب واحدته أشبعة بالكسر والدال غير  
مجمعة والاجر مثله (شبع) الشباعة شدة القلب عند البأس وقد شبع الرجل بالضم فهو  
شجاع وقوم شبعة وشجعان وتطيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شبيع وقوم شجعان مثل  
جريس وجريان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شبعاء قال أبو زيد سمعت الكلبيين  
يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأة والشجع في الأبل سرعة تنقل القوائم قال سويد  
ابن أبي كاهل فركبنا على مجهولها • بصلاب الأرض فيهن شجع

أي بصلاب القوائم الهمال جعل شجع القوائم وناقعة شبعة وشجعاء وحكي يعسوب عن الليثاني  
وجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شبعة وشبعة وشبعة وشبعة  
أبو عبيدة قوم شبعة أيضا بالنحر يك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه  
سنة كالهوج لونه ورسمه به الأسد قال الشاعر  
بأشجع أساذ على الدهر حكمه  
يعني الدهر وأشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة والاشجع  
ضرب من الحميات وكذلك الشجاع وترسم العرب أن الرجل إذا اشتد جوعه تعرض له  
في بطنه حية يستعملها الشجاع والصذر وقال أبو خراش يخاطب امرأته  
أرد شجاع البطن لو تعلمينه • وأورغيري من عيال بالطم

قوله لدى كفاح في نسخة بدله  
اصاب غايا

والاشجاع أصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهرا الكف الواحد اشجع ومنه قول  
 لبيد يدخلها حتى توارى أشجعه وناس يزعمون أنه اشجع مثال إصبع ولم يعرفه  
 أبو الفوث وشجعة إذا قلت له أنت شجاع أو قويت قلبه وشجع أي تكلف الشجاعة  
 (شع) الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من  
 الدين وقد شرع لهم شرعا أي سن والشارع الطريق الأعظم وشرع المنزل إذا كان بابا  
 على طريق نافذ وشرعت الأهاب إذا سلطته وقال به قوب إذا شقت ما بين الرجلين ثم سلطته  
 حاله من أم الجمارس البكرية وشرعت في هذا الأمر شرعا أي خضت وشرعت  
 الدواب في الماء تشرع شرعا وشرعا إذا دخلت وهي أبسل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي  
 المثل أهون السقي التشرع ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل  
 يضرب في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من الخو  
 الذي تشرع فيه وتطلبه يستوى فيه الواحد والثنية والجمع لأنه مع در وقولهم الناس في هذا  
 الأمر شرع أي سواء يحتركون ويسكن يستوى فيه الواحد والمؤن والجمع والشرعة الشريعة  
 ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثلها  
 وهذا شرع هذا هو ما شرعنا أي مثلان والشرعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشرع  
 الجمع عن أبي عبيد والشرع أيضا شرع السيفية وربما قالوا للبعير إذا رفع عنقه قدر رفع  
 شرعه وشرع شرعا أي طويل وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق أي فتحت وأشرعت  
 الرمح قبله أي سد دية فشرع هو ورمح شرع قال عبد الله بن أوفى الخزاعي بهجوا مرأة  
 وليست بشاركة محرما \* ولو حلف بالاسل التمرع

وحيتان شرع أي شارات من غرة الماء إلى الجنب (شرح) الشرجع الطويل والشرج  
 الجنائز ومطرفة مشرعة أي مطولة لأحرف لنواحيها (شع) الشرج واحد شرجوع  
 النعل التي تشد إلى زمامها تقول منه شرجت النعل وقال أبو الفوث شجعت النعل بالشد  
 وكذلك أشجعتها والشرجع والشرجع البعيد وفلان شرجع مال إذا كان حسن القيام عليه  
 (شع) شعاع الشمس ما يرى من ضوءها عند ذروها كالكواكب والنجم والجمع أشعة وشع  
 وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليله القدر أن الشمس تطلع من غدومها  
 لأشعاع لها الواحد شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره وانتشاره  
 قال ابن الخطيب طعنت ابن عبد القيس طعنة نائم لها نقد لولا الشعاع أضأها  
 ويقال أيضا رأى شعاع أي متفرق ونفس شعاع تفرقت همما قال قيس بن الملوح  
 فقد تلتك من نفس شعاع ألم أكن \* نهيته عن هذا وأنت جميع  
 وشعاع السيل أيضا سفاه وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أي فرقته وكذلك  
 شع بوله يشعه وظل شعاع ليس بكثيف ومثله شع أيضا وشجعت الشراب من جته بالماء  
 والشعاع المتفرق قال الرازي صدق اللقاء غير شعاع الغدر يقول هو جميع الهمة  
 غير متفرقا ورجل شعاع أي طويل حسن وكذلك الشعاعان وناقاة شعاعانة قال  
 ذوالرملة هبات خرافه الآن يقربها \* ذوالعرش والشعاعانات الغياهم

قوله الجنائز يعني السرير الذي  
 يعمل عليه الميت قال عبيدة  
 ابن الطيب  
 ولقد علمت بأن قصري حفرة  
 غيرا يحملني إليها شرجع  
 وقال المنابغة الديباني  
 وعند برأه رحتي فكانها  
 إذا جنأت فوق الذراعين شرجع  
 كذلك في نسخة بالأصل

والشعاع الطويل بزيادة اللام (شعاع) الشع شعاع الزوج وهو الوتر تقول سكان  
وتراشفعت منه شعاعا والشععة في الدار والارض والشعيع صاحب الشععة وصاحب  
الشعاعية وناق شعاع في بطنها ولد وبهها آخر قول منه شععت الناقة شععا وفي الحديث  
انه دعيت شععة فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها وقال اتنى بعتك قال أبو عبيد قال شافع التي  
معه ولد لها سميت شافعا لان ولدها شعاعا وشععتة هي وناق شعوع وهي التي تجمع بين  
محدثين في حلبة واحدة واستشفعت الى فلان أى سألته أن يشفع لي اليه وشععت اليه  
في فلان فشفعني فيه تشفيعا (١) (شعاع) الشكاى ثبت يتداوى به قال الاخفش هو  
بالقارسية يجرخه وأنشد لعمر بن أبي ربيعة

شربت الشكاى والتدنت الذة \* وأقبلت أفواه العروق المكابيا

قال سيديويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاى والشكع بالتحريك الوجد  
والغضب أيضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا أى وجهه لا ينام وأشكعه أى أغضبه  
ويقال أم له وأنجره (شع) الشع بفتحين الذي يستصحب به قال الذراري هذا كلام العرب  
والمولودون يقولون شعع بالتحريك والشععة أخص منه ويقال أشع السراج أى سطع نوره  
قال الرازي كلع برق أو سراج أشعها والشععة اللعب والمزاح وقد شع شعع شعاعا  
وشعوعا وشععة قال الهذلي يذكر أضيافه

سأبدوهم بشععة وآتى \* يجهدى من طعام أو بساط

وفي الحديث من تتبع الشععة أى من عبت بالناس أسار الله الى حاله يعث به فيم ارا الشعوع  
من النساء العرب المنحول (شع) الشععة النفاضة وقد شعع الشئ يشع فهو شنيع  
وأشع ومنه قول الشاعر الهذلي واليوم يوم أشنع والاسم الشععة وشعنت عليه  
تشنعا والتشنيع أيضا التشهير يقال أشعنت الناقة أى شمرت حشكها أبو عبيد من  
الاصحى وشعنت فلانا أى استعجبته وسميته قال كثير

وأسماء لامشعوعة بجلالة \* لذي ساولا مقابلة إن تقات

ويروى أميئى نسا أو أحسنى لاملومة \* وتشعنت الابل في السراى جثت قال الرازي  
كانه سين بد تشنعه \* وسال بعد الهمة ان أخذعه \* جاءت بأعلى قنين مرثعه  
وتشعنت الفارة بمنها والفرس ركبتة وعلوته والسلاح لسته (شوع) الشوع بالضم شعير  
البان الواحدة شوعة وقال يصف جبلا بأ كفافه الشوع والغريف ويقال هذا شوع  
هذا بالفتح وشيع هذا الذي ولد به ولم يولد بينهما (شيع) شاع انشع وشيع شيعوه أى  
ذاع وسهم مشاع وسهم شائع أى غير مقسوم وسهم شاع أيضا كما يقال سائر الشئ وساره  
وأشاع الخبر أى أذاعه فهو رجيل مشيع أى مذياع وقولهم حياكم الله وأشاعكم السلام  
أى جعله الله صاحبكم وتابها وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا أقبايقوله  
الرجل لا يحسبه إذا أراد أن يفارقه هم كما قال قيس بن زهير لما اصطلم القوم يابى عيس  
شاعكم اسلام فلا نظرت في وجهه ذينا به قتلت أياها أو أياها وصار الى ناحية عمان وهناك  
اليوم عقبه ولده وأشاعت الناقة يولها إذا رمت به وقطعته مثل أو زعت يولها والشع

(١) ونبو شافع من بنى المطالب  
ابن عبد مناف منهم الشافعي  
كذا في نسخة بالأصل

المقدار يقال أقام فلان شهراً أو شبعه وقولهم آتيتك غداً أو شبعه أي بعده وينشد

قال الخليل غدا تصدعنا \* أو شبعه فلا تودعنا

والشبع أيضاً ولد الأسد وشبعته عند رجله والمشيخ الشجاع وشبعته الرجل أتباعه وأنصاره يقال شابع كما يقال والاه من الولي والمشايع أيضاً لاحق وشبعته بالنار أي أحرقتة قال ابن السكيت شبعته النار إذا ألقيت عليها حطباً تذكها به وتشيخ الرجل أي ادعى دعوى الشيعة وتشايخ القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وشبعته تعالى كما فعل بأشباعهم من قبل أي بأمرهم من الشيعة الماضية قال ذو الرمة استحدثت الركب عن أشباعهم خبراً \* أم راجع القلب من أطرابه طرب يعني عن أصحابهم وشاعه شباعاً أي تبعه وشايخ الراعي باله مشابهة وشياعاً أي صاح بها ودعاها إذا استأخر بعضها قال لبيد

فيمضون أرسالا وتختلف بهدهم \* كما ضم أخرى التاليات المشايخ  
والشباع ذق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشباع صوت من مار الراعي ومنه قول الشاعر  
خنين النيب تطرب للشباع

(فصل الصاد) (صبع) الأصبع يذ كروث وفيه لغات أصبع وأصبع بكسر الهمزة وضمة واو الباء مفتوحة فيهما وذلك أن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع ولذلك أن تتبع الكسرة الكسرة فتقول أصبع ولذلك أن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع وفيه لغة خامسة أصبع مثال يضرب قال أبو زيد صبحت بفلان وعلى فلان أصبع صبحا إذا اشترت نحوه بأصبعك مغنايا وصبت فلاناً على فلان دلته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبحت الاناء إذا كان فيه شراب فوضعت عليه أصبعك حتى سال عليه ما فيه في أنا آخر ويقال للراعي على ماشيته أصبع أي أثر حسن وأنشد الأصمعي للراعي

ضعيف العصا بادي العروق ترى له \* علم إذا ما أجذب الناس إصبعها

(صنع) الصنع التواء في عنق الظليم وصلابة قال

عاري الظنائب منخص قوادمه \* يرمذ حتى ترى في رأسه صناعا

والصنع من الطعام الصلب الراس قال الطرمح بن حكيم

صنع الحياجين خرطة البقل بديا قبل استكمال الرياض

(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فأنصدع هو أي أنشق والصديع الصبح والصديع

الصرمة من الأبل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعت أو صدعت الشيء أظهرته وينته ومنه قول أبي ذؤيب

يسرى فيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق إذا تكلمت به جهاراً وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالامر أي أظهر دينك أبو زيد صدعت آل الشيء أصدع صد وعاملت إليه وما صدعتك عن هذا الامر أي ما صرفك والتصديع التقريظ وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعاً والصدعة بالكسر الصرمة من الأبل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين أي فرقتين وكل واحدة

منها صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحزك وهو الضرب الخفيف للحم الشاب فأما  
الوعل فلا يقال فيه إلا صدع بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه  
وعلى بن وعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال الرازي

يأرب أباز من العقر صدع \* تقبض الذئب إليه واجتمع

يقال رأيت بين القوم صدعات أي تفرق في الرأي والهوى (صرع) صرعه فصرعه  
صرعا وصرعا الفتح اتهم والكسر ليس عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال الشاعر  
بصرعنا النعمان يوم نألت \* علينا غم من شظا وصم

والصرعة مثل الركبة والجلدة يقال سوء الاستسقاء الخير من حسن الصرعة ورجل  
صرعة مثال همزة أي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسيف كثير الصرع لا قرانه  
والصرع على معرفة والصرع أيضا واحد الصروع وهي الضروب والفنون ومررت  
بقتلى مصر عين شدة لكثرة والتصريع في الشعر تنقية المصراع الأول وهو مأخوذ من  
مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غداة إلى انصاف النهار  
صرع بالفتح ومن انصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعي النهار  
أي غداة وعشية قال ذو الرمة

كأنني نازع بئنه عن وطن \* صرعان رائحة عدل وقصيد

والصرعان ابلان ترد أحدهما حين تصدر الأخرى لكثرة ما والصرعان بالكسر المثلان  
يقال هـ اصرعان وصرعان وحتان وقتلان كاهعني (أ) ويقال أيضا طلبت من فلان  
حاجة فأنصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هو أي لم يبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني  
الكلابي فرحت وما وددت ليلى وما درت \* على أي صرعي أمرها أتزوج

يعني أو اصل لا تروى من عندها أم قاطعا والصرع السوط أو القوس الذي لم ينح منه  
شيء ويقال الذي جف عوده على الشجر (صنع) صنعته مصعقة ومصعقا  
فتصنع مثل زعزعتة فتزعزع أي فرقته فتفرق وذبت الابل مصاعع أي ناذة متفرقة  
ومصععة أبو قبيلة من هوازن وهو مصععة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صنع) الصنع  
كلمة مولدة والرجل صنعان (صنع) الصنع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صنع أي  
ذهب وفلان من أهل هذا الصنع أي من هذه الناحية وقول أوس من الحنن مفرد صنع  
قال ابن الأعرابي هو المتخى وقد صنع أي عدل عن الطريق وصنعت البئر أيضا صنع صنععا  
أي انهارت عن أبي عبيد والتنع أيضا كالغيم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي  
كاهل يأخذ السائر فيها الصنع والصنع الشمس قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي لا يها  
في يوم شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال إذا كانت الصنع من فوقك والرمضاء من تحتك  
فصالت أردت أن الحر شديد قال فقول لي ما أشد الحر فيمتد وضع باب التعجب والصنع  
خرقة نقي بها المرأة خمارها من الدهن ورجل قليل للبرق صنعاع والصنع أيضا شيء يشبه  
أنف الناقة وقد فسرناه في درج في باب الجيم قال النبطي

إذا رأيت به طمحا \* شددت له الغمام والصنع

والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه بياض يقال عقاب مصعلا والاسم  
الفقعة وموضعها من الرأس المصقعة ومقعته أي ضربته على صوقعته قال الرازي  
والصقع من خابطة وجرز . ومصقعة الثريد وقبته ومقع الديك أي صاح وبالسبب  
أي صار خطيب مصقع أي يلبغ وصقعة الصاقعة لانه في صقعة الصاقعة والمصقع الذي  
يسقط من السماء بالليل شبيه بالبلع وقد صقعت الارض فهي مصقوعة (صنع) رجل  
أصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعره مقدم رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك  
الصلعة بالضم وعرفطة صلاما سقطت رؤس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من  
الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان رأسه يذرقه والصلع بالضم  
والتشديد العريض من الشجر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كأنه مقصور منه قال الاصمعي  
الصلع الموضع الذي لا يثبت وأصله من صلع الرأس (صانع) صانع علاوته بالفاء والقاف  
جاء أي ضرب عمقه والصلعة أيضا الأعدام يقال صانع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف  
وكذلك الصلعة بالسبب والقاف (صانع) قال الاخر صلعت الشيء أي اقلعته من أصله  
وقال الفراء صانع رأسه أي سلقه والصلعة الافلاس مثل الصاقعة (صنع) يقال هو  
أصمغ الذئب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمغان الذئب الذكي والراي العازم والاصمغ  
الصغير الاذن والانتى صمغ وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بأسا بان يضحى بالصمغ  
والصمغ الهيمى اذا ارتفعت قبل أن تنفقا ويقال خرج السهم منه صمغا اذا انبثت قذذه  
من الدم وغيره فانضمت ومنه قول أبي ذؤيب نخر ورثته متصمغ ويقال الكلاب  
صمغ الكعوب أي صفار الكعوب وأنانا يثر يثيرة صمغة اذا دقت وخذد رأسها وصومعة  
النصارى فوعله من هذا الائم صادق في الرأس (صنع) الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه  
معروفا وصنع به صنعا قبيحا أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصناعة وصناعة الفرس  
أي احسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصناعة فهو فرس صنيع قال الشاعر  
فنة لنا صنعه حتى شمتا \* فاعم الببال لجوجاني السنن

وسيف صنيع أي مجلق قال الشاعر

ببيض من أمية مضرحي \* كأن جبينه سيف صنيع

وامرأة صناع البدين أي حاذقة ما رزى عمل البدين وامرأتان صناعان قال رؤبة

أما ترى دهر اخنا في حفلا \* أنار الصناعين العريش القعلا

ونسوة صنيع مثال قذال وقذل ورجل صنيع البدين وصنع البدين أيضا بكسر الصاد أي صانع

حاذق وكذلك رجل صنيع البدين بالتحريك قال أبو ذؤيب

وعليه ماسرودتان قضاهما \* داودا وصنع لسوانج تبع

هذه رواية الاصمعي ويروي صنيع السوانج واصطنعت عند فلان صنعة واصطنعت فلانا  
لنفسى وهو صنيعتى اذا اصطنته وخزجته وقولهم ما صنعت وأبالت تقدير مع أبيك  
لان مع الواو جيم الما كالا لا شتر الما صاحب أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نصب لقب  
العطف على المضمحل المرفوع من غير تو كيد فان وكده رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبولك

والضبع تكلف حسن السموت وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل  
من صناع بالمال لم يحسنهم من طلب الحاجة والمصنعة كالجوز يجمع فيه ماء المطر وكذلك  
المصنعة بضم النون والممانع الحصون ومنعاهم دود قصبة اليمن والنسبة اليها مصنعا على  
غير قياس كما قالوا في النسبة الى حزان مرنا في والى ماني وعاني مناني وعاني (صوع)  
صعت الشيء فانصاع أي فرقه فترقى ومنه قولهم بصوع الكمي أقرانه اذا اتاهم من  
نواحيهم والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر  
يصوع عنوقها أحوى زسيج وانصاع أي انه تسل راجعا ومز مسرعا والتصوع التفريق  
قال ذو الرمة تطل بهم الابل على تصوع وتصوع النبات لغة في تصوق اذا هاج وتصبيع  
مثله والصاع المعادن من الارض قال المسيب بن علس

مرحت يدها للثياء كأنما • تكذبني لأعب في صاع

والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وان شئت أبدت من الواو المضمومة  
همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو انا يشرب فيه  
(فصل الضاد) (ضبع) الضبع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعت  
الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وقال ولا صلح حتى تضبه وتضبعا أي تمدون  
أضباعكم اليها بالسيف وغدا أضباعنا اليكم وقال أبو عمرو أي تضبه من الضلع والمصانعة  
وأما قول رؤبة

وما نفي أيد علينا تضبيع • بما أصبناها وأخرى تطمع

فانه أراد قد أضباعها علينا باليد قال ابن السكيت يقال قد ضبعه والنا الطريق أي جعلها  
لما منه قسما يضبعون قال وضبعت الخيل والابل تضبيع ضبعها اذا مدت أضباعها في سيرها  
وهي اعضاءها والناقة ضبايع وضبعت تضبيعا منه وقال الاصمعي الضبيع أن يمد يدها في  
الى عضده وكذا في ضبيع فلان بالضم أي في كنفه وناحيه والضبيع معروفة ولا تقل ضبعة  
لأن الذكر ضبعان والجمع ضبايع مثل سرحان ومراحين والناثي ضبعانة والجمع ضبعانات  
وضبايع وهذا الجمع للذكر والناثي مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائفة  
بالبيت أن تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن  
وتعطي الايسر وهي بذلك لا بداء الضبعين وهو التأبط أيضا عن الاصمعي وضبعان أمدر  
أي منفتح الجنين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه مكانه من المدور والتراب  
والضبيع أيضا السنة المجدبة قال الشاعر

أبا خراشة اما أنت ذانفر • فان قومي لم تأكلهم الضبيع

والضبيع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة للفعل وقد ضبعت بالضبع تضبيع ضبعها  
وأضبعت أيضا بالالف وضبعة أبو حنيفة من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن  
صعب بن بكر بن وائل وهم رط الأعشى ميمون بن قيس وضبيعة اسم امرأة (ضبيع)  
ضجع الرجل أي وضع جنبه بالارض يضيّع ضجعا وضجوعا وضجاعا وضجاعا وضجاعا وضجاعا  
أنار فلان حصن الضبعة مثال الركبة والجلسة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب

قوله والناثي ضبعانة قال ابن  
بري هذا لا يعرف نقله محشي  
القفا وسردا عليه انضبع  
الجوهري  
قوله وهذا الجمع المذكور في التنبيه  
ضبعان فقط المذكور في التنبيه  
سورته في شرح الدرر المحشي

الظاهر في قول اضطلع ومنهم من يدغم في قول اضجع فيظهر الاصل ولا يقال اضجع لانهم لا يدغمون الضاد في الفاء وقال المازني بعض العرب يقول الطبع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام ويجمعك الذي يضاهجك والتجميع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للغيب مثل ضرعت وتجميع في الامر اي تقصير ولم يقيم به وتجميع السحاب ارب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الا اضطلع كسلا قال القزاعي اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعة واما قول عامر ابن الطفيل لا تسقي يديك ان لم اغترف \* ثم الضجوع بغارة اسراب

فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رجة لبني أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ودوني راكس والضواجع يقال لا واحد اياها (ضرع) الضرع لكل ذات خف أو ظلف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل الساج وشاة ضريع وضريعة أي عظمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو بيت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها وجيسن في هذم الضريع فكلها \* حدباء دامية البدن حرد وضرع الرجل ضراعة أي خضع وذبل وأضرعه غيره وفي المثل الجني أضرعتي لك والضرع بالتحريك الضعيف وإن فلانا ضارع الجسم أي هيف ضعيف وتضرع الى الله أي ابتل قال القزاعي فلان يتضرع ويتمرض يعني اذا جاء يطلب اليك حاجة وتضرع الضرع الشمس دنها للمغيب ويقال أيضا ضرعت القدر أي حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونم أخواله علولة أمسرت كته \* بتضرع يرى بالبدن ويعصف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجر قال أبو ذؤيب

كانت ثقال المزن بين تضارع \* وشابة برل من جذام لبيح

(ضعع) ضعه أي هدمه حتى الارض ونضعضت أركانه أي انضعت وضععه الدهر فنضعض أي خضع وذبل ومنه قول أبي ذؤيب أني لرب الدهر لا أنضعض وفي الحديث ما تضعض امرؤ ولا تخير يديه عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعض الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضع أي لا رأي له وكذلك الضضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو أن تقول له ضع لبتأذب (ضفدع) الضفدع مثال الضفدع واحد الضفادع والاني ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعل الا أربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلم وهو اسم وقول لبيد يمين اعدادا بلي أو أجا \* مضفدعات كلها مطعبله

يريد مبادا كثيرة الضفادع (ضكع) رجل ضوكة أي كثير اللحم ثقيل أحق حكاة أبو عبيد (ضلع) الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع ويقال أيضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيها جائز والضلع أيضا الجليل المنفرد وقال أبو نصر الجليل الذليل المستدق يقال انزل تلك الضلع وضلع بالفتح ضلع ابا تسكين أي مال وجنف والضالع الجائز يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهو الك وفي المثل لا تنقش الشوك بالشوك

مفاد مختار الصحاح أن الضلوع ما يلي الظهر والاضلاع ما يلي الصدر وتسمى الجوانح والضلوع مشتركة بينهم واهذا الفرق غير معروف لاحد من أئمة اللغة اه محض وليكن نسخة المختار التي هي ليس فيها ذلك فلهذا في مختصر الصحاح غير المختار قاله نصر



فإن ضلعهامعها يضرب للرجل بخاصم آخر فيقول اجعل يدي وبينك فلان الرجل  
يهوى هواء ويقال خادمت فلانافهه ان ضلعهك على أي ميلك والضلوع بالتحررك  
الاعوجاج خاتمة وقال

وقد يعمل السيف المجرب ربه \* على ضلع قمرته وهو قاطع  
تقول منه ضلع بالكسر يضاع ضلعاً وهو ضلع والضلوع أيضاً قول سويد بن أبي كاهل (١)  
سعة الاخلاق فينا والضلوع \* القوة واحتمال الثقل قاله الاصبهني والاضلاعة القوة وشدة  
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام  
الملتقى الجفرا القليظ الألواح الكثير العصب وضلوع الرجل أي امتلائه شبعاً وروياً والاضلاع  
الامالة تقول منه جل مضلع أي مثقل ومنه قول الاعشى وجل مضلع الانقال  
قال ويقال فلان مضلع بهذا الامر أي قوى عليه وهو مفتعل من الضلالة قال ولا نقل  
مضلع بالادغام وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضلع بهذا الامر ومضلع له فالاضلاع  
من الضلالة وهي القوة والاطلاع من المعلوم قولهم اطاعت النية أي علمتها أي هو عال  
لذلك الامر مالك له وضميع الثوب جعل وشبهه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه  
يضوعه ضوعاً أي حركه وألقاه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤاده ما منه بقم  
وانضاع الفرح أي تصور قال الهذلي (أبو ذؤيب)

فربحان يضاعان في الفجر كلما \* أحسادوى الريح أو صوت ناعب  
والضوع طائر من طائر الليل من جنس الهام وقال المنضل هو ذكر البوم وجمعه أضواع  
وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع أي تحرك وانتشرت رائحته قال  
القيري تضوع مسك بطن نعمان أن مشيت \* به زغب في نسوة عطران  
ويروى خفرات (ضبيع) ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالغنى أي مال ومنه قولهم  
فلان يدارم ضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعة الدين مكسورة  
الناء اذا خوطب به المذكر والمؤنث أو الاثنان أو الجمع لأن المثل في الاصل خوطبت به امرأة  
كانت تحت رجل موسر فذكرهته لكبره فطالقتها فتزوجها رجل علق فبعنت الى زوجها  
الاول تستميحه فقال لها هذا السيف منصوب على الطرف ورجل مضياع للعالم أي  
مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة ٢ العقار والجمع ضياع وضيع أيضاً مثل بكرة  
وبدر وأضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتغير الضيعة ضيعة ولا نقل  
ضويرة وقولهم فلان يا كل في معاضاتك أي جاع وقيل لابنة الخس ما أحدثتني قالت ناب  
جائع بلقي في معاضاتك وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح

(فصل الطاء) (طبيع) الطبيع السجبة التي جعل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر  
والطبيعة مشله وكذلك الطباع والطبيع الختم وهو التأثير في الطين وبهوه والطابع بالغنى  
التلصص والطابع بالكسر اغتصبه وطبع على الكتاب أي ختمت وطبعته الدرهم والسيف  
أي عملت وطبعته من الطين بكرة والطابع الذي يعلماها والباع بالكسر النهر والجمع  
أطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال البيهقي

(١) قوله جعل الرخن والجدله  
٢ قلت قال الازهرى  
الضيعة عند الحاضرة الفضل  
والكرم والارض والعرب  
لا تعرف الضيعة الا الحرفة اه  
مختار  
قوله وكذلك الطباع أي انه  
مفرد قال المحشي وهذا قول من  
لا تحقيق عنده والمشهور الذي  
عليه الجمهور ان الطباع جمع  
طباع اه ورايت الفخر في تفسيره  
وأظننه في سورة الزعد أو  
ما جاورها جرى على انه  
مفرد واستغنى به قبل  
الاطلاع على الصحاح ثم رأيت  
المسعودي نقل عن أبي حاتم  
دواز كونه واحداً من كرايع  
الطبع أو مؤشاة معنى الطبيعة  
وجواز كونه جمع طبع مثل  
كتاب وكلاهما قاله نصر

فتولوا فافترامشهم \* كروا يا الطبع همت بالوحد  
والطبع بالتحريرك الدنس يقال منه طبع الرجل بالهكسر وطبع أيضا بمعنى كسر  
وطبع السيف أي علامه الصدا وقال الرازي

أنا إذا قلت طخاير القزع \* تفعلها البيض القليلات الطبع  
وطبع السقاء وغيره تطبعها ملائمة فطبع أي امتلاء وناقطة مطبوعة أي مثقلة بالحميل قال  
الرازي وأين وسق الناقطة المطبوعة ويروي الجلفعة (طبع) طلعت الشمس  
والكوكب طلعوا وطلعا وطلعا وطلعا أيضا موضع طلعوها قال ابن السكيت  
طلعت على القوم إذا أتيتهم وقد طلعت عنهم إذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أي علوته  
وفي الحديث لا يمدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب ٢ وطلعت على باطن أمره وهو اقتعلت  
وطالعه بكتبه وطلعت الشيء أي اطلعت عليه وطلعت إلى ورود كالك والطلعة الرؤية ٣  
والطلع طلع النخلة وأطلع النخل إذا خرج طلعه وأطلعته على سري ونخلة مطلعة أيضا  
إذا طالت النخيل أي كانت أطول من سائرها وأطاع الراعي أي جازسهم من فرق الغرض  
وأطاع أي قاء وطلعا مثال الغلواء التي واستطلعت رأي فلان والطلع بالكسر الاسم  
من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال أيضا كن طالع الوادي وطلع الوادي بالفتح  
والهكسر كلاهما صواب والطلع المأني يقال أين مطلع هذا الأمر أي ما تاه وهو موضع  
الاطلاع من اشرف إلى الفخدار وفي الحديث من هول المطلاع شبه ما أشرف عليه  
من أمر إلا خرة بذلك وطلعة الجيش من يبعث ليطالع طلع العدو وطلاع الشيء ملوؤه  
قال الشاعر يصف قوسا

كثوم طلاع الكف لا دون ملثها \* ولا يحسها عن موضع الكف أفضل  
وقال الحسن بن علي بن بري عن النفاق أحب إلى من طلاع الأرض ذهبيا قال الأصمعي  
طلاع الأرض ملوؤها ونفس طلعة مثال همزة أي تكثر التطلع للشيء وكذلك امرأة  
طلعة قال الزبير بن بدران أبغض كائن إلى الطلعة الخباء وطوباع ماء البقي تميم  
بالشاجنة ناحية الصمان وقال

وأى فتى ودعت يوم طوبيع \* عشية سلنا عليه وسلا  
(طمع) طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية تخفف فهو طمع وطمع وأطمعه فيه غيره  
ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة إذا  
صارت كثيرة الخروج وقضو القاضى فلان وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قالوا في نعم وبئس  
رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لأن صور التعجب ثلاث ما أحسن زيدا وأسمع به  
وكبرت كلمة وقد شد عنهم نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمر لهم الأمير باطماعهم أي  
بأرزاقهم وأمرأة مطماع تطمع ولا تمكن (طوع) فلان طوع يدين أي منقاد لك وفارس  
طوع العنان إذا كان مسلا والاسم طاعة الاطاعة وربما قالوا استطاع يستطيع يحذقون  
لتاء استنقذ الالهامع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك أيدا وقرأ  
احزوة استطاعوا أن يظهره بالادغام وجع بين سا كنين وذكر الاخفش أن بعض العرب

قلت أي لا تكثروا الهمزة  
عن الأكل والشرب اه مختار  
قلت ومنه قولهم أأماشتاف  
إلى طلعك اه مختار

يقول استباح يستبيع فيحذف الطاء استبقا لا وهو يريد استطباع يستطيع قال وبعض  
يقول استطاع يستطيع بقطع الالف وهو يريد أن يقول أطاع يطيع ويجعل السين عوضا  
من ذهاب جر كعين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع أى تكلف  
استماعته والتطاول بالشئ التبرع به وقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه قال الاخفش  
هو مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهد ومنه قوله تعالى  
الذين يلزومون المطوعين وأصله المتطوعين فأدغم والمطوعة الموافقة والتجويون رعايهم  
الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطاوع أى مطيع وفلان حسن الطواعية لأن منال الثمانية أى  
حسن الطاعة لك وطاع له بطوع اذا انقاد وانسانه لا يعطوع بكذا أى لا يتابعه ويقال جاء  
فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال أبو يوسف يقال قد أطاع النخل والشجر اذا أدرك  
ثمرة وأمكن أن يجنى وقد أطاع له المرتع أى اتسع له وأمكنه من الرعى قال أوس بن حجر

كانت جيادنا في رعن زم \* جراد قد أطاع له الوراق

وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال أمره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له أى انقاد  
عن أبي عبيد ورجل طيع (أ) أى طائع

(فصل النساء) (ظالم) ظالم البهير يطلق ظلمعا أى غمز في مشيه قال أبو ذؤيب يذكرك فرسا  
يعدويه بنهش المشاش كأنه \* صدع سليم رجعه لا يظلمع

فهو وظالم والآخر ظالعة وانظالم أيضا المتهمة قال النابغة

أتوعد عبدالم يخونك أمانة \* وتترك عبدانظالم وهو وظالم

قال أبو عبيد ظلمت الأرض بأهلها أى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلمك أى  
اربع على نفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق

(فصل النساء) (فجع) الفجعة الرزية وقد فجعت المصيبة أى أوجعته وكذلك الفجعة  
وزنات بفلان فاجعة وتنجعت له أى توجعت (فزع) رجل أفزع بين الفدع وهو الموعج  
لرسخ من اليد أو الرجل فيكون منهذب الكف أو القدم الى أن يسهما وكذلك الموضع هو  
الفدعة (فرع) فرع كل شئ أعلاه ويقال هو فرع قوم له الشرىف منهمم والفرع  
أيضا الشعر التام والفرع أيضا لقوس التي عملت من طرف القضيبي يقال قوس فرع أى  
غير مشقوق وقوس فلق أى مشقوق وقال

أرمى عليها وهي فرع أجمع \* وهي ثلاث أذرع وإصبع

ويقال أيضا أنت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي أما كن من نعمة منه وفرعت رأسه بالعصا  
ي علونه وبالذاف أيضا رفرت قومي أى علوتهم بالنسب أو بالجمال وجبل فارع اذا كان  
أطول مما يليه وفرعت فرسي بالجمال أى قدعته قال أبو النجم فرعة فرعا ولسانا نعله  
وفرعت بينهما أى حجزت وكنت عن أبي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة  
الجبل أعلاه يقال انزل بفارعة الوادي واحذر أسنله وتلاع فوارع اي مشرفات المسائل  
وفرعت الجبل صعده وأفرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا  
مفرعا يقول أحدهما معد والآخر منحدر قال الشاعر

فان كرهت هجائي فاجتنب محظي \* لا يدهمك إفراعي وقد عيدي

وفزع في الجبل ففر بها أي انحدرت. وفزع الجبل أيضا صعدت وهو من الاضداد  
وفروع الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش

وظل لنا يوم كائن أواره • ذك النار من نجم الفروع طويل

قرأته على أبي سعيد بالعين غير مججمة وأفرعنا به لان فما أحدا ما أي زلنا به ورجل مفرع  
الكثف أي عريضا وأفرع بنو فلان أي اتجهوا في أول الناس ويقال بمنس ما أفرعت به  
أي ابتدأت وأفرعت الأرض أي جوت في ما عرفت خبرها والفرع بالتحريك أول  
ولد تنجبه الناقة وكنوا يذبحونه لا لهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر يذكر  
أزمة في سنة شديدة البرد

وشبهه الهيدب العمام من لا قوام سنبال للفرع أي جلد فرع  
وفي الحديث لا فرع ولا عترة تقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل  
المعد واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحتك والجمع فرع وفرع وتصغيرها سميت فرعة  
والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأه فرعاء كثيرة الشعر قال  
ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية أو الجدة أفرع وإنما يقال رجل أفرع لضد الاصلع وكان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت أغصان الشجر أي كثرت وتفرعت بني فلان أي  
تزوجت سيدة نسائهم وأفرعت البكر إذا اقتضضتها (فرع) الفرقة تنقيض الاصابع  
وقد فرقتها فتفرعت وفي كلام عيسى بن عمر أفرعوا عني أي انكشفوا وتكفوا (فرع)  
الفرع الذعر وهو في الأصل مصدر ويرجع على أفرع تقول منه فرعت اليد وفزعت منك  
ولا تقل فزعتك والفرع المجأ وفلان مفرع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث أي إذا  
دهمهم أمر فزعوا إليه وهما مفرع للناس وهم مفرع لهم وهي مفرع لهم والمفرعة بالهاء  
ما يفرع منه والفرع أيضا الأغانة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نصار انكم لتكثرون  
عند الفرع وتقلون عند الطمع والافزع الاخافة والافغاناة أيضا يقال فزعت إليه فأفرعني  
أي لجأت إليه من الفرع فأغاثني وكذلك التفرع من الاضداد يقال فزعه أي أخافه  
وفزع عنه أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فزع عن قلوبهم أي كشف عنها  
الفرع (فصع) فصع الرطبة عصرها لتتقشر وفي الحديث أنه نسي عن فصع الرطبة وفصع  
الغلام واقصع إذا كثر قلته وغلام أجلع أفصع بادي القلفة من كثرته وفصعته من كذا  
تقصيه أي أخرجه فانقصه واقصعت حتى من فلان أي أخذته كله على المكان ولا تلتفت  
إلى القاف (فقع) فقع الامر بالضم فقاءة نهو قطع أي شديد شنيع جاوز المقدار  
وكذلك أفقع الامر فهو مقطع وأفقع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل به أمر عظيم ومنه  
قول لبيد وهم السعاة إذا العشرة أقطعت • وهم فوارسها وهم حكمها  
وأقطعت الشيء وأسقطته أي وجسده قطيعا (فقع) فقع الراعي إذا جرح الغنم وقال  
فقع وهو كناية زجره وراخ فقعاع كقولك جرح البعير فهو جرح جاد وثرت فهو ثرثا ووقعي  
أي وافقع عاني إذا كان خفيفا في ذلك (فقع) الفقع مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد  
الصفرة وقد فقع لونه يفتح ويقع فقعوا وبقرة صفراء فاقع لونها أي لونها فاقع والفاقعة

قوله فقع عاني نظيره شعشعاني  
وله نظائر أخرى طاله نصير

الداهمة وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع التفاحات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الخصاص ووقع أصابعه ثقوبها فرقعها والفقع ضرب من الكفاة قال أبو عبيد وهو البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جب وحبابة وجمع الفقع أيضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبهه الرجل الذليل فيقال هو ذئب قرد لأن الدواب تنجسها بارجلها قال النابغة بهجوا النعمان بن المنذر

سدتوني بنى الشقيقة ما \* يمنع فقعا بقر قرآن يزولا

(فلح) فلعت الشئ فلعا شقته فأنفلع وفلعتة تغليها قال الشاعر

نشق العهد الخولم ترع قبلنا \* كاشق بالموسى السنام المفلح

وتلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلح وفلح ويشال في الفحش لعن الله فلعتها

(فنع) الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر

أظل يتي أم حسناء ناعمة \* حسدتني أم عطاء الله ذا الفنع

تقول منه فنع بالكسر يفتح فنعاً ومسلك ذو فنع أى ذكى الرائحة

(فصل القاص) (قبع) قبع القنبه يبيع قبعاً أى أدخل رأسه في جملده وكذلك الرجل

إذا أدخل رأسه في قبضه وقبع في الأرض ذهب وقبع انهر والقبايع النهر وقبع الخنزير

تخروا حرة قبعة طاعة يبيع مرة وقطاع أخرى والقبعة أيضا طوير يبيع مثل العصافير

يكون عند جرة الجردان فاذا فرغ أورمى بجرا يبيع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة

السيف ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد وقبيعة الخنزير وقبيعة نخرة أنفه وقبيعت

الشجرة إذا مسارت زهرتها في قبعة أى غطاء والقبايع بالضم مكيا لفضهم والقبايع لقب

الحارث بن عبد الله وإلى البصرة قال الشاعر

أمير المؤمنين جزيت خيرا \* أرحنا من قبايع بنى المغيرة

واقبيعت السقاء إذا دخلت خربته في فلك فشربت منه (قدح) قدحت فرسى أقدهه

قدحاً كجنته وكففته فهو فرس قدوح أى يحتاج إلى القدح ليكف بعض جريه وهذا الخيل

لا يقدح أى لا يضرب أنفه وذلك إذا كان كريماً وقدحت الرجل عنك وأقدهه بمعنى أى

كففته فأنشدع وامرأة قدعة قليلة الكلام حبيبة وفرس قدح أى هيوب وقدحت عينه

أيضا قدح قدحاً أى ضعفت قال الشاعر

كم فيهم من هجين أمه أمة \* في عينها قدح في رجليها قدح

ويقال أيضا قدحت لي الخسوف أى دنت منى والتقادع التبايع والتهافت في الشئ كأن كل

واحد يدفع صاحبه أن يسببه وتقادعوا بالرماح نطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على

الصراط يوم القيامة فيقادعونهم جنباً الصراط تقادع القرش في النار وتقادع القوم

إذا مات بعضهم في إثر بعض (قدح) القدح الخناء والفحش قال زهير

ليأتينك منى منطلق قدح \* باق كإندس القبطية الودك

يقال قدعته وأقدهته إذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعراً

مقدحاً فإسا نه هدر والقنادع الكلام القبيح قال أدهم بن أبي الزعرار

بني خبيري تنهوا من قناذع \* أنت من لديكم وانظروا ماشوونهم  
والقنذوع الديوث (فرع) فرعت الباب أقرعه قرعا وقولهم إن العصا قرعت لدى الحليم  
أي إن الحليم إذا نبه أقبه وأصله أن حكما من حكماء العرب عاش حتى أهرق فقال لابته إذا  
أنكرت من فهمي شيئا عند الحكم فأقرعي لي المجن بالعصا لا تردع قال المتلس  
لدى الحليم قبل اليوم ما تفرع العصا \* وما علم الإنسان إلا لعلمها

وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل فرعت وقرع الشارب بالاناجية إذا اشتف ما فيه والقراع  
الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقرعا واستقرع في ذلك نخل  
فأقرعته أي أعطيتها يقرع الله أي يضربها واستقرعت البقرة أي أرادت الفحل والقراع  
حبل البقطين الواحدة قرعة والقرفة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة إذا قرع أصحابه  
والمقرعة أيضا خيار المال يقال أقرعوه إذا أعطوه خيار النخب والقراع بالتحريك يثرأ يض  
يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب البنان الأبل فإذا لم يجدوا ملهاتقوا أو باره وتفقوا  
جلده بالماء ثم جزوه على السجدة ومنه المثل هو أحر من القراع وربما قالوا هو أحر من  
القراع بالنسبة كين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر  
كأن على كبدي قرعة \* حذار من البين ما تبعد

والعامة تزيد به هذا القراع الذي يؤكل والفصيل قريع والجوع قرعي مثل مريض ومريض  
يقال استنت الفصال حتى القرعي (١) والقراع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع  
فهو أقرع بين القراع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقراع أيضا  
مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع والقراع أيضا  
مصدر قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفه الأناة ومراح  
قرع إذا لم تكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي  
الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حكم أي خلت أيام الحج من الناس والقرعان الأقرع  
ابن حابس وأخوه مرند قال الفرزدق

فأنك واجد دوني صعودا \* جرائيم الأقرع والحنات

والحبة الأقرع الذي يعمط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم سقت  
اليك ألفا أقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهونعت لكل ألف كما أن هندية اسم لكل مائة  
والمقرعة ما تفرع به الدابة والمقراع كلفاس تكسره الحجارة قال يصف ذئبا  
يستفخر الربح إذا لم يسمع \* بمنل مقراع الصفا الموقع

والمقروع المختار للفعله والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم  
وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهجامة بنت العنبر بن عمرو بن تميم  
حنفت ولان هنت \* واني للمقروع

والمقراع الصلب الشديد قال أبو قيس بن الأسلت ومجنا أقرع قراع يعني ترسا صلبا  
والأقراع الشديد عن أبي نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال  
قرعتم قوارع الدهر أي أصابتمهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولو أذعه أي قوارص لسانه

قوله بالفصال أي في أعناقها  
وقوائمها كأي نسخة

(١) يضرب مثلاً لمن تبعد  
طوره وأدعى ما ليس له

وقارة المدارس وقارة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان  
إذا قزع من الجن أو الانسان فهو آية الكرمي كأنهم انقزع الشيطان والقربيع الفصل لانه  
مقترع من الابل أي مختار أو أنه يقرع الناقة قال ذو الرمة

وقد لاج للساري سهيل كأنه \* قربيع هجان عارض الشول جافز

ويروي وقد عارض السهري سهيل والقربيع السيد يقال فلان قربيع دهره وقربيعك الذي  
يقارحك وقولهم ما دخلت فلان قربة بيت قط أي سقف بيت ويقال قربة البيت خير  
موضع فيه ان كان برديا ركنه وان كان حرا غيار ظله والقربة مثل القرعة وهي خيار  
المال وناقعة قربة إذا كان الفصل يكثر ضربا يعلو يطلى اقاحها وأقرع الدالحق  
أي رجع وذل يقال أقرع فلان قال رؤبة

دعني فعد يقرع للاضر \* صكي مجاجي رأسه وبهزي

أي يصرف صكي اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اقراعا إذا كان لا يتقبل المشورة  
والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خيرا ما له يقال أقرعه وخيرهمهم وأقرعت بينهم من القرعة  
واقترعوا وتنازعوا بمعنى وأقرعته كفته يقال أقرعت الدابة الجاهما إذا كبتها به والتقربيع  
التعنيف والتقربيع معاملة الفصل من القزع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين  
وقزئت البعير وقلت العود قال أوس بن حجر

لدى كل أحد ود يغادرن دارعا \* يجز كاجر الفصل المقزع

ومقارعة الابطال قزع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعته إذا أصابته  
القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان أي اختير وبث أن قزع أي أنقلب  
وقربيع أبو بطن من بني تميم رهط بن أنف الناقة وهو قربيع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد  
مناة ابن قيس وهو أبو الاضبط (قربيع) اقربيع الرجل في مجاسه أي تقبض من البرد  
(قرش) القرش من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هي التي تكمل احدي عينها  
وتكمل الاخرى وتلبس قيصها متلويا وفلان قرنة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال  
ويصلح على يديه (قرضع) القرصة الانتقاض والاستخفاف وقد اقربض الرجل أبو زيد  
قربض السحاب قرضعته حكاة عنه أبو عبيد وقربضت المرأة أي مشيت مشية قبيحة قال  
الشاعر اذا مشيت سالت ولم تقرصع (قزع) قزع الطير وغيره بقزع قزوعا أسرع  
وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقبل قزع لانه ليس بماخوذ  
من قزاع الرأس وانما هو من قزع بقزع اذا خف في عدو هاربا والقزع قطع من السحاب  
رقبة الواحدة قزعة قال الشاعر (١) كأن دعاله قزع الجهم

وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا صغار الابل والقزع أيضا أن يخلق رأس  
الصبي ويترك في موضع منه الشعر متفرقا وقد نبت عنه وقزع رأسه تنزيعه اذا خلق شعره  
وبقيت منه بشايا في نواحي رأسه ورجل مقزوع وقفي شعر الرأس متفرقة والمقزع السريع  
الخنيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقه وقزع الفرس أي تميا للركض  
وقزعه انا فهو مقزع والقزعة واحدة القنازع وهي الشعر حول الرأس قال حميد بن ارقط

(١) وهو ذو الرمة وأقوله  
تري عصب الظلمات عليهم  
بف ما في فلاة اهـ

يصف الصلع كأن طسا بين قترعانه وفي الحديث غطي عناقنا زعنك يا أم أيمن (قشع)  
 الاصمعي القشع الطلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لأن قياسه قشعه وقشع مثل بدرة  
 وبدر إلا أنه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال أغرنا عليهم فاذا  
 امرأه عليهم فاقشع لها فأخذت يدها ففقدت يدها المدينة ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم  
 بكل ماء لم يستوفوني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من آدم فهو الطرف قال متم  
 ابن نويرة يرفي أناء مالكا

ولا يرما يهدي النساء لغرسه إذا القشع من برد الشتاء تقععا  
 وقشعت الريح السحاب أي كسفتها فانقشع وقشع وأقشع أيضا وقشعته أنامش كبيت  
 نأكب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم  
 فأقشعوا ونقشعوا أي فرقهم ففرقوا وأقشع القوم عن الماء أقشعوا عنه (قصع)  
 القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرعة وقد قصعت الناقة  
 بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال بعضهم أي أخرجتها فلا تها وفي الحديث أنه عليه  
 السلام خطبهم على راحلته وانها لقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرعة شدة المضغ وضم  
 بعض الاسنان على بعض جع له من قصع القملة وهو أن يهشمها ويقتلها ويقال قصع الماء  
 عطشه أي أذهب وسكنه قال ذو الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلاري ولا هم  
 وقصعت الرجل قصعا صغره وحقرته وقصعت هامة إذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله  
 شبايه وغلامه صرع إذا بقي قبيلا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصم  
 بحر من بحرة البراريع الذي تقصع فيه أي تدخل والجمع قواصع شبهوا قواصع الله وجهه  
 ألقي التأييت بمنزلة الهام والقصعة مثال الهمزة مثل القاصم (١) (قصع) قصاع  
 أبو حنيفة من اليمن وهو قضاة بن مالك بن جبر بن سبأ وترجم نساب مضر أنه قضاة بن سبأ  
 ابن عدنان والقضاة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الفوثن (قطع) قطع الشئ قطعا إذا

النهر قطوعا عبرته وقطع ما الزكية قطوعا وقطاعا أي انقطع وذهب وقطعت الشئ بضم  
 وقطعا عا خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحز فهي قواطع ذواب أو رواجع وقطع رجه  
 قطعة فهو رجلي قطع وقطعة مثال همزة ويقال رجم قطعا يعني وينك إذا لم يوصل وقوله  
 تعالى ثم لينة مطع قالوا المختنق لأن المختنق علة السبب إلى السقف ثم يقع نفسه من الأرض  
 حتى يختنق يقال منه قطع الرجل وقطعت الشئ فأنقطع وفلان منقطع القرين في سقاء أو غيره  
 ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطيع الأودية ما خيرا ومقاطيع الأنهار  
 حيث تعبر فيه والاقطوعة علامة تبعها المرأة إلى أخرى للصريخة والهجران وابن قاطع  
 أي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالتحريك  
 موضع القطع يقال ضرب به بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة بالضم والصلعة  
 والقطعة أيضا قطعة من الأرض إذا كانت مفروزة وحكي عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي  
 قطعة ويقال أيضا أصاب الناس قطع وقطعة إذا انقطع ماء بئرهم في القيط وأصابه قطع أي



هو وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطعة ما مثل القبراء ضرب من التمر وهو الشهير  
والقطع بالكسر طئة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش  
يسو ادمن الليل قال الشاعر اقضى الباب وانطرى في النجوم \* كم علينا من قطع ليل بهيم  
والقطع أيضا طئة يجمعها الرأكب تحته تغطي كتي البعير قال

أتلك العيس تنفع في براها \* تكشف عن مناكب القطر

والقطع أيضا نصل قصير من ريش للسهم والجمع أقطع وأقطع ومنه قول أبي ذؤيب  
في كفه شمس أي شمس وأقطع والقطعة من الشيء المائتة منه ويقال الصوم مقطعة  
للتكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجلباب ونحوها من  
التز وغيره وقال أبو عمر ومقطعات الثياب والشعر تصارها ويقال للارنب المقطعة الاسفار  
وقد فسرناه في باب الرأ وقطع القرم الخيل تقطيه أي خلفها ومعنى ويقال جاءت الخيل  
مقطوعة أي سراع بعضها في أثر بعض والمقطع والصراع الصرام والقطيع الطائفة  
من البقر والغنم والجمع أقطيع على غير قياس كأنهم جمعوا المقطوعين وقد قالوا أقطيع مثل  
شريف وأشرف وقد قالوا قطعان البقر مثل جرب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى  
تراقب كفى والقطيع المحترما (١) وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف والسمن والقطيعة  
الهجران والقطاعة بالضم ماسقط عن القطع وقطع بفسلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو  
منقطع به اذا عجز عن سفره من نفسه ذهبت أوقامت عليه راحلته أو أنه امر لا يقدر على  
أن يتحرك معه ومنقطع كل شيء أيضا حيث ينهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرميل  
والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدة الدلالة فتقطع وتقطع امرهم بينهم أي  
تقسيمه وتقطع الشعر وزنه باجزاء العروض والقطيع مفعول في البطن عن أبي نصر  
وأقطعه قضبان من الكرم أي أذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعه قيصا وأقطعه  
قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وأقطع الرجل اذا انقطعت حجته ويكتوه بالحق فلم يجب  
فهو ومنقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال الفرزدق  
قامت تباكي ان سبأت لفتية \* زقا وخايسة يعود منقطع

ويقال أيضا للفرس أقطع عن أهله فهو مقطوع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويتركه  
وأقطعت الشيء اذا انقطع عنه يقال قد أقطعت الغيث أي خلقت وأقطعت الدجاجة نزل  
أقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقطعت من الشيء قطعة يقال اقطعت  
قطيعة من خنم فلان (قعه) القعقة كناية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقطع  
لي بالثنان وقعته واقعقة وقععا بالكسر والفتح بالهمزة والفتح بالهمزة والفتح بالهمزة  
قعقة في الصوت بالضم أي شديد الصوت في صوته قعقة قال رؤبة

شاحي لحي قعقة في السلق \* قعقة المحور خطاف العاق

والقعقة الذي يجبل القداح في الميسر قال كثير بصف ناقته

وتعرف ان ضلت فتهدى لربها \* لموضع آلات من الطلح أربع

وتؤن من نص الهواجر والضبي \* بتدحين فازامن قداح المقة قع

(١) أوله  
تري منهم اصغروا في جنب موقها

عليها ولم يلقها كل جهدها \* وقد أشعراها في أنفل ومد مع  
الآلات خشبات تبني عليها الخيمة وتؤبن أي تنهم وترن يقول عزات فكانت ضرب عليها  
بالقداح فخرج المعلى والرقيب فأخذ الجها كله ثم قال ولم يلقها كل جهدها أي وفيها بقية وقوله  
وقد أشعراها أي وهذا القلحان قد اتصل عملهما بالأنفل حتى دعى وبالعين حتى دعت من  
الاعياء ويقال قعقع في الأرض أي ذهب والقماقع تتابع أصوات الرعد والقماقع  
مواضع من بلاد قيسر والقعقاع طريق يأخذ من اليمامة إلى الكوفة وطريق قعقاع لا يملك  
الابشقة ومنه قيسل قرب قعقاع لأنهم يجتدون في السير وتقر قعقاع أي يابس وقعقاع اسم  
رجل والقعقاع الحى النافض فقعقاع الاضراس قال مزرد

إذا ذكرت سلى على النأى عادنى \* فوائب قعقاع من الورد مر دم

وتقععت عدهم أي ارتجلا وقال جرير تقعقع نحو أرضكم عمادى وفي المثل من  
يجمع يتقعقع عده كما يقال إذا تم أمر دنانقصه وقعبه ان جبل عمكة وهو اسم معرفة  
وبالاهواز جبل يقال له قعقعان ومنه فحمت أساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر  
أبلى صنف من طيور البر طويل المنقار والقعقاع ماء مر غليظ يقال اققع القوم اقعاعا إذا  
أنبأوه (١) (قعقع) القعقة شئ شبيه بالزبد بلا عروية يعمل من خوص ليس بالكبير  
وفي الحديث ليت عندنا منه قعقة أو قععتين يعنى من الجراد والقعقاع شجر وأذن قعقاع كلنها  
أصابتم سائر فانزوت والرجل القعقاع التي ارتدت أصابعها إلى القدم يقال رجل أققع  
وأمرأة قعقاع بينا القعق وقوم قعق الاصابع ورجل مققع اليد والقلع مثال الخنصر  
ما يتقاع ويتشقق من الطين إذا يبس واللام زائدة قال الرازي قلعق ورروض شرب الدنانا  
(قلع) قلعت الشئ واقبلعته فقلع وقلع والمقلع الأمير المزعول ودائرة القالع تكون  
تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعى وتواديده وأصرتة قال الرازي  
يألتنى وتشامانلقى \* وهو على ظهر البعير الأورق \* وأنا فوق ذابت غرب خيفق  
ثم اتقى وأى عصر يتقى \* بعلمه وقلعه المعلق

أى وأى زمان يتقى وفي المثل شهقى فى قلعى والاقلاع عن الأمر الكف عنه يقال أقلع  
فلان عما كان عليه وأقلعت عنه الحى ويقال تركت فلانا فى قلع وقلع من جاء يسكن ويحترق  
أى فى اقلاع من حياء والقلاعان من بنى غير صلاة وشريح ابنه مرو بن خويلقة بن عبد الله  
ابن الحرث بن غمر قال

ونحن من دما بنى قريع \* إلى القلعين انهما اللباب

والقلع أيضا اسم معدن ينسب إليه الرصاص الحديد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة  
بالحريرك موضع بالبادية والقلعى سيف منسوب إليه قال الرازي

محارف بالشاء والاباعر \* مبارك بالقلعى البائر

والقلعة أيضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن حجر

تذقا فوقه القلع السوارى \* وجن الخازن باز به جنونا

والقلع أيضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراخ فهو

(١) ومياه الملاحة كلها اقلاع  
اه كذا فى نسخة بالاصل  
قوله وفى الحديث الخ  
كلام سيدنا محمد رضى الله

قنع وقولهم هذا منزل قاعة بالضم أى ليس بمستوطن ومجلس قاعة إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قاعة أى على رحله وفلان قاعة إذا كان يتقاع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصرع والقاعة أيضا المال العامية وفي الحديث بئس المال القاعة والقلاع الذي يرمى به الجور والقلاع الشرطي (١) وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف العين الذي يشق إذا نصب عنه الماء وانقطعة منه قلاعة والقلاع أيضا فشر الأرض الذي يرتفع عن السكاة فيدل عليها والقلاعة أيضا حفرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الجور والسدر يتقاع من الأرض فيرمي به يقال رماه بقلاعة والقلاع بالكسر الشرع والجمع قلاع وقال

(١) والقلاع النبش والملاع  
المنام والقلاع الواشي كذا في  
نسخة بالأصل قبل قوله وفي  
الحديث اه فتفطن

يكب الخلية ذات القلاع \* وقد كاد جؤجؤه ان يحطم  
وسفن مثلعات والسلاع بالتخفيف من أدواء الغم والخلق معروف (قنع) المقمعة  
واحدة المقامع من حديد كالخمين يضرب به على رأس القبل وقد قعته إذا ضرب به بها  
وقعته وأقعته بمعنى أى قهرته وأذلته فانقمع قال ابن السكيت أقعته الرجل على أفعاه  
إذا طاع عليك فرددته عنك وقعة بن الياس بالضم يك سماء بذلك أبوه فرغوا ما انتقم في بيته  
والقمعة أيضا رأس السنام والجمع قمع والقمع أيضا بئر تفرج في أصول الأشجار تقول منه  
قمت صيته بالكسر تنمقعا والسبعة أيضا إذا بركب الأبل والقطباء إذا شتمه الحزبي قال  
الحارثي تنمق أى يحمر لرأسه قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أنزل منزلة \* وعفر الأطباء في السكاس تنمق  
وهو قوب أقع بين القمع إذا عظمت لبرته والقمع والقمع ما يصب فيه ادهن وغيره مثال  
نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح أوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقعت لوطب أى  
رفعت في رأسه الشمع والقمع والقمع أيضا ما على القرة والبصرة (٢) أبو عمرو أقمعت  
لسنة الغنة في أقمعت (قنع) القنوع السؤال والتذلل والمسئلة وقد قنع  
بالفتح ينمق قنوعا قال الشماخ

وقعت القرية إذا ثبت فيها إلى  
خارجها اه  
(٢) وهو النورق اه

لمال المرء يصلحه فيغنى \* مقفاره أعف من القنوع

يعنى من مسئلة الناس والرجل قانع وقنع قال عدى بن زيد

وما خنت ذاعه هدايت بعهد \* ولم أحرم المضطرب إن جاء قانعا

يعنى سائلا وقال الفراء هو الذي يسأل عما أعطيته قبله والقناعة بالقنع الرضى بالقسم وقد  
قنع بالكسر ينمق قناعة فهو قنع وقنوع وأقنعه الشيء أى أرضاه وقال بعض أهل العلم  
إن القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الرضى وهو من الاضداد وأنشد

وقالوا قد زهيت فقلت كلا \* وليكنى أعزى التنوع

وقال أبيد \* فمنهم سعيد أخذ بصيبه \* ومنهم شقي بالعيشة قانع

وفي المنسل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخنوع قال ويجوز أن يكون السائل من قانعا لأنه  
يرضى بما يعطى قل أو أكثر ويقبله ولا يردده فيكون معنى الكلمتين راجعا إلى الرضى والمنمق  
والمقنعة بالكسر ما تنمق به المرأة رأسها والتمناع أوسع من المقنعة قال عنترة



بالرفق في رعاية الابل يستعمل ابل ما ان يجزئها \* جزءا شديدا وما ان ترتوي كرها  
 وكرع في الماء يسكر وعاءا اذا تشاؤله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا ياتاه  
 يشال الكرع في هذا الانا عفا او نفسين رقيه لغته اخرى كرع بالكسر يكرع كرها وكرع  
 القوم اذا اصابوا السكر فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخيل التي على الماء  
 عن أبي عبيد والاكرع الدقيق من مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن أبي عمرو والكرع  
 في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في الفرس والبهيرو هو مستدق الساقين كرويوث والجمع  
 اكرع ثم كارع وفي المنسل اعطى العبد كراعاً فطلب ذراعاً لان الذراع في اليد وهو افضل  
 من الكراع في الرجل والكرع انفس يتقدم من الحرة ثم يمتد وقال الاممي الكراع  
 عنق من الحرة تمتد قاله عوف بن الاسوص

الم اختلف عن الشعراء عرضي \* كما طائف الوسيقة بالكرع  
 وكراع الغنم موضع معروف بناحية الجبار والكرع اسم يجمع الخيل نفسها (كرع)  
 الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الشاقي عند الرسغ (كسع) الكسع  
 ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدره قد مك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسهم بالسيف  
 مثل يكسهم أي يماردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غير والكسع سرعة المار  
 يقال كسعه بكذا اذا جعله تابعاً له ومذهباً ووردت الخيل بكسع بعضها بعضاً والكسع  
 يياض في اطراف النخلة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الشاقة بغيرها أي ضربت  
 خلفه بالماء البارد ليتراذل بين ظهرها ويبقى لها طرقتها وذلك اذا خفت عليه الجندب  
 في العام القابل قال الطرث بن حازم

ورب الجندب راعاه

لا تكسع الشول باغبارها \* انك لا تدري من النتائج  
 ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقبته في ظهره  
 قال الرازي والله لا يجزجها من قعره \* الافقي مكسع بغيره  
 واكتسع الكلب بذنبه اذا استغفره والكسمة الجيرة والكسوم بالخبرة الجار والميم زائدة  
 وكسع حتى من اليمين ومنه قولهم ندامة الكسبي وهو رجل منهم ربي نبعة حتى اتخذ منهم اقوساً  
 وبلا فرعى الوحش عن اليد الا فاصاب وظن أنه اخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصعب  
 من الصيد فندم قال الشاعر

ندمت ندامة الكسبي لما \* رأيت عينا ما صنعت يداه  
 (كع) كعكته فتكعكع أي حبسته فاحبس وأكعه الفرقا كما عا اذا حبسه عن  
 وجهه وتكعكع أي حبس لغة في تكاكا ورجل كعكع بالضم أي جبان ضعيف وقد كع بكع  
 كعوا وسكى يونس بكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع وكاع قال الشاعر  
 اذا كان كع القوم للدخول لازماً وقال أبو زيد كععت وكععت لغتان مثل زلت وزللت  
 (كاع) الكاع شقاق ورتخ يكون باقدم وقد كاعت رجلاً بالكسر تكاع كاعا وانا كاع  
 اليد عليه الوسخ وسقاء كاع والكاعة القطعة من الغنم عن أبي عبيد وذو الكلاع بالفتح  
 اسم لما من ماول العين من الاذواء (كع) الكميع الخبيث وكذلك الكمع بالكسر

أبو زيد التكاع التجميع لغة عمانية  
 وبه معنى ذو الكلاع لانهم  
 تجمعوا على يديه أي تجمعوا  
 كذا في نسخة

قال منتره وسبق كالمقيقة فهو كمنى \* سلاحي لا آفل ولا فطارا (أى ليس فيه تشقى)  
وكامعه مثل ضاحجه والمكامة التى نهى عنها الحديث أن يضاحج الرجل الرجل  
لا ستر بينهما (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الأصم أى قرب وأنشد أبو زيد  
أنى إذا الموت كنع \* وكنع النجم أى مال للغروب وكنع الرجل أى خضع ولان وأكنع مثله  
وأكنعت العقاب إذا ضمت جناحيها للانقباض وكنعت أصابعه بالكسر كنها أى  
تشبعت ومنه قول الشاعر  
فأصبت كفه اليمنى بها كنع والتكنيع التقييض  
والتكنيع التقبض يقال تكنع الأسير فى قيده تقبض واجتمع واكنع القوم أى اجتمعوا  
(كوع) الكوع والكاع طرف الزند الذى يلى الإبهام يقال أجق بمخط بكوعه  
والاكوع المعوج الكوع وامرأة كوعا بينة الكوع وكاع الكلب بكوع أى مشى على  
كوعه فى الرمل من شدة الحر (كبع) الكسافى كعت عن الشئ أكبع وأكع لغة  
فى كعت عن الأمر أكع إذا هبته وجبت حكاه عنه يعقوب

(فصل اللام) (لذع) لذعته النار لذعا أحرقته ولذعه بلسانه أى أوجعه بكلام  
يقال نعوذ بالله من لؤذعه والتذاع القرحة احتراقها ووجعا إذا قيحت واللؤذع الرجل  
الظريف الحديد الفؤاد (لسع) لسعته العقرب والحية تسعه لسهما (لطح) اللطح  
اللحم والطح أيضا أن تضرب مؤخر إنسان برجلك تقول منهم ما جبهها طعته بالكسر الطعه  
طعها والطح شرب جميع ما فى الأنا أو الخوض كأنه لسه والطح بالتحريك يباح فى باطن  
الشفة وأكثر ما يهتدى ذلك السودان والطح أيضا تحت الأسنان الألسنا خارجا  
أطع وامرأة طعاع قال الراجز يحيز طعاع درديس (١) والطحاع أيضا القليلة لحم  
الفرج ذكره ابن دريد (لجع) اللجاع نبت ناعم فى أول ما يمد وقال الأصمى ومنه قيل  
الديالعاة وأنشد لابن مقبل (٢)

كاد اللجاع من الخوذان يسهطها \* ورجح بين لحبيها خنا طيل  
وألعت الأرض تلح إذا أبت لها فان أردت أنك تناولتها قلت تلعبتها وخرجنات تلحى  
وأصلها تلعبتها فدرهوا ثلاث عيّنات فأبدلوا من الأخيرة ياء وقال أبو عمر واللعاة الكلا  
الخفيف رعى أولم يرع واللجاع السراب ولعته بصيصه ولعج جبل كانت به وقعت  
الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعج \* حساما إذا ما هز بالكف صمما  
وتلعج فلان من الجوع أى تضور والعية خبز الجاورس ولعجت عظمه قتلع أى كسرت  
فتكسر (لقع) لقع رأسه تلقى أى غطاء ولقعت المزايدة أيضا قلبتها وتلقعت المرأة عوطها  
أى تلقت به واللجاع ما يتلقع به قال الشاعر (٣)

لم تلقع بفضل مئزرها \* دعد ولم تغذد عذبا لعلب  
وتلقع الرجل بالشوب والشجر بالورق إذا اشتغل به وتغطى وتلقع فلان إذا شغلته الشيب  
واللقاع الالتفاف والتلقع الأرض بالنبات الخضار (لقع) لقعه يبعرة أى رماه بها  
ولقعه بهينه أى عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللقع إلا فى إصابة العين وفى البعرة واللقاعة بالضم

قال القراء المكثفة البعد السلاء  
والمكثف المقفع البعد كذا فى  
نسخة بالأصل

واللذعة النكزة بطرف الميسم  
واسعه بلسانه إذا قرصه

(١) حمزة  
أحسن منها نظر بالبس أه  
(٢) وتروى أيضا الجران العود

(٣) وضاح اليمن وقيل جرير أه  
كذا فى نسخة  
والقع الشيب رأسه شمله

والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتمتع لونه أي ذهب وتفسير عن الجعاني مثل امتنع  
(لكع) لكع عليه الوسخ لكعها إذا صبغ به ولزمه عن الأصمعي ورجل لكع أي لثيم  
ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكع مثل قطام وقال (الخطيب)

أطوف ما أطوف ثم آوى \* إلى بيت فعيدته لكع

وتقول في الزنداء بالكع وللذين ياذون لكع وقد لكع لكاعة فهو الكع وامرأة لكع  
ولا يصرف لكع في المعرفة لأنه معدول من الكع وقال أبو عبيدة يقال للفارس الذكر  
لكع والآن لكعة فهذا يصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه  
لكع وانما هو مثل صرد وفقر ويقال للجعش لكع وللصبي الصغير أيضا وفي حديث أبي  
هريرة أثم لكع يعني الحسن أو الحسين رضي الله عنهما واللكعة الامة الشمية وبنو اللكعة  
قوم قال علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم

هم حنظلوا ذماري يوم جاءت \* كتاب مسرف وبنو اللكعة

واللكع ساكن السبع ومنه قول الشاعر (ذي الأصبع العدواني) إذا مس دبره لكع  
يعني نسل السهم واللكع أيضا التمزق في الرضاع (لمع) لمع البرق طعنا ولمعنا أي لثنا  
والتمتع منه ويقال للسراب لمع ورتبه به الكذوب قال الشاعر

إذا ما شكوت الحب كيمنا تيبني \* بودى قالت انما أنت لمع

واللماعة الفلاة ومنه قول ابن حجر كم دون لي من تنوفية \* لماعة تنذرفهم النذر  
واللماعة أيضا العتاب واللمعة بالضم قبيلة من النبت إذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت  
يقال هذه لماعة قد أشتت أي قد أمكنت لأن تحش وذلك إذا يبست واللمعة من الخيل وهو  
نبت ولا يقال له لماعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي لمعة والامعي الذي  
المنوقد قال أوس بن حجر الالعي الذي يظن لك الظن كأن قدر أي وقد سمعها

نصب الالعي بفعل متقدم وكذلك الالعي وأنشد الأصمعي

وكأن ترى من يلمع مخظرب \* وليس له عند العزائم جزل

والمع النمرس والأتان وأطباء اللبؤة إذا اشترفت ضرعوها للحمل واسودت حلمتها أبو عمرو  
ألمت بالشيء ولتمعت الشيء اختلستته ويقال التمع لونه أي ذهب وتغير والممع من الخيل  
الذي يكون في جسده بنع تحائف سائر لونه فإذا كان فيه استطالة فهو مومع (لوع) لوعة  
الحب سرقة وقد لاعة الحب يلوعه والتاع فؤاده أي احترق من الشوق يقال أتان لاعة  
الفؤاد إلى بحثها قال الأصمعي أي لاعة الفؤاد وهي التي كأنها لو هي من الفرع  
وأنشد للأعشى

لمع لاعة الفؤاد إلى بحث فلام عنها فبئس النائي

ورجل شاع لاع أي جبان جزوع وقد لاع بليع وحكي ابن السكيت لعت الأع وهعت أشاع  
وامرأة شاعة لاعه ورجل هانع لاع (لهع) لهيعة اسم رجل

(نسل المير) (متع) متع المير يمتع أي ارتفع وطال والمانع الطويل من كل شيء  
وقد متع الشيء وتمع غيره قال البيهقي

حق يمتعها الصفا وسريه \* عتم نواعم يمتن كروم

وقول النابغة وميزانه في سورة الحمد مانع أي راجح زائد وحبل مانع أي جيد الفتل  
 وينبذ مانع أي شديد الحرارة وكل شئ جيد فهو مانع والمتاع السلعة والمتاع أيضا المنفعة وما  
 تمتعت به وقد تمتع به جميع متاعها يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بسلام صالح أي  
 لتذهبن به قال المشعث تمتع بامتعت ان شئت \* سبقت به الممان هو المتاع  
 وبهذا البيت سمي مشعثا وقال تعالى ابتغاء حلية أو متاع وتمتع بكذا واستمتع  
 به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وأمنه الله  
 بكذا ومنه بمعنى أبو زيد أمتعت بالشئ أي تمتعت به وأنشد للراعي  
 خليطين من شعبين شتى تخبأورا \* قديما وكانا بالهزق أمتعا  
 وأبو عمرو مثله وأنشد للراعي

ولكنما جدي وأمتع جده \* بفرق يخشبه بهج ناهقه  
 أي تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهم الاصمعي وروى البيت الأول وكانا للفرق باللام  
 يقول ليس أحدي يفارق صاحبه إلا أمتعه بشئ يذكره به فكان مأمتع به كل واحد من هذين  
 صاحبه أن يفارقه وروى البيت الثاني وأمتع جده بالنصب أي أمتع الله جده ويقال  
 أمتعت عن فلان أي استغنيت عنه ككاه أبو عمرو وعن الفيرى (مجمع) الجمع بالكسر  
 الاحق والجمعة بالضم مثله وكذلك الجمعة مثال الهزوة وجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة  
 إذا تآخروا واصرأ جمعة قليلة الحياء مثال جلعة في الوزن والمقي عن يعقوب وتماجم الرجلان  
 تماجنا وتزافنا والجميع ضرب من الطعام وهو غريب عن ابن وقال

ان في دارنا ثلاث حبالى \* فوددنا ان لو وضعن جميعا  
 جارى ثم هزقى ثم شاقى \* فاذا ما وضعن كس ربيعا  
 جارى للخيص والهزلقا \* وشاقى اذا اشتبهنا جميعا  
 (مذع) الك. انى مذع لى الخبر اذا حدثت بك بيعة وكتم البعض حكام عنه أبو عبيد قال  
 والمذاع الذى لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع يوله اى روى به (مرع) المربع المنصب  
 والجمع أمرع وأمرع مثل عيين وأمين وأيمان قال أبو ذؤيب  
 أكل الجيم وطاوعته سمعج \* مثل القنافة وأزاعته الامرع

وقد مرع الوادى بالضم وأمرع أى أكل فهو مرع وأمرعته أى أصبته مريعا فهو مرع  
 وفي المثل أمرعت فانزل ويقال القوم مرعون اذا كانت مواشيم في خصب وأرض  
 أمروعة أى خصبة وأمرع رأسه بدهن اى أكثر منه وأوسه قال رؤبة  
 كفصن بان عوده مرع \* كان وردا من دهلان مرع

يقول كان لونه يمل بالدهن اصفاه والمرعة مثال الهزوة طائر شديد الدراجة عن ابن  
 السكيت والجمع مرع (مزغ) يقال مزالطى يزع أى يسرع وكذلك القرس والتزيع  
 التفريق والمرأة تزع الفطن يديم اذا زبدته كأنها تقطعه ثم تولفه فتخبوده بذلك وفلان يمزع  
 من الغيظ أى يقطع وفي الحديث أنه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى أن أنفه يمزع قال  
 أبو عبيد ليس يمزع بشئ ولا كفى أحسبه يمزع وهو أن تراه كأنه يرمع من الغضب ولم ينكر



أبو عبيد الله أن يكون القزوع بمعنى التقطاع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال  
ما عليه مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء أى برعة والمزعة بالكسر من الریش والقطن  
مثل المزقة من الطرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما  
مززع بطيره أرف خدوم  
أى سريع (مع) الاسمعى يقال لريح الشمال مسع ونسح قال المتنخل الهذلي  
قد حال بين دريسيه مؤقبة \* نسح لها بهضاه الارض تهزيز

وقوله مؤقبة أى ريش تجي مع اللبل (١) (مع) المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم  
حلبتها وامشعت ما فى الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك أى  
خذه منه ما وجدته قال ابن الاعرابى امتشع الرجل ثوب صاحبه أى اخذ منه ودثب  
مشوع (مع) مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة يصعن بالاذناب من لوح وبق  
والمصع الضرب بالسيف والمماصة الجمالة فى الطرب ورجل مصع ومصعت فزع الناقة  
الحلوبة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الاعم بالولد رمته ويقال مرق يصع أى يسرع مثل  
يزرع وأنشد أبو عمرو ويصع فى قطعة طليسان \* مصعا كصع ذكر الورلان  
ومصع البرق أى أومض وشى ما صاع أى براق قال ابن مقبل  
فأفرغت من ما صاع لونه \* على قلص ينشئ السجلا

أبو عمرو مصع لبن الناقة معوجا اذا ولى وذهب فوسى ما مصعة الدر وكل شئ ولى وذهب  
فقد مصع وروى قول النماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها بالصاد غير  
مجمعة يقول تله على اقشرها حتى جف عليها يطها وأمصع القوم أى ذهب ألبان ابلهم قال  
أبو عبيد الله أمصع الرجل اذا ذهب ابن ابله ومصعت ابله اذا ذهب ألبانها قال ومصع البرد  
أى ذهب قال الفراء مصع الرجل فى الارض وامصع أى ذهب قال الاغلب العجلي  
وهن يصعن امتصاع الاظف والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة أيضا ثمرة العوسج والجمع  
مصع (مطلع) مفلعت العود اذا قطعت منه رطبيا ثم تركته يطها ليل يشرب ماءه لئلا يتشقق  
ويتصدع قال النماخ يصف قوسا

فقطعه اسولين ماء لحائها \* ويتظرفن ابيها هو غامر

وقال آخر فقطعه اسولين ماء لحائها \* تعالى على ظهر العريش وتنزل

(مع) المعمعة صوت الحر يق فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الطرب قال الشاعر  
(كعب بن مالك) من سره ضرب رعبيل بعضه \* بعضا كعمعة الاياء المحرق  
والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومع مع القوم أى ساروا فى شدة الحر والمعمع المرأة  
اقتى أمرها مجتمع لا تعطى أحدا من مالها شيئا ومن كلام بعضهم فى صفة النساء منهن ومع  
اهاشيها أجمع والمعمع الرجل الذى يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة  
قال محمد بن السرى الذى يدل على أن مع اسم حركة آخره مع فتحرر ما قبله وقد يسكن ويتنون  
تقول جاورا مع (مع) مع فلان يسواة أى رعى بها والمتع أشد الشرب والفصيحيل يقع  
أمه اذا رضعها قال الكسائى يقل امتقع لونه اذا تغير من حزن أو فزع أو روية قال وكذلك  
انتقع وابتنج وبالسيم أجود (مع) المصع السير السريع ويقال ملعت الناقة

(١) عبارة التماموس وزجج  
مؤقبة تهب النهار كله اه  
ويقال امتشع سيقه اذا استله  
بسرعة

في سبب هاهنا مبيع وانعكت وأنشد أبو عمرو قتل المرافق بحمدوها فتنمخ  
والمليع والملاع المنازة التي لانباتهم أو من أمثالهم أودت به عذاب ملاع قال أبو عبيد قال  
ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وعلقت به عذراء مغرب وكذلك  
المبيع والمليع أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا

مبيع القريب يعبوب إذا \* بأد الجونة واجز الاق

(١) وملع القليل أمه وملعها  
إذا رضعها

(١) منع - المنع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل  
عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء بمنعته وسكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز  
ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة  
أى هو في منزلة من يمنعه من عشيته وقد تمنع وقال الكلابي المنعان بالهمزة والعنان  
تمنعان على السنة فقامت ما ولائم ما يشبعان قبل الجلة قال وهما المقاتلتان الزمان عن  
أنفسهما (مبيع) المبيع مصدر ما ع السمن يجمع إذا ذاب والمبيع سبيلان الشيء المصوب  
وقد ما ع الشيء يبيع إذا جرى على وجه الأرض وتبيع مثله والمبعة النشاط وأول جرى الفرس  
وأول الشهاب وأول النهار والمبعة أيضا جمع يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ في طين  
خاص فقامت به المبعة السائلة وطابق منه شبه الخبير فهو المبعة اليابسة

(فصل النون) (نبع) ينبع الماء ينبع وينبع وينبع ينبوعا وينبع عا من العين والنبوع  
عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا والجمع ينباع ونواع البعير  
المواضع التي يسيل منها عرقه قال الأصمعي يقال قد ينباع علينا فقلان بالكلام أى انبعث  
وفي المثل مخربق لينباع أى ساكت لينبعث ومطرقي لينتال والنبع شجر تتخذ منه القسي  
قال الشاعر  
شرايح النبع براها القواس الواحدة نبعة وتتخذ من أغصانها السهام  
قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبع فرع \* به علمان من عقب وضرس

يقول إنه يرى فرع الغصن ليس بغلق ونباع موضع وينبع بلاد ونباعة الاست يقال  
كذبت نباعك إذا رد دم وبالعين المججمة أيضا (نخع) نخع الطعام بنخع ونخع بنخوع أى  
هنا آكله وماء بنخوع كما يقال بنخوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النخوع المديد  
وقد نخعت البعير قال ونخع في الدابة العلف ولا يقال أنخع وقد نخع فيه الخطاب والوعظ  
والدواء أى دخل وأثر والنخعة بالضم طلب الكلاء في وضعه تقول منه نخعت فلا نا إذا  
أنتبه فطلب معرفته والمنتخع المنزل في طلب الكلاء وهو لا يقوم ناجمة ومنتخعون وقد نخعوا  
بنخعون في معنى انتجعوا ينتجعون عن يعقوب والنخع خبط يضرب بالدينق وبالماء بوجره  
البعير والنخيع من الدم ما سكن إلى السواد وقال الأصمعي هو دم الجوف خاصة (٢)  
(نخع) النخاعة بالضم النخامة وتضع فلان أى رمى بنخاعته واتخعت فلان عن أرضه  
أى بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الجاز  
ية ولون هومة طوع النخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والنخع مفصل  
الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا أى جاوز منتهى الذبح إلى النخاع  
ويقال دابة منخوعة والنخع قبيصة من العين رهط إبراهيم النخعي ونخعته الود والنصيحة

(٢) والنخيع ما نخع في السدن  
من طعام أو شراب وأنشيد  
لمسعود بن أبي الزمة  
وقد عات أسما ان حد يشوا  
نخيع كما ماء السهم ونخيع  
كذا في نسخة بالأصل

أخلصتم **(نزع)** نزع الشيء من مكانه أنزعه نزعا قلته وقولهم فلان في لنزع أي في قلع  
المدينة ونزع فلان إلى أهله بنزع نزاعا أي اشتاق وبغير نزاع وفاقاة فازعة إذا حنت إلى أوطانها  
ومرعاها قال (بجبل)

فقلت لهم لا تعذلون واظنوا \* إلى التنازع المقصور كيف يكون  
ونزع عن الأمر نزوعا انتهى عنه ونزع إلى أيه في الشبه بنزع أي ذهب ونزع في القوس  
منها أي يجذب وترها في المثل صار الأمر إلى النزعة إذا قام بأهل لاسه أهل الأناة وهو  
جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع حرام أي نطلب النحل والنزاع من النحل التي نزع  
إلى أعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزاع من النساء اللواتي يزوجن في غير  
عشائرنهن وبززوج ونزيع أي قريصة القهر بنزع منها ياليد ويقال للنحل إذا جرت طلقا  
لقد نزعته ورجل أنزع بين النزاع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبيه جهته وقد نزع نزع نزاعا  
وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعا ولا صكنا يقال امرأة نزعا ونزاعته  
منازعة ونزاعا إذا جاذبه في المصومة وبينهم نزاعة أي خصومة في حق والتنازع التخاصم  
ونازعت النفس إلى كذا نزاعا أي اشتاقت وأنزع القوم إذا نزعت ألبهم إلى أوطانها قال  
الشاعر  
وقد أهاقوا نزعا وأوزعوا ورأيت فلانا منزعنا إلى كذا أي متمسكا به  
نازعا وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلته فاقتلع وشام منزع شدة للكثرة والنزع بالكسر  
السهم قال أبو ذؤيب  
فرى لينة فزهاقه وى له \* سهم فأنشد طرية المنزع  
والمنزعة بالفتح ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلم  
أيضا أضعف منزعة قال خشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب منهلة  
ومنهلة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب  
**(نسع)** النسعة التي تسع عريضة التصدير والجمع نسع ونسع وإنساع ونسوع قال  
الأعشى  
تخال حتماء ألبها كلما نمرت \* من الكلال بأن تستوفي النساء  
وإنساع الطريق شركه ونسعت الأسنان نسوعا إذا انحسرت لثمتها عنها واسترخت يقال  
نسع فوه قال الرازي ونسعت أسنان عود فأنجلى \* عورها عن ناصلات لم تدع  
أذنبه النسع والمسح اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد  
ويلها القعدة إماما أقومهم \* نسع شامة فيم الأعاصير

**(نشع)** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره الرض أو الصبي  
والنشوع بالنهم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور ونشعته مثل وجرت وأوجرت قال رؤبة  
قال الجوازي وأبى أن ينشعا \* يا هند ما أسرع ما نسعها

وقال المراه في السعوط اليكم بالشام الناساني \* نشعت العز في أنبي نشوعا (١)  
وانشع الرجل مثل استعط ورجعا قالوا نشعته الكلام إذا قلته **(نضع)** لنضع الخالص  
من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الأصمعي كل لون خالص البياض أو الصفرة  
أو الحمرة فهو ناصع قال أيبس

سعد ما قالا لعهد بآيسه \* من بين أصفر ناصع ودخان

قوله ويلها الأمهات ويل لآيسها  
ثم تدبر فيه بما ذكرناه في  
١ طابع النصرية قوله نسع  
(١) ومنسوعة منزل بطريق  
مكة على جادة البصرة

أى وردت سدا ونصع لونه فهو عاذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر واضح وبيان  
والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر

يرعى الخزامى بذى قار فقد خضبت \* منه الجفاف والاطراف والزمعا

بجانب نصع يمان فوق نقيبته \* وبالا كارع من ديباجه قطعها

وحكى القزاة أنصعت الساقة للثقل أقربت له عند الضراب أبوعرو أنصع الرجل أى أظهر  
ما فى نفسه وقصد للقتال قال رؤبة

كر بأحمى مانع أن يمنع \* حتى اقتصر جلده وأنصعا

قال أبو يوسف يقال قبح الله أمانصعت به أى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين \* أنقنى ناصعين الى الصباح

(نطح) النطح فيه أربع لغات نطح ونطح ونطح ونطح وقال الرازي

يضرب بالازمة الحدود \* ضرب الرياح النطح المدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطاع أيضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالحزب يخفف ويثقل  
وتنطح فى الكلام أى تعمق فيه (نقع) النقع بقوله معروفة وكذلك النقع مقصور

منه والنقع بالضم الطويل والنقع التباعده ومنه قول ذى الرمة طلى النازح النقع  
قال ابن السكيت النعاعة النعاعة وهى تلة ناعمة (نقع) النقع ضد الضرب يقال نفقه

بكذا فانتقع به والاسم المنفعة (نقع) النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك

ما اجتمع فى البر منه وفى الحديث أنه نهى أن يمنع نقع البئر والنقع أيضا الارض الحرة الطين  
يسستقع فيها الماء والجمع نقاع ونقع مثل بحر وبحار وأبحر وفى المثل إنه شراب بأنقع أى

أنه معاود لا موبأيتها حتى يبلغ الى أقصى مراده والانتقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع  
فى الماء من اللبل لدواء أو يبيد وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم نور صغير من حجارة

والمنقعة برمة صغيرة يارح فيها اللبن ويطعمه العبي والنقع بالفتح الموضع يستقع فيه الماء  
والجمع منقاع وأنقعت الدواء وغبيرة فى الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع ونقوعا أى اجتمع

فى المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أى سكنه وفى المثل الرشفا أنقع أى أن الشراب  
الذى يترشف قليلا قليلا أقطع العطش وأشبع وان كان فيه بطمه يقال سم نافع أى بالغ وقال

أبو نصر ثابت ودم نافع أى طرى قال الشاعر قسام بن رواحة

وما زال من قة لي رزاح بعالج \* دم نافع أو جاسد غير ماصح

قال أبو سعيد بن يدي بالنقع الطرى وبالجماسد القديم والنقع البئر الكثير الماء وهو مذكر  
والجمع أنقعة والنقع أيضا الماء الناقع والنقع شراب يتخذ من زبيب ينقع فى الماء من غير

طبخ والنقع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أى ارتفع قال لبيد

فنى ينقع صراخ صادق \* جلبوه ذات جرم وزجل

قال أبو يوسف النقع الحض من اللبن يرد وهو المنقع أيضا قال يصف فرسا

فأنى له فى الصيف ظل بارد \* ونصى تاجمة ومحض منقع

فأنى له أى دام له والنقبة طعام القادم من السفر قال مهلهل

ونطاع ما يبيد لادعيم

أثالثه ضرب بالسيوف رؤسهم \* ضرب القدم نقيعة القدم  
قال أبو عبيد يقول القدم القصادون من سفر ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها  
للضيق فمهي نقيعة يقال نهت النقيعة وأنقعت وأنقعت أي شربت وفي كلام العرب  
إذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم أي يجزركم كأنه يدعوهم إلى دعونه  
ويقول الناس نقاع الموت أي يجزركم كما يجزركم النقيعة وحكي أبو عمرو عن السلي  
النقيعة طعام الرجل ليلة تلك وأنقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع أي شرب غدا له وماء  
نافع وهو كالساجسج وما رأيت شربة أنقع منها وماء نفع بجزر فلان نفع أي ما نفع  
بكلامه ولم أمتقه قال الأصمعي نعت بالخبر وبالنمر إذا اشتفت منه ونقع الماء في الموضع  
واستنقع وأنقعت الماء أي أرواني وفي اللؤلؤ ل حتام تكرر ولا تنقع وأنقعت الشيء في الماء  
ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وهو كقول أبي عبيد أنقعت لثرا وهو  
استعاره وسم منقعه أي مرتبي قال الشاعر  
فيما أذرا شيخ وسم منقعه  
في كأس الموت وحكي الفراء نفع الصارخ بصوته وأنقعه موته إذا تابعه ومعه قول عمر رضي الله  
عنه ما لم يكن نفع ولا لقلنة وأنقعت النجوم نقيعة أي ذبحوا من الغنمية شيئا قبل القسم وأنقعت  
لونه فهو منقعة في المنقعه واستنقعت في الغدير أي نزلت فيسه وانقعت كأنها نزلت  
فيه لتمرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء  
على ما لم يسم فاعله (نكع) نكعه عن الأمر أي أجعله عنه ويقال رجل نكعه نكعة  
للاحق ونكعه الطرثوث بالبحر يك رأسه وهو من أعلاه إلى قدر أصبع عليه تشرة جهرا  
ورجل أنكع بين النكع وهو الأحمر الذي يتفشرا نكعه (نوع) النوع أخص من الجنس  
وقد تنوع الشيء أنواعا والنوع بالضم اتباع للبوع والساكن اتباع الجائع يقال رجل جائع  
ناعم وإذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع يناع وزعم بعضهم أن النوع العطش  
والنواع العطشان ويقال رماه الله بالجوع والنوع قال دريد بن الصمة  
أعمر بن شهاب ما أقاموا \* صدور الخيل والاسل انياعا  
يعني الرماح العطاش والاستنعاة التقدم في السير قال النطائي يصف ناقته  
وكانت ضربته من شدقي \* إذا ما استنبت الابل استنعا

(نوع) نوع هو عا أي تهوع وهو التقيؤ  
(نفسه) (ويع) الو تباعة الاست يقال كذبت وباعتك وباعتك وباعتك  
وباعتك بالعين والعين كلمة بمعنى أي ردم (وجع) الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع  
من ل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويبيع ويأجج فهو وجع وقوم وجعون  
ويجعي مثل مرضي ونسوة وجاعي أيضا ووجعان وبنو أسدي يقولون يبيعهم بكسر الباء  
وهم لا يقولون يبعلم استنعا قال لا لكسرة على الياء فلما اجتمعت الياء آن فوينا واحتملنا ما لم  
تحتله المفردة وينتدعهم بنويرة على هذه اللغة

فعد لنا الانساعين ملاءمة \* ولا تنكأي قرح الفؤاد فيجبها  
وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فإن جئت بالها رففت فقط يوجعه رأسه وأنا أجمع رأسي

ويوجع رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعمامة تقول له قال الصمة بن عبد الله القشيري  
 تلفت نحو الخي حتى وجدتني \* وجعت من الاصغاء لبيتا وأخذت  
 والايحاج الابلام وضرب وجيع أي موجع مثل أليم يعني مؤلم وتوجعت لفلان من كذا  
 أي رثيت له والوجعاء السائلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر وإذا شئت على وجهائها النثر  
 يعني أنها بوضعت والجمعة بنيد الشجر عن أبي عبيد وأست أدري ما نقصانه (ورع)  
 التوديع عند الرحيل واللام الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفعلة وقوله تعالى  
 ما ودعك ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله في صوان بصونه والودعات مناسف  
 صغار تخرج من البحر وهي خرزيب تفتاوت في الصغر والكبر قال الشاعر (١)  
 ولا ألقى لذي الودعات سوطي \* لأخذه وغزته أريد  
 الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم لم يجرث الودعة  
 والدعة المنفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن  
 ووداع أيضا مثل حص وهو حاض يقال نال فلان المكازم وادع من غير كلفة ورجل  
 متدع أي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقوله هم عليك  
 بالمودع أي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره  
 ويسره وقوله هم ذاك أي تركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وإنما  
 يقال تركه ولا وادع ولكن نازك ورعا جاء في ضرورة الشعر ودعة فهو مودع على أصله وقال  
 ليت شعري عن خليلي ما الذي \* غاله في الحب حتى ودعه  
 وقال خفاف بن نذبة  
 إذا ما استجتمت أرضه من سمائه \* جرى وهو مودع وواعد مصدق  
 أي متروك لا يضرب ولا يجر والودية واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي  
 دفعته إليه يكون وديعة عنده وأودعته أيضا إذا دفع اليك مالا ليكون وديعة عنده  
 فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة إذا استخفظته أي أمانا قال الشاعر  
 استودع العلم قرطاسا فضيعه \* فبئس مستودع العلم لقرطاس  
 والميدع والميدعة واحدة المرادع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تتبدل مثل المعاوز  
 والادوع اسم من أسماء البرجوع وودعان اسم موضع (ورع) الورع بالتحريك الجبان  
 قال ابن السكيت وأصحابنا يدعون بالورع إلى الجبان وليس كذلك وإنما الورع الصغير  
 الضعيف الذي لا غناء عنده ويقال إنما فلان أوراغ أي صغار تقول منه ورع بالضم  
 يورع وروعا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل النقي  
 وقد ورع يورع بالكسر فيه ما ورع ورعة يقال فلان سي الرعة أي قليل الورع وتورع من كذا  
 أي تفرج وتورعته تورعا أي كفته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه  
 أي إذا رأيته في منزلك فادفعه واكفه ولا تنظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها  
 والموارعة المناطقة والمكاملة قال حسان بن ثابت  
 تشدت بنى التجار أنحال والدي \* إذا العار لم يوجده من يوارعه

(١) عقيل بن علفة الهزلي كما في نسخة

قوله وقد أميت ماضيه نازع في ذلك محشى القاموس بما سيذكره من الشعر وعبور في الحديث وفي القراءة الشاذة فانظره فاله

نصر

والورقة اسم فرس (وزع) وزعته أزعه وزعا كغفته فأتزع هو أى كف وأوزعته  
 بالشئ أغزيت به فأوزع به فهو موزع به أى مغزى به ومنه قول النابغة  
 فهاب ضمير ان منه حيث يوزعه أى يغزيه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت  
 الله شكره فأوزعنى أى استلمهته فألهمنى والوازع الذى يتقدم الصف فيصله ويقدم ويؤخر  
 وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه وقد شكى إليه بعض عماله أنا أقيد من وزعة الله وهو جمع  
 وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أى من سلطان يستكشفهم يقال وزعت البليش  
 اذا حبست أقولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما همرا الكلب وازع لانه  
 يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتوزيع ويقال توزعوه فيما بينهم أى تقسموه  
 والمتزع الشديد النفس وأوزعت الناقة بيولها اذا رمت بهربا وقطعت به قال الاممى ولا  
 يكون ذلك الا اذا ضرب بها الفحل وقولهم بها أوزاع من الناس أى جماعات والاوزاع بطن  
 من همدان ومنهم الاوزاعى (وسع) وسعه الشئ بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعنى شئ  
 ويضيق عنك أى وان يضيق عنك أى بل متى وسعنى شئ وسعك وانما سعت الواو منه  
 فى المستعمل لما ذكرناه فى باب الهمز فى وطنى وطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى  
 لينفق ذو سعة من سعته أى على قدر غناه وسعته والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل أى  
 صار ذا سعة وعنى ومنه قوله تعالى والسما بينا ما بأيدى المومنين أى أغنياء فادرون  
 ويقال أوسع الله عليك أى أغناك والنوسيع خلاف التضيق تقول وسعت الشئ فانسع  
 واستوسع أى صار واسعا وسعوا فى المجلس أى تفصوا وفرس وساع بالفتح أى واسع  
 الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرض ما آن بين سعد بنى قشير وهم الدحرضان  
 الذى فى شعر عنترة ويسع اسم من أسماء الجهم وقد أدخل عليه الف واللام وهما الايدى خلان  
 على نظائره نحو يعمر وين يدويشكر الا فى ضرورة الشعر وأنشد القراء  
 وجدنا الوليد بن يزيد مباركا \* شديدا بأعيان الخلافة كاهله  
 وقرئ واليسع واليسع بالامين (وشع) الوشعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة لى تجعل  
 الفساح فيها الحمة الثوب للنسيج وشيعة قال الشاعر (ذو الرمة)  
 به ما لعب من مصفات نسجه \* كنسج المياني برده بالوشائع  
 والوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز  
 ندف القياس القطن الموشعا \* والوشعة لفيفة فى البرد ووشعه الشيب أى علاه وحكى  
 أبو عبيد وشعت الجبل وشعا أى علوته وتوشعت الغنم فى الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت  
 الاشجار ازهرت عن أبي سعيد الضمير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الشوع  
 والوشيع شريحة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم ككالحص وسد  
 خصاصها بالتمام قال كثير  
 ديار عفت من عزة الصيف بعدما \* تجدد عليهن الوشيع المنما  
 أى تجدد عزة يعنى تجدد جديدا (وضع) الوضع طائر أصغر من العصفور وفى الحديث  
 ان اسرافيل لى واضع لله عز وجل حتى يصير كانه الوضع (وضع) الوضع المكان والموضع

أيضا صدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضوعا  
والموضع بفتح الصاد لغة في الموضع بمعنى الفراغ ويقال في الحجر وفي اللبن اذا بنى به ضعه على  
غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كل جمعي والهاء في الضعة عوض من الواو والوضعية  
واحدة والوضائع وهي أفعال القوم ويقال أين خلفوا وضائعهم والوضعية أيضا نحو  
وضائع كسرى كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشكن والمسالخ  
والوضيع أن يؤخذ التمر قبل أن ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا  
أي استودعته ودبعة والوضيع أيضا الذي من الناس ويقال في حسيبه ضعة وضعة  
والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعة في الأمر  
اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الخض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو والمواضعة  
من أوله فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة لآتي رعاها ونوق  
واضعات قال أبو زيد ان رعت الخبز حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضعة فهي  
واضعة قال وكذلك وضعها أنا وهي موضوعة بتعدى ولا يتعدى وهو لا أصحاب الوضعية  
أي أصحاب حصص مقيمون فيه ووضعت المرأة تجارها وامرأة واضع أي لا تجار عليها ووضعت  
المرأة وضعا بالفتح أي ولدت ووضعت وضعا بالضم أي حلت في آخر طهرها من مقبل الحيضة  
فهى واضع عن ابن السكيت يقال ما جلته أمه وضعا ونضعا أيضا ونضعا قال الرازي

تقول والجردان فيها مكشع \* أما تخاف حبلا على تضع

ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال (دريد)

باليتمى فيها جذع \* أخب فيها واضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها \* كثر صوب جلب وسط ربح

وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو

إن دليما قد ألاح من أبي \* وقال أنزلني فلا يضاعبي

أي لا أقدر على أن أسير قال الزبيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على ما لم يسم فاعله  
وضع فيه ما أي خسر يقال وضعت في تجارتك فأنت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم  
يوضع ضعة وضعة أي صار وضيعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل

والانضاع أن تنخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال السكيت

إذا انضعنوا كارهين لبيعة \* أناخوا الأخرى والأزمة تجذب

والتواضع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطروح ليس يستحكم الخلق

(وقع) خطيب وعوع وهونعت حسن والعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع وهو

نعت قبيح وسمعت وعواع الناس أي فحشهم والعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر

وعاث في كبة الوعواع والعرير (وقع) ابن السكيت عن أبي عمرو قال الطائي

الوفية مثل السلة تتخذ من المراحين والخوص ولا تقبله بالقاف (وقع) الوقعة صدمة

الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه



وموقعه الطائر يقع لاقاف الموضع الذي يقع عليه وموقعه البازي الموضع الذي يألفه  
 فيقع عليه والموقع أيضا خشبة القصار التي يدق عليها والموقع المطرقة قال ابن سيرة  
 أنتمى إلى حرف مذكرة • تهنى الحصى بمواقع الناس  
 وقول الشاعر  
 دلفت له بايض مشرفي • كأن على مواقفه غبارا  
 يعني به مواقع الميعة ويشال الميعة المدس الطويل والوقع بالنسبة للمكان المرتفع من  
 الجبل عن أبي عمرو والوقع يا تحريلنا بخارة واحدة بموقعه والوقع أيضا السني يقال وقع  
 الرجل بوقع إذا اشتكى لحم قدمه من غلط الأرض والخارة ومنه قول الشاعر  
 كل المنداء يفتقد الحافي الوقع والوقع أيضا السحاب لريق والحافر الوقيع الذي  
 أصابته الخارة فرفقته والوقع من السيوف مشحذا بخروج وسكين وقبع أي حديد وقع  
 بالموقع يقال وقع حديدك قال الشماخ نوأخذ من كالحل الوقيع والوقائع المنقع  
 والوقعة في الناس الغيبة والوقعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صاعد الوقعة نقرة  
 في متن بحر في سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتغظم حتى تجاوز حد الوقعة  
 فتسكون وقيطا قال ابن أحرر

الزاجر العيس في الامايس أعينها • مثل الوقيع في انصافه بالسيل  
 ويقال كويته وقاع منسل قطام قال أبو عبيد الله الدائرة على الجاعرين وحشما كانت  
 لا تكون الإدارة يعني ليس له اموضع معلوم وقال (عوف بن الاحوص)  
 وكنت اذا منيت بخصم سوء • دلفت له فأ كويه وقاع

ووقع بالقوم في القتال وأوقع بهم يعني ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوءه  
 وواقعوهم في قتال الواقعة وواقعوا ووقع من كذا ومن كذا وقعوا وقع الشيء وقوعا سقط  
 وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعوا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا  
 يقال سقط ووقع السكين أحدثهم 'وحافر موقع مثل وقيع ومنه قول رؤبة  
 بكل موقع النسر وأخلاقا • وقع في الناس وقعة أي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة  
 يغتاب الناس ووقع الطر وقوعا وأنه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجيم ووقعت  
 الشيء واستوقعته أي انتظرت كونه والتوقع ما يوقع في الكتاب يقال السمر ووروقع  
 جائز وطريق موقع أي مذل ويقال رجل موقع للذي أصابته البلياء وكذلك البعير قال  
 الشاعر  
 فسامنكم أفناء بكرين وائل • لغارتنا الاذلول موقع

والتوقيع أيضا اقبال الصيقل على السيف بموقعه يحده وسكين موقع أي محدده ومرة  
 موقعه والتوقيع الدبر وإذا كثرا بعبير الدبر قيل انه لموقع الظهور وأنشد ابن الاعرابي  
 مثل الجمار الموقع الظهرا • يحسن مشيا الا اذا ضربا

والتوقيع أيضا تظن الشيء ونوعه يقال وقع أي ألقتك على الشيء (وكم)  
 سقاء وكم وفرس وكمع أي صلب شديد وقد وكم بالضم وأوكمه غيره ومنه قول الشاعر  
 على ان مكتوب الجبال وكمع يعني مقاهل ابن الوكم بالتحريك اقبال الابهام على السبابة  
 من الرجل حو يرى أصله خارجا كالعقدة يقال رجل أوكم وامرأة وكما ورجلا قالوا عبد

أو كعير يدون التميم وأمة وكعاء أى حقاء واستوكت معدته أى اشتدت طبيعته والميكمة  
سكة الحرانة والجمع ميكن وهي بالفارسية برن ووكت الع - قرب بارتها أى ضربت ووكته  
الحبة وأنشد أبو عبيد الله مرة هذا البيت ورعى نبال مثل وكع الاسود  
ووكت الشاة إذا نمت ضررها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه القيلة ومن كلامهم قالت  
العنزة احلب ودع فان لك ماتدع وقالت النجدة احلب وكع فليس لك ماتدع أى انه يز  
الضرع واحلب كل ما فيه ووكت اسم رجل (واع) الولوع الاسم من ولعت به أولع ولعا  
وولوع المصدر والاسم جميعا بالفتح وأولعه بالنسي وأولع به فهو مولع به بفتح اللام أى مفرى به  
والولع بالكذب يقال واع واع كما تقول عجب عجب وقد ولع بالفتح ولعا ولعانا  
أى كذب قال الشاعر وهن من الاخلاف والولعان أى هن من أهل الاخلاف  
والواع الكذاب والجمع ولعة مثقال فاسق وفسقة قال أبو يوسف يقال مر فلان فعا  
أدرى ما واه أى ما أدرى ما حبه وما أدرى ما واهه بعناه والمولع كالماع الآن  
التوليع استطالة البلق قال رؤبة

فيها خطوط من سواد وبلق • كأنه في الجلد توليع البلق

قال أبو عبيد الله رؤبة إذا أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل  
كأنهم أقال فكلهم في وجهي ثم قال أردت كأن ذلك توليع البلق كما قال تعالى عوان  
بين ذلك قال الأصمى إذا كان في الدابة ضرب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع  
ويقال برذون مولع وبشولعة حتى من كثرة التوليع الطلع مادام في قيعائه (١)

(فصل الهاء) (هجع) الهبع الفصيل الذي نتج في آخر النواج يقال ماله هبع ولا  
ربع والآخر هبعة والجمع هبعات وقال الأصمى سألت جبرين حبيب لم سمي الهبع هبا قال  
لأن الرابع نتج في ربيعة النواج أى في أوله وينتج الهبع في الصيفية فإذا ما شئ الرابع أبطرته  
ذرعها لأنه أقوى منه فهبع أى استعان بمنته في مشيته قال الشاعر يصف بعيرا  
غوج يذالذاملات الهبعات قال ولا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد  
هبع الفصيل يهبع هبعاء إذا مدعنته ويقال الجركها تهبع في مشيتها أى غدعنتها وقول  
الراجز يستهبع المواهي المحاذي أى يطره ذرعه فيحمله على أن يهبع (هباع)  
الهباع مثال الدرهم الاكول قال جرير

وضع الخنزير فقبل أين مجاشع • فشها بحافله يراف هباع

(هبع) الهبعة قعود الرجل على عرقويه فأعما على أطراف أصابعه والهبتقع  
المزهوة الاحق الذي يجب محادثة النساء وهبتقع الرجل إذا جلس الهبتقعة وهي  
جلسة الهبتقع قال الفرزدق

ومهور نسوتهم إذا ما انكحوا • غدوى كل هبتقع تنبال

(هجع) الهبعوع النوم والتهجاع النوم الخفيفة قال أبو قيس بن الاسلت

قد حست البيضة رأسي فما • أطم نوما غير تهجاع

وهجبع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجبعوا أى نوما ويقال أتيت فلانا بعد هجعة

(١) لعله وجاه الطالع المسمى  
بالكافور والكافور أيضا وان لم  
يذكره هو ولا القاموس في مادته  
قاله نصر

أي بعد نومة خفيفة من أول الليل والهيبة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجة  
مثال هجرة وجميع وجميع للشافع لما يرا ديه لاحق وأصله من الهجرع وجميع جوعه  
مثل هجا إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرته إذا سكت عن شربه مثل أهجا والهجع  
يشديد النون الطويل النضج من الأصمى قال ذو الرمة يصف ظليما

هجع راح في سوداء مخلة • من القطائف أعلى ثوبه الهدب

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هجع) يكسر الهاء وفقه الدال وتسكين  
العين كلمة يسكن بها صغار الإبل إذا نفرت والهودع النعام (هرع) دم هرع أي جارين  
الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل حين يحالها الرجل  
والهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قوم يهرعون إليه قال  
أبو عبيدة أي يستعشون إليه كأنه يحث بهمهم بعضا وأهرع الرجل على حاله يسرع فاعله فهو  
مهرع إذا كان يرعد من غضب أو حى أو فرح والهريج الجبان الضعيف ويرجع هريج سريعة  
الهبوب ويرجعها وانسبة الراعى التي يرعى بها هريجة وبراثة وأهرع الرجل أي أسرع  
في مشيه وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع وأطن المير زائدة (هزع) مضى هزيع  
من الليل أي طائفة وهو مخوف من ثلثه أو ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع أي  
انكسر وانطق والهزع المدق وقال يصف أسدا

كانهم يهجنون نكته مدريا • بحلته مشدوح الذراعين مهزعا

واختراع القنا والسيف اختراهما إذا هزعا قال الرازي

إنما إذا قلت طخارير التزع • وصدر الشارب مشاعن جرع

نظفها البيض القليلات الطبع • من كل عراض إذا هزعا هزع

مثل قد أي السر ما سر يضرع

والاهزع آخر ما بقي من السهام في الكتلة جيدة كان أو رديها يقال ما في كتلته اهزع قال  
ابن السكيت فيسكام به مع الجحد الآن الغرن ثواب أي به مع غير الجحد فقال  
قاريل سهو الههزعا • فشدقوا هقه والفا

وقواهم ما في الدار اهزع أي ما فيها أسدومر فلان يهزع أي يسرع مثل يهزع وهزع واهزع  
وتهزع كله بمعنى أسرع (هطع) هطع الرجل إذا قبل يصبره على الشيء لا يقع عنه  
هطع هطوعا وهطع إذا فتنه وصوب رأسه قال الشاعر

تعدني غريرت سعد وقد أرى • وغريرت سعد على مطيع وهطع

ويهرع مطيع في عنقه تسويب خلقة وأهطع في عدوه أي أسرع والهطاع الرجل الطويل  
اليسير مثل الهيجع (ههع) ههع ههعة لغة في هاع بهوع أي هاء (ههع) الههعة  
الأنثى التي تكون في عرس زور النرس وتكره ويقال إن الههعة لا يسبق أبدا والههعة  
ثلاثة أقدام نمر قريب بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل ههعة  
مثال ههزة الذي يكثر الانكاء والاضطباع بين القوم والههشة حكاية وقع السيف وقال  
أبو عبيدة هي أن يضرب بالحد من فوق وأنشد له ذلك

وقال البيهقي الههعة والههعة  
القوله الصغرة كذا في نسخة

الطعن شقيقة والضرب هينة \* ضرب المعول تحت الدية العضا

واله وقع بنشيد الميم مثال الزقاق ثم التضب وهو في كتاب سيبويه (هكع) هكع هكوعا  
 أي سكن وأطمان يقال هكعت البقرة فمت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يرى  
 أين سكع وأين هكع أي أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهمة الاحق (هلع) الهلع  
 أنفخ الجوزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما أرق العبد شح  
 هالع وجبن خالع أي يجرع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وابل نام ويحتل أيضا  
 أن يكون هالع لمكان خالع للآزد واج والمخالع الذي كان يخلع فواده لشدة وحكى يعقوب  
 رجل هلعه مثال همة إذا كان يلع ويحزن ويستجيع سره كما يقال ماله هلع ولا هلعه أي  
 ماله جدي ولا عناق ويقال فاقة هلواع وهلواعة أي سر به حبيدة مذعان وقد هلوعت  
 أي أسرعت وذئب هلع بلغ فالهلع من الحرص والبلغ عن الابتلاع والهالع النعام السريع  
 في مضيه والنعامة هالعة (همع) الهموع بالضم السيلان والهامع السائل وقد هومت  
 عينه ثم سمع همعاً وهموعاً وهمعاً أي دمت وكذلك الطل إذا سقط على الشجر ثم سأل قبل  
 همع وقال بادر من ليل وطل همعاً وسحاب همع أي ما طر وتجمع الرجل تباكي والهلع  
 السريع من الابل ورعاً سمى الذئب هملعاً واللام مشددة وأظن أن الزائدة (هوسع)  
 الهوسع بالفتح الرجل القوي زعوا واسم رجل أيضاً (هنع) الهنعة همة في مخفض  
 العنق يقال بعيره هنوع وقد هنع والهنة أيضاً منكب الجوزاء الابسر وهي خمسة أنجم  
 مصطفة يراها القمر والهنع نظامن في عنق البعير وهو أن تكدر قصرته ويرتفع رأسه  
 ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعاً وظلم أهنع ونعامة هنعاً يكون في عنقها  
 القواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق وأكنة هنعاً أي قصيرة وهي ضد  
 سطعاً والهنع في العفر من الظباء خاصفة ذون الادم لان في أعناق العفر قصر (هوع)  
 هواع هواع وهوعاً أي فاقه يقال لا هوعه ما ككل أي لا قبته والهنوع النقيض  
 وهاع القوم بعضهم إلى بعض أي همرا بالوثوب (هبع) هاع يهبع هبوعاً أي جبن ومنه  
 قول الطرمح إذا جهلت خور الرجال تهبع (أ) وفيه لغة أخرى هاع هباع هبعاً وهبعاً  
 والهبة سيلان الشيء المصوب على وجه الأرض مثل المبة وقد هاع يهبع هبعاً ورصاص  
 هاع في المذوب والناع السراب يرى ورجل هاع لاع وهائع لائع أي جبان جزوع وامرأة  
 هاعة لاعة والهاعة الصوت الشديد والهبة كل ما أفرغ من صوت أو فاحشة تشاع  
 قال الشاعر  
 ان يسمعوا هبة طاروا بها فرحاً \* متى وما يهجموا من صالح دفتوا

والهبة هي الخفة مبات أهل الشام

(فصل الباء) (يدع) الایدع الزعفران حال رؤبة كما اتفق محرم ج أيدعاً

وهذا يتصرف فان سميت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في المكرة  
 مثل أفكك وفتعت الشيء أيدعاً يديعاً أي صيفته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه  
 أي أوجبه وكذلك إذا تطيب لأحرامه وميدوع اسم فرس عبد الحرث بن ضرا بن عمرو  
 ابن مالك الضبي وقال

(أ) قوله كما في نسخة  
 أنا ابن حاتم الجبل من آل مالك

تشكى الغزو ويدوع واضعى • كاشلا العمام به كدوح  
فلا يخرج من الحدثنانى • أكثر الغزو إذ جلب القروح  
(ينع) البراع مع براعة وهو ذباب يطير بالليل كأنه ناروا البراع القصب والبراعة القه  
ويقال للجبان براع وبراعة وأما قول أبي ذؤيب يصف من مارا  
سبي من براعة نفا • أفي مدهم وولوب

فقال أنه أراد بالبراعة الأجمة (ينع) اليفاع ما ارتفع من الأرض وأرفع الغلام  
ارتفع وهو يافع ولا يقال سوفع وهو من النوادر وغلام ينفع وبهعة أيضا وعلمان أيضا  
وبهعة أيضا (ينع) ينع الثرى ينع وينع ينعا وينعا وينع أى ينفع وأينع منله ولم تنه  
الماء في المستقبل لتقويمها بأختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينع  
واليانع مثل النضج والنانع قال عرو بن مدي كرب

كان على عوارضهن راحا • يفض عليه رمان ينع  
وجمع البائع ينع مثل صاحب وصاحب عن ابن كيسان

قال في ديوان الأدب غلام  
يقه أى أنصرف على البلوغ  
أى كما يقال يرافقه قاله زهير

تم الجزء الأول من صحاح الجوهري في آخر ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ وكان تصحيحه بمعرفة  
نصر الله وبنى عن الله عنه أمين وبليبه الجزء الثاني أوله باب العين واعلم أن ما روض  
بالحوام من رامن فيه بحر في الميم والراء فهو إشارة إلى العلامة السيد محمد حمزة  
شارح القاموس وإن اشتبه هذا الرمز شارح المنهاج الشافعي العلامة

الشمس محمد الرملى ابن الشهاب الرملى الكبير

رحم الله الجميع ونفعناهم

وبه علومهم آمين

تم



CALL No.

295523

4/2/2

ACC. No.

12821

AUTHOR

TITLE

2621



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:—**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

